

# CAPRI, HOLLYWOOD

the international film festival



CINEMA, AMORE  
e ... "IO CAPITANO"

[www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com)

**INTESA SANPAOLO  
PER IL CINEMA**

Rendiamo  
il cinema  
protagonista



**Sosteniamo il cinema, fondamento per la crescita culturale del Paese e per la valorizzazione delle sue eccellenze nel mondo.**

In linea con l'obiettivo Cultura 4.0 del PNRR, pensiamo alle necessità del mercato e degli operatori del settore audiovisivo italiano con **soluzioni specifiche e innovative** e aiutiamo le sue imprese a sviluppare i propri progetti grazie alla struttura dedicata **Desk Media & Cultura**.

  [intesasanpaolo.com](https://www.intesasanpaolo.com)

**INTESA**  **SANPAOLO**

**SE LO SOGNI LO PUOI FARE E NOI TI AIUTIAMO A REALIZZARLO**

Messaggio pubblicitario.



ISAIA  
NAPOLI

# CINECITTÀ

IT'S EVEN GREATER UP CLOSE.

When you film at Cinecittà Studios you step into an iconic place where history and innovation come together to meet any production needs.

- 23 acres backlot with 17,000ft² green backdrop
- 3 permanent sets, including our spectacular Ancient Rome, also available for exclusive events
- State-of-the-art digital video and audio facilities, award winning film restoration
- Large tank for underwater filming and permanent green screen studio in 2019
- Two new 35,520 ft² sound stages by end of 2020
- The new Italian Museum of Audio-visual Arts and Cinema (MIAC) in 2019

80 years  
experience

19 stages totalling  
201,985 ft²

30MLN  
investment plan

ROME



www.cinecitta.com

19novanta communication partners



PASCAL VICEDOMINI

Fondatore e produttore Capri, Hollywood

Capri Hollywood compie quest'anno 28 anni. Un'età in cui abitualmente si delineano le prospettive della vita di ogni individuo così come di un festival nato per promuovere la cultura italiana del mondo, scoprire i giovani talenti della Penisola, stimolare collaborazioni artistiche e professionali nell'industria dell'arte e dello spettacolo.

Leggendo i giornali, ascoltando le news in televisione o in radio, confrontandoci con amici e colleghi in ogni angolo del pianeta, comprendiamo che non è un momento facile per sbandierare certezze. L'evoluzione repentina della società, le incognite dell'intelligenza artificiale, il lungo sciopero a Hollywood, le preoccupazioni generate dal drammatico conflitto in Medio Oriente (il secondo in pochi anni, dopo quello in Ucraina), rappresentano elementi di inquietudine in una società distratta dalle "sirene delle tecnologie" e travolta da immagini, troppe ed ossessive, che non riusciamo più a decifrare.

Ventotto anni dopo la nascita dell'Istituto Capri nel Mondo e del Festival "Capri, Hollywood", diventa inevitabile dedicarsi a più di una riflessione.

Trasformazione. È la parola chiave per guardare concretamente alla realtà, fronteggiare le sue sfide e la sua complessità. La 28esima edizione di "Capri, Hollywood" nasce con l'entusiasmo e l'impegno di sempre, ma anche con la consapevolezza di uno scenario (storico, culturale, strategico) completamente cambiato rispetto al 1995, quando la kermesse fu da me concepita nell'Isola della bellezza, dell'arte e di quella calda accoglienza, tutta mediterranea, simbolo di eccellenza mondiale del settore dell'ospitalità.

Capri vive in questo momento una fase cruciale: gli ingenti investimenti nel turismo di gruppi internazionali hanno preso il sopravvento sull'orgoglio dell'Isola azzurra, trasformandola in un super resort di lusso da maggio a settembre. Spetta a tutti noi operatori culturali, così pieni di rispetto, amore e senso di responsabilità

Cultura, amicizia  
e... tanto lavoro  
RIFLESSIONI DAL FESTIVAL  
SULLA STRADA DEGLI AWARDS



Pascal Vicedomini e Antonio Lorusso Petrucci, presidente dell'Istituto Capri nel Mondo

verso una terra unica al mondo, proseguire con immutata tenacia nella nostra attività di crescita, promozione e valorizzazione dell'Isola anche nel cuore dell'inverno, preservandone l'anima, le tradizioni, la vocazione tutta italiana all'accoglienza e soprattutto la storia.

"Capri Hollywood 2023" prenderà forma e corpo tra le sale cinematografiche dell'isola, tra le sue piazze e le sue stradine, nei suoi siti storico-artistici più amati ma anche sulle piattaforme digitali. Lo farà senza ignorare i sospetti che ruotano attorno alle controverse opportunità dell'Intelligenza Artificiale e senza nascondere l'amarrezza per la chiusura quasi totale delle strutture alberghiere capresi durante le giornate della kermesse.

Da parte nostra prevalgono la determinazione e l'entusiasmo di sempre a tenere alte le bandiere dell'arte e della cultura, nel rispetto di una tradizione, di uno spirito e di un'apertura verso gli altri che non si possono né si devono dimenticare. Ne va del futuro dei nostri giovani.

È fondamentale, pertanto, lavorare tutti insieme per preservare l'identità italiana e le sue eccellenze. Un modo di essere, prima ancora che di vivere, che ha fatto breccia nell'immaginario globale superando i con-

fini del cinema e della cultura in generale, abbracciando ogni settore della società. Buon Festival a tutti.



REGISTA DA RECORD

PAOLA  
CORTELLESI



L'ISOLA DI CAPRI  
I SINDACI LEMBO E SCOPPA



# OSCAR® WINNER BOBBY MORESCO *for chairman*

**R**egista, produttore e sceneggiatore americano, Robert Moresco, per tutti Bobby, è il nuovo Chairman di "Capri, Hollywood International Film Festival". Legatissimo all'Isola Azzurra, per anni è stato ambasciatore onorario della cultura e del cinema italiano in Usa.

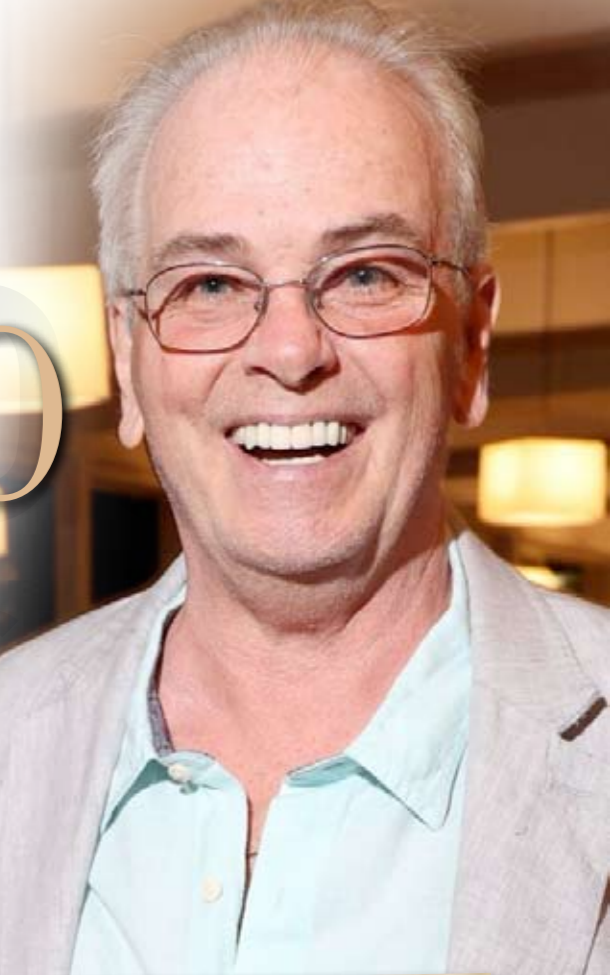
Moresco ha iniziato come attore a New York City, dove è cresciuto nel quartiere Hell's Kitchen di Manhattan. Studia recitazione con Wynn Handman e Peggy Fuery, fondatori rispettivamente dell'American Place Theatre e del Loft Theatre, esperienza che lo porterà, qualche anno più tardi ad aprire la Actor's Gym a New York e poi trasferirla a Los Angeles verso la fine degli anni '70.

I decenni successivi segnano per Moresco il passaggio decisivo alla scrittura e alla produzione, soprattutto in ambito televisivo ("EZ Streets", "Millennium", "The Black Donnellys"). Nel 1998 crea e produce "Falcone" serie tv acclamata dalla critica e per la quale ottiene due candidature agli Emmy Awards, gli Oscar della televisione.

La consacrazione come sceneggiatore e produttore arriva per il grande schermo con un dramma del 2004, "Crash", a diretto da Paul Haggis e interpretato da un cast corale che comprende Don Cheadle, Matt Dillon, Sandra Bullock, Ryan Phillippe e Thandie Newton. La pellicola vince l'Oscar per il miglior film alla 78esima edizione degli Academy Awards®. Moresco e Haggis la prestigiosa statuetta per la sceneggiatura del film. Rimanendo fedele al suo spirito indipendente, Moresco scrive e dirige "Bent", crime con Andy Garcia, Karl Urban e Sofia Vergara che rinsalda il suo amore per l'Italia (a produrlo e distribuirlo è Ambi Pictures di Daniele Iervolino). Parallelamente al cinema continua il suo lavoro per il palcoscenico. Cura la scrittura e la regia di oltre 30 spettacoli teatrali Off e Off-Off Broadway. Tra questi va citata "Red State Blue State", trapiantata poi in tv dopo il travolgente consenso a teatro.

Per Ambi Pictures Moresco ha scritto e diretto "Lamborghini, The Legend", epopea cinematografica basata sulla vita di Ferruccio Lamborghini, fondatore dell'omonima casa automobilistica. Dagli inizi modesti come costruttore di trattori alla famigerata rivalità con Enzo Ferrari, la biografia di Lamborghini è anche la storia dell'Italia degli anni '50, un Paese impegnato nella complessa transizione verso una nuova modernità industrializzata.

Presto dovrebbe tornare sul set con una nuova storia che mescola, ancora una volta, il BelPaese e i motori: Moresco sta infatti preparando "Maserati: a Racing Life", dedicato alla storia dei fratelli Maserati Alfieri, Ernesto ed Ettore, che fondarono la Officine Alfieri Maserati SA a Bologna nel 1914.



Bobby Moresco con famiglia



Colon Quinn, Jerry Seinfeld and Bobby Moresco



Andrea Iervolino, Andy Garcia e Bobby Moresco



Film Commission  
**F C R**  
Regione Campania

ALL  
YOU NEED IS  
CAMPANIA *IT'S easy!*

studioelkon.com

# Sull'Isola azzurra tutti i favoriti LA STAGIONE DEI PREMI

Al festival dell'inverno caprese la competizione tra i protagonisti dell'annata cinematografica entra nel vivo con i film che hanno maggiori chance di entrare nel novero dei candidati per i riconoscimenti più prestigiosi della stagione

Nessuno può rimanere indifferente alla grande notte dello spettacolo internazionale, quando tutte le stelle dei nostri sogni si riuniscono per quella che gli americani chiamano da sempre The Big Night, la notte degli Oscar. L'appuntamento più seguito in ogni angolo del mondo con cui l'industria dello spettacolo premia i film più amati, coraggiosi e appassionanti dell'annata cinematografica. Se i festival cinematografici di fine estate hanno contribuito a lanciare all'attenzione mediatica alcuni fra i titoli e gli interpreti di cui sentiamo parlare come i contendenti più accreditati per la stagione dei premi 2024, a "Capri, Hollywood" lo scenario si fa sempre più preciso. Sono tanti, infatti, gli ospiti della kermesse che si tiene nel golfo di Napoli ad aver cominciato proprio qui la corsa che li avrebbe portati sotto i riflettori dei Golden Globes e degli Academy Awards. Ed è qui, spesso in anteprima, che passano i film più titolati ad aggiudicarsi la famosa statuetta. Quali sono, dunque, le opere con maggiori chance di entrare nel novero delle nomination?

Ai blocchi di partenza, i frontrunner da battere sono essenzialmente tre: "Oppenheimer", opera affascinante di Christopher Nolan dedicata a uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi, coordinatore del progetto che produsse la prima bomba atomica; "Killers of the flower moon", monumentale affresco storico/morale diretto dal leggendario Martin Scorsese; "Barbie", screwball intelligente e perturbante sulla guerra dei sessi per la regia di Greta Gerwig, filmmaker tra le più talentuose di Hollywood. A scompigliare le carte, tanti formidabili contendenti: "Maestro", biopic di Leonard Bernstein firmato Bradley Cooper; "Povere creature" del greco Yorgos Lanthimos, forte del Leone d'oro conquistato a Venezia; due outsider europei di lusso come "La zona di interesse" di Jonathan Glazer e "Anatomia di una caduta" di Justine Triet; "Past lives" e "The Holdovers", "All of us stranger" e "American fiction". Senza dimenticare protagonisti del box office come "Spiderman", "Wonka" e "Napoleon". A Capri si entra nel vivo, perché la corsa è appena cominciata.



Christopher Nolan e Cillian Murphy



Greta Gerwig



Robert De Niro, Martin Scorsese, Lily Gladstone e Leonardo DiCaprio



A CAPRI CON GLI OSCAR ITALIANI

GIANNI  
QUARANTA

ALESSANDRO  
BERTOLAZZI

GIORGIO  
GREGORINI



Yorgos Lanthimos ed Emma Stone



ASPETTANDO IL 10 MARZO

LA GRANDE NOTTE DEGLI  
ACADEMY AWARDS®



Carey Mulligan e Bradley Cooper



Colman Domingo



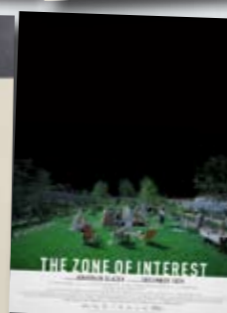
Paul Giamatti



Da'Vine Joy Randolph



Sandra Huller



JIMMY  
KIMMEL  
HOST 2024



MATTATORE AL  
DOLBY THEATRE  
CON CASAMICCIOLA  
NEL CUORE

## APPLAUSI AL PARLAMENTO EUROPEO

Oltre seicento spettatori hanno preso parte all'evento organizzato alla presenza del regista Matteo Garrone, di Fofana Amara e Mamadou Kouassi (che sono i soggetti originali della storia raccontata dalla pellicola, nonché consulenti per la sceneggiatura del film) e di Paolo Del Brocco, amministratore delegato di Rai Cinema. La presentazione di "Io capitano" nella sala Spinelli 3G2 del parlamento europeo si è tenuta lo scorso 15 novembre, dove ha riscosso un grandissimo successo.



SEYDOU SARR & MOUSTAPHA FALL

PREMIO NUOVO IMAIE

IN MEMORIA DI FRANCESCO NUTI

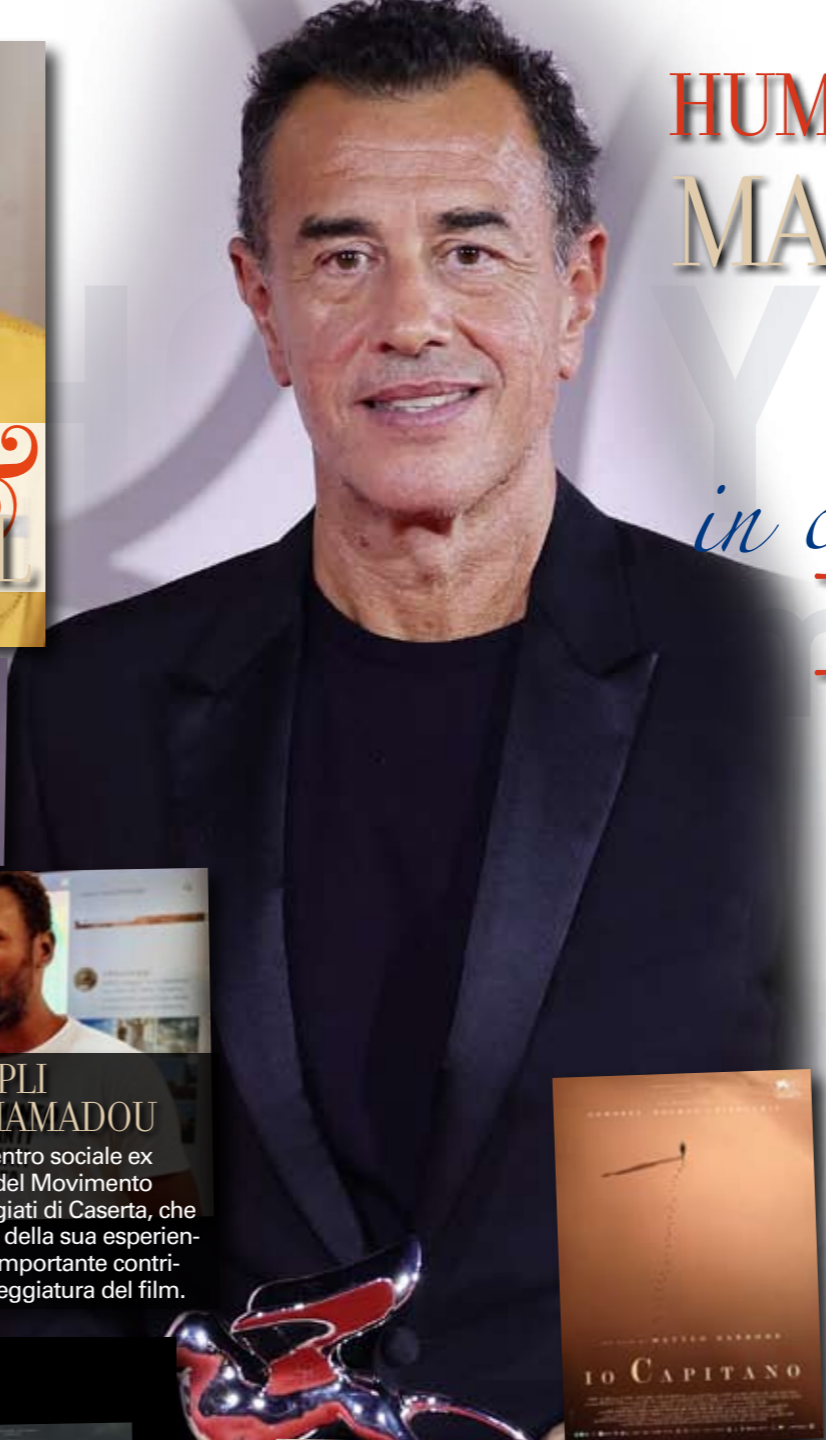


PAPA FRANCESCO RICEVE IL CAST DEL FILM



KOUASSI PLI ADAMA MAMADOU

Attivista del Centro sociale ex Canapificio, e del Movimento migranti e rifugiati di Caserta, che con il racconto della sua esperienza ha dato un importante contributo alla sceneggiatura del film.



# HUMANITARIAN AWARD A MATTEO GARRONE in corsa per gli Oscar® con IO CAPITANO

Un potente documento di storia contemporanea che tocca le coscienze è il designato per l'Italia agli Academy Awards® nella categoria 'miglior film internazionale'

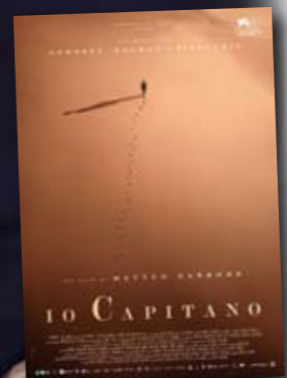
Sono inseparabili Seydou e Moussa, giovani adolescenti con la passione per la musica che scrivono canzoni e si esibiscono per loro amici nelle strade di Dakar, in Senegal. Una vita di povertà dignitosa che li spinge a sognare l'Europa, terra lontana e dalle mille opportunità.

Una notte, di nascosto, lasciano le loro case e partono per raggiungere le coste dell'Africa bagnate dal Mediterraneo. Lasciano le loro madri esattamente come Pinocchio lasciava Geppetto. Partono per inseguire un'ambizione, un desiderio: conoscere il mondo, seguire le proprie aspirazioni e migliorare le loro vite. Un desiderio di emancipazione e affermazione personale più che una fuga disperata dalla miseria e dai conflitti. Non sanno, Seydou e Moussa, che quel viaggio sarà il più avventuroso e pericoloso della loro vita. Un'odissea drammatica, quella che li aspetta, attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare. Con tutti i mostri mitologici che solitamente che incontrano gli eroi. Perché per Matteo Garrone, autore di "Io capitano", i migranti sono gli unici protagonisti dell'epica moderna.

Presentato in Concorso alla 80esima Mostra del cinema di Venezia, dove ha vinto il Leone d'argento alla regia e il premio Mastroianni per l'attore emergente (Seydou Sarr), "Io capitano" è il film che l'Italia ha designato per la corsa all'Oscar per il miglior film internazionale. «Siamo molto orgogliosi di poter rappresentare l'Italia agli Academy Awards e ci auguriamo che il viaggio di Seydou possa toccare il cuore anche del pubblico americano», ha dichiarato a caldo Matteo Garrone dopo la designazione italiana alla corsa all'Oscar.

Attratto fatalmente dai fatti di cronaca, da cui ogni volta si allontana alla ricerca di uno spazio magico dove tutto può accadere, il cinema raffinato e popolare di Garrone è uno dei più interessanti e potenti degli ultimi anni. Un dialogo incessante tra due mondi che rappresenta la carta vincente delle sue derive visive, del linguaggio obliquo e spiazzante, della sua cifra espressiva più matura.

Per questo ritorno al cinema dopo "Pinocchio", il regista romano ha puntato la macchina da presa dall'Africa verso l'Europa, facendoci scoprire molto di più di quello che siamo abituati a vedere con lo sguardo che dall'Europa punta verso l'Africa. Certo, sappiamo dalle cronache che i migranti affrontano il deserto e le sue insidie, sappiamo dei campi di prigionia in Libia e le apocalissi del mare ma in fondo non le avevamo mai viste così. Noi non vediamo niente che Seydou non veda, niente che lui non senta, niente che lui non immagini. Perché il male, il dolore, la paura sono talmente intollerabili che solo la leggerezza dell'immaginazione può impedirci di abbassare lo sguardo fino alla fine. Malgrado tutto, Seydou non perderà mai la sua profonda umanità, prendendo sulle proprie spalle la responsabilità di tante vite disperate quanto e più della sua. Da ragazzino diventa uomo, rivendicando con coraggio (e a voce alta) il suo gesto e trovando così una nuova identità umana.

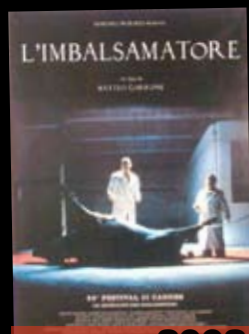


A Venezia con il presidente di Rai Cinema Nicola Claudio



...in giro per il mondo con Paolo Del Brocco, A.D. di Rai Cinema

## PIETRE MILIARI



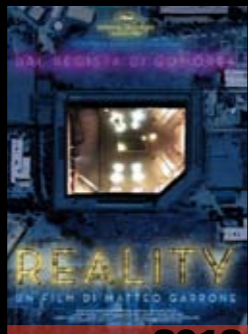
2002

Un tassidermista cinquantenne s'invaghisce di un giovane. Tutto procede più o meno bene, finché non entra in gioco una ragazza. la fascinazione del diverso, la paura della normalità, il triangolo amoroso incastonati in una cornice memorabile.



2008

Scampia. Cinque storie di piccola criminalità si intrecciano mostrando la crudele e spietata logica della camorra che miete vittime su vittime e nella quale non si salva nessuno. Cinema lacerante, apre tagli sul corpo e ci scava a mani nude. Tratto dal libro-inchiesta di Roberto Saviano, Gran Premio della Giuria a Cannes.



2012

Spinto dai familiari, un pescivendolo napoletano partecipa a un provino per entrare nel "Grande Fratello". Da quel momento la sua percezione della realtà non sarà più la stessa. Grottesco e doloroso racconto morale sull'Italia contemporanea, annichilita dallo strapotere del tubo catodico.



2015

Paesaggi dell'Italia meridionale rimasti cristallizzati nel tempo; draghi che dormono nel letto del fiume; sorgenti di sangue che sgorgano dalle radici di un albero; neonati che vengono concepiti e nascono nel corso di una notte. Garrone s'immerge nel fantasy grazie alla raccolta di fiabe "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile.



2018

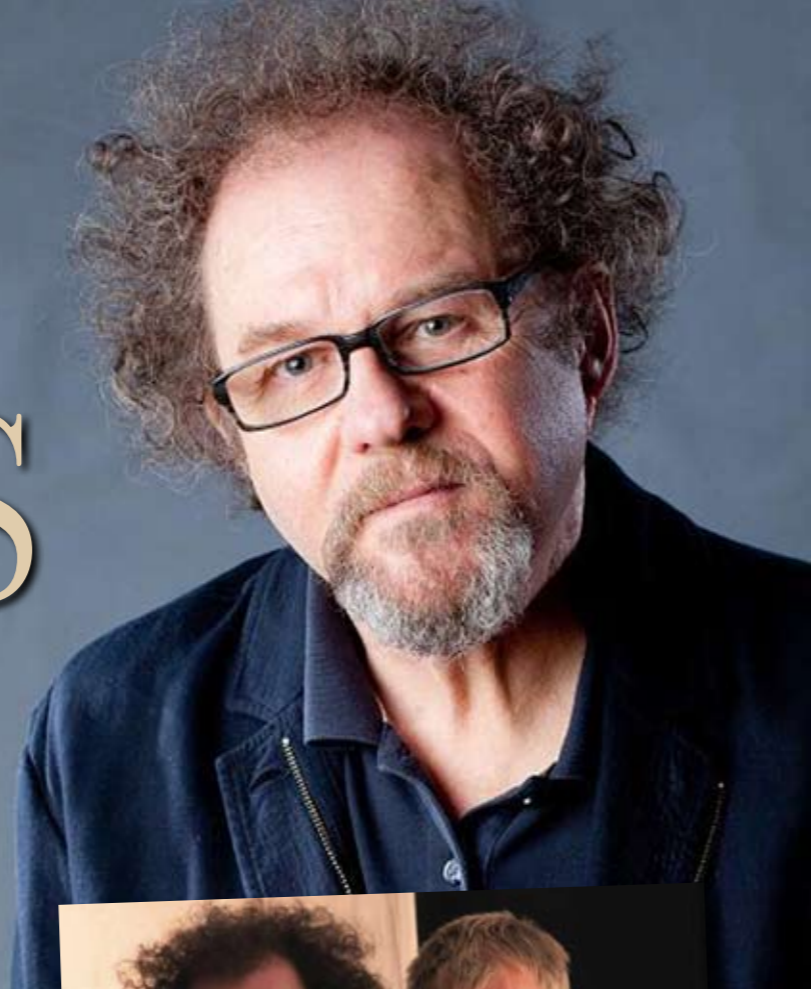
Nell'abisso di un uomo in cerca di riscatto. Uomini e cani, rinchiusi nelle loro rispettive gabbie, trascinano le proprie esistenze tra combattimenti reali e rituali, in un mondo avvolto dalla più nera disperazione, senza nemmeno il pur vano barlume della speranza. Nudo, crudo e infernale.

# Lui è MIKE FIGGIS

L'autore di "Via da Las Vegas", pioniere delle tecnologie digitali, racconterà in un documentario il backstage del kolossal futurista che segnerà il ritorno al cinema del leggendario Francis Ford Coppola

È il filmmaker britannico Mike Figgis, talento visionario e pioniere delle tecnologie digitali, uno dei nomi di punta della 28° edizione di Capri, Hollywood International Film Festival. Regista, fotografo, compositore, autore di numerosi saggi e libri sul cinema, Figgis ha sempre amato la sperimentazione, muovendosi con disinvoltura e in totale libertà creativa tra il mondo del cinema mainstream e le arti underground, titoli pluripremiati agli Oscar (come "Via da Las Vegas", il suo film più celebre) e sfide musicali avanguardistiche, progetti che guardano al digitale e opere più intime e personali.

Figgis debutta come attore lavorando per diversi anni con il People Show, che abbandona nel 1980 per formare una sua compagnia teatrale, il Mike Figgis Group. Il suo esordio cinematografico avviene nel 1984 con il film per la televisione "The House". Quattro anni più tardi Dirige la prima pellicola cinematografica, "Stormy Monday", thriller romantico con Melanie Griffith e Tommy Lee Jones. Agli inizi degli anni '90 dirige due volte Richard Gere: in "Affari sporchi", poliziesco dal ritmo serrato che gioca a meraviglia con le tensioni psicologiche dei personaggi; e in "Mr Jones", racconto sulla forza dell'amore e sulla fragilità del rapporto medico-paziente nei meandri complicati della malattia mentale. Nel 1997 firma la pellicola "Complice la notte" con cui Wesley Snipes ottiene la Coppa Volpi come migliore attore alla Mostra del cinema di Venezia. Il film che però lo proietta nel panorama degli autori più promettenti è "Via da Las Vegas", per il quale ottiene tre candidature agli Academy Awards come "Miglior Regia" e "Miglior Sceneggiatura non originale", "Miglior attrice" (Elisabeth Shue) ma soprattutto l'Oscar al suo bravissimo protagonista: Nicholas Cage, nel ruolo di uno sceneggiatore hollywoodiano alcolizzato, abbandonato da moglie e figlio, che va a Las Vegas per finire i propri giorni sotto il segno degli eccessi. Nel 2000 dirige "Timecode", film sperimentale e innovativo, a cui segue "Hotel" (con Fabrizio Bentivoglio e Valentina Cervi), tentativo di filmare la verità di un attimo sfruttando le potenzialità del mezzo digitale. Appassionato da tempo del cinema orientale, Figgis ha in progetto un lungometraggio coreano ambientato a Los Angeles e una serie di corti per la televisione attraverso i quali trattare le questioni di genere emerse recentemente nella società coreana.



## SULLE TRACCE DEL MEGALOPOLIS DI COPPOLA

«Giulio Cesare che incontra Blade Runner». È così che il regista inglese Mac Figgis ha definito il nuovo, attesissimo maxi progetto da 120 milioni di dollari inseguito per quarant'anni da una grande leggenda del cinema: Francis Ford Coppola. Figgis, che ha conosciuto Coppola grazie al nipote Nicholas Cage, ha seguito le riprese di "Megalopolis" girando un documentario che molto probabilmente accompagnerà l'uscita del film, attesa per Cannes 2024. Il documentario alternerà riprese dal set a materiali d'archivio, con interviste a colleghi illustri come Scorsese, Lucas e Spielberg.



# Il leggendario JIM SHERIDAN

Ambasciatore nel mondo dei festival di Capri e Ischia, protagonista assoluto del cinema europeo, non ha mai perso la vena battagliera e militante e il desiderio di inoltrarsi nelle pieghe più oscure della Storia

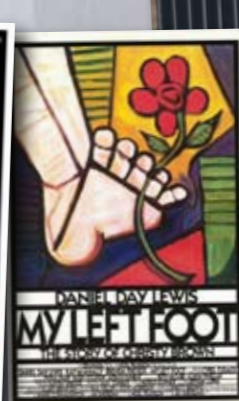
Prima dell'autorialità, la forza della narrazione, le storie da raccontare, la lotta appassionante dell'individuo contro il mondo sordo che lo circonda. Regista irlandese, plurinominato agli Oscar Jim Sheridan è uno degli esempi più convincenti di talento registico europeo che ha saputo varcare i confini grazie a capacità tecniche, padronanza dell'immaginario e una strepitosa abilità nella direzione degli attori. Come dimostrano i premi e i riconoscimenti ottenuti dal suo attore prediletto, Daniel Day Lewis. Grazie a film girati con Sheridan, l'interprete guadagnerà quelle notorietà e autorevolezza che il mondo del cinema non gli aveva riconosciuto ai suoi esordi, confinandolo al solo palcoscenico teatrale.

Jim Sheridan ha saputo regalare al mondo due perle cinematografiche sensazionali per tematiche e fattura filmica: "Il mio piede sinistro", vicenda individuale sulla bellezza, sulla passione e sulla forza spirituale, e "Nel nome del padre", storia di uomini, di riscatto, di fiera perseveranza. Il perno centrale delle sue opere di inizio filmografia è infatti l'Irlanda, con i suoi abitanti, le contraddizioni e tutti gli aspetti che rendono visivamente appassionante il Paese. Cinema sulle inconciliabilità umane, sull'eroismo di cui è capace la gente comune, sull'analisi accorata dei sentimenti, soprattutto quando vissuti nella complessa e sanguinosa realtà storica di una nazione devastata dalla guerra civile. "Il mio piede sinistro", "Il campo", "Nel nome del padre" (Orso d'oro a Berlino), "The Boxer".

Storie di uomini e donne che hanno subito un trauma, o vivono una condizione di malessere, eppure animati da un'incredibile voglia di riscatto per trovare il mondo di alzare la testa. Non fa certo eccezione il suo film più intimo: "In America - Il sogno che non c'era", nel quale tribolazioni di una famiglia irlandese costretta a trasferirsi a New York, raccontano molte delle amarezze vissute dal regista di Dublino quando, negli anni '80, si trasferì prima in Canada e poi a Hell's Kitchen, nella Grande Mela.



Ryan Kavanaugh, Jim Sheridan e Aurelio De Laurentiis



# ITALIA-USA, UN'AMICIZIA CHE SI RAFFORZA

## JOE BIDEN

ALLEANZA EURO-ATLANTICA  
IN FAVORE DELLA **PACE**,  
DELLA **LIBERTÀ** E DELLA  
**DEMOCRAZIA**

«Il legame transatlantico è ineludibile e centrale». Così ha dichiarato Sergio Mattarella in un messaggio inviato al Presidente degli Stati Uniti Joe Biden in cui ha sottolineato l'importanza dell'Alleanza euro-atlantica nelle drammatiche circostanze attuali, «segnate dalla pandemia e dalla guerra nel cuore dell'Europa». Il Presidente ha poi fatto riferimento al legame tra Italia e Usa, confidando «che Washington e Roma continueranno a rinsaldare il partenariato che anima i nostri sforzi congiunti, anche in tutti i consessi multilaterali e nel contesto dei rapporti tra gli Stati Uniti e l'Unione Europea». Un'alleanza confermata anche dalla visita del Premier italiano Giorgia Meloni negli Usa lo scorso luglio. «Sono onorata di essere qui oggi per parlare della nostra amicizia che ci unisce, voglio ringraziare il presidente Biden per l'ospitalità e la vicinanza», ha detto la presidente del Consiglio italiana, «l'Italia è parte integrante della nazione americana e ha contribuito a costruire la sua identità culturale. Per questo i legami tra noi sono solidi a prescindere dalle fazioni politiche: in tempi difficili sappiamo chi sono gli amici». Ribadendo gli interessi comuni in ambito economico e commerciale, Meloni ha sottolineato l'importanza degli Stati Uniti come partner strategico per tutta l'Unione Europea

FONDAZIONE ITALIA USA  
PER ATTRARRE INVESTIMENTI AL SUD

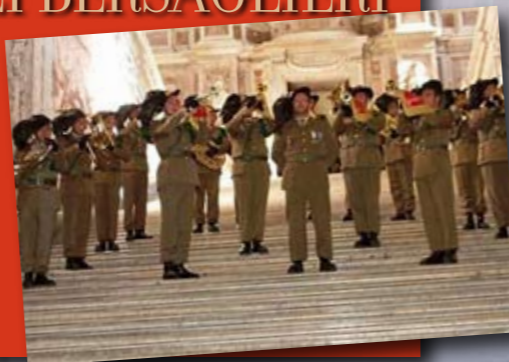


G7

VERSO LA PRESIDENZA  
ITALIANA DEL 2024

## IN PIAZZETTA CON LA FANFARA DEI BERSAGLIERI

La Fanfara dell' 8° RGT Bersaglieri della Brigata Bersaglieri "Garibaldi" è composta da circa 22 elementi e ha sede a Caserta. La Fanfara è impegnata in molteplici attività di rappresentanza, sia in ambito nazionale, che internazionale. Si è esibita in Australia, Egitto, Belgio, Francia, Svizzera e in Argentina, dove ha preso parte i festeggiamenti per il bicentenario della Costituzione. Ha partecipato a varie trasmissioni televisive, dove ha suscitato con il suo tradizionale e caratteristico passo di corsa, sempre grande entusiasmo e simpatia. Tra i molteplici impegni istituzionali, partecipa la parata del 2 giugno, al Cambio della guardia al Quirinale e a visite istituzionali di Capi di Stato stranieri. L'organico strumentale della Fanfara, come da tradizione, è composto solo da strumenti ad ottone. Il suo repertorio è composto da marce militari come da musiche del repertorio classico dei maggiori autori.



## IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA SERGIO MATTARELLA

“**CULTURA** STRUMENTO  
FONDAMENTALE DI  
CONVIVENZA CIVILE E DIALOGO”

«La preservazione della cultura in tutte le sue forme è fra le espressioni più alte di collaborazione fra gli Stati, oltre che fondamentale strumento di convivenza civile e di rispetto dell'altro, un principio purtroppo ignorato oggi in tante parti del mondo». Lo ha dichiarato il Presidente della Repubblica italiana Sergio Mattarella in un messaggio inviato all'evento Unesco "Naples Conference on Cultural Heritage in the 21st century", che si è svolto nel capoluogo campano lo scorso novembre. «Le prime righe del documento istitutivo dell'Unesco ci ricordano che le guerre nascono nell'animo degli uomini e che è l'animo degli uomini a dover essere educato alla difesa della pace. Una considerazione che faccio volentieri mia e che ci deve spingere a costruire, partendo dal terreno privilegiato del dialogo interculturale, percorsi di reciproca comprensione fra i popoli. Con questi auspici auguro pieno successo ai vostri lavori» ha sottolineato il Capo dello Stato. La conferenza sul patrimonio culturale ha rappresentato una preziosa occasione per avviare accresciute sinergie nell'applicazione della convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale culturale e materiale, di cui si è celebrato il 50esimo anniversario lo scorso anno, e per la convenzione per la salvaguardia patrimonio immateriale. «Un'esigenza particolarmente avvertita dalla Repubblica italiana che alla luce di storia di tradizioni di grande significato inserisce tutela del patrimonio e paesaggio fra i principi fondamentali della Costituzione», ha concluso il Capo dello Stato.

Buon lavoro alla Premier

GIORGIA MELONI



PAOLO GENTILONI



UN VERO EUROPEO

## AI DAVID DI DONATELLO 2023

**IL CINEMA È LA NOSTRA STORIA**

“Il cinema è immaginazione e storia, emozione e cultura. È anche svago, sogno, libertà. La storia del cinema che è storia italiana. Il cinema ha impresso segni indelebili nella memoria di ciascuno di noi e appartiene alla nostra civiltà come uno dei suoi tratti identitari”. Lo ha detto lo scorso maggio al Quirinale il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, in occasione della cerimonia per la presentazione dei candidati all'ultima edizione dei David di Donatello.



# UNA COMPAGINE UNICA

## TALENTI, PROFESSIONISTI E IMPRENDITORI

Uniti dall'amore per l'Isola e la Settima Arte



Aurelio e Jacqueline De Laurentiis



Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo

### LEADERSHIP 2023

**Chairperson of Board**  
Bobby Moresco (USA)

**Presidente**  
Noa (Isr)

**Produttore**  
Pascal Vicedomini

**Honorary Chair**  
Tony Renis, produttore musicale

**Honorary Artist Board**  
Armand Assante (USA)  
Pupi Avati  
Eduardo Bennato  
Alessandro Bertolazzi  
Gerard Butler (UK)  
Mimmo Calopresti  
Mark Canton (USA)  
Liliana Cavani

Clementino  
Robert Davi (USA)  
Aurelio De Laurentiis  
Peppino Di Capri  
Paul Feig (USA)  
Mike Figgis (UK)  
Andrea Griminelli  
Gianluca Isaia  
Shekhar Kapur (Ind)  
Melissa Leo (USA)  
Fulvio Lucisano  
Franco Nero  
Michele Placido  
Alessandro Preziosi  
Gianni Quaranta  
Michael Radford (UK)  
Danielle Robinson (USA)  
Eli Roth (USA)  
Lina Sastri  
Jim Sheridan (Irl)  
Enrico Vanzina

### Board of the Artist

F. Murray Abraham  
Elisa Amoruso  
Roberto Ando  
Francesca Archibugi  
Dario Argento  
Bille August  
Pupi Avati  
Luca Barbareschi  
Berenice Bejo  
Lawrence Bender  
Brenda Blethyn  
Alexandra Byrne  
Marco Bellochio  
Alessandro Bertolazzi  
Stefano Bollani  
Roberto Bolle  
Massimo Cantini Parrini  
Red Canzian  
Mariah Carey  
Donato Carrisi  
Geraldine Chaplin  
Chris Cooper  
Claire Danes  
Lee Daniels  
Clive Davis  
Gerard Depardieu  
Francesco De Gregori  
Christian De Sica  
Peppino Di Capri  
Ippolita Di Maio  
Richard Dreyfuss  
Faye Dunaway  
Jessie Eisenberg  
Idris Elba  
Michael Fassbender  
Pierfrancesco Favino  
Abel Ferrara  
Dante Ferretti  
Joseph Fiennes  
Rosario Fiorello  
Stephen Frears  
Cary J. Fukunaga  
Antoine Fuqua  
Andrew Garfield  
Matteo Garrone  
Giancarlo Giannini  
Jim Gannon  
Terry Gilliam  
Amos Gitai  
Nicola Giuliano  
Rem Gironi  
Danny Glover  
Elliott Goldenthal  
Valeria Golino  
Marlen Gorris  
Giorgio Gregorini  
Andrea Griminelli  
Luca Guadagnino  
Taylor Hackford  
Michel Hazanavicius  
Marshall Herskovitz  
Scott Hicks  
Samuel L. Jackson  
Harvey Keitel  
Rinko Kikuchi  
Val Kilmer

Sir Ben Kingsley  
Andrei Konchalovskiy  
Jennifer Jason Leigh  
Claude Lelouch  
Melissa Leo  
Ken Loach  
John Lone  
Sophia Loren  
Francesca Lo Schiavo  
Baz Luhrmann  
John Malkovich  
Shannon McIntosh  
Bill Mechanic  
Anthony Minghella  
Nikita Mikhalkov  
Maurizio Millenotti  
Helen Mirren  
Mogol  
Christian Mongiu  
Nick Nolte  
Michael O'Connor  
Gino Paoli  
Uberto Pasolini  
Pawel Pawlikowski  
Gabriella Pescucci  
Nicola Piovani  
Gillo Pontecorvo  
Sandy Powell  
Jonathan Pryce  
Gianni Quaranta  
Alessandra Quersola  
Michael Radford  
Amy Ryan  
Vanessa Redgrave  
Lionel Richie  
Gianfranco Rosi  
Ann Roth  
Sergio Rubini  
Geoffrey Rush  
David O. Russell  
Pietro Scalia  
Riccardo Scamarcio  
Toni Servillo  
Jim Sheridan  
Aldo Signorette  
Jerzy Skolimowski  
Vittorio Sodano  
Paolo Sorrentino  
Mira Sorvino  
Timothy Spall  
Trudie Styler  
Danis Tanovic  
Julie Taymor  
Nick Viallalonga  
Carlo Verdone  
Paul Verhoeven  
Forest Whitaker  
Steven Zaillian  
Andrei Zviagintsev  
Zucchero

## Comitato d'Onore

**GENNARO SANGIULIANO**, Ministro della Cultura  
**VINCENZO DE LUCA**, Presidente Regione Campania  
**MICHELE DI BARI**, Prefetto di Napoli  
**GAETANO MANFREDI**, Sindaco di Napoli e della Città Metropolitana  
**LUCIA BORGONZONI**, Sottosegretaria alla Cultura  
**FULVIO BONAVIDACOLA**, Vice-Presidente Regione Campania  
**MAURIZIO AGRICOLA**, Questore di Napoli  
**FELICE CASUCCI**, Assessore Turismo Regione Campania  
**ENRICO SCANDONE**, Comandante provinciale Carabinieri di Napoli  
**PAOLO BORRELLI**, Comandante Provinciale della Guardia di Finanza di Napoli  
**MARINO LEMBO**, Sindaco della città di Capri  
**ALESSANDRO SCOPPA**, Sindaco di Anacapri  
**TRACY ROBERTS-POUNDS**, Console Generale USA a Napoli  
**FRANCESCO RUTELLI**, Presidente Anica  
**GIANCARLO LEONE**, Presidente Apa  
**ASSUNTA TARTAGLIONE**, Presidente Scabec  
**AURELIO DE LAURENTIIS**, Presidente FilmAuro  
**LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO**, Presidente Telethon  
**DIEGO DELLA VALLE**, Presidente Tod's Group  
**FRANCESCO POLIDORI**, Presidente Sistema CEPU  
**DANILO IERVOLINO**, Presidente US Salernitana  
**STEFANO LUCCHINI**, Capo degli Affari Istituzionali e Relazioni Esterne Intesa Sanpaolo  
**GIOVANNI ACANFORA**, Presidente Givova  
**PIETRO PELIGRA**, CEO RS Productions  
**IGINIO STRAFFI**, Presidente Rainbow  
**ALESSANDRO SALEM**, Direttore Generale Contenuti Mediaset  
**NICOLA CLAUDIO**, Presidente Rai Cinema  
**GIULIO RAPETTI MOGOL**, Presidente Onorario Siae  
**ANDREA MICCICHE'**, Presidente Nuovo Imaie  
**FRANCESCO GIAMBRONE**, Presidente Agis  
**COSTANZO JANNOTTI PECCI**, Presidente Unione Industriali di Napoli  
**COSTANZO IACCARINO**, Presidente di Federalberghi Campania  
**MASSIMO OSANNA**, Direttore Generale Musei  
**PATRIZIA BOLDONI**, Consigliere Presidente Regione Campania  
**ROSANNA ROMANO**, Direttore Generale Politiche Culturali e Turismo Regione Campania  
**TITTA FIORE**, Presidente Film Commission Regione Campania

## Comitato Esecutivo

**NICOLA BORRELLI**, Direttore Generale Cinema e Audiovisivo MiC  
**ANTONIO LORUSSO PETRUZZI**, presidente Istituto Capri nel Mondo  
**TONY RENIS**, presidente onorario Capri Hollywood

# LA FORZA DELLA CONTINUITÀ

## GRAZIE AL MINISTRO SANGIULIANO

Anche quest'anno, in occasione dei 28 anni di "Capri, Hollywood International Film Festival", il sostegno del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali ha permesso di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza del cinema e dell'arte globale. Il Festival, tornato in presenza già da due anni, arricchisce la sua proposta con la dimensione online, confermandosi appuntamento tra i più prestigiosi del circuito festivaliero italiano e internazionale. Sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema, "Capri, Hollywood" rinnova ogni anno quello spirito propositivo determinante ai fini della realizzazione di una kermesse che coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria dello spettacolo mondiale nel Mezzogiorno d'Italia.

Un traguardo importante, raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici da sempre innamorati dei grandi sogni che il nostro cinema e la nostra cultura hanno saputo regalare al mondo.



Il ministro Gennaro Sangiuliano con Liliana Cavani

## SANGIULIANO: NUOVI SOSTEGNI AI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

Il Ministero della Cultura destinerà nuovi finanziamenti in favore dei lavoratori dello spettacolo dal vivo e dei settori del cinema e dell'audiovisivo. Una grande svolta per i tanti professionisti con un reddito basso che operano in questo settore in modo strutturalmente discontinuo. "Fin dall'insediamento del Governo avevamo deciso di inserire questo provvedimento tra le urgenze da affrontare", ha dichiarato il Ministro Gennaro Sangiuliano. "Dopo appena un anno siamo giunti all'obiettivo di dare una risposta concreta alle tante lavoratrici e lavoratori che non hanno grande visibilità, non appaiono sui palchi ma che svolgono un ruolo prezioso e indispensabile per permettere la messa in scena di importanti momenti culturali. D'ora in avanti sarà loro garantita una forma di sostegno al reddito necessario e fondamentale, su cui potranno contare ogni anno, insieme all'inserimento in percorsi di formazione continua e di aggiornamento professionale nelle discipline dello spettacolo".

## NAPLES CONFERENCE ON CULTURAL HERITAGE IN THE 21ST CENTURY



Gianmarco Mazzi, sottosegretario alla Cultura



Roberto Marti, presidente della 7ª Commissione permanente del Senato



Federico Mollicone, presidente della Commissione Cultura della Camera dei deputati



Giampiero Massolo

Always supporting  
the best **Italian Cinema**

[www.raicinema.rai.it](http://www.raicinema.rai.it)  
[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
[www.raicinemachannel.rai.it](http://www.raicinemachannel.rai.it)

# Lucia BORGONZONI

## CINEMA E AUDIOVISIVO, L'IMPORTANZA DEL CONTRIBUTO PUBBLICO

**L'impegno e l'entusiasmo della Sottosegretaria  
alla Cultura per la ripresa di un settore decisivo  
per il lavoro, l'economia e la cultura italiana**

**I**l sistema pubblico di contribuzione/incentivazione del settore cinematografico e audiovisivo italiano vive un buono stato di salute. Lo ha confermato il report "Tutti i numeri del Cinema e dell'Audiovisivo Italiano", a cura dell'Ufficio Studi della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, presentato lo scorso ottobre al MIA Market 2023, il più grande e importante appuntamento italiano sul mercato dell'audiovisivo.

"La ricerca dimostra l'importanza del contributo pubblico per il settore della produzione cinematografica e audiovisiva", ha dichiarato la sottosegretaria alla Cultura Lucia Borgonzoni. "Quelli di oggi sono numeri che ci mostrano un sistema sano, quello cinematografico e audiovisivo resta uno dei settori trainanti del lavoro, dell'economia e della cultura in Italia. Il Ministero sta continuando a lavorare per aumentare gli investimenti sull'impresa cinematografica italiana e segnare questo record storico ci permette di gettare le basi su quello che dovrà essere il lavoro dei prossimi anni. L'abbiamo dimostrato con i premi vinti a Venezia e con la candidatura annunciata l'altro giorno del magnifico film di Garrone agli Oscar: l'Italia è la casa del cinema e gli italiani amano il cinema".

Soddisfazione è stata espressa anche in merito all'iniziativa "Cinema Revolution", la campagna messa in campo dal Ministero della Cultura con il supporto di Cinecittà per l'estate 2023, mirata a riportare il pubblico nelle sale cinematografiche. Il dato registrato da Cinetel segna un record storico: superato quanto messo a segno nel 2019, anno migliore di sempre. Rispetto al 2022 ben 10 milioni di spettatori in più. "L'unica criticità del settore era quella delle sale – ricorda la Borgonzoni – che questa estate siamo finalmente riusciti a sanare e ora stiamo proseguendo su questo trend. È quanto mai necessario tenere alta l'attenzione affinché questi fondi spingano nella direzione di una sempre maggiore qualità delle opere finanziate e della loro massima diffusione".

Novità importanti anche sul fronte della scuola e dell'educazione alle immagini. Nei nuovi bandi del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, grande attenzione sarà data al tema della lotta alla violenza sulle donne, contrasto al bullismo e alla dispersione scolastica, educazione alla legalità e al rispetto per l'ambiente. "Il nostro scopo – ha aggiunto il Sottosegretario – è alimentare pensiero critico e consapevolezza nelle donne e negli uomini di domani utilizzando il linguaggio cinematografico e audiovisivo come lente d'ingrandimento sul mondo".



Nicola Borrelli, direttore generale  
cinema e audiovisivo MIC



Roberto Stabile, Luce Cinecittà



Antonio e Pupi Avati  
con Lucia Borgonzoni

Jennifer Lopez e  
Lucia Borgonzoni

## LUCE CINECITTÀ L'INDUSTRIA DEI SOGNI SI RINNOVA



Chiara Sbarigia



Nicola Maccanico

## ACCORDO DI PARTNERSHIP ITALIA-GIAPPONE



# Benvenuti in

ANTONELLA COCCO  
Direzione Artistica Capri, Hollywood

Pochi luoghi racchiudono tante ricchezze naturali e testimonianze di antiche civiltà come quelli concentrati nella nostra regione. Qui convivono la natura, l'archeologia e le terme; l'arte e la musica; i sapori e le tradizioni. In questa prospettiva, la Campania si conferma sede strategica per favorire il rapporto tra le realtà artistiche locali e l'industria turistica internazionale, veicolando l'attrazione di flussi internazionale verso una terra tra le più belle al mondo. Una regione che va difesa contro i suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria. "Capri, Hollywood", nel cuore dell'inverno, e "Ischia Global Film & Music Festival", nei mesi più luminosi dell'estate, sono ormai realtà affermate che, fin dalla loro nascita, rappresentano strumenti formidabili al servizio dell'industria del Cinema, dell'audiovisivo e del Cineturismo, settori particolarmente delicati soprattutto in questo difficile momento di ripresa.

La Regione vuole ripartire dopo anni difficili. Bisogna guardare al futuro con fiducia, coraggio e ottimismo. Per archiviare definitivamente il passato e, con tutti gli operatori del settore culturale, turistico ed economico, impegnarsi per il rilancio definitivo dell'intero Mezzogiorno d'Italia. C'è voglia di dare serenità alle famiglie, accogliere i turisti, riportare la gente a teatro, al cinema e ad ammirare le straordinarie bellezze ambientali e artistiche della Campania.

Il successo di kermesse che sposano arte e accoglienza, che riescono a imporsi nei riflettori dei media globali anche nelle contingenze più difficili, ma offrendo sempre un cartellone d'alto spessore e qualità, è la dimostrazione che la Campania e tutto il Mezzogiorno d'Italia hanno le piene potenzialità per accogliere e vincere la richiesta di uno sviluppo sociale, economico e culturale in un territorio sempre più competitivo sui mercati di tutto il mondo. Benvenuti in Campania e alla 28a edizione di Capri, Hollywood Festival



Sting, Trudie Styler e Vincenzo De Luca, presidente della Regione Campania

## SALERNO LUCI D'ARTISTA E CAPODANNO IN PIAZZA

Un vero spettacolo di luci e colori realizzato da artisti di fama internazionale, trasforma ogni anno la città di Salerno per un evento delle feste natalizie seguito in tutta Italia. Un mix di creatività, tradizione e innovazione che attira visitatori da tutto il mondo attraverso un'esperienza unica per grandi e piccini. Le Luci d'Artista a Salerno sono un'occasione perfetta per immergersi nell'atmosfera natalizia e godersi una serata incantevole in compagnia di amici e familiari. E da il Capodanno si festeggia nella maestosa Piazza della Libertà con un indimenticabile show.



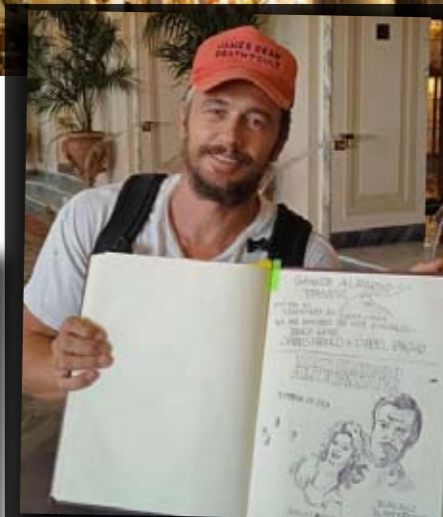
# CAMPANIA

## TERRA DELL'ARTE E DELLA BELLEZZA

Con fiducia e ottimismo il Mezzogiorno d'Italia torna a farsi amare dal mondo intero per un rilancio definitivo del territorio

## PAOLO SORRENTINO sedotto DAL CANTO DI 'PARTENOPE'

Il regista premio Oscar Paolo Sorrentino torna a girare a Napoli dopo il suo ultimo, bellissimo film "E' stata la mano di Dio". Il suo nuovo progetto, che dovrebbe intitolarsi "Partenope", racconterà l'esistenza di una giovane donna dal 1950, quando nasce, fino a oggi. La spensieratezza e il suo svenimento, la bellezza e il suo cambiamento, gli amori inutili e quelli impossibili, i flirt stantii e i colpi di fulmine, i baci nelle notti di Capri, i lampi di felicità e i dolori persistenti, i padri veri e quelli inventati, la fine delle cose, i nuovi inizi. Il tutto sempre accompagnato dallo scorrere di quel compagno fedelissimo che è il tempo. E poi c'è Napoli, che ammalia, incanta, urla, ride e poi sa farti male. Sarà Stefania Sandrelli interpretare una Partenope settantenne. Accanto a lei, nel cast, Luisa Ranieri, Silvio Orlando, Peppe Lanzetta, Celeste Della Porta, Silvia Grandini, Isabella Ferrari, Lorenzo Gleijeses, Biagio Izzo, Nello Mascia, Gary Oldman, Daniele Rienzo.



## 'HEY JOE' JAMES FRANCO SOLDATO AMERICANO A NAPOLI

## Caserta, la Reggia diventa il Vaticano per il film "CONCLAVE"



Ralph Fiennes, John Lithgow, Stanley Tucci e Isabella Rossellini saranno i protagonisti di "Conclave", thriller cospirativo ambientato nel papato e diretto dal regista tedesco Edward Berger ("Niente di nuovo sul fronte occidentale"). Basato sull'omonimo romanzo best-seller di Robert Harris, il film è la storia delle macchinazioni politiche che attanagliano il Vaticano in seguito alla morte di un Papa e delle manovre che hanno luogo quando un gruppo di cardinali di tutto il mondo si riunisce per individuare un nuovo leader per la Chiesa cattolica.

## Aspettando MR. RIPLEY

Dopo il successo, anche internazionale, della versione televisiva de "L'amica geniale" tratta dai romanzi di Elena Ferrante, un'altra saga letteraria di grande respiro sta per essere lanciata sugli schermi tv di tutto il mondo. Si tratta di "Ripley", serie tv tratta dai bestseller di Patricia Highsmith e dedicata a uno dei personaggi più ambigui e controversi nati dalla penna della celebre giallista statunitense. Già portato sul grande schermo da autori come Wim Wenders, Renè Clement e Anthony Minghella, la versione televisiva (per Showtime) porterà la firma del regista e sceneggiatore premio Oscar Steven Zaillian. Nel cast, Andrew Scott, Dakota Fanning e l'astro nascente Johnny Flynn.



# Nel mito di LINA WERTMÜLLER

Rivive al 28esimo "Capri Hollywood the International Festival", il mito di Lina Wertmüller: nasce infatti un premio speciale alla memoria dell'artista, prima donna in assoluto ad essere candidata all'Oscar come regista e poi insignita con la statuetta alla carriera, consegnatale nel 2019 da Sofia Loren, Isabella Rossellini, Greta Gerwig e Jane Campion e con la stella sulla Walk of fame. Con l'iniziativa si vuole ricordare non solo il ruolo pionieristico con cui la Wertmüller riuscì per prima ad affermarsi (pre)potentemente in un ambiente tutto al maschile, ma attribuire una sempre più forte connotazione 'femminile' alla kermesse di fine anno che apre la stagione degli awards internazionali. In principio, in verità, fu Elvira Notari, che nel 1908 fondò con il marito la Dora Film, a intuire presto le infinite possibilità offerte dal cinematografo. Molti decenni dopo è Cecilia Mangini a diventare la prima documentarista italiana, la regista che raccontò, senza fare sconti a nessuno, la condizione femminile e la vita nelle periferie. Ma è appunto con Lina Wertmüller prima e Liliana Cavani dopo, che si apre, pur con molte resistenze, uno spazio significativo per la regia al femminile.

Le registe del cinema italiano, considerate per troppo tempo una minoranza trascurabile, incidono oggi in maniera significativa, sia a livello espressivo che numerico, sugli orizzonti della cinematografia contemporanea. Francesca Archibugi ha portato sul grande schermo famiglia, figli, adolescenza e relazioni, temi sui quali si è sempre interrogata. Cristina Comencini, nata e cresciuta insieme alla sorella regista Francesca e alla sorella scenografa Paola, in una famiglia immersa nel cinema, è stata candidata all'Oscar nel 2006 per "La bestia nel cuore". E ancora Cinzia TH Torrini, Wilma Labate, Antonietta De Lillo, Roberta Torre, Simona Izzo. E se Alice Rohrwacher si è imposta come una delle registe italiane più originali e predilette dai festival internazionali, consensi arrivano anche per Valeria Golino, Maria Sole Tognazzi, Susanna Nicchiarelli, Laura Bispuri, Emma Dante, Ginevra Elkann, Elisa Amoruso, Costanza Quatriglio, Laura Samani, Micaela Ramazzotti, Anselma dell'Olio, Giulia Steigerwalt, Laura Luchetti, Giorgia Farina e Lyda Patitucci.



Isabella Rossellini, Lina Wertmüller e Sophia Loren



Micaela Ramazzotti

Cristina Comencini



Maria Sole Tognazzi

Cinzia Th Torrini



Ginevra Elkann



Francesca Archibugi



Valeria Golino



Antonietta De Lillo



Susanna Nicchiarelli



Emma Dante



Alice Rohrwacher e Alfonso Cuarón



Roberta Torre



Francesca Comencini



Elisa Amoruso



Wilma Labate



Laura Samani

# PAOLA CORTELLESI

## LA MARCIA TRIONFALE delle donne

L'exploit al box office di "C'è ancora domani" consacra definitivamente il talento poliedrico dell'attrice regista, riporta sul grande schermo i temi del "femminile" e regala un nuovo, sorprendente slancio di ottimismo e fiducia al cinema italiano

Era da tempo che nel panorama cinematografico nazionale non accadeva un ritorno in massa del pubblico in sala per applaudire un film italiano. Il miracolo è ormai accaduto con l'ormai celebratissimo "C'è ancora domani", esordio alla regia di Paola Cortellesi, una delle nostre artiste più poliedriche e talentuose, in grado di rivaleggiare con autentici blockbuster d'oltreoceano come "Barbie" di Greta Gerwig e "Oppenheimer" di Christopher Nolan.

Tam tam virale e record di incassi frantumati settimana dopo settimana per un film che ha toccato profondamente le corde del pubblico, non solo femminile, mescolando con coraggio e bravura generi e anime della nobile tradizione cinematografica del nostro Paese.

Gli spettatori hanno amato profondamente questa storia ambientata sul finire della Seconda guerra mondiale e incentrata sul ruolo del femminile e sulla necessità di agire nella società. Hanno tifato e si sono commossi per questa donna intrappolata in un matrimonio infelice e violento, che spera di sistemare sua figlia con un ragazzo della buona borghesia, e che tuttavia resta un personaggio mai remissivo, sempre in grado di seguire il proprio pensiero nonostante gli evidenti ostacoli posti dalla società in cui vive. Eppure, come sembra suggerire il finale, il passo di emancipazione/liberazione non è mai soggettivo, ma collettivo.

Mattatrice che non ha eguali nel cinema italiano degli ultimi anni, Paola Cortellesi ha scritto (insieme a Furio Andreotti e Giulia Calenda), diretto e interpretato questo film con sguardo personale e preciso, conquistando un ruolo centrale nel sistema produttivo italiano e cementando il già fortunato rapporto con il pubblico attraverso un racconto che appartiene certo al passato, ma parla al presente. "C'è ancora domani" è anche una storia di oggi, in cui la violenza è ripetuta, ordinaria, spesso scontata. Non solo fisica e psicologica, sociale ed economica ma civica e politica.

Ecco perché sul finale lo sguardo di Delia, amatissima protagonista del film, non è più basso. Non indietreggia, ma guarda finalmente avanti.



## THERE'S STILL TOMORROW

Delia, moglie di Ivano e madre di tre figli, vive con la famiglia nella Roma del dopoguerra, tra le spinte positive della Liberazione e le miserie da poco lasciate alle spalle. Padre padrone, Ivano non esita ad alzare le mani sulla moglie, che trova sollievo solo nella compagnia dell'amica Marisa. L'arrivo di una lettera misteriosa accenderà nella donna il coraggio per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per lei.



# KERMESSE CHE PIACE

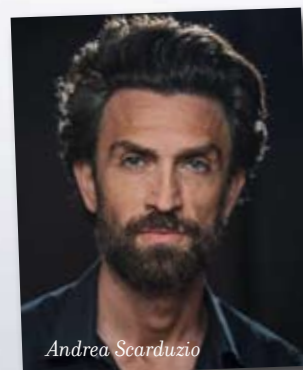
TUTTI I **PROTAGONISTI** DELLO SPETTACOLO ITALIANO E INTERNAZIONALE  
SOTTO I RIFLETTORI DEI MEDIA GLOBALI

## AMR SAAD *Superstar* DEL MEDITERRANEO

È una stella di prima grandezza nel panorama cinematografico del Mediterraneo, considerato il Tom Cruise del mondo arabo. Amr Saad è un attore egiziano che comincia la sua carriera alla fine degli anni '90. Rivela talento e una forte presenza scenica nel film "Al Madina" di Yusra Nasrallah, convince la critica in "Dikan Shehata," e nelle serie tv "Kingdom of the Mountain", "Younis Born Silver", "Security Situation", Moulouk Al Gad'ana". Per la sua prova nel film "Maulana" ha vinto il premio come miglior attore all'Alexandria Film Festival. Nella sezione "Alice nella città" della Festa del cinema di Roma, ha presentato "The Goat", film per la regia di Ilaria Borrelli sul dramma delle spose bambine. Un progetto importante anche sotto l'aspetto produttivo che affronta temi scottanti quali la necessità di raggiungere l'uguaglianza tra uomini e donne, dell'istruzione e dell'empowerment femminile, ancora così sottovalutati sia nel mondo arabo che in quello occidentale.



Maya Taleme e Amr Saad



Andrea Scarduzio



Roberta Giarrusso



Paolo Briguglia



Ilaria Borrelli



Daria Chimoii



Cristina Belciu



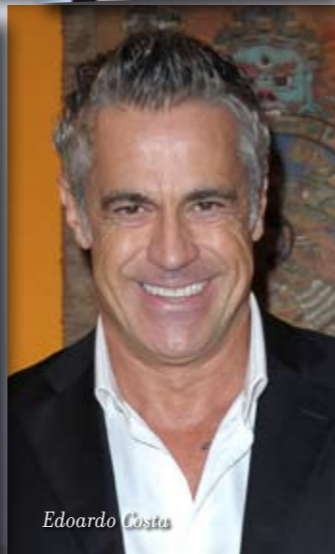
Tony Sperandeo



Wolfgang Stegemann



Elis Rivera



Edoardo Costa

## ALLA GENTE CHE PIACE

## GIANFRANCO GALLO & MASSIMILIANO *innamorati* DEL SUD ITALIA

Figli d'arte, eredi di quel Nunzio Gallo grandissimo protagonista della storia della musica italiana. Gianfranco e Massimiliano Gallo portano avanti con grande professionalità l'antica arte teatrale, canora e televisiva di famiglia. Un'eredità importante, sancita inizialmente con la "Compagnia Gallo", che guadagna anno dopo anno una popolarità sempre crescente nei teatri di Napoli e poi di tutta Italia. In seguito le strade si dividono. Gianfranco, anche drammaturgo, dal 1997 assume la direzione artistica della compagnia del Teatro Sannazzaro di Napoli, nel quale porta in scena diverse sue commedie. Lavora al cinema (per Edoardo De Angelis, Matteo Garrone, Michele Placido) e in tv. Massimiliano alterna da sempre teatro, tv, cinema e anche musica. Incide due "Dischi Raccolta" dedicati a Titina De Filippo e a Raffaele Viviani. Nel 1997, Carlo Giuffrè lo chiama per interpretare il ruolo di Peppino De Filippo in "Non ti pago" e dopo un anno e mezzo di grandi successi gli affida il ruolo di Nennillo in "Natale in casa Cupiello" che gli regalerà tantissime soddisfazioni ed un fortunato successo di pubblico e critica. Al cinema lavora con Sorrentino, Salemme, Ozpetek, Siani. In tv è il protagonista di "Vincenzo Malinconico", "Filumena Marturano" e il recente "Napoli milionaria". Gianfranco e Massimiliano Gallo si sono ritrovati insieme sullo stesso set solo nel 2009 per il film "Fortapasc" di Marco Risi, che racconta la storia del giornalista Giancarlo Siani ucciso dalla camorra nel 1985.



Katherine Cozumel



Caterina Milicchio



Gary Durdan



MIKE MARKOFF



ANNIE BEZIKIAN

**BREAKOUT ACTORS 2023**



**CAPRI MASTER  
OF CINEMATIC  
ART AWARD**

PETER  
WEBBER



Bruno Billotta



Stefano Reali



Dua Lipa

# LAMBORGHINI, FERRARI, MASERATI

## AL CINEMA

## le leggende italiane DEI MOTORI

Un potente documento di storia contemporanea che tocca le coscienze è il designato per l'Italia agli Academy Awards® nella categoria 'miglior film internazionale'

## ANDREA IERVOLINO

### L'ORGOGGIO DI RACCONTARE AL MONDO IL MADE IN ITALY

Dopo "Ferrari" di Michael Mann, ancora un titolo dedicato alla gloriosa storia del motor racing italiano: "Maserati: a racing life". Lo ha annunciato il produttore Andrea Iervolino (ILBE), rivelando che a dirigerlo sarà Bobby Moresco, già regista nel 2022 di "Lamborghini - The Man Behind the Legend". Il film racconterà le avventure sportive del marchio Maserati, intrecciandole con le storie umane delle persone cui si deve la sua nascita.

«Ilbe - ha spiegato Iervolino - è impegnata da sempre nel portare l'eccellenza dell'Italianità oltre i confini nazionali. Siamo orgogliosi di riuscire a raccontare la creatività e l'innovazione che contraddistinguono il Made in Italy. Abbiamo avuto l'onore di lavorare su progetti che incarnano queste qualità in modo straordinario e lo faremo anche stavolta con una storia di successo italiana».

Rappresentare sul grande schermo le vicende legate a marchi così storici non è solo un racconto dell'ingegneria italiana, ma incarna anche uno stile di vita, un'icona di lusso e di design che ha fatto la storia nel panorama internazionale.

Per Iervolino "Maserati: a racing life" «sarà una vetrina unica per il nostro straordinario talento nazionale e dimostrerà che l'Italia è una fonte inesauribile di creatività e abilità nel mondo del cinema. Saremo molto felici di collaborare, in questa nuova produzione, con i migliori attori italiani, in grado di lavorare a fianco di star internazionali in un film che ha il potenziale per essere visto in tutto il mondo».



Romano Reggiani, Frank Grillo e Bobby Moresco

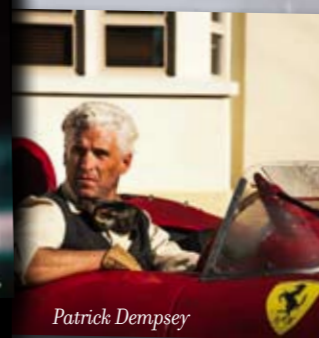


Adam Driver



## FERRARI DI MICHAEL MANN

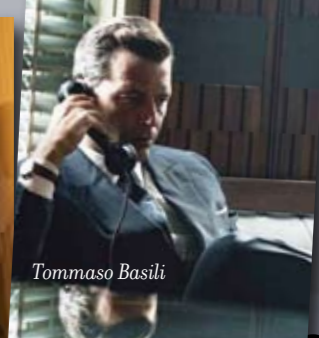
Modena 1957. Enzo Ferrari, ex pilota e costruttore di auto, sta vivendo una crisi personale e professionale. L'azienda che dieci anni prima aveva creato dal nulla è in grave difficoltà così come il matrimonio con la moglie Laura, dopo la morte del figlio Dino e la scoperta dell'esistenza di Piero, frutto di una sua relazione extra-coniugale. La situazione induce il "Drake", in cerca di riscatto, a puntare su una gara di velocità: la leggendaria Mille Miglia.



Patrick Dempsey



Penelope Cruz



Tommaso Basili

### AUDIVSLANCIA

RICCARDO SCAMARCIO  
SFIDA DANIEL BRUHL  
IN "RACE FOR GLORY"



SOGNI  
IDEE  
ARTE  
EMOZIONI

**f** SIAE  
**@siae\_official**  
**@siae\_official**

# LINA SASTRI

## *Signora* DEL CINEMA E DEL TEATRO

**Cinquant'anni di carriera per una delle protagoniste indiscusse dello spettacolo italiano, interprete generosa e passionale di una galleria di personaggi femminili dalle mille sfumature, apprezzata sin dagli esordi da pubblico e critica**

**C**arattere sanguigno e passionale di natura, straordinariamente controllato quando occorre. Signora del palcoscenico e dello schermo, dove ha interpretato donne fragili e volitive con risultati sempre con risultati perfetti. Lina Sastri è Napoli, talento, tradizione, coraggio, amore per le proprie radici, anche musicali. Debutta prestissimo, giovanissima, in uno spettacolo "storico": il "Masaniello" di Elvio Porta e Armando Pugliese con Mariano Rigillo come protagonista. E' tuttavia l'incontro con Eduardo De Filippo, che la vuole nel ruolo di sua figlia Ninuccia in "Natale in casa Cupiello", a rafforzare quel legame magico e viscerale con il teatro, con quel desiderio di libertà che non è mai venuto meno. Lavora con Giuseppe Patroni Griffi, Mario Ferrero, Francesco Rosi e Luca De Fusco. E' stata Filumena Marturano, Margherita Gautier, Petra von Kant, Elettra, Ecuba, Medea, Gilda Mignonette e molti altri personaggi del teatro classico e contemporaneo.

Al cinema debutta ne "Il prefetto di ferro", di Pasquale Squitieri, a cui segue "Gli ultimi tre giorni" di Gianfranco Mingozzi. E' la fragile Olga in "Ecce Bombo" di Nanni Moretti, l'intensa Luciella in "Mi manda Picone" di Nanni Loy (forse il suo ruolo più celebre, che le fa vincere il primo David di Donatello come miglior attrice protagonista dell'anno), una terrorista che uccide un giudice in "Segreti segreti" di Giuseppe Bertolucci, premiata ancora una volta con il David (il terzo, come non protagonista, arriverà con "L'inchiesta" di Damiano Damiani). Sempre al cinema lavora con Alberto Bevilacqua ("La donna delle meraviglie"), Carlo Lizzani ("Celluloide"), Ricky Tognazzi ("Piccoli equivoci" e "Vite strozzate"), Ferzan Ozpetek ("Napoli velata"), Giuseppe Tornatore ("Baaria"). A partire dagli anni Novanta si dedica maggiormente al teatro, l'amore di sempre, ma anche alla musica, rivelandosi un'eccellente e originale interprete della canzone napoletana classica. Un discorso discografico ma soprattutto teatral-musicale, con formule di messinscena che mescolano parole, canzoni e danza in spettacoli che ha portato con successo in tutto il mondo.



Lina Sastri con Fabio Traversa, Paolo Zaccagnini e Nanni Moretti

**COMING SOON**

### LA CASA DI NINETTA STORIA DI DONNE

Una donna anziana, malata di Alzheimer, all'interno della sua casa parla dell'amore, della violenza, della famiglia, del dolore, della gioia e infine di Napoli, città misteriosa e magica, sospesa fra la realtà e l'immaginazione, fra il presente e il passato. Una storia di donne, raccontata da donne, che segna l'esordio alla regia di Lina Sastri e il ritorno al cinema di una grande figura dello spettacolo italiano: Angela Pagano.



Angela Pagano



**EDUARDO MIO**

**OMAGGIO  
AL MAESTRO  
D'ARTE E DI VITA**



# CINEMA AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

**Le possibilità di impiego dell'AI nel mondo dell'audiovisivo e delle discipline artistiche sono già una realtà dalle mille sfaccettature. Nel Simposio Caprese se ne discutono opportunità e problematiche con esperti del settore e rappresentanti del panorama artistico nazionale e internazionale**

L'idea di un'intelligenza artificiale che, attraverso la tecnologia e le macchine, potesse fare quel che fa l'intelligenza umana nasce a metà del secolo scorso. Oggi non appartiene più a un ipotetico futuro: è già qui e sta cambiando il mondo. Influenza molteplici aspetti della nostra vita quotidiana in modi innovativi e sorprendenti, dagli elettrodomestici alle piattaforme di streaming, fino a svolgere i compiti più delicati. Può sostituire l'intervento umano in situazioni ad alto rischio, essere utilizzata in ambito sanitario per effettuare diagnosi sempre più precise, permetterci di arrivare in luoghi che credevamo impossibili da raggiungere. Università e centri di ricerca stanno sviluppando l'intelligenza artificiale per applicazioni sempre più evolute. Anche nel più autoreferenziale dei mondi, quello dell'arte. Ci siamo ormai abituati all'idea che un algoritmo possa manipolare o generare immagini, rendendole talmente realistiche da fare concorrenza a quelle create da pittori, registi, fotografi e illustratori. Dal doppiaggio visivo al "ritorno" sul set di attori del passato, dallo storytelling alle sperimentazioni nella performance, dall'analisi delle sceneggiature (e dei loro potenziali incassi) al casting: le



possibilità sono infinite, malgrado la rivoluzione non sia priva di controindicazioni. Quanto possiamo considerare queste tecnologie intrinsecamente affidabili? Quanto possiamo considerare affidabile l'utilizzo che ne viene fatto nella nostra società? Come cambieranno arte, cinema, musica, videogiochi: come cambieranno con l'evoluzione dell'intelligenza artificiale? Se ne discuterà nell'atteso Simposio Caprese del Festival, articolato quest'anno in quattro significativi appuntamenti nella Sala Diefenbach della Certosa di San Giacomo. Cinema e A.I.: la Cultura ci salverà? Tante le questioni trattate; tra queste: "Cinema locale nell'industria globale: per non snaturare le singole identità culturali"; "Il cinema e la musica strumenti di pace e solidarietà"; "Essere artisti nel clou della rivoluzione digitale globale". Un imperdibile momento di confronto tra gli ospiti del festival sui grandi temi della ribalta globale.

## SIR GABRIELE PAO PEI ANDREOLI

*Person of the year*

**Il professore e padre dell'Evolutionary Biohacking sarà premiato nel corso della manifestazione in cui presiederà il Simposio su Cinema ed Intelligenza Artificiale**

Il cinema è sempre stato nelle vene di Gabriele Pao Pei Andreoli. A nove anni debutta con il regista Giuliano Montaldo nel dramma "L'Agnese va a morire", a ventitre è già amoso per la serie televisiva i "Ragazzi del muretto", che rappresentava la risposta italiana all'americano Beverly Hills 90210, e dove Andreoli interpretava Simone, bello, ricco e viziato. Nel frattempo frequenta l'Accademia Silvio D'Amico a Roma, a cui segue l'importante esperienza formativa presso l'Actors' Studio di New York. Regista, scrittore, produttore ha realizzato oltre 20 co-produzioni internazionali, la prima IPTV europea, il primo film interattivo per mobile. Nelle sue produzioni, tra cui ricordiamo "Il pane nudo" sulla vita del poeta Mohamed Choukri e il film documentario "Redacted" del regista Brian de Palma, Leone d'argento alla biennale di Venezia, ha sempre privilegiato l'aspetto etico, sociale, culturale. Oggi Gabriele Pao Pei Andreoli è conosciuto per essere il padre dell'Evolutionary Biohacking e lavora in qualità di presidente dell'Institute for Advance Science and Cooperation si occupa di ricerca interdisciplinare, di rigenerazione cellulare, intelligenza artificiale e cybersecurity. Nel 2019 ha pubblicato (con Stefano Santori) "La migliore mentalità vincente. La tua", libro che nasce con lo scopo preciso e concreto di guidare il lettore a capire quale sia la migliore Mentalità da "installare" nella mente, ma soprattutto a capire che non occorre emulare i Vincenti per diventare tali. Perché ognuno di noi è unico, come unica sarà la nostra Mentalità Vincente. Fondatore del World Changers Summit, Andreoli ogni anno porta alla Pontificia Accademia delle Scienze in Vaticano, le menti internazionali più brillanti per discutere di economia, innovazione, biologia, inclusione, ambiente. Nel 2023 Sua Santità Papa Francesco gli ha voluto conferire l'Ordine Pontificio del S. Gregorio Magno.



## 5 FILM DA VEDERE

**METROPOLIS**  
di Fritz Lang (1927)



Un super magnate ordina a uno scienziato di costruire un robot femmina che seduca le masse di lavoratori e le inciti alla rivolta offrendo così alla classe dominante il destro per reprimere una volta per tutte i suoi moti. Kolossal del muto, geniale e visionario, dove l'intelligenza artificiale si può ritrovare negli androidi, robot dalle sembianze umane.

**2001 ODISSEA NELLO SPAZIO**  
di Stanley Kubrick (1968)

Un viaggio ai confini dello spazio e del tempo in cui uno dei protagonisti è HAL9000, computer dotato di intelligenza artificiale che interagisce con gli esseri umani e ne riproduce le attività della mente. Fino all'ammutinamento e alla pazzia.



**BLADE RUNNER**  
di Ridley Scott (1982)



La pioggia acida oscura per sempre il cielo di Los Angeles, dove il crogiolo disperato di razze si mescola ad una specie nuova e tenuta: i replicanti. Macchine virtualmente umane, dotate di forza e intelligenza, ma non del diritto a sopravvivere per più di quattro intensi anni. La fantascienza sposa il poliziesco in un capolavoro di Ridley Scott.

**MATRIX**  
di Lana e Lilly Wachowski (1999)

Tre film attorno all'intreccio tra mondo reale e virtuale. Un programma informatico detto Matrix ha il compito di controllare gli esseri umani sconfitti dalle macchine. Thriller hi-tech con l'anima, ricalcato sugli anime giapponesi, il cinema di Hong Kong, l'iconografia del fumetto, l'adrenalina virtuale del videogioco.



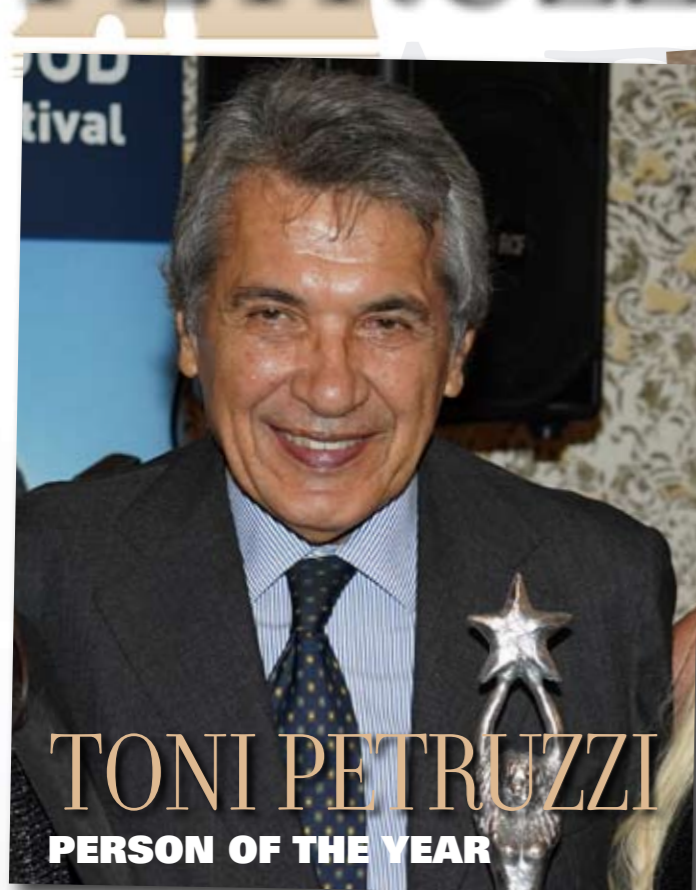
**A.I.**  
di Steven Spielberg (2001)



In un futuro mai così prossimo, i coniugi Swinton, genitori di un bambino affetto da una malattia incurabile, adottano un robot. David è un bimbo meccanico, un automa programmato per concedere amore senza condizioni. La domanda non è più quanto di umano c'è in un robot, bensì quanto di meccanico c'è in tutto quello che consideriamo umano.

# PETRUZZI - FÜRSTENBERG - RENIS

person award 2023  
AL ROMA FALL GALA



**TONI PETRUZZI**  
PERSON OF THE YEAR



Ira Fürstenberg



Tony Renis e Gerard Butler

Al classico appuntamento che dà il via al conto alla rovescia verso l'International film festival dell'Isola azzurra presenti stars come Gerard Butler e Oliver Trevena insieme ai premi Oscar® Alessandro Bertolazzi e Gianni Quaranta

La principessa Ira Fürstenberg, l'icona della musica Tony Renis e lo storico presidente dell'Istituto Capri nel mondo Toni Petruzzi sono stati premiati sabato 28 ottobre all'Hotel De Russie di Roma nell'ambito del classico appuntamento "Roma Fall Gala" che annualmente dà il via al conto alla rovescia verso "Capri, Hollywood - the International film festival".

La 28ª edizione dell'evento fondato da Pascal Vicedomini, ormai considerato una tappa fondamentale nella corsa ai grandi premi internazionali (Golden Globe e Oscar) è un evento promosso con il sostegno del ministro della cultura (Dg cinema e audiovisivi), della Regione Campania e la partecipazione di sponsor privati con il patrocinio della città di Capri, del Comune di Anacapri, dell'assemblea parlamentare del Mediterraneo, e della città metropolitana di Napoli. Alla serata indimenticabile non potevano mancare anche due ospiti speciali come le star Gerard Butler e Oliver Trevena ad onorare le "Personalità dell'anno", riconosciute pubblicamente per l'impegno umanitario a favore di tante cause attraverso le rispettive attività professionale e eventi filantropici.

«Era doveroso riconoscere pubblicamente le carriere di tre personaggi così diversi da loro eppure molto simili per l'impegno a favore di chi ha bisogno» ha sostenuto Pascal Vicedomini, evidenziando l'attività benefica della principessa Fürstenberg e poi di Tony Renis e Toni Petruzzi. "La loro mole di lavoro a favore dell'arte e di tante cause umanitarie stanno lasciando una traccia indelebile un po' nella società globale e noi tutti gli siamo grati. Tanto più in un momento storico in cui la sofferenza e' all'ordine del giorno in molti angoli nazionale e dell'intero pianeta" ha proseguito Vicedomini, segretario generale dell'Istituto Capri nel mondo.

L'associazione senza scopo di lucro che nel 2023 festeggia 28 anni di attività tra la Penisola e gli Stati Uniti dove dal 2006 promuove anche il "Los Angeles Italia - film fashion and Art festival", evento gemello dell'happening si Capri. Tra gli altri ospiti intervenuti alla serata gli attori Amr Saad, Maya Takem, Lina Sastri, Tommaso Basili, Didi Anderson, Bruno Bilotta, Ema Mur, Caterina Milicchio, Luca Riemma, i registi Denis Dellai, Gianluca Ansanelli, Stefano Reali, Giulio Base. E ancora i premi Oscar Alessandro Bertolazzi e Gianni Quaranta insieme a Eleonora Daniele, Luana Ravnini, Matilde Brandi, i musicisti Andrea Griminelli, Erminio Sinni, Agostino Penna e la giovanissima Yasmin, cantante Italo-pakistana a cui è stata affidata l'apertura della serata con il brano Imagine di John Lennon, inno alla pace.



Luana Ravnini e Renato Della Valle



Anna Ammirati



Alessandro Bertolazzi e Antonella Salvucci



Monika Bacardi, Eleonora Daniele, Oliver Trevena, Pascal Vicedomini, Martina Difonte e Andret Chabloz



CON ELETTRA MORINI  
UN AMORE SCONFINATO

## CULT MOVIE 2023 800 GIORNI

Gennaio 1988. Al ritorno da una festa Paolo Pierobon, figlio di un noto imprenditore vicentino, viene rapito fuori dalla sua abitazione dagli uomini dell'Ndrangheta. Inizia per il ragazzo un incubo che durerà più di 800 giorni vissuti all'interno di spazi angusti e claustrofobici, come un sepolto vivo, tra privazioni, speranze disilluse, umiliazioni. Sullo sfondo la provincia italiana di fine anni '80, per un tuffo nel passato, attraverso la rievocazione di uno dei fenomeni criminali più crudeli mai conosciuti dal nostro Paese, che sconvolge le vite di centinaia di persone rapite e dei loro cari.



Dennis Dellai



Francesco Tavanelli e Matilde Brandi Alessandra Dinu Delia Duran e Alex Belli

# UNA STORIA "INDIE"

DAL 1995 IL GOTHA DELL'ARTE CINEMATOGRAFICA GLOBALE HA CONSOLIDATO IL LABORATORIO CULTURALE CHE DALLA PENISOLA HA SEDOTTO IL MONDO

FRANCESCA DE LUCIA  
Direzione Media Capri, Hollywood

Sono passati venticinque anni da quando Pascal Vicedomini ci coinvolse nella sorprendente avventura di "Capri, Hollywood". Oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale, un appuntamento sempre ricco di novità e proposte, una grande opportunità per tutta la nostra Regione Campania che deve costantemente riscattarsi da mille problemi che la penalizzano. Anno dopo anno, cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono il nostro invito e ci raggiungono sull'isola azzurra per l'evento italiano d'arte, cinema e spettacolo più importante dell'inverno. Sempre più al top della considerazione globale.

Sin dal lontano 1995 abbiamo accettato con entusiasmo questa sfida, puntando su questo appuntamento e sulle ricchezze culturali di una terra che fa dell'accoglienza e del fascino senza tempo i motivi del suo successo. Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo internazionale e a un'attenzione mediatica sempre crescente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno, diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico per atmosfera e vivacità, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali. Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi personalità dei giorni nostri. È questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte, Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale: una destinazione che non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione. L'augurio è che, sulla scia delle tante preziose partecipazioni, si creino ancora molteplici opportunità di collaborazione che rafforzino un messaggio finalmente positivo: l'Isola azzurra e il Sud Italia rappresentano occasioni e realtà di successo, contro ogni luogo comune.



Vanessa Redgrave e Toni Petrucci



Lina Wertmüller, Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo e F. Murray Abraham



Ken Loach e Matthew Modine



Frank Miller e Martina Stella

Alessandra Martinez e Claude Lelouch

**1995** Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo, di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petrucci. Dopo poco lancia la I° edizione di "Capri, Hollywood - International Film Festival" con due padrini d'eccezione: i registi Gillo Pontecorvo e Lina Wertmüller. Proiezione inaugurale: "Fluke", di Carlo Carlei, con Matthew Modine. Tra gli ospiti, lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Buontempo con Raffaele "Dudu" La Capria e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima edizione), il direttore generale della Niaf John Salamone. I giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara e una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti: è Michelle Hunziker. Fascino femminile con le attrici Monica Scattini, Yvonne Sciò, Barbara D'Urso, Eva Grimaldi e Clarissa Burt.

**1996** La seconda edizione nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padrini. Un grande sponsor, Jois & Jo, consentono al Festival di volare alto. E sull'isola azzurra arrivano l'attore australiano Geoffrey Rush (da lì a poco vincitore dell'Oscar per "Shine"), il regista Scott Hicks e il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore del film Kermit Smith. Grandissimi protagonisti del cinema internazionale: Gerard Depardieu, Nikita Mikhalkov, il premio Oscar Michael Cimino (che accusa il produttore Milchan di averlo boicottato con la distribuzione del film "Verso il sole"), Harvey Keitel, rilanciato alla grande dal film di Tarantino "Pulp fiction", il premio Oscar F. Murray Abraham e John Lone, protagonista de "L'ultimo imperatore" di Bernardo Bertolucci. Tra gli italiani, Lina Wertmüller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e un'autentica leggenda della musica e dello spettacolo internazionali: Luciano Pavarotti, accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta. Guido Lembo riesce ad incantarlo con la sua chitarra e Big Luciano si concede al numeroso pubblico cantando "O surdato 'nnammurato". Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre, dove il giornalista di costume Gianni Ippoliti conduce una striscia quotidiana in diretta da Capri.

**1997** L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel di Marina Grande, di Miss Capri, Hollywood, con Denny Mendez e l'attore



Ornella Muti



Gerard Depardieu



Renato Carosone



Anthony Minghella



Naomie Harris e Idris Elba

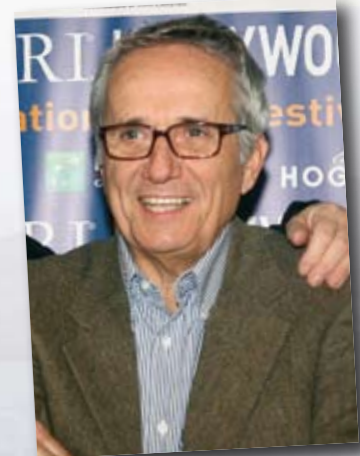


## FIGURE HOLLYWOODIANE NEL 1997

Fiorello e Armand Assante con la banda Scialapopolo e Pascal Vicedomini, 1997

Matthew Modine a fare da padrini. La terza edizione della kermesse si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per "Il Paziente Inglese"), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar per "L'albero di Antonia"), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del boss John Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e Bruce Willis di "The Jackal"), ai talentuosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Sergio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare nel cinema col film "Cartoni animati": Rosario Fiorello. L'artista si esibisce con Guido Lembo, Bennato e i Blue Staff nel tempio del by night caprese, l'"Anema & Core". Un omaggio a Carosone che colpirà il regista Minghella al punto di scritturarlo nel suo prossimo film, "Il talento di Mr. Ripley", dove canterà "Tu vuo' fa' l'americano" con Matt Damon e Jude Law.

**1998** Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo del suo produttore. Ma la fiammella dell'evento resta accesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione, ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero vissuto una grande storia d'amore.



Marco Bellocchio



Dennis Hopper e Piera Degli Esposti

Giancarlo Giannini



Christian De Sica e Carlo Verdone



John Lone



Ida di Benedetto



Miki Manojlovic



Matteo Garrone



Ornella Vanoni



Michelle Hunziker



Joseph Fiennes Roberto Bolle



Sandra Milo



Lindsay Kamp



Lee Daniels e Madalina Ghenea

**1999** L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatore, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siaa Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack Lang. Si festeggia San Lorenzo con un evento pirotecnico presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harkett, leader degli A Ha: la proiezione di un inedito backstage di "Star Wars" (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri, Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia. Al festival, che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino, premiato per il suo lungometraggio d'esordio "Come te nessuno mai". Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Raviello che tengono lezioni di sceneggiatura, di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sastri che incontra i giovani spiegando il mestiere dell'artista. E ancora Salvatore Maira Anne Riitta Ciccone, Claudia Florio, Antonella Ponzi, Tonino Zangardi, Nino Frassica e tanti altri talenti. Un premio speciale è assegnato a Gillo Pontecorvo, un amico della prima ora di Capri, Hollywood, il quale, ammalato, manda un commovente messaggio nella serata a lui dedicata.

**2000** Il Festival vive la sua prima esperienza al Cinema Apollo di Anacapri, a causadel crescente contenzioso con l'allora sindaco di Capri e della sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi e il cantante Fred Bongusto. Momento clou della manifestazione, l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".

**2001** È l'anno della svolta. Il network satellitare Stream e la concessionaria pubblicitaria Publikompass scommettono sul Festival. Al cinema Apollo di Anacapri arrivano la leggendaria attrice americana Faye Dunaway



Massimo Ghini e Danny Glover

(premio Oscar per "Quinto potere") uno dei goodfellas di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per "La dea dell'amore" di W. Allen), e ancora Burt Young (storico coach nel "Rocky" di Stallone), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta, F. Murray Abraham, Armand Assante ed Edoardo Bennato. Raoul Bova fa amicizia col regista Ferzan Ozpetek che lo scrittura per "La finestra di fronte". Ospiti del Festival lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta, il cantautore Gino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martinelli, Maurizio Sciarra, Adriano Giannini e la costumista

Francesca Sartori, vincitrice del premio intitolato a Umberto Tirelli. Capri, Hollywood 2001 si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.

**2002** L'Istituto Capri nel Mondo vola negli Usa, a Washington D.C. per la prima edizione del Festival Washington Italia. Madrina è Lina Wertmuller con due ospiti d'eccezione: Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del festival ancora ad Anacapri, presieduta da Aurelio De Laurentiis e inaugurata dal film di Carlo Verdone "Maledetto il giorno in cui ti ho incontrato". Presenti il regista, il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre Mario Verdone, la sorella Silvia con marito Christian De Sica, e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo di una vera regina del cinema e del teatro: Vanessa Redgrave, a Capri con Franco Nero. E ancora Ben Gazzara, l'emergente Pierfrancesco Favino, l'editor siciliano Pietro Scalia, già vincitore di 3 premi Oscar, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato Premio Oscar Danis Tanovic, un giovanissimo ma già talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux, rispettivamente regista e protagonista de "L'imbalsamatore". E ancora Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, Alessandro D'Alatri, Renzo Martinelli,

Chiara Conti, la costumista premio Oscar Sandy Powell, i siciliani Scimone e Sframeli, Roberta Torre, il paroliere Mogol, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Premio speciale al direttore di Mostra d'arte cinematografica di Venezia Mortiz De Halden. Presidente onoraria, Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto e scenografo Enrico Job.

**2003** Nel mese di luglio debutta a Ischia il festival gemello: Ischia Global Fest Film & Music, una kermesse che contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival caprese inizia in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassiriya e, per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, l'apertura è in Piazzetta con la Fanfara dei Carabinieri, il Ministro delle Attività Produttive e il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko Tremaglia. Il festival, vinta la causa con l'allora Sindaco, torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollo di Anacapri. Premi speciali a Giancarlo Giannini, al leggendario attore Bud Spencer, a Paul e Mira Sorvino (che arriva col fidanzato Chris Bachus, poi sposato a Capri nell'estate 2004). E ancora Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci. Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovsky, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker,



Vincenzo Cerami (2004)



Maria Grazia Cucinotta



Marleen Gorris e Giovanna Grignaffini



Amy Ryan

Hiner Saleem. Il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Strasberg Institute di L.A. e N.Y. Anna Starsberg, la costumista americana Ann Roth e un grande divo del cinema internazionale: Omar Sharif, l'indimenticabile "Dottor Zivago" di David Lean.

**2004** Overture tutta napoletana per l'anteprima di "Peperoni ripieni e pesci in faccia", l'ultimo film di Lina Wertmuller, con Sophia Loren e F. Murray Abraham. A tarda sera tutti a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6, con l'attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni. L'indomani arriva sull'isola azzurra un nuovo grande talento del cinema italiano: è Paolo Sorrentino, a Capri, Hollywood con l'attrice Olivia Magnani per il film "Le Conseguenze dell'amore". Ospiti del festival David Carradine, in odore di nomination per "Kill Bill" di Quentin Tarantino, il divo Val Kilmer ed il giovane idolo delle donne Gerard Butler. E ancora il regista scozzese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio del biopic "Modigliani"), il regista russo Andrei Zviagintsev (trionfatore a Venezia con "Il ritorno") con Marco Muller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini con Federico Zampaglione e Luca Lionello, tra i protagonisti del film più discusso della stagione: "The Passion", di Mel Gibson. Riconoscimenti vanno al costumista Maurizio Millenotti e agli attori Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.



Nino Frassica



Fiona Swarovski



Angela Luce e Giuliano Gemma



Andrej Konchalovsky e Giuliano Montaldo



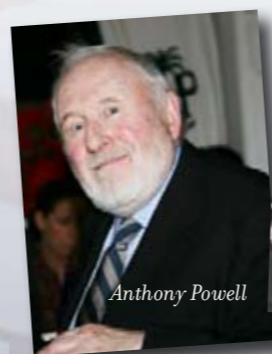
Andrej Zvjagintsev



Karen Shakhnazarov



Tinto Brass e Rinko Kikuchi



Anthony Powell



Sandy Powell e Gianni Quaranta



Ann Roth



Caterina Murino e Gabriella Pession



Angela Molina e Francesco Scianna



Teresa De Sio e Danis Tanovic



Mike Davis



Pietro Scalia



Roberto Faenza



Abel Ferrara e Jerzy Skolimowski



Massimo Ranieri



Emily Ratajkowski  
e Riccardo Scamarcio



Eleonora Giorgi



Raoul Bova



Samuel L. Jackson e Alessandro Haber



Bud Spencer



Michael Cimino



Jim Sheridan e Mena Suvari



Hugh Dancy



Ralph Brescia, Heather Graham, Tullio De Piscopo e Malin Akerman



Michele Placido e John Malkovich

**2005** I festeggiamenti per il decennale si aprono con un premio speciale

The Best a Pascal Vicedomini, fondatore e produttore di Capri, Hollywood. A Parigi lo premiano Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Hayden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitch" con Will Smith), il regista di "Ray" Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che le avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia e l'Oscar), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la "Seconda notte di nozze". Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini, pellicola che entrerà nella cinquina agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma. Tanti nomi nuovi ma anche vecchi amici del festival: Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Lina Wertmuller. Il premio Tirelli viene assegnato a Gabriella Pescucci.

**2006** È un'edizione particolarmente ricca di ospiti e proposte cinematografiche. Ma è anche l'anno del debutto di "Capri nel mondo" al Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna "Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest". Sull'isola azzurra arrivano il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker, splendido interprete de "L'ultimo re di Scozia", presentato in anteprima al festival e per il quale vincerà il premio Oscar come migliore attore protagonista.

Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con Nicolas Vaporidis (reduci dal trionfo ai botteghini di "Notte prima degli esami"), Mimmo Calopresti, Aurelio De Laurentiis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumettista americano Frank Miller e Abel Ferrara nelle insolite vesti di cantante. Nel parterre degli ospiti anche Christian de Sica, Mike Figgis, Ben Gazzara, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Thomas Kretschmann, Rinko Kikuchi (poi candidata all'Oscar per "Babel"), Ken Loach, Federica e Fulvio Lucisano, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Moresco, Caterina Murino, Ornella Muti, Anthony Powell (vincitore del Tirelli insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Ksenia Rappoport (rivelazione dell'anno per "La Sconosciuta" di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo, Nicoletta Romanoff, Vincenzo Salemme, Fabio Segatori, Martina Stella, Bruno Venturini, Federico Zampaglione, Krzysztof Zanussi.

**2007** Prima esperienza alla Certosa di San Giacomo, con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano di grande prestigio: il produttore Mark Canton. Numerose le stelle internazionali: Dennis Hopper, l'indimenticabile "Easy rider", in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli alle Hawaii; il talento in erba Freddie Highmore; il regista messicano Alfonso Arau, lo sceneggiatore premio Oscar Steven Zaillian, Amy Ryan, Joan Chen, Lily Cole, John Malkovich, Andrew Garfield, il leggendario regista francese Claude Lelouch e la reginetta dello showbiz Hayden Panettiere, Elsa Zylberstein e Terry Gilliam. Ma a infiammare le notti capresi e la curiosità dei paparazzi è una giovane attrice americana talentuosa e trasgressiva: Lindsay Lohan, le cui scorribande al festival faranno parlare la stampa di tutto il mondo.



Nick Vallelonga

Romina Power



Louis Nero



Carmelo Rocca e Faye Dunaway



Luis Bacalov



Christopher Lee



Lina Sastri e Cito Maselli



Joan Chen



David O. Russell



Peppe Servillo, Stefano Bollani, Paul Haggis e Toni Servillo

Tra gli italiani, Liliana Cavani, Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Ficarra e Picone, Donatella Finocchiaro, Marcello Garofalo, Adriano Giannini, Michele Placido, Isabella Ragonese, Cito Maselli, Martina Stella, Franco Nero, Enrico Lo Verso e Valeria Marini. Di grande qualità gli ospiti musicali. Nicola Piovani, protagonista di una splendida performance alla Certosa, il soprano Raina Kabaivanska, il tenore Vittorio Grigolo, Andrea Mingardi e Mario Biondi, premiato come cantante dell'anno.

**2008** Secondo anno alla Certosa di San Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chairman. Arrivano a Capri la svedese-napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster "Watchman"), Moran Atias con Bobby Moresco (che annuncia la serie-tv "Crash"), il danese Bille August e il musicista Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico. E' l'anno di "Bastardi senza gloria", l'ultimo capolavoro di Quentin Tarantino. A Capri, Hollywood sbarcano alcuni tra i protagonisti del film: da Michael Fassbender a Melanie Laurent. Cinema e musica intrecciano le loro traiettorie: Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante Placido, Andrea Griminelli incanta la platea magico col suo magico flauto. E ancora Edoardo Gennaro, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Samuel L. Jackson con la moglie LaTanya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, Daniele Liotti, Massimo Ranieri, le nuove leve del giovane cinema italiano Matteo Rovere, Daniele Vicari, Maria Sole Tognazzi. Il mago dell'immagine Baz Luhrmann presenta in anteprima "Australia", il kolossal dedicato alla sua terra con Nicole Kidman e Hugh Jackman. Una leggenda del cinema sbarca sull'isola azzurra: è Christopher Lee, sinistro protagonista dei classici horror degli anni '60 e attore di culto per milioni di fan in tutto il mondo. Ospite d'onore il presidente dell'associazione

benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanaugh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanaugh.

**2009** È un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò, il festival va avanti avvalendosi di cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellocchio premiato da Terry Gilliam, la pop-star internazionale Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film "Precious" e riceve l'abbraccio di Lina Wertmuller, tornata ad essere chairman del festival). E poi il maestro Michael Nyman (che si concede molto generosamente al pianoforte), la regista Julie Taymor, il giovane attore Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film "The Social Network" di David Fincher). Con loro, gli italiani Valerio Mieli e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannavacciuolo, Francesca Calvelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino di Capri, Massimo Ghini, Francesco Scianna. Angela Molina viene premiata per "Baaria" di Giuseppe Tornatore, mentre Danny Glover, star americana divenuta icona del cinema d'azione grazie alla serie "Arma letale" è testimonial per Nastro Azzurro della consegna al Ministero della Gioventù per i "Giovani per l'Abruzzo" del ricavato dell'asta online sulle bottiglie autografate dalle star del cinema italiano. Sul palcoscenico si esibiscono Samuel L. Jackson, la nuova stellina inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni, la spagnola Elsa Pataki e il nostro Tony Esposito.

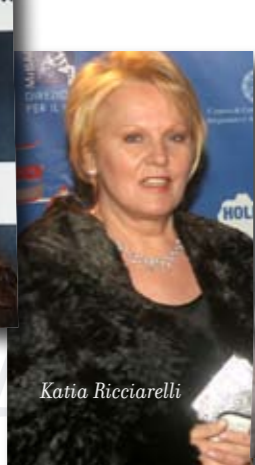
## I BASTARDI SENZA GLORIA DI QUENTIN TARANTINO



Denis Menochet, Lawrence Bender, Melanie Laurent, Michael Fassbender, Daniel Bruhl (2008)



Fabio De Luigi e Chiara Francini



Katia Ricciarelli



Robert Davi



Sarah Felberbaum



Mike Figgis e Anna Bonaiuto (2012)



Gianfranco Rosi, Amii Stewart, Marina Cicogna e Uberto Pasolini (2013)



Gino Paoli



Luisa Ranieri e Luca Zingaretti



Marianne e Chris Cooper (2013)

## 2010

La 15° edizione è festeggiata dalla medaglia del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che in una lettera trasmessa al segretario generale dell'Istituto ne esalta la collocazione invernale strategica e l'alto valore dei contenuti espressi sin dal 1995. E poi dalla fanfara della Polizia che, insieme al regista Pupi Avati (chairman dell'anno) e al sindaco Ciro Lembo, inaugura la manifestazione in Piazzetta. Superstar dell'evento sono l'attrice italoamericana Melissa Leo, che avrebbe poi vinto anche l'Oscar per il film "The Fighter" di David O'Russell, i fratelli Toni e Peppe Servillo, reduci da un'altra stagione straordinaria, il regista americano Paul Haggis, premiato per l'attività dell'associazione benefica Artists for Peace and Justice a favore delle vittime del terremoto di Haiti, il geniale musicista Stefano Bollani ed i registi Dario Argento, Jerzy Skolimowski, Luca Guadagnino (artefice dell'exploit mondiale con "Io sono l'Amore"), Antonio Capuano e l'italoamericano Abel Ferrara, che semina il panico per le dichiarazioni bomba sui suoi trascorsi da tossicodipendente tra gli spacciatori di Scampia. È anche l'anno del grande ritorno della commedia all'italiana ai vertice dei botteghini con i partenopei Luca Miniero e Alessandro Siani (premiati dalla Wertmuller e da Malin Akerman) a far man bassa di premi per "Benvenuti al Sud". Ed è anche la stagione di "Passione" di Turturro con Senese, Montecorvino e M'Barka Ben Taleb ad esibirsi nel segno dei classici della canzone napoletana. Tra gli altri artisti premiati, l'intensa argentina Maricel Alvarez (protagonista di "Biutiful" di Inarritu), l'ecclettico Moni Ovadia, Roberto Bolle (nella veste di ambasciatore dell'Unicef), Gianfelice Imparato, il sempreverde Enrico Montesano, l'argentina Lola Ponce e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. Romina Power, insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Yari ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà, la star hollywoodiana Tyrone Power.

## 2011

La consegna dei premi Teodorico Boniello a Fulvio Lucisano e a Francesca ed Alba Caccavale fa da prologo all'evento, prima a Roma e poi a Napoli. La banda della Guardia di Finanza, inaugura la manifestazione il 27 dicembre in



Bille August e Giuseppe Gaudino



Kelly Brook e Renato Scarpa

Piazzetta, con un emozionante concerto. Evento, che inizia nel mito di tre grandi personaggi dello spettacolo italiano: Franca Valeri, Carlo Giuffrè e Rita Pavone. Sul palcoscenico, a fare gli onori di casa, la bellissima modella-attrice rumena Madalina Ghenea, astro nascente delle cronache mondane (di lì a breve si sarebbe fidanzata prima con il divo scozzese Gerard Butler, poi con attore Michael Fassbender), oltre a entrare nel cast di film italiani ("Razza bastarda", di e con Alessandro Cassman, "Dom Hemingway" con Jude Law, il serial tv "I Borgia"). "E' la buona fortuna sprigionata da Capri", commenterà in seguito. La fortuna arride soprattutto al grande protagonista di questa edizione: il regista francese Michel Hazanavicius, in corsa per tutti i premi della stagione: "The Artist", film muto in bianco e nero, progetto ambizioso nato in sordina e dato sulla carta già perdente dal circuito produttivo, e che invece è destinato a conquistare pubblico e critica di tutto il mondo. Il regista francese di origini lituane è una persona serena e determinata; dopo aver salutato il Capodanno sull'Isola alzando al cielo il Capri Award (disegnato da Lello Esposito), di lì a breve avrebbe sollevato anche il Golden Globe, il Director Guild Award, il Bafta e l'Academy Award. Con Hazanavicius arriva a Capri anche sua moglie, l'attrice Berenice Bejo candidata all'Oscar per lo stesso film, e quattro figli. Una vacanza di grande relax a Capri con un Cicerone davvero speciale a fargli scoprire i segreti dell'isola: Rosalba Giugni, presidente di Marevivo, l'Associazione ambientalista nata per tutelare il mare e le sue risorse. Chi invece non riuscirà a capitalizzare in alcun modo il karma positivo di Capri è Sir Ben

Kingsley, indimenticabile "Ghandi" cinematografico, che, accompagnato dalla moglie brasiliana Daniela e dalla produttrice Cassandra Gava, giunge al festival per ritirare il Legend Award. Per lui una bellissima festa a sorpresa al Relais La Palma, ma niente Anema & Core dove anche gli intellettuali perdono ogni freno inibitorio grazie alla verve di Guido Lembo. Presidente e Chairman dell'anno sono l'attrice italoamericana Melissa Leo e il poeta della musica Gino Paoli. Tra gli altri personaggi che lasciano il segno sul palcoscenico di Anacapri, il regista Usa Lee Daniels (successivamente protagonista a Cannes con "The Paperboy"), i comici Leonardo Pieraccioni e Fabio De Luigi, che in una loro inattesa gag, accompagnati da Andrea Mingardi, riescono a coinvolgere anche il Console Generale Usa Donald Moore, Dori Ghezzi che viene festeggiata nel mito di suo marito Fabrizio De Andrè da Teresa De Sio e Enzo Gagnaniello. Particolarmente apprezzati per l'originalità delle invenzioni e delle battute, anche Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio alias "I Soliti Idiotti". I due ragazzi assolti da Ugo Gregoretti e Andrea Purgatori in un insolito "processo" allestito alla Certosa di San Giacomo. E poi Renato Scarpa, Maria Grazia Cucinotta, Piergiorgio Bellocchio, Chiara Francini, reduce da una stagione record, Laura Torrisi, e la cantante folk Maria Nazionale forte dell'autostima maturata dai lavori con Francesco De Gregori. Un premio anche per il regista romano Emanuele Crialese, candidato italiano all'Oscar per il miglior film straniero con "Terraferma".

## 2012

Grande emozione per l'apertura della 17° edizione di Capri, Hollywood con la Banda delle Forze Alleate in Europa e nel Mediterraneo, premiate in Piazzetta dall'assessore regionale Pasquale Sommese e dalla regista Lina Wertmuller. Poi il benvenuto di Peppino di Capri e del presidente della manifestazione Valerio Massimo Manfredi a dieci famiglie emiliane che hanno sofferto le drammatiche conseguenze del recente terremoto nella loro terra e invitate, per qualche giorno di meritata distrazione sull'isola azzurra, da Lucia Morgano, presidente della Sia.



Vecchio, Badara Seck e Valerio Massimo Manfredi (2013)



Lilly Cole e Andrew Garfield



Luca Guadagnino e Dario Argento

Al via, in serata, con il programma di premiazioni e proiezioni di un'edizione con il regista inglese Mike Figgis come chairman e la madrina Eva Kent presentare la prima di tante anteprime: "Vita di Pi", il film che segna il ritorno al cinema di Ang Lee e gli regalerà il secondo Oscar dopo quello conquistato con "I segreti di Brokeback Mountain". Il giorno successivo l'attenzione è tutta per l'attore detenuto Aniello Arena, straordinario protagonista di "Reality" di Matteo Garrone. Il regista Antoine Fuqua è letteralmente rapito dalla storia dell'artista condannato all'ergastolo e protagonista di uno dei film italiani più attesi e discussi della stagione. I paparazzi sono tutti per il divo Gerard Butler, che torna a Capri con la fidanzata Madalina Ghenea e con il regista Ariel Vromen. Altri ospiti di grande prestigio i registi spagnoli Juan Antonio Bayona e Paco Plaza, l'attrice tedesca Nina Hoss, il regista russo Karen Shakhnazarov, presidente di MosFilm. Il 2012 è anche l'anno di Salvatore Straino, inviato dai fratelli Paolo e Vittorio Taviani a ritirare il premio per "Cesare non deve



Raina Kabaivanska



Giovanni Allegrini



Alessandro Siani, Rosanna Mani e Paola Cortellesi



Luca Miniero



Lindsay Lohan



Pupi Avati ed Ezio Greggio



Massimo Baldi



Steven Zaillian e Nicola Piovani



Julie Taymor



Leonardo Pieraccioni



Asia Argento e Lino Banfi



morire” film vincitore dell’Orso d’Oro a Berlino e che rappresenta l’Italia agli Oscar 2013. Il cinema italiano è poi rappresentato da Francesca Archibugi, Edoardo Ponti, Peppe Lanzetta. Anna Bonaiuto, Nando Paone, del produttore Fabio Conversi, degli sceneggiatori e registi Enrico Vanzina e Alessandro Genovesi. Notti di musica con Sal Da Vinci, Beppe Carletti (leader dei Nomadi), Nicole Slack Jones e del soprano Lucia Aliberti in onore del mito a cui è dedicato il festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Vitelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film “Medea”, diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.

**2013** Capri Hollywood diventa maggiorenne e per la 18ª edizione dell’appuntamento più cool dell’inverno il cartellone delle anteprime cinematografiche dirotta sull’isola azzurra tutta l’attenzione dei media. “12 years a slave”, intensa e potente epopea sullo schiavismo firmata da uno degli artisti contemporanei più acclamati: Steve McQueen; “American Hustle”, rocambolesca commedia di David O’Russell con un quintetto d’attori in grandissima forma: “Saving Mr. Banks”, sull’incontro/scontro tra Walt Disney e l’inventrice di Mary Poppins; il dramma al femminile “Osage county”, dove a darsi battaglia sono Meryl Streep e Julia Robert. E ancora “Nebraska” di Alexander Payne, “The Butler” di Lee Daniels, “Mandela: a long walk to freedom” di Justin Chadwick. Tutte pellicole che saranno protagoniste nella stagione dei premi, a conferma di quanto Capri, Hollywood sia diventato negli anni il festival che fa da apripista ai riconoscimenti più importanti dell’industria cinematografica mondiale. E a proposito di Academy Awards, arriva sull’isola azzurra il premio Oscar Chris Cooper, premiato con il “Capri Lifetime Achievement Award”. E ancora Harvey Weinstein, uno dei produttori e uomini di cinema più potenti di Hollywood, spesso ricordato per i suoi famosi tagli al montaggio di film come “Nuovo cinema Paradiso” di Tornatore o “Gangs of New York” di Martin Scorsese; Naomi Harris, premiata come attrice dell’anno per il film di Chadwick; e poi Alison Owen, Idris Elba, Terry Gilliam, Michael Radford, Bille August e l'affascinante Shannon Kane. Per il cinema italiano, tornano a Capri, Hollywood Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con “Miele”, esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista. Il premio a Gianfranco Rosi, già vincitore del Leone d’oro per “Sacro Gra”, è il termometro dell’ottimo stato di salute

del documentario italiano; riconoscimenti anche a Uberto Pasolini (per l’acclamato “Still life”), al giovane e intraprendente produttore Andrea Iervolino, a Enrico Maria Artale per l’exploit de “Il terzo tempo” e a due nuove promesse del nostro cinema: Lorenzo Richelmy e Margherita Laterza. Il festival, ancora una volta, si dimostra particolarmente attento ai giovani che si affacciano al mondo dell’arte e dello spettacolo con talento, grinta e originalità.

Gli amici di Capri, Hollywood, però, sono anche i protagonisti della musica italiana e internazionale. Eduardo De Crescenzo è il primo ospite musicale della kermesse, autore di una performance che incanta il pubblico. Seguono Tony Esposito, Badarà Seck, Amii Stewart, Peppino Di Capri, Stefano Bollani, Noa, Solis String Quartet e una grande signora della nostra canzone: Ornella Vanoni. Con la proiezione di “Viaggio in Italia” di Roberto Rossellini, il festival rende omaggio a Ingrid Bergman, donna e diva capace di grandi passioni. Musa di tanti maestri del cinema e splendida interprete di tanti ruoli romantici che hanno conquistato le platee di tutto il mondo.

**2014** Ancora una volta, nel cuore dell’inverno, la kermesse dello spettacolo sull’isola azzurra si conferma luogo privilegiato per discutere, con i protagonisti dello showbiz internazionale, delle ultime novità in campo cinematografico, in vista della stagione dei premi più prestigiosi: Golden Globes, i Grammy’s e gli Academy Awards. A Capri, Hollywood 2014 il miglior film è «The Imitation Game», con Benedict Cumberbatch nel ruolo del matematico inglese Alan Turing, mentre il Visionary Award viene attribuito a “Birdman”, pellicola del messicano Alejandro Gonzales Inarritu che conquisterà quattro premi Oscar nemmeno due mesi dopo. Il regista indiano Shekhar Kapur, amico del festival e dell’Isola Azzurra sin dal 2002, è il Chairman della XIX edizione. In suo onore, la kermesse si apre in Piazzetta con i ritmi e i colori del Bollywood Dance Group, miscela irresistibile di coreografie, allegria e sensualità che hanno contribuito alla fortuna di Bollywood, una delle industrie cinematografiche più forti al mondo. Miglior attore dell’anno è l’inglese Timothy Spall, per la straordinaria interpretazione di “Mr Turner” di Mike Leigh, mentre migliori attrici sono ex aequo Jennifer Aniston per “Cake” e Amy Adams

per “Big Eyes”, pellicole presentate in anteprima europea nelle giornate del festival. Tra gli attori premiati, Ellar Coltrane («Boyhood») e Gugu Mbatha Raw («Beyond The Lights»), Ryan Gage ed Eline Powell. Riconoscimenti speciali vanno alla grande attrice inglese Brenda Blethyn e al regista italo americano David O. Russell, premiato con l’Italian American Icon Award. I nonni materni del cineasta, Frank Muzio e Philomena Brancata, provenivano infatti da Craco e Ferrandina, piccoli comuni in provincia di Matera, città visitata spesso anche dal padre del regista, Bernard. «David O’ Russell – spiega il fondatore di Capri, Hollywood Pascal Vicedomini - ha più volte ammesso di dover molto al suo ‘sangue’ italiano dal punto di vista della creatività e da sempre è un amico del nostro festival, che ha avuto l’onore di ospitare tutte le anteprime dei suoi ultimi film». Numerosi gli italiani che hanno arricchito il red carpet caprese: Luca Zingaretti, Marco d’Amore, Maria Pia Calzone e Salvatore Esposito, star della serie tv «Gomorrah» venduta in tutto il mondo e diretta da Stefano Sollima, Mario Martone e Ippolita di Maio per promuovere uno dei grandi film italiani della stagione, “Il giovane favoloso”, e ancora Edoardo De Angelis, Barbara De Rossi, Roberto Faenza, Enrico Vanzina, Bruno Garofalo, Matteo Rovere e Fabio Testi, che proprio nei giorni della kermesse annuncia il suo matrimonio con la compagna Antonella Liguori. Altro trionfatore agli Academy Awards di cui Capri, Hollywood anticipa le fortune è il film polacco «Ida», accompagnato sull’Isola Azzurra dal regista Pawel Pawlikowski. Mostre alla Casa Rossa di Anacapri su Rita Hayworth, mentre negli spazi della Galleria 56, Epochè e Nabis esposizione dei manifesti del cinema sovietico firmati da grandi illustratori russi. Grandi performance musicali nelle notti del Festival. A partire dal principe dei cantautori italiani Francesco De Gregori, applauditissimo nella sua performance che rilegge i grandi successi di una carriera unica nel panorama discografico di casa nostra. E ancora la classe di Noa, il talento cristallino di Raphael Gualazzi, l’intensità musicale di Cristiano De Andre e l’umorismo grottesco di Gino Fastidio. Incontri, amicizia e convivialità nel segno della grande magia del cinema e dell’arte internazionale.



**2015** Un’apertura all’insegna della conciliazione e dell’incontro tra i popoli quella prevista per l’edizione 2015 del festival. In piazzetta, il concerto della banda della Marina Militare: cinquanta elementi che con la loro musica salutano l’inizio della kermesse dell’inverno caprese e ricevono il Peace Award. Tra i primi ospiti giunti sull’Isola Azzurra, il regista Bille August, Chairman del ventennale, l’attrice italiana Paola Cortellesi, il regista indiano Shekhar Kapur, l’attrice americana Mena Suvari, indimenticabile ninfa tentatrice di “American Beauty”; la straordinaria costumista britannica Sandy Powell, in gara agli Oscar con due titoli: “Carol” e “Cinderella”. Al Simposio dedicato alle «donne nell’industria cinematografica e musicale», è proprio la Cortellesi, al fianco di Sandy Powell e della cantante israeliana Noa, a far sentire forte la sua voce. «Le donne - insiste l’attrice romana - devono battersi più degli uomini per conquistare credibilità nella professione, occorrono più ruoli femminili, più storie, e noi dobbiamo essere più solidali, spesso pecchiamo di individualismo. Dobbiamo fare squadra». La pellicola trionfatrice del Palmares caprese è “The Hateful Eight”, ultimo film di Quentin Tarantino. Ben quattro premi, tra cui quello più importante del miglior film, miglior attore protagonista a Samuel L. Jackson, migliore attrice non protagonista a Jennifer Jason Leigh, presente al Festival, e miglior colonna sonora originale al Maestro Ennio Morricone. Tra gli altri premiati di questa edizione, Jim Sheridan alla la carriera; Cary Fukunaga e Idris Elba per “Beasts of no nation”, terribile epopea di un soldato bambino in Africa; Matthias Schoenarts per “The Danish Girl”, presentato a Capri Hollywood in anteprima





Enzo Avitabile, Gianni Minà e Cristiano De André



Carly Paoli e Stephen Frears



Geraldine Chaplin



Francis Yeoh e Barry Morrow



Amos Gitai e Noa



Claire Danes



Paola Gassman e Ugo Pagliai



Nick Nolte



Til Schweiger e Greta Scacchi



Willeke van Ammelrooy



Goran Bregovic



Anna Valle



Alessandra Quenzola

nazionale; Giulia Elettra Gorietti per "Suburra", Giuseppe Gaudino per "Per amor vostro"; Massimo Catini Parrini per i costume de "Il racconto dei racconti"; Luca Bianchini per la sceneggiatura di "Io che amo solo te"; Paolo Ruffini per il documentario "Resilienza"; Valentina Reggio e Federico Rossi come migliori attori emergenti. Dal palcoscenico del cinema Paradiso di Anacapri Edoardo Gennaro, Gigi Finizio e Giovanni Allevi sono tra i protagonisti di trascinanti e applauditissime performance live. I Premi speciali "Friends of Capri – Teodorico Boniello Awards" sono stati assegnati a Veronica De Laurentiis, Barbara D'Urso e Rosanna Mani. Proprio dalle mani di un nome storico di TV Sorrisi & Canzoni, media partner di Capri, Hollywood, Alessandro Siani ha ricevuto un Telegatto speciale per "Si accettano miracoli", il film italiano più amato del 2015. All'intramontabile mito di Brigitte Bardot è dedicato l'omaggio del festival, nel ricordo della sottile linea rossa che lega l'attrice all'isola di Capri, dove girò "Le mepris" di JeanLuc Godard e dove fece ritorno più volte, anche nel viaggio di nozze con il terzo marito, Gunther Sachs. Fino al 6 gennaio il Museo Casa Rossa di Anacapri ha ospitato una mostra-exhibition dell'artista caprese Umberto Natalizio che esalta il volto della Bardot, riproponendolo in maniera ciclica, quasi ossessiva, in un gioco di luci e specchi che lascia intravedere un'altra bellezza senza tempo, quella di Villa Malaparte e dei Faraglioni.

**2016** È il Coro delle Voci Bianche del Teatro San Carlo di Napoli a inaugurare la ventunesima edizione del festival cinematografico che fa da ponte tra Italia e Usa. Un omaggio all'impegno nel tramandare, attraverso la musica, i valori della cultura e della tradizione artistica nazionale. Un impegno nel segno della solidarietà riconosciuto anche all'isola di Lampedusa per la sua accoglienza ai migranti: le rotte nel Mediterraneo, il valore dell'uomo, l'esperienza della condivisione sono tra i motivi guida



Cristina Donadio e Bill Mechanic



Gianfranco e Massimiliano Gallo



Fabio Testi



Carlo Carlei

della kermesse che non poteva non supportare l'ultimo bellissimo documentario di Francesco Rosi, "Fuocoammare" (candidato un mese dopo ai premi Oscar), e premiare il suo regista insieme a Pietro Bartolo, il celebre dottore dal cuore solidale con le centinaia di profughi sopravvissuti alle odissee della migrazione. Nelle sale di Capri e Anacapri è già tempo dei grandi titoli che si contenderanno le statuette più prestigiose del mondo di celluloido. "La La land" di Damien Chazelle, "Manchester by the sea" di Kenneth Lonergan; "Lion" di Garth Davis, "Animali notturni" di Tom Ford. Per sostenere "Hacksaw Ridge", la commuovente favola di un eroe pacifista diretta da Mel Gibson con uno straordinario Andrew Garfield, arriva sull'isola azzurra il produttore Bill Mechanic, una colonna dell'industria cinematografica statunitense che ha contribuito alla realizzazione di alcune tra le pellicole più amate della Storia, da "Titanic" a "Braveheart". Torna a Capri anche Helen Mirren, premio Oscar per "The Queen" e protagonista di una delle tante anteprime della kermesse. "Collateral beauty" di David Frankel, mentre suo marito Taylor Hackford presenta l'atteso "The Comedian" con Robert De Niro. Due premi anche a "Florence Foster Jenkins" di Stephen Frears ("Commedia dell'anno" e "Regista Europeo del 2016" e alla fiction di RaiUno "Braccialetti rossi". Il genio e la vitalità di Dino De Laurentiis, protagonista assoluto del nostro cinema che ha conquistato il mondo, vengono omaggiati in una mostra alla Certosa con scatti dal set, provini, immagini con i premi più prestigiosi ricevuti durante una carriera lunga e straordinaria. Dalla Francia arriva Elsa Zylberstein, icona di fascino moda ed eleganza; dalla Russia, invece, torna a Capri, Hollywood Ksenia Rappoport con il film "Queen of spades" diretta dal connazionale Pavel Lungin. Premiati anche i fratelli Massimiliano e Gianfranco Gallo, Leonardo Cecchi e Eleonora Gaggero, la star in ascesa Toby Sebastian, Barbara Palombelli e Francesco Rutelli, neopresidente Anica. Non mancano, come di consueto, le suggestioni in note. Noa, Amedeo Minghi, Enzo Avitabile, Clementino, Spagna, Cristiano De André e la voce d'angelo del mezzo soprano Carly Paoli hanno reso indimenticabili le serate d'inverno nel festival più hollywoodiano del golfo di Napoli.

**2017** Il mare in burrasca che spazza il golfo di Napoli e blocca i collegamenti con le isole può solo rimandare l'appuntamento con l'apertura del festival di fine anno per eccellenza, giunto all'edizione numero 22. Il regista spagnolo Alex de la Iglesia, campione d'incassi nel suo Paese con il remake iberico di "Perfetti sconosciuti", e l'attrice statunitense Melissa Leo, premio Oscar per "The Fighter", sono i primi del parterre di star nazionali e internazionali attesi a Capri a raggiungere l'Isola azzurra. La Leo si dice entusiasta delle sue origini italiane, ma per scaramanzia mantiene un profilo basso a proposito della sua interpretazione in "Novitiate", proiettato in anteprima europea. Per la sua performance nel ruolo di una suora di clausura già si parla, a Hollywood, di una nuova



Gugu Mbatha Raw



Pippo Delbono



Alex de la Iglesia



Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio

candidatura agli Academy Awards. Gli afecionados del Festival possono vedere nelle sale di Capri e Anacapri i film più quotati per i maggiori premi della stagione: da "Tre manifesti a Ebbing" a "Dunkirk", da "Darkest hour", con uno strepitoso Gary Oldman, a "The disaster artist". Ma – a sorpresa – è "Scappa – Get out", thriller diretto da Jordan Peele e accolto trionfalmente in tutto il mondo, a sbaragliare la concorrenza e vincere il Capri Award come miglior film dell'anno. Negli spazi trecenteschi della Certosa di San Giacomo, viene inaugurata la mostra dell'artista B.Zarro. Un omaggio a Liz Taylor, cui è dedicata l'edizione della, ma anche alle "Purple Ladies", rivisitando in chiave pop, con una tecnica mista, le icone del cinema, dalla Taylor a Marilyn Monroe. Sempre la Certosa il tradizionale simposio caprese ruota sul tema "Talent italiani in fuga. Lavorare all'estero una necessità per emergere o una svolta di vita?". Nel dibattito intervengono diversi produttori, registi e professionisti del mondo del cinema, tra cui il chairman della manifestazione e premio Oscar Alessandro Bertolazzi che parla delle sue esperienze lavorative in ambito internazionale. È proprio il truccatore di "Suicide Squad" che premia la friulana Alessandra Quenzola, in nomination agli Oscar come arredatrice di scena per "Blade Runner 2049", sequel del capolavoro di Ridley Scott diretto stavolta da Denis Villeneuve. Tanti gli ospiti che arrivano per i grandi party di fine anno: Toby Sebastian, Pippo Delbono, Massimiliano e Gianfranco Gallo, Michele Morrone (particolarmente apprezzato dal pubblico femminile), Marianna Di Martino, Eleonora e Veronica Gaggero, Valeria Marini, i registi Jonas Carpignano, Sebastiano Riso, Enrico Vanzina, Claudio Sestrieri, Francesco Patierno, Giuseppe Varlotta, Bruno Oliviero, Marino Guarnieri (uno dei quattro registi del cartoon "Gatta Cenerentola") e i produttori Andrea Iervolino, Maria Carolina Terzi, Nando Mormone e Amedeo Letizia. Grande spazio per la musica con le applauditissime esibizioni di Noa, Enzo Gragnaniello, Nicole Slack Jones, Lucariello e Nelson.



Massimo Gaudioso e Walter Nudo



Sal Da Vinci e Lucia Aliberti



Mario Biondi

**2018** Ad aprire la 23esima edizione di 'Capri, Hollywood' è il film di Adam McKay "Vice", riflessione sull'uso e abuso del potere presentato al pubblico del festival in anteprima europea. Ma è un'altra pellicola a far battere il cuore della platea: è "Capri, Revolution", l'ultimo film di Mario Martone girato sull'Isola azzurra, ispirato ai quadri di Karl Dieffenbach, con protagonista una giovane donna libera, forte e

indipendente che riesce a prendere in mano il proprio destino in un tempo, i primi anni del Novecento, di grandi cambiamenti storici. Un omaggio suggestivo a un'isola che attrae ancora oggi come un magnete chiunque senta la spinta dell'utopia e coltivi ideali di libertà. Ad accompagnare il film, il regista napoletano con la sceneggiatrice Ippolita Di Maio e due dei tre protagonisti: Marianna Fontana e Antonio Folletto. Al festival arrivano anche Matteo Garrone e Marcello Fonte per 'Dogman', film europeo dell'anno; Roberto Andò, al quale viene assegnato il premio 'Patroni Griffi'; Fabio e Damiano D'Innocenzo, giovani filmmaker dell'applauditissimo "La terra dell'abbastanza"; Paola Gassman e Ugo Pagliai, coppia reale del teatro italiano. E ancora il decano dei produttori Fulvio Lucisano, Alessandro Preziosi, MariaPia Calzone, Gianni Zanasi, Ciro D'Emilio, Euridice Axen, Moni Ovadia, Paolo Ruffini, Andrea De Sica, Edoardo De Angelis. Nell'atmosfera avvincente di un festival che offre al suo pubblico i frontrunner più accreditati per la stagione internazionale dei premi (da "Roma" di Alfonso Cuarón a "Green book" di Peter Farrelly), i paparazzi inseguono Nick Nolte, il grande ribelle del cinema americano, che ama l'Italia ("qui c'è ancora spazio per l'umanità e le sue storie, e per l'umorismo") e resta un ambientalista convinto che non fa sconti a Trump. Lunga barba bianca, cappello a larghe falde che nasconde gli occhi di ghiaccio e felpa grigia con il logo del festival, l'attore 77enne ritira il 'Legend award' e presenta, insieme a Greta Scacchi e al regista tedesco Til Schweiger, il film "Head Full of money". Non è l'unica leggenda vivente presente a Capri: Terry Gilliam e Jonathan Pryce parlano del loro 'Don Quixote', mentre l'attore inglese svela i primi dettagli del suo prossimo film, "The two Popes", in cui sarà Papa Bergoglio diretto da Fernando Mereilles. 'Producer Award' all'americano Bradley Fischer artefice del "Suspiria" di Luca Guadagnino, mentre l'attrice rivelazione del 2018 è l'inglese Lashana Lynch, appena vista in "Captain Marvel" e prossima Bondgirl in "No time to die", il ritorno di 007 firmato da un altro grande amico di Capri Hollywood, il regista Cary Joji Fukunaga.

**2019** La 24° edizione di "Capri, Hollywood" si apre con un'anteprima tutta romana: è Lionel Richie, la popolare pop star americana, a ricevere dalle mani di Tony Renis e dei premi Oscar Bertolazzi e Gianni Quaranta il premio 'Capri Person of the Year Award' per il suo sincero e costante impegno umanitario, in una indimenticabile serata all'Hotel De Russie di Roma.



Bradley Fischer, Eli Roth, Terry Gilliam e Jonathan Pryce



Sumi Jo



Bille August, Cristian Mungiu ed Enrico Vanzina



Val Kilmer



Ed Westwick



Sophia Loren



Il Festival, dal 26 dicembre al 2 gennaio, si conferma una rassegna di primissimo livello, che vive sul dialogo sempre più fertile tra due realtà e due cinematografie, quella italiana e quella statunitense, che malgrado le differenze, dimostrano di avere passione, talenti, idee e tante storie in comune da raccontare. Come auspicato la notte dei Governors Awards dalla presidente onoraria del festival Lina Wertmüller, "Capri, Hollywood" 2019 si annuncia come un omaggio alle donne.

Un'edizione in "rosa", con una première tutta al femminile: "Piccole donne", ultimo adattamento per il grande schermo del romanzo di Louisa May Alcott diretto da Greta Gerwig. Ad inaugurare la mostra fotografica 'My divas' di Roberto Rocco nella Certosa di San Giacomo è la regista Francesca Archibugi, presidentessa della kermesse. Proprio il sito trecentesco situato nel cuore dell'Isola Azzurra ospita un importante Simposio su "Donne e industria cinematografica" a cui partecipano, tra le altre, Cheryl Boone Isaacs, ex presidente dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, e Shannon McIntosh, produttrice di uno dei grandi film dell'anno: "Once upon a time in Hollywood" di Quentin Tarantino. Premiato a "Capri, Hollywood" per il film "Last Christmas" anche il regista Paul Feig, re della commedia che ama le donne.

Attesissimo da cronisti e fan, arriva al festival anche Steven Zaillian, premiato per la sceneggiatura di "The Irishman" e pronto a passare dietro la macchina 'Ripley', la serie tv in otto puntate dedicata al personaggio sociopatico tratto dai romanzi Patricia Highsmith e che Zaillian intende girare quasi interamente in Italia. Ad animare gli incontri capresi anche Alessandro Siani e Cristina Donadio, Terry Gilliam e Michael Radford, Cristian Mungiu e Madalina Ghenea, Donato Carrisi e Stefano Vanzina, Marcello Fonte e Mimmo Calopresti, i premi Oscar Nick Vallelonga e Alessandro Bertolazzi. Proprio mentre nei cinema italiani trionfa il "Pinocchio" di Matteo Garrone, con Roberto Benigni nel ruolo di Geppetto, "Capri, Hollywood" ospita il piccolo Federico Ielapi, nuovo enfant prodige del cinema italiano, premiato come personaggio rivelazione del 2019. È Franco Nero ad annunciare i vincitori della 24° edizione: premi a "The Irishman" di Martin Scorsese e "Once upon a time in Hollywood" di Quentin Tarantino. A Joaquin Phoenix ("Joker") il riconoscimento per il migliore attore, a Renee Zellweger ("Judy") quello per la migliore attrice, mentre Laura Dern ("Marriage story") vince nella categoria di migliore attrice non protagonista. A "Toy Story 4" va il premio di miglior film d'animazione, mentre è "Parasite", pellicola che ha consacrato il talento del coreano Bong

Joon Ho, il miglior film internazionale dell'anno. "Capri, Hollywood" 2019 è stata dedicata a Gillo Pontecorvo, in occasione del centenario della sua nascita.



Cheryl Boone e Shannon McIntosh



Laurie e Paul Feig



Elsa Pataki



Marcello Fonte



Antoine Fuqua e la moglie



Ivana Spagna

**2020** Il festival dell'Isola azzurra compie 25 anni. Un anniversario importante per festeggiare un quarto di secolo di straordinarie occasioni d'incontro tra celebrità e territorio, arte e cultura, Italia e Stati Uniti di America. Un quarto di secolo segnato dalla qualità di una proposta sempre più sensibile alle sfide più urgenti poste dall'industria culturale mondiale. Un anniversario caduto in un momento difficile per tutti. La pandemia, però, non ferma il festival, che adotta tempi, modalità e strumenti diversi per non rinunciare alla sfida di realizzare una grande manifestazione culturale al quale l'intero Mezzogiorno può guardare con entusiasmo anche in tempi di emergenza sanitaria. La 25esima edizione dell' "ultimo grande festival cinematografico dell'anno" (come lo ha definito il magazine USA Hollywood Reporter) si tiene sulle piattaforme digitali con interviste, proiezioni speciali e anteprime trasmesse online sulla piattaforma digitale My Movies. Ottenendo, con grande sorpresa, numeri da record. Oltre 100 artisti intervenuti insieme a centinaia di migliaia di sostenitori e fan che seguono il festival dalle loro case in tutto il mondo. Con momenti clou che coinvolgono le star dello spettacolo globale: da Sophia Loren, premiata come migliore attrice per "La vita davanti a sé", a Laura Pausini, in nomination per "Io sì; da Paolo Sorrentino al giovanissimo Pietro Castellitto; da Carlo Verdone a Paolo Genovese, da documentarista Gianfranco Rosi al veterano Antonio Capuano. Una parentesi felice di un inverno complicato, ma soprattutto un'occasione per sperare in un futuro migliore per l'Italia e le sue eccellenze, all'insegna del cinema, della musica o di ogni altra forma d'arte.

**2021** Mai così ricco il programma della 26° edizione: 150 le proiezioni gratuite tra Cinema Internazionale di Capri, Paradiso di Anacapri, l'Armida di Sorrento e le piattaforme digitali Mymovies.it e Eventive. Nella rassegna da Oscar titoli quali "Il potere

del cane" di Jane Campion, "Belfast" Kenneth Branagh, "C'Mon C'Mon" di Mike Mills con Joaquin Phoenix. Tra le prime ospiti della kermesse c'è infatti Teresa Saponangelo, attrice prediletta di Antonio Capuano di cui il cinema ha riscoperto talento, rigore e versatilità. Dopo la prova strepitosa offerta ne "Il buco in testa", all'interprete tarantina Paolo Sorrentino ha affidato un ruolo decisivo, ispirato alla figura materna, nella pellicola "E' stata la mano di Dio" in gara agli Oscar come miglior film internazionale. Alla Certosa di San Giacomo di Capri, per la personale fotografica di Roberto Rocco "Sacro e profano", arrivano le sorelle Fontana, Marianna (che sull'isola azzurra ha girato "Capri-Revolution" di Mario Martone) e Angela, seguite da Sergio Rubini e dal cast de "I fratelli De Filippo", omaggio all'arte di Eduardo, Titina e Peppino. Tra i premiati, oltre al regista, gli interpreti Susy del Giudice, Mario Autore e il produttore Agostino Saccà. A Sorrento grande consenso popolare per Ed Westwick, giovane divo britannico noto per il ruolo di Chuck Bass nella serie televisiva Gossip Girl e annunciato protagonista insieme a Madalina Ghenea del survival thriller "Deep fear". Tra gli altri ospiti del festival Bille August (che a Ischia girerà la versione cinematografica di "Tu, mio" di Erri De Luca), Sadie Frost (Capri European Actress of The Year), Lina Sastri, Enrico Vanzina, Daniel McVicar, Federico Ielapi. Alessandro Pondi e Michele Ragno (per "School of mafia") e Roberto Andò, chairman della 26° edizione. Galà finale al Teatro San Carlo di Napoli il 3 gennaio con il regista Pupi Avati, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Toni Servillo, Mario Martone e Ippolita Di Maio, Maria Nazionale e Gianfelice Imparato per un omaggio a un altro grande film italiano della stagione, "Qui rido io", e per celebrare, con sua figlia Carolina, il centenario della nascita di uno dei grandi Maestri del nostro cinema, l'indimenticabile Francesco Rosi.

**2022** Prende il via il 26 dicembre, come da tradizione, la grande festa del cinema internazionale nel cuore di un inverno italiano che guarda alla stagione dei premi (a cominciare dai Golden Globe e gli Academy Awards) e spera nella rinascita della cinematografia italiana e nel ritorno alle sale dopo anni difficili. L'edizione numero 27 è dedicata a Peppino di Capri e alla regista emiliana Liliana Cavani, omaggiata per i suoi 90 anni con due proiezioni speciali di opere che hanno contribuito a consolidare la sua statura di artista internazionale ("Francesco" con Mickey Rourke e "Il gioco di Ripley" con John Malkovich) e con un Galà di chiusura della kermesse al Teatro Mercadante di Napoli. Il cartellone ufficiale presenta ben 230 titoli tra lungometraggi, documentari e cortometraggi, in anteprima e in rassegna, in concorso e fuori competizione, selezionati da circa 90 Paesi. Le proiezioni, tutte gratuite, si tengono tra l'Auditorium di Capri e il Cinema Paradiso di Anacapri, oltre che sulle piattaforme Mymovies.it e Eventive.org. L'apertura della kermesse è in Piazzetta nel segno della



Sebastiano Somma e Stefano Reali



Kirsty Bell, Sadie Frost e Camilla Rutheford



Alessandro Pondi



Susy del Giudice e Giovanni Esposito



Luca Barbareschi

solidarietà, con la banda dell'Esercito Italiano, premiata con il Capri Humanitarian Award per la divulgazione della musica italiana nelle sue missioni di pace, e la partecipazione di Mattia Villardita, giovane portuale ligure, volontario al servizio dei bambini negli ospedali con il suo costume di 'Spiderman', e il regista Roberto Burchielli, autore del documentario "La bellezza perduta: Siria". Tra gli ospiti che affollano le giornate capresi, artisti internazionali come Terry Gilliam, regista e indimenticato membro del collettivo Monty Python, il premio Oscar Bobby Maresco, l'attrice americana Livia Pillman e l'attore Usa con l'Italia nel cuore Frank Grillo, tra i più richiesti da Hollywood dopo la sua vibrante interpretazione in "Lamborghini". Tra gli italiani, Michele Placido (premiato dal sottosegretario alla Cultura Vittorio Sgarbi) con i figli Violante e Brenno, Luca Barbareschi (a cui viene assegnato il Visionary Award), Franco Nero, il candidato all'Oscar Aldo Signoretti (per "Elvis" di Baz Luhrmann), Jerry Calà e ancora Cinzia Th Torrini, Michele Ragno, Francesco Patanè, Bruno Bilotta, Tommaso Basili, Claudia Marchiori e Francesca Tizzano. Alla Certosa di San Giacomo riscuote grandi apprezzamenti la mostra sui costumi di "Vita di Dante", ultimo film di Pupi Avati. Non mancano le serate di musica in compagnia di Red Canzian, Eugenio Bennato, Nicole Slack Jones e Clementino.

**RICORDANDO**

**PIETRO COCCIA**  
Sempre con noi



# RINASCIMENTO ITALIANO

## GIOVANI FILMMAKER NEL SEGNO DEL RINNOVAMENTO

## È L'ORA DEL rilancio

### VISIONI D'AUTORE A SOSTEGNO DELLA QUALITÀ

Un'autentica rinascita del cinema d'autore in Italia non può che passare attraverso un salutare passaggio di testimone tra generazioni. La sperimentazione di nuovi linguaggi e formati, l'affermazione di sguardi freschi e audaci, la capacità di affrontare temi sociali e culturali attuali sono tra i principali fattori che rendono possibile il rinnovamento del cinema italiano e il rilancio, anche a livelli internazionale, di una poetica, prima ancora che di un'industria, che nella sua storia ha sempre ricoperto un posto di primo piano nel panorama cinematografico mondiale.

Il nuovo cinema d'autore italiano vede una moltitudine di autori, sceneggiatori e produttori emergenti che, con il loro talento, il loro entusiasmo e la loro originalità stanno contribuendo a cogliere le sfide del presente e trasformarle in opportunità, realizzando film che sono allo stesso tempo radicati nella tradizione e aperti alla novità. Innovazione non solo a livello tecnico, grazie all'impiego di nuove tecnologie e strumenti di produzione cinematografica, ma anche sul terreno sempre fertile di contenuti e narrazione. Capri, Hollywood dedica un grande spazio ai cineasti emergenti, all'urgenza espressiva del presente che diventa garanzia di forza e rinnovamento per il futuro.



Sydney Sibilia



Emanuele Palumbo, Luigi D'Orlando e Giuseppe Arena



Simone Bozzelli



Alessandro Marzullo



Ciro Formisano



Alfonso Bergamo



Giorgio Diritti



Alice Rohrwacher e Josh O'Connor

L'exploit di "C'è ancora domani", il fortunatissimo film di Paola Cortellesi, segna la vittoria al box office del cinema italiano, facendo da traino a un rilancio della cinematografia nazionale mai così atteso e apprezzato. Una congiuntura favorevole che, grazie a una serie di titoli e di storie ha riportato nelle sale giovani e adulti, di nuovo pronti a fidarsi del nostro cinema, ad appassionarsi a racconti ben pensati con budget importanti, ad applaudire con entusiasmo artisti e personalità di casa nostra che in questi anni hanno saputo riconquistare la fiducia del pubblico.

E' un momento favorevole, quello del cinema italiano contemporaneo, tornato a una vitalità, a una ricchezza di proposte e a un fervido ricambio generazionale in grado di guardare al futuro con più ottimismo, coraggio e credibilità. I festival sono luoghi preziosi di formazione e osservazione del presente. Così, come in ogni edizione, accanto alle grandi anteprime del cinema internazionale in vista della stagione dei premi, Capri Hollywood non poteva non ospitare nel suo cartellone lo sguardo d'autore più appassionato e convincente. Da "Io capitano" l'odissea dei migranti raccontata da Matteo Garrone a "Comandante", di Edoardo De Angelis, kolossal bellico-storico sul Comandante della Regia Marina Salvatore Todaro, il quale, durante il secondo conflitto mondiale, trasse in salvo alcuni componenti dell'equipaggio del piroscafo belga Kabalo, disattendendo agli ordini dei diretti superiori e alle barbare leggi belliche in nome di un superiore ideale di solidarietà. Si sono difesi bene anche "Quando eravamo bambini" esordio dietro la macchina da presa di Claudio Bisio, alle prese con il viaggio di tre ragazzini che, in piena Seconda Guerra Mondiale, provano a salvare il loro amichetto ebreo dalle feroci deportazioni naziste, e "Diabolik".

A sostegno della qualità anche pellicole come "La chimera" di Alice Rohrwacher, "Rapito" di Marco Bellocchio, "Lubo" di Giorgio Diritti, "Cento domeniche" di Antonio Albanese, "La 14ª domenica del tempo perduto" di Pupi Avati, "L'ordine del tempo" di Liliana Cavani.



Edwige Fenech e Gabriele Lavia



Marco Bellocchio



Edoardo De Angelis





# RAINBOW

WELCOME TO A WORLD OF MAGICAL BRANDS

## 20 YEARS OF GIRLS EMPOWERMENT



© 2024 Rainbow S.p.A. All rights reserved.



Rainbow  
via Brece 60025 Loreto (AN) Italy  
Tel. +39 071 750 67 500 • [www.rbw.it](http://www.rbw.it)

For TV Sales opportunities: [tvsales@rbw.it](mailto:tvsales@rbw.it)  
For Licensing opportunities: [licensingdept@rbw.it](mailto:licensingdept@rbw.it)

# ROCCO HUNT & ALESSANDRO SIANI

## LE NOTTE FANTASTICHE DI AMMORE OVERO

## Sodalizio D'ARTE E AMICIZIA

Insieme per una vera e propria dichiarazione d'amore alla terra da cui provengono e che è sempre rimasta nel cuore di entrambi. Tra Rocco Hunt, uno tra i giovani artisti più affermati della scena pop e rap, e Alessandro Siani, commediante di razza dalle mille sfumature e talenti, c'è complicità, amicizia, fiducia e una fratellanza fuori dal comune. È stato infatti l'autore napoletano a costruire per il rapper di Salerno, ormai napoletano a tutti gli effetti, uno spettacolo evento che non si è risolto due serate concerto praticamente sold out, ma uno show in Rocco Pagliarulo, al secolo Rocco Hunt, a mostrato al suo pubblico di essere un personaggio vero, in piena crescita ed evoluzione, non solo umana ma anche artistica. Dal trionfo sanremese di "Nu Juorno Buono", il pezzo che gli ha cambiato la vita, a un repertorio che vanta miliardi di stream totali, milioni di ascoltatori mensili su Spotify e oltre 25 dischi di platino collezionati solo negli ultimi due anni tra Italia, Spagna e Francia. Siani ha regalato forma e idee a questo viaggio musicale costruito in ogni minimo dettaglio che ha celebrato la scorsa estate i primi 10 anni di carriera di Rocco Hunt. Tra tormentoni, lingua napoletana e quell'inconfondibile vibe che l'ha fatto crescere insieme al suo pubblico e avvicinare ad artisti-colleghi come Enzo Avitabile, Clementino, Franco Ricciardi che da subito credettero in lui, e tutti presenti per festeggiarne questo traguardo. Compreso Geolier, ultimo re partenopeo delle classifiche nazionali che proprio con le prime canzoni di Rocco ha intuito quale fosse la sua strada. Oggi Hunt, forse anche grazie all'incontro con un artista così trasversale come Siani, si sente soprattutto un poeta urbano. Un musicista sempre più padrone della scena che guarda al futuro con la consapevolezza di dove vuole andare come uomo, come padre, come artista. Forse addirittura oltre il rap.



## RITORNO ALLA COMMEDIA CON SUCCED E ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE

La "commedia all'italiana", per i registi e sceneggiatori che l'hanno raccontata, è stato uno strumento formidabile con cui rivelare al mondo i cambiamenti che hanno attraversato la storia della società e del popolo italiano. Quei tempi sono finiti, ma gli artisti di casa nostra non smettono di misurarsi con un genere sempre molto amato dal pubblico e spesso frainteso dalla critica. Tra i protagonisti della nuova commedia italiana, un nome di punta è certamente quello di Alessandro Siani. Napoletano, classe 1975, attore comico e battutista d'eccezione, Siani si divide da tempo tra teatro, cinema e televisione con una sensibilità sempre più matura che si manifesta sul piano stilistico non meno che su quello tematico. Nella sua nuova, attesissima commedia "Succede anche nelle migliori famiglie", Siani è Davide Di Rienzo, la persona meno realizzata di una famiglia all'apparenza perfetta. La morte del padre, eccellente professionista e modello inarrivabile, sconvolge gli equilibri e le certezze di tutti: di Davide, di mamma Lina e dei fratelli Renzo e Isabella. Ma con i Di Rienzo i drammi fanno ridere e le tragedie familiari diventano una scatenata commedia, con un imprevisto da risolvere. Tanti colpi di scena e segreti svelati saranno per Davide, da sempre pecora nera della famiglia, l'occasione per dimostrarsi il più sincero e talentuoso di tutti. Il cast include anche Cristiana Capotondi, Dino Abbrescia, Anna Galiena, Antonio Catania, Euridice Axen e Sergio Friscia.

### LA VITTORIA A SANREMO GIOVANI

NU JUORNO BUONO



### MUSICA E IMPEGNO CIVILE

CON ENZO AVITABILE E STASH



### L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

Roma, estate 1943. Quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno esplodono le bombe della guerra vera. Italo è il ricco figlio del Federale, Cosimo ha il papà al confino e una fame atavica, Vanda è orfana e credente, Riccardo viene da un'agiata famiglia ebrea. Sono diversi ma non lo sanno e tra loro nasce "la più grande amicizia del mondo", impermeabile alle divisioni della Storia che insanguina l'Europa.



### SANTOCIELO

Aristide è un angelo adibito all'ufficio smistamento preghiere che sogna un trasferimento nel coro dell'Altissimo. Durante un'assemblea del consesso dei cherubini si vota se eliminare l'umanità con un diluvio universale definitivo per punirla della sua scelleratezza, o mandare sulla terra un nuovo messia.



NERI PARENTI  
MASTER OF ITALIAN COMEDY

# Movie Educational Seminar

## 27-31 dicembre 2023



[movieeducationalseminar.com](http://movieeducationalseminar.com)



Sorrento - [cinemateatroarmida.it](http://cinemateatroarmida.it) - Napoli - [compagniateatronest.it](http://compagniateatronest.it)

# Cinema, Teatro e tutto quanto fa Cultura nel Golfo di Napoli

# WORLDscript FORUM 2023

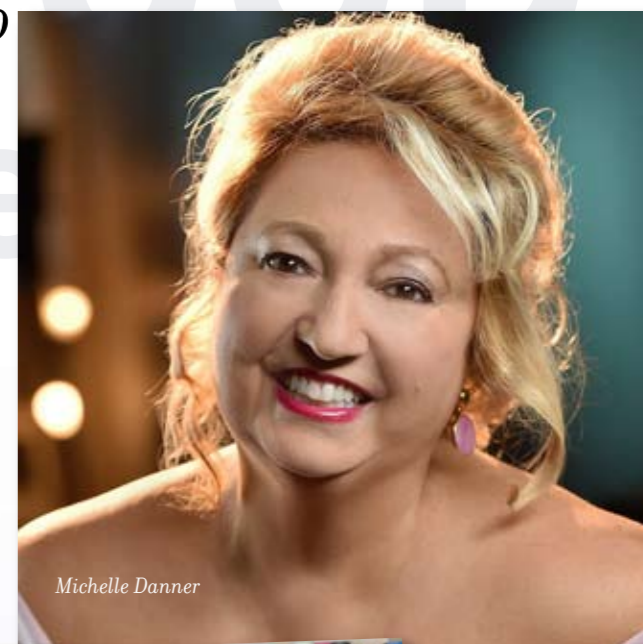
Appuntamento con i  
**Maestri della scrittura**  
per un laboratorio di storie  
e idee da esportare nel mondo

**MOVIE  
EDUCATIONAL  
SEMINAR**



Il grande sogno del cinema non è fatto di sole immagini e celebrità. Se un film "funziona", spesso è per merito di un bravo sceneggiatore: colui che scrive il copione, costruisce una buona storia e sa come conquistare le platee. La sceneggiatura è la traccia da cui partire per realizzare un'opera, il suo cuore e la sua spina dorsale. Fellini traduceva i suoi sogni in racconti, Kubrick passava mesi a studiare prima di cominciare a scrivere, le sceneggiature di Bergman potrebbero tranquillamente essere spacciate per libri: alcuni tra i più grandi cineasti di tutti i tempi sono stati anche dei buoni scrittori. Ed è sempre più raro che un progetto realizzato da una sceneggiatura di ferro possa trasformarsi, in corso di realizzazione, in un brutto film. Ma scrivere per il cinema non è affatto semplice. Sceneggiare vuol dire conoscere un linguaggio, un sistema di segni che un'intera troupe possa capire e interpretare. Tecnica e passione, rigore e creatività.

Nell'ambito del Capri Hollywood International Film Festival, il World Script Market è ormai un appuntamento imperdibile con chi scrive il cinema del futuro. Un confronto significativo sulla scrittura per il cinema e la televisione. Registi, sceneggiatori e scrittori si confronteranno in maniera diretta su cosa significa oggi scrivere per l'audiovisivo. Alla fabbrica delle idee da destinare al piccolo e grande schermo, tante adesioni da importanti autori italiani e internazionali: Erri De Luca, Maurizio De Giovanni, Giovanni Veronesi, Enrico Vanzina, Michelle Donner, Nick Vallelonga, Stefano Mordini, Donato Carrisi, Giancarlo De Cataldo, Nicola Guaglianone, Massimiliano Bruno.



Michelle Danner



Bille August



Paolo Genovese



Maurizio De Giovanni



Nick Vallelonga



Massimiliano Bruno



Donato Carrisi



Barry Morrow



Margaret Mazzantini



Erri De Luca



Riccardo Milani



Enrico Vanzina



Giovanni Veronesi



Nicola Guaglianone



Francesco Piccolo



Stefano Mordini



Giancarlo De Cataldo



Ricordando  
ANDREA  
PURGATORI

# RIFLESSI

DESIGNED AND MADE IN ITALY

MADIA CUBRIC / LAMPADA TWIST



MILANO PIAZZA VELASCA 6  
BERGAMO VIA SUARDI 7  
BRESCIA VIALE VENEZIA 1

ROMA VIA PO 1H  
PESCARA VIA G. MAZZINI 133  
TORINO C.SO TURATI 82

NAPOLI VIALE KENNEDY 415/419  
BARI P.ZZA GARIBALDI 75/A  
REGGIO CALABRIA C.SO GARIBALDI 545

[riflessi.it](http://riflessi.it)

# GENERAZIONE CAPRI HOLLYWOOD

Giovani talenti sul trampolino di lancio per importanti traguardi

ANTONELLA COCCO

Direzione Artistica Capri, Hollywood

## internazionali

Gli ultimi, in ordine di tempo, sono stati Francesco Patanè, Federico Ielapi e Ibrahima Gueye. L'interprete de "Il cattivo poeta" e "Ti mangio il cuore", il giovanissimo Pinocchio di Matteo Garrone e il coprotagonista de "La vita davanti a sé" (accanto a una leggenda come Sophia Loren) sono solo alcuni dei talenti emergenti del cinema italiano premiati più recenti edizioni di "Capri, Hollywood". Un appuntamento, quello della kermesse nel cuore dell'inverno caprese, che rappresenta per tanti artisti in erba, italiani e stranieri, un passaporto per la gloria. La preziosa occasione per confrontarsi con colleghi dalle diverse esperienze e incontrare i grandi maestri del cinema e dello spettacolo internazionali. Occasioni che capitano poche volte nella vita: come per Fiorello che, cantando "Tu vuoi fa l'americano", in una serata scatenata all'Anema e Core, tempio caprese della musica live, divertì a tal punto il regista Anthony Minghella da essere scritturato per un duetto con Matt Damon nel suo "Il talento di Mister Ripley". Il festival di Capri è diventato negli anni una inesauribile fucina di giovani artisti destinati a importanti successi professionali. E' capitato a Andrew Garfield e Jesse Eisenberg, a Eva Mendes e Imogen Poots, e Claire Danes e Melanie Laurent. E che dire di Michael Fassbender e Gerard Butler, oggi stelle di prima grandezza del firmamento hollywoodiano che proprio sull'isola più glamour del Golfo di Napoli trovarono molti anni fa l'opportunità per spiccare il volo verso traguardi sempre più prestigiosi? Tantissimi anche gli italiani che hanno trovato qui il palcoscenico ideale per spiccare il volo e raggiungere la celebrità. A iniziare da Raoul Bova, ospite di Capri, Hollywood sin dagli inizi della sua carriera. E ancora Riccardo Scamarcio, Caterina Murino, Carolina Crescentini, Isabella Ragonese, Adriano Giannini, Valentina Cervi, Olivia Magnani, i registi Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere. Tutti nomi di punta del giovane cinema contemporaneo pronti per la ribalta e l'affermazione internazionali.



Gabriele Muccino

Claudia Gerini e Gerard Butler



Francesco Patanè

Ibrahima Gueye

RODOLFO E FILIPPO  
LAGANA  
*Talent puro*  
DI PADRE IN FIGLIO



Hayden Panettiere

Freddie Highmore

Margherita Laterza, Enrico Maria Artale e Lorenzo Richelmy



Carolina Crescentini e Carla Cugino

Nicolas Vaporidis

Leonardo Cecchi

Michele Morrone

Giulio Berruti

Federico Ielapi

Antonio Cupo



Francesco Cinquemani

Simone Godano

Andrea Carpenzano

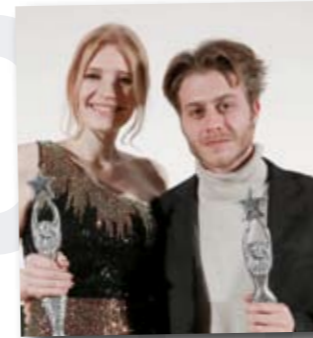
Paolo Zucca

Riccardo Mandolini e Mirko Trovato

Ciro Priello

Antonio Folletto

Piergiorgio Bellocchio



Claudia Marchiori e Michele Rago



Jesse Eisenberg e Imogen Poots



Damiano e Fabio D'Innocenzo



Brenno Placido



Marianna e Angela Fontana

getty



Marco Pontecorvo



Adriano Giannini



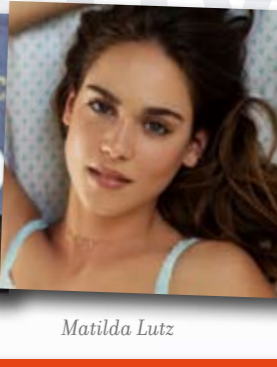
Andrea De Sica



Paolo Ruffini



Alessio De Leonardis



Matilda Lutz



Eva Mendes e Hayden Christensen



Isabella Ragonese

Jonas Carpignano

Marco D'Amore e Salvatore Esposito



Violante Placido



Veronica ed Eleonora Gaggero

Francesco Albanese

Ellar Coltraine



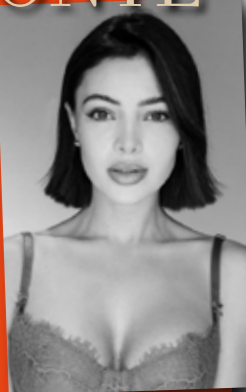
Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere

Rosabell Laurenti Sellers

Fabrizio Maria Cortese

## RISING STAR MARTINA DIFONTE

È una delle attrici emergenti più promettenti nel panorama nazionale. Ballerina, cantante, attrice di cinema e teatro. È attualmente impegnata in due spettacoli teatrali di grande successo prodotti da Francesco Bellomo: "Il padre della sposa" con Gianfranco Jannuzzo e Barbara De Rossi per la regia di Gianluca Guidi, e "Fiori d'acciaio" con regia di Michela Andreozzi e Massimiliano Vado. Al cinema ne abbiamo ammirato il talento in "la grande guerra del Salento" e "Via le mani". Nel suo futuro più immediato anche un importante film internazionale da girare nella sua terra, la Puglia, dov'è nata 27 anni fa. Destinazione Hollywood.



## RISING STAR ROMANO REGGIANI

Talentuoso ed eclettico, Romano Reggiani esordisce in tv poco più che adolescente. Si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e subito comincia a lavorare. Nel 2018 ottiene il ruolo da co-protagonista nella serie thriller "Scomparsa" per la regia di Fabrizio Costa. Appare nella serie "L'amore strappato", in cui interpreta il figlio di Sabrina Ferilli e in "Mental". Al cinema viene diretto da Bobby Moresco in "Lamborghini". Sempre nello stesso anno Reggiani fa parte del cast del noir "Eravamo bambini", per la regia di Marco Martani tratto dal monologo teatrale Zero di Massimiliano Bruno. Ha appena finito le riprese del gotico "L'orto americano", nuovo film di Pupi Avati.





# LE SFIDE DELLA PRODUZIONE

## *nei simposi capresi*

UN'OCCASIONE UNICA DI CONFRONTO E DISCUSSIONE  
PER TUTTI I PROTAGONISTI DELL'INDUSTRIA E DEL MERCATO

**P**rogettualità, creatività, sinergie. Nuove sfide per gli orizzonti dello scenario audiovisivo internazionale a Capri, Hollywood, il festival dove produttori di cinema e tv discutono sui temi più urgenti della comunicazione, dell'entertainment e dei nuovi linguaggi, anche distributivi, che segneranno il futuro del piccolo e del grande schermo. Tra una richiesta del prodotto sempre maggiore, oltre che più esigente, da parte dei buyers globali, e una crisi delle sale che solo da questa stagione sembra trovare un'inattesa via d'uscita, i convegni dell'edizione 2023 rappresentano spazi di confronto e conoscenza di altissimo livello a cui parteciperanno i protagonisti più influenti e rappresentativi del settore. Si diversifica la forma, dunque, ma non la sostanza. Quale sarà dunque il futuro delle sale cinematografiche? Quali strumenti mettere in campo per consolidare quel ritorno in massa del pubblico in sala grazie all'ormai celebratissimo "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi? Come parlare davvero a tutti gli spettatori senza voler per forza mettere tutti d'accordo? Come vincere le sfide di un mercato globalizzato? Interrogativi su cui discuteranno i leader dell'industria ma anche chi si affaccia nel settore della produzione e della distribuzione per la prima volta, in un periodo di grandi cambiamenti nell'universo cinematografico mondiale.



Andrea e Reffaella Leone



Lorenzo Mieli



Luca Barbareschi

**INTESA  
SANPAOLO  
IN PRIMA LINEA**



Nicola Corigliano,  
Mediocredito Italiano -  
Gruppo Intesa Sanpaolo

**CHIARA  
SBARIGIA**



**PRESIDENTE  
ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI AUDIOVISIVI**



Luigi Lonigro, presidente  
dei distributori ANICA



**MARIO GIANANTI & LORENZO GANGAROSSA  
PRODUTTORI DELL'ANNO PER  
C'È ANCORA DOMANI**



Marco Belardi



Agostino, Maria Grazia e Giuseppe Saccà



Nicola Giuliano Andrea Occhipinti

*Onore di  
DE LAURENTIIS*



Raffaella De Laurentiis

**ARMANDO PIZZUTI & NANCY BISHOP  
RE DEL CASTING**



Federica e Fulvio Lucisano



Giampaolo Letta



Luigi De Laurentiis



Jeremy Thomas



Bruno  
Della Ragione



Francesca Verdini



Gianni Nunnari



Camilla Nesbitt Giorgio Ferrero



Donald Kushner



Pietro Peligra



Michele Lo Foco



Thomas Langman



Edward Walson



Andrea e Alessandro Cannavale



Maria Carolina Terzi



Luciano Stella



Patrick Wachberger Gianluca Curti Marco Morabito



Marco Cohen



Francesco Melzi D'Eril



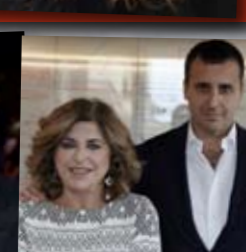
Andrew Sugerman



Silvio Muraglia



Roberto Sessa



Luca e Matilde Bernabei



Benedetto Habib



Fabio Conversi



Simone Cattoni



Nicholas Chartier



Federica Artiano



Martha Capello



Riccardo  
di Pasquale



Daniel Frigo



Alison Owen



Lawrence Bender



Avi Lerner



Alessandro Usai



Piri Verga



Jeffrey Greenstein



Paola Porrini Bisson



Philippe Martinez



Roberto Cipullo



Elda Ferri



# DOCU

## MUR, IL MURO DELLA VERGOGNA

**Kasia Smutniak** esordisce alla regia con un diario intimo e un racconto di denuncia che fa discutere e riflettere

Marzo 2022, da pochi giorni la Russia ha invaso l'Ucraina e l'intera Europa si è mobilitata per dare asilo ai rifugiati. Il Paese che si è distinto per tempestività e generosità è stata la Polonia, lo stesso Paese che ha appena iniziato la costruzione del muro più costoso d'Europa per impedire l'entrata di altri rifugiati. Una striscia di terra che corre lungo tutto il confine bielorusso, chiamata zona rossa, impedisce a chiunque di avvicinarsi e vedere la costruzione del Muro, il protagonista della storia raccontata in questo documentario con cui Kasia Smutniak esordisce alla regia. Un viaggio rischioso e incerto in zone dove l'accesso non è consentito ai media. Ma grazie all'aiuto di attivisti locali e con una leggerissima attrezzatura tecnica, la regista raggiunge il confine e filma ciò che non si vuole raccontare. Il primo muro respinge i migranti che arrivano da terre lontane attraversando il bosco più antico d'Europa, una frontiera impenetrabile in un mare di alberi. Puszcza Białowieża, così si chiama quel bosco, che, proprio come il mare, è un elemento nuovo per le migliaia di persone che tentano il viaggio. Il secondo, quello di fronte alla finestra di casa dei nonni a Łódź, dove la regista giocava da bambina, è il muro del cimitero ebraico del ghetto di Litzmannstadt.

Cercando di riconciliarsi con il proprio passato, Kasia Smutniak torna a casa con una forte consapevolezza: l'accoglienza non deve fare distinzioni, chiunque sia in pericolo va soccorso, un continente che si definisca democratico non innalza muri.



## CALLING HEARTS

**IL DRAMMA DEI RIFUGIATI**

Documentario sulla difficile condizione che vivono le donne e dei bambini rifugiati scappati dall'Ucraina per effetto del brutale conflitto e il suo impatto devastante. Il film mostra il loro viaggio insidioso, i gesti di resilienza, gli sforzi delle organizzazioni umanitarie e l'importanza dell'empatia globale. Esorta ad un'azione collettiva per affrontare la crisi umanitaria in corso.



## STATI D'INFANZIA

**TRA DISUGLIANZE E MARGINALITÀ**

Un viaggio nei cantieri educativi promossi da Con i Bambini, società senza scopo di lucro, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, attraverso i luoghi e i protagonisti dell'infanzia e dell'adolescenza a rischio in Italia. Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha dimostrato vicinanza all'iniziativa e ha inviato la medaglia del Capo dello Stato quale suo premio di rappresentanza.



# is Beautiful

## MOLISE, TROPICO FELICE

Quattro villaggi, quattro stili di vita, quattro tribù diverse che popolano una piccola regione d'Italia, che in molti dicono "non esiste, ma resiste"

Una terra rurale che poco e nulla ha a che fare con le rivoluzioni della rete. Un mondo incantato, di paesaggi nascosti agli abitanti del 2022: cascate, monti, valli; castelli, rocche rocce e rovine; paesi abbandonati e antichissime tradizioni. Al centro del documentario di Luigi Crispello quattro comuni molisani tra le province di Isernia e Campobasso: Lucito, Portocannone, Roccamandolfi e Civitacampomariano, quattro stili di vita, quattro tribù diverse che popolano questi borghi. Una piccola regione d'Italia, il Molise, che, come sostengono molti, non esiste. Ma resiste. Lévi-Strauss, uno dei più grandi antropologi di sempre, parlava di Tristi Tropici, che stavano ardendo con l'arrivo della cultura occidentale. La gioia innata di quelle popolazioni, il loro rapporto di sintonia con la natura stava svanendo. I tropici non hanno resistito all'urto della cultura occidentale. Questa regione, invece, silenziosamente si è nascosta nell'occhio del ciclone e ha resistito.



## MAMME BAMBINE IN ASSOMIGLIAMI ADESSO

In Sicilia sono quasi mille i bambini nati da madri minorenni. Palermo e Catania sono, insieme a Napoli, le città italiane con la percentuale più elevata di gravidanze precoci. Baby mamme, ancora adolescenti ma già responsabili di un'altra vita, alle prese con le notti in bianco. E che molto spesso finiscono per abbandonare la scuola, e con essa anche l'idea di un futuro legato a un lavoro professionale qualificato. Il documentario è nato in seno al progetto sociale finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale volto a contrastare il triste fenomeno della maternità precoce nel Mezzogiorno d'Italia.



## UNBROKEN

**IL POTERE DELLA MEMORIA**



# COME STAI?

Ogni persona ha una storia.  
A noi interessano tutte.



Croce Rossa Italiana

Da oltre 150 anni siamo ovunque.  
Per chiunque.



cri.it/sostienici

## SOCIAL & HUMANITARIAN FORUM 2023

UNA LUNGA STORIA DI CONDIVISIONE, IMPEGNO E *solidarietà*

### SCIANÈL, IL CINEMA ENTRA IN CARCERE

Il film, coprodotto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della gioventù e del servizio civile, è stato realizzato con la partecipazione di trenta giovani dell'Istituto penitenziario minorile "Malaspina" di Palermo

Scianèl è una giovane ragazza dello ZEN della città di Palermo, un quartiere alla periferia di Palermo, che non riesce a dare un nome né una forma alla sua diversità. Sa di essere "strana" ma non ha ancora capito fino a che punto. Quando, durante un workshop, scopre il suo talento per la pittura, il suo mondo cambia: ciò che disegna prende vita, emana profumi e sviluppa un'anima. Realizzato con la partecipazione di trenta giovani dell'Istituto penitenziario minorile "Malaspina" di Palermo, "Scianèl" è stato diretto da Luciano Accomando. Nato in seno al progetto "Officine Malaspina", coprodotto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della gioventù e del servizio civile nazionale, il progetto ha visto l'attivazione nell'Istituto Penitenziario per minorenni "Malaspina" di Palermo di cinque laboratori sui mestieri del cinema. I giovani detenuti, nel corso dei laboratori, hanno partecipato alla scrittura della sceneggiatura e alla realizzazione di tutti gli oggetti di scena presenti nel film. Al fine di offrire ai giovani detenuti la possibilità di testare sul campo le competenze acquisite sono stati previsti anche dei giorni di ripresa in IPM.



### MOBBING E LAVORO IN PALAZZINA LAF

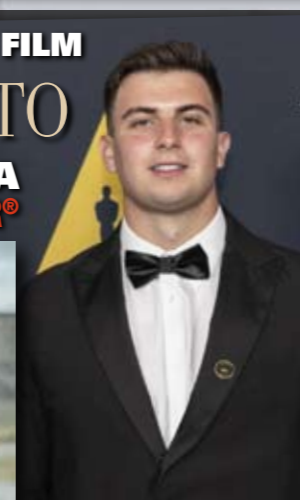
1997. Caterino è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui sarebbe bene liberarsi, Caterino comincia a pedinare i colleghi e a partecipare agli scioperi solo per denunciarli. Presto scoprirà sulla propria pelle che quello che sembra un paradiso, in realtà non è che una perversa strategia per piegare psicologicamente i lavoratori più scomodi, spingendoli alle dimissioni o al demansionamento. E che da quell'inferno per lui non c'è via di uscita.



### BEST DOCUMENTARY SHORT FILM

### GIORGIO GHIOTTO

ESORDIO ITALIANO NELLA  
SHORTLIST DEGLI OSCAR®



### NATA PER TE

STORIA DI ALBA

Ispirato alla storia vera del primo caso di adozione in Italia da parte di Luca Trapanese, un uomo single che ha animato l'opinione pubblica per una vicenda legale che è principalmente un coinvolgente viaggio emotivo. Film dalla forte vocazione sociale, racconta l'amore immenso verso Alba, una bambina con la sindrome di Down abbandonata alla nascita in ospedale dalla madre biologica. Un amore frutto della speranza, della tenacia e di circostanze eccezionali.



## ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL MEDITERRANEO

# CROCEVIA DI *pace* E STABILITÀ

L'Assemblea parlamentare del Mediterraneo (Parliamentary Assembly of the Mediterranean - PAM) è un'organizzazione internazionale istituita nel 2006 ad Amman (sulla base di un'iniziativa appoggiata da 30 paesi membri dell'Unione interparlamentare) quale trasformazione in struttura permanente della Conferenza sulla Sicurezza e la Cooperazione nel Mediterraneo (CSCM, Malaga 1992). È il più importante forum parlamentare dell'area ed è special partner delle Nazioni Unite. Pur essendo, su scala mondiale, un mare interno di modeste dimensioni, il Mediterraneo ha innegabilmente giocato un ruolo unico nella storia dell'umanità e nell'acquisizione delle sue libertà. Culla di civiltà che ha visto la nascita e il declino di popoli che hanno lasciato una traccia profonda nella cultura universale: Assiri, Egizi, Minoici, Ebrei, Ittiti, Fenici, Greci, Etruschi e Romani, e ancora Celti, Iberici, Arabi e Ottomani. L'Assemblea riunisce i delegati dei parlamenti nazionali degli Stati della sponda Nord e della Sud del Mediterraneo. Attualmente, è costituita dai delegati delle Assemblee rappresentative di 29 Paesi. Gli organi della PAM sono l'Assemblea, il Bureau, le tre Commissioni permanenti, i Gruppi di lavoro speciali, i Comitati ad hoc ed il Segretariato internazionale.

Il Bureau è costituito dal Presidente dell'Assemblea e da quattro Vice Presidenti, nonché dai Presidenti delle tre Commissioni permanenti; al Bureau partecipa il Segretario Generale dell'Assemblea. Il Presidente dell'Assemblea - eletto dall'Assemblea stessa ogni due anni, sulla base di un principio di alternanza tra i rappresentanti dei paesi della Sponda Nord e della Sponda Sud - è attualmente l'onorevole italiano Gennaro Migliore. «Io devo innanzitutto ringraziare i presidenti delle Camere, il ministro degli Esteri e il presidente Fassino perché si è mosso tutto il sistema-Italia, che ha capito la centralità di questo ruolo di presidenza», ha dichiarato Migliore. Il Pam può essere il forum ottimale per offrire una occasione di confronto preziosa tra esperienze politiche e legislative diverse, in grado di determinare accelerazioni di processi legislativi e fare del Mediterraneo, come diceva Giorgio La Pira, «una frontiera di pace».



Gennaro Migliore



Pier Ferdinando Casini



ANDREA GRIMINELLI  
STAR AL  
ROMA SUMMIT 2021



Sergio Piazza consegna a Maria Pia Rossignaud il PAM Prize 2021 per l'impegno a sostegno della parità di genere dell'Osservatorio TuttiMedia



Ferzan Özpetek



Jamal Taslaq



Ariel Vromen



## FESTIVAL IN MOSTRA ONE PLANET, ONE OCEAN, ONE HEALTH BEKO E MAREVIVO PER LA TUTELA DEI MARI

Per affrontare la crisi climatica, l'associazione Marevivo, nell'ambito dell'Accordo con la Marina Militare e la Fondazione Dohrn, ha lanciato lo scorso maggio la campagna internazionale "Only One: One Planet, One Ocean, One Health", realizzata con il Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e del Ministro per la Protezione Civile e le Politiche del mare, in occasione della partenza della Nave Scuola Palinuro dal Porto di La Spezia per il suo viaggio d'istruzione in Italia e nel Mediterraneo. La campagna, nata per sensibilizzare cittadini e istituzioni sull'urgenza di attuare la transizione ecologica, ha dato il via a una serie di incontri propedeutici nelle prestigiose scuole della Marina Militare, per proseguire con conferenze e una mostra itinerante di 11 pannelli, allestita sulla Nave Scuola Palinuro. La mostra è incentrata soprattutto sui temi della transizione energetica, ecologica e alimentare, sul concetto di economia circolare, sull'inquinamento da plastica e sul riscaldamento di mari e oceani. L'obiettivo è quello di creare sempre più consapevolezza sul fatto che la nostra salute, come quella di tutti gli esseri viventi, dipende dall'armonia tra il mondo vivente e quello non vivente e che le attività umane - come il prelievo di risorse alimentari, l'overfishing, gli allevamenti intensivi, la distruzione degli habitat e la deforestazione - hanno rotto questa armonia che possiamo ristabilire solo lavorando tutti insieme con un approccio olistico, a diversi livelli.

«Le cose sono unite da legami invisibili: non puoi cogliere un fiore senza turbare una stella, diceva Galileo Galilei. Questo è il filo conduttore della campagna di comunicazione e sensibilizzazione "Only One" che abbiamo voluto creare insieme a partner di eccellenza - ha dichiarato Rosalba Giugni, Presidente di Marevivo. - Solo attraverso la consapevolezza possiamo pensare di affrontare il difficile futuro che l'umanità ha davanti». La campagna "Only one: One planet, One ocean, One Health" è realizzata con il supporto di Beko Italia srl, marchio internazionale di elettrodomestici che propone soluzioni innovative nel rispetto del Pianeta, e BAT Italia, azienda impegnata nella realizzazione di un futuro migliore, attraverso la riduzione del suo impatto ambientale e quello della propria attività sulla salute dei cittadini e del pianeta.



Ammiraglio Aurelio de Carolis



Ferdinando Boero

### DOC ITALIAN PREMIERE

## LA ESCONDIDA

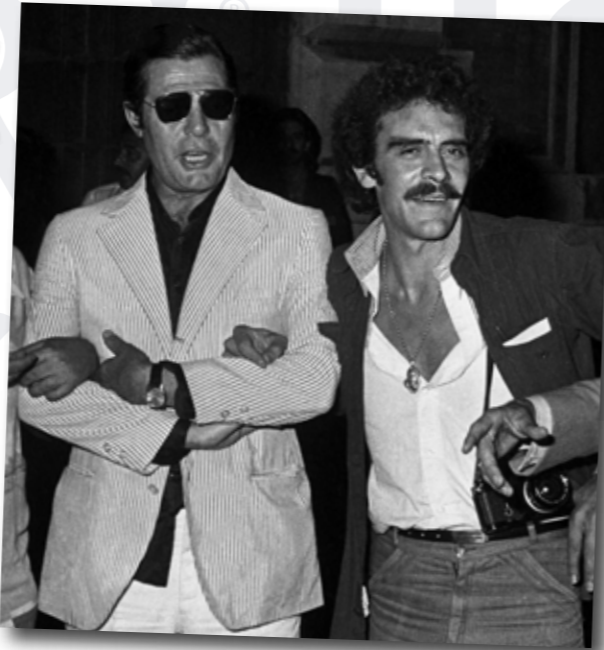
Due mondi, paralleli e distanti, intorno alla cittadina turistica di Puerto Escondido, in Messico. La cura di protezione per le tartarughe sulle spiagge e il lavoro estenuante per costruire nuove strutture alberghiere. Attraverso un approccio intimo alla vita quotidiana dei lavoratori e alle loro storie personali, il documentario mostra come l'ambiente costiero-marino possa essere drasticamente stravolto dagli sviluppi globali e dalle contraddizioni che ne conseguono.



# Forever MARCELLO MASTROIANNI

## RINO BARILLARI KING OF PAPARAZZI

«Una volta beccai Marcello Mastroianni che ballava ingrifato con Zeudi Araya e gli scattai delle foto. Lui se ne accorse, mi fece chiamare e mi disse: "A Barillà, o tu o io". E io gli risposi: "Marcè, non ti preoccupare". Archiviai gli scatti: era sempre gentile con me e pubblicare quello scatto significava rinunciare alle oltre 50 sue foto che vendevo in un solo anno». Rino Barillari è stato forse il paparazzo più famoso al mondo, un fotografo che ha saputo farsi guidare dall'istinto e dalla passione per catturare le immagini più significative degli ultimi 60 anni della nostra storia, Segugio instancabile, onnipotente, con un archivio personale di oltre 400.000 fotografie, che durante 60 anni di carriera ha collezionato 163 ricoveri al Pronto Soccorso, 11 costole rotte, 1 coltellata, 76 macchine fotografiche fracassate e che, nonostante tutto, continua ancora oggi a regalarci i suoi scoop. Il percorso espositivo alla Casa Rossa di Anacapri presenta una galleria di 30 foto, più o meno "rubate", dedicate a Marcello Mastroianni. Immagini pubbliche e private di un uomo superbamente indolente e irresistibilmente seduttivo, esemplare irraggiungibile di ogni alter-ego immaginario.



## L'ATTORE ITALIANO CHE CONQUISTÒ IL MONDO

Nel centenario dalla nascita, la kermesse dedica due mostre all'uomo e all'indimenticabile artista del nostro cinema migliore. Divo timido e autoironico, amatissimo dal pubblico, protagonista di una straordinaria galleria di personaggi d'autore che lo hanno reso immortale

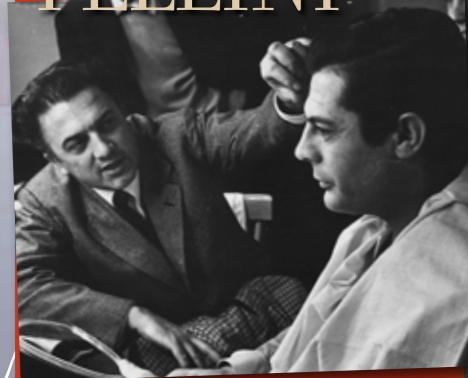


## B.ZARRO PER 100 ANNI DALLA NASCITA

Capri, Hollywood e B.ZARRO celebrano i 100 anni dalla nascita di Marcello Mastroianni, uno fra i maggiori attori italiani di sempre. Con il suo modo tutto personale di entrare nel personaggio, Mastroianni ha fatto della sua carriera un'opera d'Arte: un puzzle assoluto di combinazioni, di "leggerezza" e raffinatezza interpretativa nei differenti ruoli svolti. Formatosi attraverso un preliminare percorso teatrale ed una lunga escalation nel mondo cinematografico, ha costruito la sua carriera di Attore, forse di Autore, come un vero monumento interpretativo, quasi come un Manifesto dell'Attore: in quanto ogni sua interpretazione diventava di per sé un prototipo ideale della Personalità Artistica dell'Attore. Egli è stato un "prototipo" dell'Artista italico, non solo perché ha interpretato, forse uno dei titoli diventati una icona della "italian way of life", la "Dolce Vita" di Federico Fellini, ma perché, negli anni in cui, d'oltre Oceano, si guardava a Cinecittà, ha saputo dare, attraverso il suo modo tutto personale dell'interpretazione, un'alternativa al cosiddetto metodo Strasberg, che imperversava ad Hollywood, ed in tutti gli Stati Uniti, come dottrina alla quale un interprete cinematografico, doveva rivolgersi. Per Mastroianni, infatti, l'Attore doveva mantenere un certo distacco dal Personaggio da interpretare, al fine di portare il suo contributo personale. Invitato da Capri Hollywood 2023, a celebrare, visivamente, attraverso la propria creazione artistica, i 100 anni dalla Sua nascita, B.ZARRO ha realizzato una rassegna di Arte visiva, dalle molteplici sfaccettature, utilizzando tutta la propria gamma espressiva: dalle Pitture alle Fotografie ritoccate, in dripping o "virate", dalle micro installazioni, ai Manifesti ed alle sculture e presenta, in questa occasione, una rassegna, che celebri Mastroianni utilizzando tutti i diversi medium che l'Artista romano ha sperimentato nel corso della sua carriera. Trasfigurandolo, a volte in un Eroe Classico, a volte in un guerriero a difesa della Donna, a volte in uno Sciamano o in un Profeta solitario. Rappresentandolo, come nella Mitologia Classica, nel Genio Universale. Seppur rimanendo, per lezioni di eleganza ed umiltà, che Mastroianni ha dispensato in abbondanza, un'autentica Icona Popolare.



## SODALIZIO LEGGENDARIO CON FEDERICO FELLINI



## ACADEMY AWARDS TRE SPLENDIDE NOMINATION

DIVORZIO  
ALL'ITALIANA  
1961



UNA GIORNATA  
PARTICOLARE  
1977

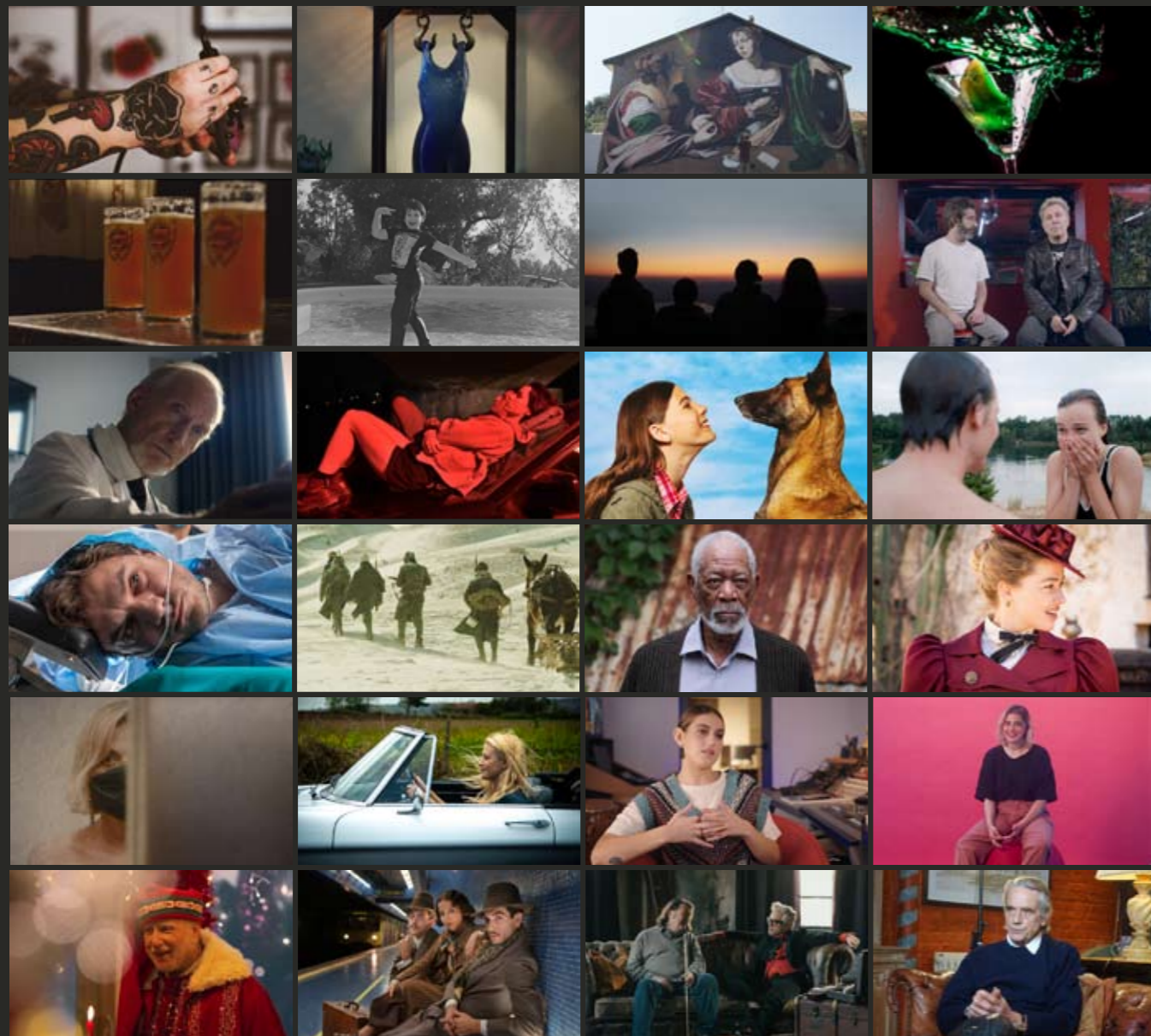


OCI  
CIORNIÉ  
1988



## SPECIAL SCREENING MACCHERONI





**Creazione, produzione e distribuzione  
di contenuti di intrattenimento**

In collaborazione con **RollingStone**

# Essere VINCENT RIOTTA

**Quarant'anni di carriera per l'attore britannico di origini italiane, tra i più prolifici e versatili caratteristi di cinema, teatro e televisione**

Vincent Riotta è un attore britannico di origini italiane. Fin da piccolo è stato appassionato di recitazione e teatro e difatti studia alla prestigiosa Royal Academy di Londra, dove si distingue presto per impegno, passione e talento. Per tre anni dirige la Hollywood Boulevard Acting School a Hollywood, prima di trasferirsi in Italia nel 2000. Il suo training come Acting Coach proviene da Larry Moss, a Los Angeles, uno degli acting coach più apprezzati del mondo.

Come attore teatrale ha lavorato in Inghilterra, America e in Italia sui palcoscenici del Royal National Theatre, The Young Vic, The Phoenix Theatre a Londra e in The Court Theatre a Hollywood, Los Angeles. Molto attivo in tv, ha interpretato ruoli in "Coronation Street", "Poirot", "Little Dorrit", "Touch of Frost". Ha lavorato anche in diversi progetti italiani, tra cui "Il capo dei capi", nel ruolo di Tommaso Buscetta, "Squadra Antimafia", "Il Falco e la Colomba" nel ruolo del Cardinale Colonna.

Tra i film da lui interpretati, si ricordano inoltre "A little warm", dove interpreta il ruolo di Al Capone col quale ha vinto il premio di miglior attore al Film Festival di Barcelona; "Sotto il sole della Toscana", nel ruolo di Martini; "Nine", omaggio musicale a Otto e mezzo di Fellini e ispirato all'omonimo musical di Broadway; "Nel mio amore", diretto dalla scrittrice italiana Susanna Tamaro e nei recenti "House of Gucci" (dove è il padre di Patrizia Reggiani / Lady Gaga) e "The Book Club - Il capitolo successivo", nel ruolo dello chef Gianni.

Nel corso della sua lunga e prolifica carriera è stato diretto da registi quali Richard Attenborough, Michael Radford, Christopher Nolan, Ron Howard, Fernando Meirelles e Bille August.

In tv è apparso di recente in "Per Elisa - Il caso Claps", incentrato sull'omicidio di una giovane ragazza italiana nel 1993. Nella miniserie, diretta da Marco Pontecorvo, Vince Riotta è Phil James, il poliziotto inglese incaricato delle indagini sull'omicidio di Heather Barnett che, dopo la scomparsa di Elisa Claps, si convince che i due casi siano collegati.



Jonathan Pryce,  
Vincent Riotta e  
Anthony Hopkins



**GOFFREDO  
E L'ITALIA  
CHIAMÒ**

La vita, gli amori, gli ideali di libertà del giovane poeta e patriota Goffredo Mameli, autore del testo del "Canto degli Italiani", morto a soli 21 anni, il 6 luglio del 1849, combattendo per l'indipendenza dell'Italia a difesa della Repubblica Romana.



**LA PASSIONE  
PER L'INSEGNAMENTO**



Vincent Riotta con Mary Steenburgen e Jane Fonda



# NUOVOIMAIE E I DIRITTI CONNESSI NELL'AUDIOVISIVO

**N**UOVOIMAIE, Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori, è una collecting nata nel 2010 per volere, tra gli altri, di Luis Bacalov, Claudio Baglioni, Massimo Di Cataldo, Marco Masini, Andrea Roncato, Luca Zingaretti. Fondata e gestita da artisti, si occupa della tutela dei diritti connessi dovuti allo sfruttamento di opere audiovisive e musicali che vengono trasmesse via radio, tv, web, esercizi pubblici. Intermedia i diritti che spettano agli Artisti Interpreti Esecutori, come attori, doppiatori, cantanti, musicisti, direttori d'orchestra e di coro. NUOVOIMAIE tutela i soci e i mandanti italiani anche all'estero — grazie agli accordi internazionali siglati con collecting omologhe — nonché centinaia di migliaia di Artisti Interpreti Esecutori stranieri il cui repertorio audiovisivo e musicale è utilizzato in Italia.

Il Presidente è l'Avv. Andrea Miccichè, il Direttore Generale Maila Sansaini, mentre il CdA è composto, oltre che dal presidente, da Sabino Mogavero, Andrea Marco Ricci (Settore musicale); Fabio Sartor ed Edoardo Siravo (Settore Audiovisivo).

«Le sfide che attendono il NUOVO IMAIE nei prossimi anni sono grandi e impegnative» ha dichiarato di recente il Presidente Miccichè. «Gli obiettivi più significativi da centrare saranno la creazione della Newco con i produttori per semplificare i pagamenti da parte degli utilizzatori nei confronti degli artisti, così da facilitare l'intermediazione e accelerare le tempistiche di pagamento, vigilare sull'attuazione e sul rispetto della Direttiva Copyright da parte delle piattaforme del web e condurre a termine una riforma organica dello Statuto della nostra collecting, affinché svolga con sempre più efficienza e dedizione il suo quotidiano lavoro a tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori. Il NUOVO IMAIE rappresenta in Italia e nel mondo più di un milione di artisti, per noi è un onore ma anche una grande responsabilità che non vogliamo disattendere».

NUOVOIMAIE negozia e incassa dagli utilizzatori l'equo compenso a favore degli Artisti Interpreti Esecutori, ripartendo la somma dovuta per lo sfruttamento delle opere a cui hanno preso parte. Brani musicali, film e serialità, infatti, maturano il diritto a una remunerazione per gli artisti ogni volta che vengono trasmessi via radio, tv, web, esercizi pubblici. NUOVOIMAIE, inoltre, incassa e ripartisce agli artisti quattro volte l'anno — due per l'audiovisivo e due per la musica — i compensi relativi alla copia privata audio e video.

Iscrizione e conferimento del mandato che delega NUOVOIMAIE a recuperare i compensi che l'artista ha maturato in Italia e all'estero, sono totalmente gratuiti e hanno validità fino a revoca scritta.

Tutte le informazioni per iscriversi e partecipare ai bandi sono disponibili sul sito [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it).



Andrea Miccichè



Maila Sansaini

Andrea Marco Ricci e Sabino Mogavero



Fabio Sartor



Edoardo Siravo

# Genio irriverente PIERO CHIAMBRETTI

**Uno showman dallo stile unico e provocatorio, autore di format innovativi e di successo che ne hanno fatto un personaggio tra i più originali del panorama televisivo italiano**

**I**ronia pungente e battuta pronta, un improvvisatore spigliato e irriverente che sa come sorprendere ogni volta con programmi innovativi e di successo che ne hanno fatto uno dei protagonisti della televisione e dello spettacolo italiano degli ultimi anni. Piero Chiambretti è certamente tra gli showman più conosciuti, intelligenti e originali, capace di combinare humor, satira e interviste incisive, segnando in oltre 40 anni di carriera molte pagine della tv italiana (in Rai, Mediaset, La7) e diventando così uno dei volti più popolari dell'entertainment nazionale.

Amato figlio di madre poetessa (Felicità Chiambretti), debutta in tv nel 1982 dopo tanta gavetta come animatore. Arriva in Rai tramite un concorso "Un volto nuovo per gli anni '80", che premiò anche Fabio Fazio, Alessandro Cecchi Paone e Corrado Tedeschi. Al provino di quello che era una sorta di talent show dell'epoca, Chiambretti conquistò la giuria presentandosi... in mutande. Un tratto bonariamente provocatorio, estroso e spettacolare che resterà una costante del suo percorso artistico. Con "Va pensiero", su Rai 3, dove ferma i passanti in mezzo a una piazza spingendoli a impersonare i familiari di un vip, diventa il personaggio rivelazione del 1988. In "Complimenti per la trasmissione" invade case, piazze, campi di calcio e congressi di partito per interrogare, indagare la realtà circostante forte dello spirito sarcastico con cui si fa conoscere e apprezzare. Ne "Il portalelettere" recapita "lettere" scomode ai personaggi più esposti della società e della politica italiana, somma straordinaria di volti incontrati al di fuori dei contesti ufficiali e da lui arpionati con divertimento oltre ogni possibile giornalismo. Nel 1997 conduce il Festival di Sanremo, dove con ironica disinvoltura è vestito da angelo, sorvola i cieli del Teatro Ariston puntando la chioma cotonata di Mike Buongiorno o le curve generose di Valeria Marini.

È nella tv commerciale con programmi come "Markette", "Striscia la notizia" (con Michelle Hunziker), "Chiambretti supermarket", "Grand Hotel Chiambretti" e "#CR4. La repubblica delle donne", programma interamente dedicato all'universo femminile e alle donne, ideato e vissuto con lo stile scanzonato che da sempre lo contraddistingue. Dal 2020 al 2022 ha condotto "Tiki Taka - La Repubblica del pallone". Il suo ultimo programma è "La TV del 100 e uno", con protagonisti 100 bambini tra i 6 e gli 11 anni che hanno messo in mostra i loro talenti attraverso performance musicali e dibattendo sui temi di attualità con personaggi dello spettacolo e della cultura.

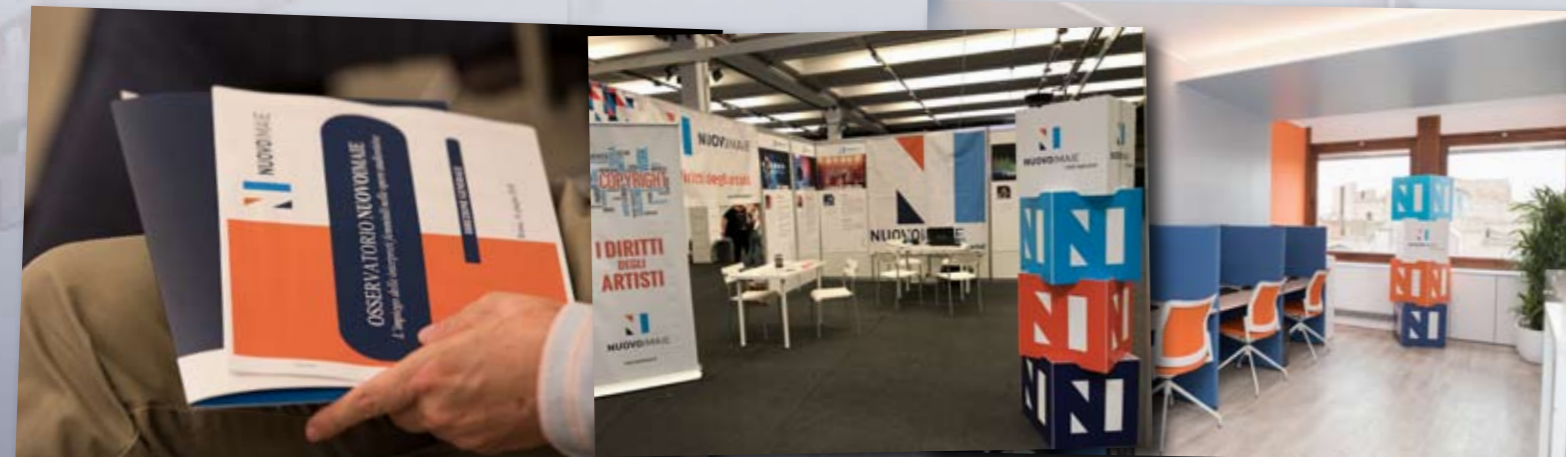


Piero Chiambretti con Carmelo Bene

Federico Fellini e Piero Chiambretti



Piero Chiambretti e Alfonso Signorini



# Grandi talenti PER INDIMENTICABILI NOTTE

## ENZO JANNACCI VENGO ANCH'IO

Talento immenso e spiazzante. Enzo Jannacci ha navigato tra tanti generi diversi perché lui stesso era un "genere" unico. Nella Milano degli anni Sessanta, Jannacci ha scelto di raccontare gli esclusi e ha saputo recuperare e innovare la canzone popolare milanese anche attraverso collaborazioni con artisti come Dario Fo, Giorgio Strehler, Fiorenzo Carpi. Questa sua spiccata sensibilità, artistica e umana, si è tradotta negli anni in una costante invenzione linguistica e musicale che gli ha permesso di muoversi con maestria tra canzone d'autore e cabaret, rock'n'roll e jazz, teatro e cinema. Nel documentario di Giorgio Verdelli si è trasportati a bordo di un vecchio tram in una Milano senza tempo che restituisce, attraverso un vastissimo repertorio spesso inedito e a prestigiose testimonianze di amici e colleghi – dal figlio Paolo a Vasco Rossi e poi Paolo Conte, Claudio Bisio, Diego Abatantuono, Roberto Vecchioni e molti altri – il ritratto sorprendente di un artista straordinario.



## EUGENIO BENNATO UNA VITA IN MUSICA

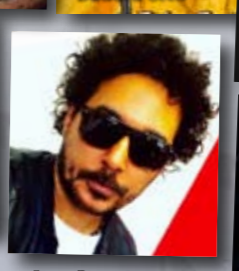
Musicista completo e raffinato, Eugenio Bennato nasce a Napoli il 16 marzo 1947.

Nel 1969 fonda la Nuova Compagnia di Canto Popolare, che negli anni '70 diventa il più importante gruppo di ricerca dedicato alla musica popolare dell'Italia meridionale. Con essa Bennato registra sei album e – dopo l'esordio al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel 1972 – intraprende una serie di tournée in Italia e all'estero, tutte di grandissimo successo. Nel 1976 fonda Musicanova, altro gruppo che si propone di mantenere vivo il folklore musicale a si affianca un'attività personale di compositore che, in più di 50 anni di carriera, ne hanno fatto un artista di assoluto riferimento per la storia della musica popolare italiana.

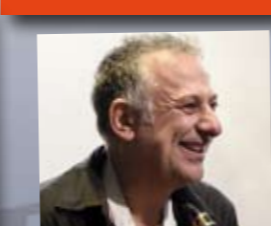


## Musica, UNA STORIA DA CANTARE

Se il cinema e i suoi protagonisti rappresentano il cuore pulsante di Capri Hollywood, uno spazio speciale è riservato alla musica sin dalla prima edizione della kermesse. Sul palcoscenico del Festival sono passati gli artisti della musica più importanti del panorama nazionale e internazionale. Dal mito di Luciano Pavarotti alla superstar Mariah Carey, da L. principe dei cantautori Francesco De Gregori alla grande voce di Noa, dalla signora della canzone Ornella Vanoni a Edoardo Bennato, il cantastorie che ha rinnovato la musica italiana con l'anima più libertaria, ironica e ribelle della napoletanità. E ancora Gino Paoli, Sumi Jo, Luis Bacalov, Zucchero, Nicola Piovani, Raina Kabaivanska, Vittorio Grigolo, Katia Ricciarelli, Amedeo Minghi, Rita Pavone, Peppino Di Capri, Eduardo De Crescenzo, Spagna e il talento del freestyle Clementino. Un albo d'oro con tanti momenti indimenticabili: la festa a Roma in onore di Lionel Richie, la serata ad Anacapri, dove la platea fu trascinata da un autentico mattatore del palco come Stefano Bollani; o quando Paul Young fu protagonista di una performance dedicata tutta al british pop che infiammò gli anni '80; o nelle session improvvisate da Tullio De Piscopo, Tony Esposito, James Senese, Joe Amoruso, Rino Zurzolo, il meglio dei musicisti napoletani tra modernità e tradizione. Tutti insieme, celebrities e non, nel segno del grande spettacolo internazionale.



**SUONI DALL'AFRICA CON MOUSTAPHA MBENGUE**  
Musicista e attore (è stato il protagonista di "Amin", film musicale presentato durante la Quinzaine des réalisateurs dell'ultimo festival di Cannes), Moustapha Mbengue, è affascinato fin da bambino dalle percussioni e dalle danze africane. Ha vissuto tante "vite", ognuna delle quali ha trovato espressione nella sua musica, e ha suonato con tanti colleghi, tra cui Toni Esposito, Leda Battisti, Julio Iglesias, Youssou N'Dour, Robert Plén, Enzo di Carlo. È anche un insegnante in ritmi e armonie di origine africana.





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

LINK

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

DAMS

PRODUZIONE AUDIOVISIVA  
& TEATRALE

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA  
E DELLO SPETTACOLO

INDIRIZZI

Filmmaker/Theatre maker

ROMA Via del Casale di San Pio V, 44 | Per info 800 200 228 | [www.unilink.it](http://www.unilink.it)

Il corso di laurea - incentrato sui **media audiovisivi** e le **arti performative** - consente di approfondire la cultura e la pratica del **cinema** e del **teatro** italiano in un **contesto internazionale**. Al termine del percorso di studio lo studente sarà in grado di dare un contributo attivo nell'**ideazione** e **realizzazione** di eventi performativi per il **teatro**, nella gestione dei contenuti multimediali e audiovisivi per il **cinema**, la **televisione**, la **pubblicità**, il **web** e il **branded content**.

# Amici di Capri

## UN AMORE CHE SI RINNOVA NEL NOME DI TEODORICO BONIELLO

Un premio per gratificare gli amici di Capri che attraverso la loro opera professionale, o la semplice manifestazione pubblica, abbiano palesemente contribuito al rilancio del mito dell'Isola di Tiberio tutto l'anno e al successo del suo Festival del cinema. Questo il criterio con cui è nato qualche anno fa, per iniziativa di Pascal Vicedomini, il premio Friend of Capri successivamente ribattezzato Premio Teodorico Boniello in memoria del compianto Assessore anziano dell'Isola che fu tra i principali sostenitori di Capri, Hollywood sin dalla sua nascita: novembre 1995. La destagionalizzazione turistica era un tema che stava a cuore a Boniello ieri così come lo è oggi per Corrado Matera, assessore al Turismo della Regione Campania che ha fatto della manifestazione ideata e prodotta dallo stesso Vicedomini il suo vessillo promozionale per la Regione. L'istituto Capri nel mondo ha festeggiato nel 2015 ben venti anni di vita ed in un'occasione così speciale il Premio Boniello ha vissuto un momento particolarmente felice anche nel corso dell'estate con la sua animatrice impareggiabile Annamaria Boniello e la famiglia tutta di quel signore molto particolare che dall'Isola azzurra aveva conquistato spazio da Cuba all'ex Unione Sovietica nel segno della democrazia.



Il compianto Teodorico Boniello a Cuba (1992)



Annamaria e Mimmo Boniello

## ALBO D'ORO

- 2003 Alain Elkann
- 2004 Emilio Fede
- 2005 Lucia Annunziata
- 2006 Maurizio Scaparro
- 2007 Silvana Giacobini • Roberto Ciuni
- 2008 Mario Orfeo • Elsa Martinelli
- 2011 Fulvio Lucisano  
Alba e Francesco Caccavale  
Leopoldo Mastelloni
- 2012 Luciano De Crescenzo  
Adriano Panatta
- 2013 Tony Renis ed Elettra Morini  
Valerio Caprara
- 2014 Gloria Satta • Enrico Vanzina
- 2015 Barbara D'Urso • Rosanna Mani  
Veronica De Laurentiis
- 2016 Martha De Laurentiis • Scott Feinberg  
Barbara Palombelli • Francesco Rutelli
- 2017 Titta Fiore • Andrea Iervolino  
Gianluca Isaia
- 2018 Terry Gilliam  
Fabio e Antonella Testi  
Andrea Griminelli
- 2019 Marina Cicogna • Marco Giudici  
Alessandro Salem
- 2020 Vanessa Bryant  
Stefano Lucchini  
Danilo Iervolino
- 2021 Paolo Del Brocco  
Nicola Claudio
- 2022 Nicola Corigliano  
Giovanni e Pina Acanfora  
Nicole Slack Jones
- 2023 Mike Figgis e Rosey Chan  
Piero Chiambretti  
Salvatore Varriale



PER SEMPRE NEI NOSTRI CUORI



SIMONE DI MARTINO  
LA MIA CAPRI



NICOLE  
SLACK  
JONES



## UNICA COME TE

**eCampus unisce il meglio dell'università tradizionale e di quella online**

- › Corsi di laurea triennali e magistrali ad accesso libero
- › Lezioni online sempre disponibili
- › L'unica con tutor in presenza nella tua città
- › App dedicate per restare in contatto con docenti e studenti
- › Sedi in tutta Italia



**eCAMPUS**  
UNIVERSITÀ

Info su [uniecampus.it](http://uniecampus.it) | 800 410 300

# Regina D'INVERNO

**Dall'isola di Capri e dall'intera Regione Campania nuovi spunti positivi per la promozione del territorio tutto l'anno**

**P**er tutta l'estate dà spettacolo accogliendo i viaggiatori più famosi, ma poi ricomincia a essere se stessa: un'isola di fascino e bellezza immortali da assaporare con tranquillità alla scoperta di itinerari naturali e archeologici che rappresentano davvero un regalo prezioso per ogni visitatore.

Le rocce sferzate dal vento e dal mare, la calma ammaliante dei boschetti di pini o dei fiori che spuntano tra le fenditure delle rocce. Capri conquista i suoi ospiti tutto l'anno, e vive il clou della stagione invernale nei giorni del festival, quando si arricchisce di eventi, cultura e un pizzico di raffinata mondanità con l'arrivo delle star e di personalità del mondo della cultura che, tra Santo Stefano e Capodanno, affollano non solo gli hotel e i locali alla moda dell'isola, ma anche i suoi luoghi storici. A cominciare della Certosa di San Giacomo, uno dei monumenti più prestigiosi della Campania. Una visita irrinunciabile che incanta ogni anno gli ospiti provenienti da tutto il mondo. E ancora la Casa Rossa ad Anacapri, costruita tra il 1876 e il 1899 accanto a un'antica torre quattrocentesca e arricchita da reperti archeologici trovati sull'isola; Villa San Michele e il Chiostro di San Nicola; Villa Fersen e Villa Josif. Realtà che, in termini di proposte imprenditoriali e bisogni turistici innovativi, non bisogna sottovalutare né trascurare.

Dopo le ultime stagioni, segnate dall'emergenza sanitaria, tanti turisti, provenienti da ogni angolo del mondo, sono tornati sull'Isola azzurra per vivere l'atmosfera del mare d'inverno. Capri e l'intero Golfo di Napoli possono cogliere questa sfida con orgoglio e consapevolezza, confermandosi sedi strategiche privilegiate per favorire il rapporto tra showbiz globale e ricaduta economica in un settore decisivo come quello turistico. Con rinnovati spunti positivi per il rilancio dell'imprenditoria, dell'artigianato e del commercio locale di fronte a tutti gli operatori dell'informazione e delle tecnologie informatiche mondiali.



Fulvio Bonavittola



Felice Casucci



Patrizia Boldoni



Rosanna Romano



Ludovica Di Meglio



Luigi Raia, Agenzia Regionale per il Turismo

## LA MOSTRA

## VICOLYA & SAIDA, WOMEN ALL'ITALIANA

I loro scatti, potenti ed evocativi, equivalgono ad un viaggio nel tempo, in cui i soggetti principali sono la forza e l'eleganza delle donne. Ogni immagine è spontanea, come un'istantanea da un vecchio film: carica di storia, azione e movimento, come se si potesse catturare anche il prima e il dopo. Vicolya e Saida, dal Donbas, in Ucraina sono un duo stylist-fotografico che collabora dal 2010. Nel corso della loro carriera hanno composto e creato diverse campagne pubblicitarie per vari brand ed editoriali per magazine, lavorando anche ai portfolio delle celebrità. Nella mostra "Women all'italiana", le due artiste esprimono la grande passione per la cultura italiana. Già dieci anni fa, senza aver mai visitato prima la nostra penisola, erano ispirate dalla tradizione cinematografica e musicale e dalle nostre icone senza tempo. In seguito hanno approfondito ancora di più il loro percorso artistico in Italia, scattando da nord a sud. Ogni fotografia è una poesia che racconta di una donna in un angolo del Bel Paese. Una musa persa nel tempo.





## THE FIRST STOP FOR FILM

**THR**  
ROUND  
TABLES

Awards Season's Signature  
Interview Series

**THE**  
Hollywood  
REPORTER  
NEWS

Daily Source  
for Awards News

AWARDS  
CHATTER

Awards Season's  
Premier Podcast

**THR**  
PRESENTS

The Gold Standard for  
Virtual Screenings

**THE**  
Hollywood  
REPORTER

# L'Isola DOVE LA FORTUNA BACIA IL CINEMA

**Mirren, Rush, Whitaker, Leo, Hazanavicius:**  
dalla Sirena di Capri ai Golden Globes e gli Academy Awards®

AL NEWMAN

Vice-president Capri, Hollywood

Capri è davvero una terra fortunata. Baciata dagli dei con scenari naturali mozzafiato e sempre generosa con chi l'ama. I protagonisti più noti dello showbiz internazionale possono testimoniare con convinzione quanto sia salutare fare una puntatina sull'isola azzurra nel clou della stagione dei premi. Tanti film, registi e attori hanno iniziato da qui la loro corsa per i Golden Globe e gli Academy Awards, i riconoscimenti più prestigiosi nel mondo del cinema. E' il caso di Paolo Sorrentino con "La grande bellezza", trionfatore a Hollywood come miglior film straniero; Michel Hazanavicius, autore di "The Artist", trionfatore in tutti gli Awards internazionali, incluso l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Il pluridecorato regista francese giunse a dicembre 2011 sull'Isola azzurra con moglie (l'attrice Berenice Bejo, poi nominata all'Oscar nella categoria "miglior attrice") e quattro figli. La proiezione fu accolta da grandi applausi e, proprio da Anacapri, Michel e Berenice uscirono con la certezza di aver conquistato ogni tipo di pubblico. A godere del karma di Capri era stato, nel 1996, anche l'australiano Geoffrey Rush che, giunto sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-protagonista), fu osannato per l'interpretazione di "Shine", il film che ne consacrò il talento a livello internazionale facendogli conquistare la prestigiosa statuetta come miglior attore protagonista. Fu poi la volta di Forest Whitaker, a Capri, Hollywood per lanciare "The Last King of Scotland", restando folgorato dalla simpatia di Mario Monicelli, tra i suoi miti cinematografici. La notte di Capodanno a suonare con Zucchero Fornaciari nell'hotel "La Residenza" di Capri e qualche mese dopo la marcia trionfale verso il Golden Globes, il Sag Award e l'Academy Award. Un destino che si è ripetuto per Helen Mirren (premio Oscar per "The Queen" di Stephen Frears), Melissa Leo (miglior attrice non protagonista per "The fighter", di David O'Russel), Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (premiati per "The Aviator" di Martin Scorsese). E anche per i costumisti Alexandra Byrne ("Elizabeth"), Michael O'Connor ("The Duchess"). Senza citare i tantissimi talenti (da Andrew Garfield a Michael Fassbender fino a Lashana Lynch e Andrea Riseborough) che dall'isola più glamour del Golfo di Napoli sono riusciti a conquistare ambiziosi traguardi nel cinema d'autore e mainstream. Insomma, Capri, Hollywood è per il cinema italiano e i divi dello star system un festival che... "porta bene!".



Forest Whitaker, Mario Monicelli, Aurelio De Laurentiis e Bobby Moresco



Berenice Bejo e Michel Hazanavicius

Helen Mirren e Taylor Hackford



Melissa Leo

Mira e Paul Sorvino

Michael O'Connor



Geoffrey Rush

Franco Cerrito e Gianfranco Rosi

Alexandra Byrne

Massimo Cantini  
Parrini

Andrea Riseborough

Sir Ben Kingsley e sua moglie Daniela

# Orgoglio

## AN ODE TO NAPLES

### TRUDIE STYLER:

#### "CANTO L'UMANITÀ DELLA CITTÀ"

Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, in quasi due anni di frequentazione, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre. Con interviste a don Antonio Loffredo, parroco ribelle e illuminato del quartiere Sanità, all'attore Francesco Di Leva fondatore del Teatro NEST a San Giovanni a Teduccio, allo scrittore Roberto Saviano, all'artista Jorit, a Clementino, che regala al film la canzone Neapolis, ma anche a casalinghe, artigiani, bottegai e ambulanti, custodi di saperi e mestieri antichi. Tradizione e devozione: San Gennaro, Pulcinella, il presepe e il Vesuvio, immancabile in un racconto di Napoli. E ancora il mito di Maradona e la Napoli sotterranea, il ricordo del fascismo, della guerra e dell'insurrezione popolare delle Quattro giornate, attraverso il materiale dell'Istituto Luce. Con le luci calde e sognanti di Dante Spinotti, Styler sembra guardare il Napoli con gli stessi occhi dei poeti e degli intellettuali romantici che qui facevano tappa per il Grand Tour. Un caleidoscopio pieno di amore condensato in 107 densissimi minuti.



COMING SOON

## MARCO D'AMORE

### RILEGGE ERMANNO REA

Caracas è un figlio del nostro tempo, solo e perduto. Caracas è il Cristo della ferrovia, ultimo tra gli ultimi. Caracas odia il mare e bestemmia Napoli tra i denti. Al suo fianco ha trovato un grande vecchio, un romanziere che si aggira nei budelli di una città che non c'è più, che non riconosce più, ma che è stata casa sua. Dopo "Nostalgia" di Mario Martone, arriverà presto sugli schermi un altro adattamento cinematografico dall'opera letteraria di Ermanno Rea, "Napoli Ferrovia". Dopo le prove convincenti de "L'immortale" e "Napoli magica", l'attore e regista Marco D'Amore rilegge con "Caracas" il dramma di uno scrittore amatissimo in un film che lo vedrà protagonista, assieme a Toni Servillo e Lina Camelia Lumbroso, nel ruolo di un uomo di estrema destra che sta per convertirsi all'Islamismo.

CAPRI, HOLLYWOOD  
the international film festival



Trudie Styler e Dante Spinotti



Trudie Styler con Clementino



Roberto Saviano



Jorit e Trudie Styler



Marco D'Amore e Toni Servillo sul set del film

# PARTENOPEO

## FRANCESCO DI LEVA

### E IL TEATRO NEST

Nel cuore di San Giovanni a Teduccio, quartiere della zona est di Napoli, la palestra di una scuola abbandonata da anni è diventato il NEST, Napoli Est Teatro, un teatro, un palco dalle dimensioni invidiabili, una platea per cento spettatori, ma soprattutto un'officina di talenti e appassionati che offre opportunità di crescita e riscatto sociale ai ragazzi del quartiere con laboratori e attività teatrali. In breve tempo il NEST è diventato scenario ideale per la realizzazione di nuovi spettacoli e lavori teatrali, ma anche per iniziare ad immaginare una stagione di teatro professionale. Un impegno che Francesco Di Leva, uno dei più bravi attori italiani della sua generazione, porta avanti sul territorio, in un quartiere difficile ma dove batte il cuore della periferia di Napoli. «La nostra è un'azione concreta che cerca tutti i giorni di dare una speranza attraverso l'arte in tutte le sue sfaccettature», ha più volte dichiarato l'attore premio David Di Donatello 2023 per "Nostalgia" di Mario Martone. «NEST vuole regalare un'alternativa concreta alla bruttezza. Noi, su 100 posti, abbiamo dai cinque ai dieci biglietti gratuiti tutte le sere per i ragazzi che vanno dai 14 ai 28 anni, oltre agli abbonamenti e ai biglietti "in sospeso" – cioè regalati da un altro – che ci siamo inventati più di dieci anni fa». Sul palcoscenico del Nest sono passati Mario Martone e Vincenzo Salemme, Emma Dante e Toni Servillo, Vinicio Marchioni e Massimiliano Gallo.



## CON MORENA DI LEVA

### SOGNANDO VENEZIA



COMING SOON



NAPOLI - NEW YORK  
SALVATORES  
DA UNA STORIA DI FELLINI



L'AMICA GENIALE  
ULTIMO CAPITOLO



Maria Pia Calzone



Pino Daniele



Cristina Donadio



Leopoldo Mastelloni



Brando De Sica



# VIAGGI nel Golfo di Napoli



7 Porti  
un'unica  
compagnia **caremar**

**Da Oggi  
acquistare un biglietto è ancora  
più facile e semplice:  
www.caremar.it**

**Call Center 081 18 96 66 90**



Scarica l'APP MyCaremar  
per consultare sul tuo smartphone\*  
orari e partenze.

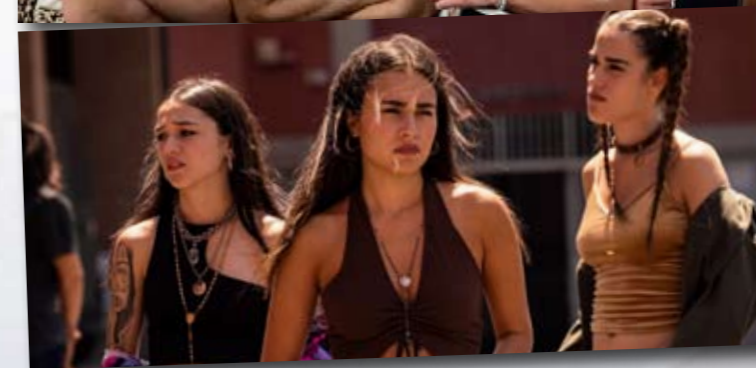
\* Apple • Android • Windows

**caremar**  
Campania Regionale Marittima S.p.A.

# MARE FUORI *serie fenomeno* CHE CAMBIA LA TV

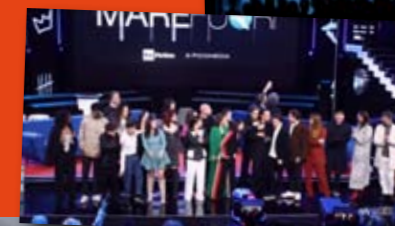
**Numeri da record hanno  
riacceso i riflettori su  
una realtà dimenticata,  
confermando il talento  
di registi, sceneggiatori,  
musicisti e tanti giovani  
attori di cui sentiremo  
ancora parlare a lungo**

È la serie televisiva del momento. Una delle prime fiction ad essere diventata un fenomeno strepitoso grazie al web (in particolari ai social media) e alle piattaforme Rai Play e Netflix. La conferma, come ha commentato il produttore Roberto Sessa, che la televisione lineare e le OTT possono essere complementari. "Mare Fuori" ruota intorno alle storie di una serie di ragazzi finiti in un carcere minorile, dalle cui sbarre vedono quel mare e quella libertà ormai lontani per tutti loro. L'Istituto di detenzione minorile è una sospensione del tempo e una riduzione dello spazio per quei ragazzi che nel pieno della loro giovinezza si sono rivelati pericolosi per la società in cui vivono. Lì dentro, nel vuoto provocato dallo sradicamento dal loro ambiente familiare e sociale, hanno modo di capire chi sono stati, chi sono e chi vorranno essere. Ognuno di loro è chiamato a compiere una scelta: seguire la strada da cui provengono o rinnegarla? A differenza di altri racconti, cinematografici o seriali, dove i protagonisti sono adulti che fanno determinate scelte, qui si ritrae una gioventù figlia di un destino beffardo e la loro vita all'interno di un istituto penitenziario che si affaccia sul "mare fuori", ossia la libertà. Ragazzi giusti nel posto e nel momento sbagliato, o ragazzi giusti che sono diventati sbagliati per colpa dell'ambiente in cui sono cresciuti. Diretto da Carmine Elia, Milena Cocozza e Ivan Silvestrini, "Mare fuori" è un racconto seriale di grande successo giunto alla quarta stagione con numeri da record. Merito anche delle ottime interpretazioni dei giovani attori del cast: Massimiliano Caiazza, Valentina Romani, Nicolas Maupas, Giacomo Giorgio, Kyshan Wilson, Matteo Paolillo, Artem, Maria Esposito, Domenico Cuomo oltre ai veterani Carolina Crescentini, Anna Ammirati, Raiz e Carmine Recano.



## DALLA TV AL PALCOSCENICO INCANTA IL MUSICAL CON LA REGIA DI ALESSANDRO SIANI

Standing ovation al Teatro Augusteo di Napoli per il debutto del musical "Mare Fuori", per la regia di Alessandro Siani. Restano intatti i temi della serie tv cult: la famiglia distrutta nei suoi valori primordiali, la lotta fra bande, la delinquenza beffarda che trascina gli adolescenti verso scelte sbagliate. Un trascinante affresco in musica su una sorta di gioventù bruciata, figlia di un destino amaro e inaccettabile. Lo spettacolo, dopo la prima napoletana, andrà in turni nei maggiori teatri italiani.



*Sorrento Coast*  
It's beautiful here!

# Benvenuti al 2° SORRENTO FILM & FOOD FESTIVAL

**Dal 1 al 6 gennaio 2024** si terrà la seconda edizione di un evento che coniuga cultura cinematografica ed eccellenze enogastronomiche in una delle destinazioni turistiche più amate al mondo

Una cittadina di sole, mare, splendidi panorami e antiche tradizioni, culturali ed enogastronomiche, che già nel Settecento l'avevano resa destinazione irrinunciabile del Gran Tour. Sorrento è una delle mete più ambite dai turisti internazionali che visitano il Belpaese. Una fama che si tramanda da secoli grazie a un forte spirito di accoglienza, di cura del territorio e da capacità di investimento per uno sviluppo turistico duraturo, in grado di proporre aree e spazi sempre più strutturati per un'ospitalità di altissima qualità.

Dal 1° al 6 gennaio 2023 la Penisola Sorrentina ha ospitato la prima edizione del Sorrento Film & Food Festival, evento che coniuga cultura cinematografica ed eccellenze enogastronomiche, binomio vincente per raccontare al mondo la storia e il costume del nostro Paese dove il patrimonio di affetti, del gusto, della convivialità, delle tradizioni e delle ricchezze naturali trova posto in immagini e racconti cinematografici che seducono da sempre le platee internazionali. Un programma ricco di opere riconosciute di maestri della settima arte accompagnate dai lavori di giovani autori emergenti, tutti proiettati gratuitamente al cinema Armida di Sorrento. Una concreta opportunità per dare spazio a talenti, temi e storie meritevoli di visibilità presso il grande pubblico.

Tra i vari appuntamenti, confermati per le prossime edizioni, anche un Focus speciale sulla cucina campana con la supervisione di Don Alfonso Iaccarino, uno dei maestri della Cucina più apprezzati a livello internazionale, coinvolgendo entusiasti testimonial dal mondo dello spettacolo e dei media. Sorrento Film & Food Festival 2024 offrirà un programma di incontri, anteprime, dibattiti e proiezioni gratuite affiancato da campagna di comunicazione (media e social network) che vedrà coinvolti tanti artisti amati dal grande pubblico, rafforzando le fondamenta per puntare ad un evento internazionale che si ripeta annualmente in uno dei luoghi più belli ed evocativi al mondo



Il sindaco di Sorrento Massimo Coppola, Alfonso Iaccarino ed Enrico Vanzina



Luigi Pane e Terry Gilliam

Francesca Tizzano, Daniel McVicar e Susy Del Giudice



Victoria Zinny, Remo Girone e Luca Riemma

Noa e Nicola Corigliano

# APPUNTAMENTO ALLA 19° EDIZIONE

## Los Angeles, Italia

### DAL 3 AL 9 MARZO

**I PROTAGONISTI DELLO SPETTACOLO ITALIANO SARANNO CELEBRATI AL CHINESE THEATRE DI HOLLYWOOD ALLA VIGILIA DEGLI ACADEMY AWARDS**

Esiste un appuntamento, nel cuore dell'inverno californiano, più atteso di altri. E' quello con "Los Angeles, Italia" la festa del cinema, della musica e della cultura italiana a Hollywood. Nella settimana che precede l'assegnazione dei Premi Oscar, il gotha dello spettacolo italiano e statunitense si riunisce a Los Angeles per un happening che, sin dal 2006, punta a promuovere l'arte e l'industria nazionale sul mercato americano con incontri e promozioni di altissimo profilo. Un'opportunità unica non solo per proporre al pubblico Usa i più bei film italiani della stagione, ma per favorire l'incontro di artisti, talenti e operatori della comunicazione provenienti da ogni parte del mondo. Nonostante le difficoltà per l'emergenza sanitaria internazionale non ancora completamente archiviata, ha prevalso, da parte di "Istituto Capri nel mondo", l'orgoglio di essere ancora una volta presenti nella capitale mondiale del cinema e presentare al pubblico americano il meglio del cinema e della cultura italiani, regalando agli spettatori e affezionati della kermesse l'insostituibile magia della Settima Arte e restituendo alle storie e agli autori della cinematografia italiana una ribalta globale alla vigilia degli Oscar. A fare gli onori di casa Raffaella Valentini, Console generale italiana a Los Angeles, ed Emanuele Amendola, Direttore dell'Istituto italiano di cultura, che hanno accolto con grande entusiasmo anzitutto i due italiani candidati ai Academy Awards: la regista Alice Rohrwacher per il bellissimo cortometraggio "Le pupille" (coprodotto da Alfonso Cuarón); Aldo Signoretti, alla quarta nomination per hair stylist e make up di "Elvis", omaggio alla vita e alla musica di Elvis Presley firmato Baz Luhrmann. Tanti amici hanno partecipato agli incontri e alle proiezioni al Chinese Theater di Hollywood o all'Istituto Italiano di cultura: tra gli altri, Ferzan Ozpetek (a cui la rassegna ha dedicato una corposa retrospettiva); Sabrina Impacciatore, reduce dal successo internazionale di "The White Lotus: Paolo Genovese, per l'anteprima americana del suo ultimo film "Il primo giorno della mia vita. E ancora Carlo Carlei, Maria Sole Tognazzi, Giorgio Colangeli, Pippo Mezzapesa, le produttrici Raffaella De Laurentis e Chiara Tilesi.



Mel Gibson e Sylvester Stallone

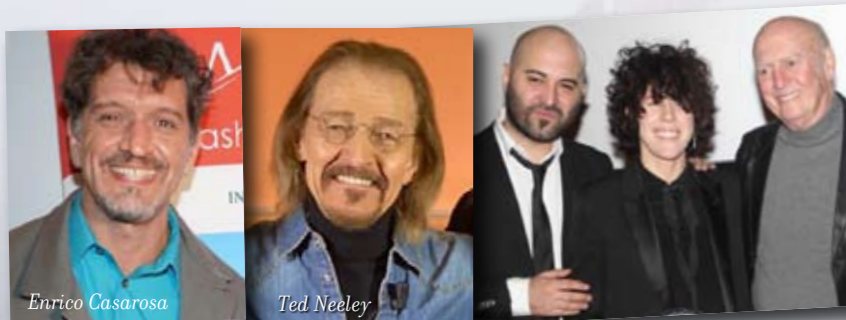


Silvia Chiave, Paolo Sorrentino ed Emanuele Amendola



Liza Minnelli

Larry King e Al Pacino



Enrico Casarosa

Ted Neeley



Giuliano Sangiorgi, LP e Mike Stoller



Mike White, Ferzan Ozpetek e Sabrina Impacciatore



Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli



Jon Voight

Monica e Penelope Cruz



Carlo Carlei

Luca Zingaretti



Massimo Ranieri e Mickey Rourke



Clint Eastwood with Maria ed Ennio Morricone



Danny DeVito



Milena Canonero



Naomie Harris e Bono Vox



John and Debora Landis



Christoph Waltz



Christian Slater



Francesco De Gregori



Daryl Hannah



Alexandre Desplat



Alessandra Querzola e Dennis Gassner



Luca Guadagnino



Andy Garcia



Elisa Amoroso, Francesca Archibugi e Gabriele Salvatores



Chiara Ferragni, Nick Vallalonga e Fedez



Amy Baer, presidente Women In Film



Angelica Huston



Tiziano Ferro



Franck Stallone



Sofia Vergara e Joe Manganiello



Vasco Rossi



Chiara Barzini, Ginevra Elkann e Alba Rohrwacher



Giovanna Mezzogiorno e Raoul Bova



Maria Grazia Cucinotta



Jeff Goldblum



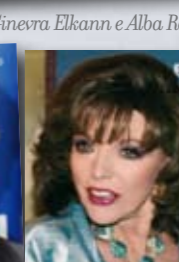
Marco Risi



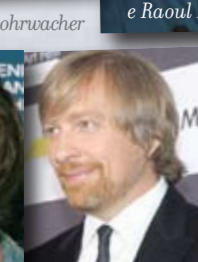
Leo Howard e Gale Harold



Dario Marianelli



Joan Collins



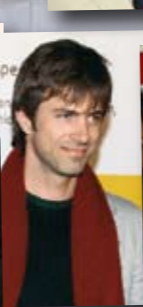
Morten Tyldum



Marco Leonardi



Susan Bier, Luigi Lo Cascio e Roberto Bolle



Kim Rossi Stuart



George Gallo



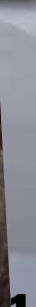
Nastassja Kinski e Luca Lionello



Steve Coogan



Cristina Comencini



Stefania Rocca e Jacqueline Bisset



# Appuntamento a ISCHIA GLOBAL 2024

[www.ischiaglobal.com](http://www.ischiaglobal.com)

Dal 7 al 14 luglio la 22<sup>a</sup> edizione dell'evento internazionale dell'estate

Ischia è sempre tra le destinazioni privilegiate del turismo cinematografico e culturale mondiale e ha dimostrato di superare brillantemente tutti i timori e le battute d'arresto degli ultimi anni. Dopo un ventennale festeggiato in maniera trionfale, anche l'ultima edizione ha visto ospiti e media internazionali fare a gara per partecipare all'evento cinematografico internazionale dell'estate. L'Accademia è orgogliosa, dunque, di essere rimasta in prima linea anche nelle stagioni più difficili a dare un importante segnale di positività e di rinnovata efficienza all'industria dello spettacolo globale. Consapevole che il successo del festival, in una location di prestigio e raffinatezza ideali per l'incontro tra talenti delle arti provenienti da tutto il mondo, non può che favorire la creatività e la bellezza, rafforzare proposte culturali e turistiche d'ampio orizzonte, elaborare progetti d'arte e vita in grado di accogliere e vincere le sfide del nostro tempo per tutta la Campania e il Mezzogiorno d'Italia. Francis Ford Coppola, Sting, Oliver Stone, Quincy Jones, Helen Mirren, Brendan Fraser, Alfonso Cuarón, Jeremy Irons, Antonio Banderas, Andrea Bocelli, Renato Zero, Dionne Warwick, Gina Gershon, Channing Tatum, Nicholas Cage, Burt Bacharach, Michael Fassbender, Alejandro G. Iñárritu, Vanessa Redgrave, Monica Bellucci, Abel Ferrara, Terry Gilliam sono solo alcuni degli amici più affezionati che ci hanno scelto come destinazione di innegabile cortesia, armonia e relax. Dopo vent'anni di successi al di sopra di ogni aspettativa, Ischia Global Festival rappresenta ormai un modello da esportare, fiore d'occhio della Campania e dell'Italia per la quale è doveroso ringraziare soprattutto gli abitanti di Ischia e i tanti amici che ci sono vicini. Sono loro a consentirci di volare alto nel mito di Angelo Rizzoli e della gloriosa stagione di un cinema italiano apprezzato e premiato in tutto il mondo. Il loro entusiasmo e l'affetto che ci dimostrano ogni anno sono il segno che la strada intrapresa è quella giusta.



Antonio Banderas

Lily Collins e Quincy Jones



Joe Wright e Haley Bennett



Andrew Garfield Matteo Vicedomini



Benet Miller, Bille August, Gina Gershon e Fisher Stevens



Giancarlo Carriero e Uma Thurman



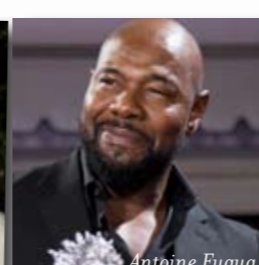
Trudie Styler e Sting



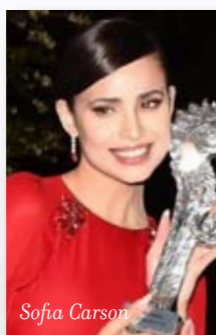
Rob Marshall



Brendan Fraser



Antoine Fuqua



Sofia Carson



Alicia Vikander e Nathalie Emmanuel



Jeremy Irons e Danny De Vito



Toni Colette



Alfonso Cuarón



Zucchero e Dionne Warwick



Alejandro Iñárritu



Jessica Chastain e Chiwetel Ejiofor



Selena Gomez



Jean Paul Gaultier



Hilary Swank



Veronica Berti e Andrea Bocelli



Michael Bolton



Rosario Dawson



Diane Kruger



Jeremy Renner



Oliver Stone



Tim Robbins



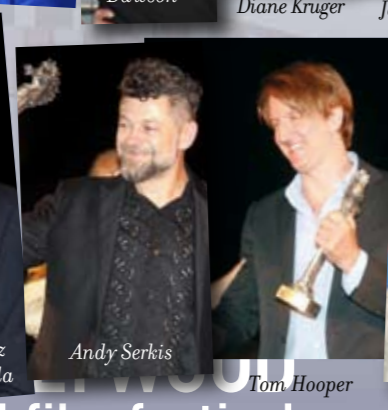
Marco Bellocchio



Jerzy Skolimowski



Christoph Waltz and Ettore Scola



Andy Serkis

Tom Hooper



Naomi Watts e Liev Schreiber



Armand Assante



**Impegnati con L'ACCADEMIA**

Aldo Arcangioli,  
presidente Accademia  
Internazionale Arte Ischia



Laura Dern



Gigi D'Alessio



Vittorio Taviani, Monica Bellucci e Roberto De Simone



Francis Ford Coppola



Marcella Bella



Roby Facchinetti



Terrence Howard e Angela Bassett



Zoey Dutch e Alex Wolf



Valentino



Bob Geldorf



Renato Zero



Channing Tatum



John Savage



Micaela Ramazzotti, Antonello Venditti e Paolo Virzi



Julio Iglesias



Valeria Bruni Tedeschi



Tommy Hilfiger



Claire Danes e Matt Dillon



Vivienne Westwood



Burt Bacharach e Harry Belafonte

# Being FRANCO MISERIA

**Uno tra i più grandi coreografi al mondo, protagonista indiscusso della danza nella televisione italiana degli ultimi quarant'anni**

Un talento naturale e precocissimo; una passione, quella per la danza, espressa nel segno della ricerca, della creatività e dell'insegnamento; una carriera luminosa come lo sfavillante mondo del varietà, di cui ha segnato il corso con la sua indelebile firma. Franco Miseria è uno dei registi e coreografi più importanti dello show nel panorama artistico italiano. La sua passione per la danza risale all'infanzia, ma è solo nella giovinezza, quando inizia a frequentare il Piper Club di Roma, che si presentano opportunità e incontri che lo portano a essere prima ballerino (accanto alle gemelle Kessler), poi a intraprendere la professione di coreografo. Inizia la sua attività coreografica al Teatro Alfieri di Torino per lo spettacolo teatrale "In due sul pianerottolo", con Macario e Rita Pavone. Nel 1976, assieme all'autore Marcello Mancini, è ideatore e coreografo di un programma per giovani, "Piccolo Slam", che segnerà un momento storico per la coreografia televisiva. Il salto arriva con la partecipazione al varietà "Luna Park", presentato da Pippo Baudo, dove scopre e fa conoscere alla grande platea televisiva una delle showgirl che hanno fatto la storia del piccolo schermo italiano, Heather Parisi. Il suo nome si lega al celebre programma TV "Fantastico", dove firma gli indimenticabili balletti sin dalla prima edizione. E ancora "Stasera niente di nuovo", "Al Paradise", oltre ad altri programmi quali "Te lo do io il Brasile" e "Te lo do io l'America", e tre edizioni di "Serata d'onore", "Francamente me ne infischio", la trasmissione che segna il rientro in televisione di Adriano Celentano. In "Fantastico 6" tiene a battesimo un'altra giovane debuttante che entrerà nel cuore degli italiani: Lorella Cuccarini. In teatro, ha curato la coreografia di alcuni dei più grandi successi della ditta "Garinei e Giovannini": "Rinaldo in campo", "Se il tempo fosse un gambero" e "Grease". Sempre per il teatro, realizza, come regista e coreografo, il Musical "Tributo a George Gershwin" (Un Americano a Parigi) con protagonista Christian De Sica. Franco Miseria ha collaborato con i più grandi ballerini del mondo, tra cui Carla Fracci, Raffaele Paganini, André De La Roche, Jean Marie Didière, Terry Beeman, Dieter Heitkamp-Heige, Daniel Ezralov. Importanti anche le incursioni nel mondo della musica: oltre a Celentano collabora con Vasco Rossi, Gianni Morandi, Anna Oxa, Massimo Ranieri, Patty Pravo. Indimenticabile, provocatoria e irriverente è la sua coreografia pensata per Loredana Bertè al Festival di Sanremo del 1986, in cui la rockstar si esibì con una finta gravidanza, danzò in un sensuale balletto, esibendo una finta gravidanza. Nel 2022 pubblica "Dance. Volevo essere Ringo Starr", dove racconta tutta la sua vita partendo da un'infanzia difficile fino alla gloria del palcoscenico.



Franco Miseria e Heather Parisi



Franco Miseria con Carla Fracci



Franco Miseria e Lorella Cuccarini

# GIANLUCA ISAIA STILE partenopeo NEL MONDO

**Tutte le star di Hollywood fanno a gara per indossare l'alta sartoria del 'corallo rosso'**

Nei capi del brand partenopeo Isaia&Isaia, una delle icone della sartoria italiana nel mondo, si fondono l'eccellenza dell'hand made in Italy, il rispetto della tradizione e il gusto dell'innovazione. Oltre all'eleganza e all'ironia tutte napoletane. Fondata nel 1957 da Enrico Isaia, dopo una lunga storia di sartoria su misura che risale agli anni '20, l'azienda ha saputo reinterpretare i codici dell'eleganza maschile in chiave contemporanea, proponendo un guardaroba per il "gentleman" moderno, cittadino del mondo dall'anima e verve mediterranee. Oggi a incarnare il marchio (e la sua filosofia) è Gianluca Isaia, erede di terza generazione di una maison riconosciuta dappertutto come sinonimo di qualità ed eccellenza, esempio brillante e vincente della sartoria tradizionale che, dalla Campania, ha saputo confrontarsi con le sfide della contemporaneità e dei mercati globali. Costruendo, attorno al legame che lega ogni buon sarto al suo cliente, un patrimonio di fiducia e affidabilità che ha condotto il brand del corallo rosso a un fortunato processo di industrializzazione ed espansione sui mercati internazionali. Una vocazione glocal che mescola le sofisticate campagne pubblicitarie firmate da Helmut Newton negli anni Ottanta alla confezione su misura del "Chistu ccà è fatto apposta pe' tte"; le mani esperte e meticolose nei laboratori di Casalnuovo di Napoli (il paese dei sarti), alla clientela, vip e internazionale, che anima le boutique di Mosca e New York; un look pratico e sofisticato, sensibile all'evoluzione della moda, e sottolineato dai dettagli curati nei minimi particolari alle autoironiche t-shirt che ammiccano ai classici gesti napoletani (scaramantici e no). Sono sempre più numerose le celebrità oltreoceano che, per le scintillanti serate sotto i riflettori nella stagione dei premi, non vogliono rinunciare a un abbigliamento d'alto artigianato e pieno di charme come quello di Isaia. Nessuna sorpresa: la stoffa dei sogni ha la foggia dello stile italiano. Anzi, napoletano.

## COSTUME DESIGNER DANIELA CIANCIO ECCELLENZA ITALIANA

Nata a Napoli, frequenta l'Accademia di Belle Arti, dove si è diplomata in Direzione Artistica. Piero Tosi (Premio Oscar 2014) è stato il suo mentore per la cattedra di Storia del Costume al Centro Sperimentale di Cinematografia. Negli anni 2010-2013 ha fatto parte del consiglio della European Film Academy e nel 2015 della giuria speciale EFA, mentre dal 2017 al 2020 partecipa alla giuria degli Oscar Student Academy Awards, prende parte alla giuria del film d'animazione degli Oscar nel 2017/2018 e alla XVII giuria del Pune International Film Festival nel 2019. Dal 2014 è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, della European Film Academy (EFA) e dell'Accademia Italiana di Cinema David di Donatello. Tra i vari riconoscimenti, è stata premiata due volte con il David di Donatello per i Migliori Costumi per Il Resto di Niente (regia di A. De Lillo, 2005) e per La grande bellezza (regia di P. Sorrentino, 2014). Lavora anche per televisione, teatro e opera, sia in Italia che all'estero.





# È QUI LA FESTA

## I Galà delle Stelle nel Golfo di Napoli

Nella notte di Capri, Hollywood gli ospiti del festival si dividono tra proiezioni, happening nei luoghi più incantevoli dell'isola, serate di musica e improvvisate jam session in compagnia dei protagonisti della kermesse. Le atmosfere natalizie invitano all'incontro, all'amicizia e alla convivialità. Musica e colori accendono l'ultima settimana dell'anno all'insegna dell'ospitalità e del divertimento. Sin dai suoi esordi, Capri Hollywood ha puntato su contenuti solidarietà, senza però tralasciare mai l'aspetto più glamour che pure rappresenta un elemento significativo per ogni evento cinematografico di portata internazionale. Capri dà spettacolo, e per farlo non si accontenta delle fantastiche bellezze naturali che l'hanno resa celebre in tutto il mondo. L'Isola azzurra si trasforma in un elegante salotto con spettacoli, mostre e appuntamenti enogastronomici imperdibili. I ritrovi più cool diventano discoteche animate dal più bei nomi del jet set internazionale, scatenando l'interesse dei media e dei paparazzi che arrivano nel Golfo di Napoli da ogni parte del mondo.

### ONORE ALLA LEGGENDA DI GUIDO LEMBO



Guido e Gianluigi Lembo



Gabriele ed Ezio Greggio con Valeria Marini



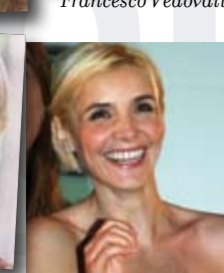
Daniele Orazi



Maylin Aguirre



Gaia Bernani Amaral



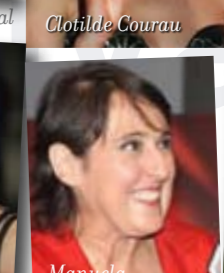
Clotilde Courau



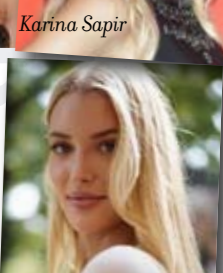
Karina Sapir



Armando Pizzuti e Desire Popper



Manuela Pineskj



Ema Mur



Gianni Chiffi



Ludovica Petrella



Simone Di Pasquale



Giuseppe e Ferruccio De Lorenzo



Daniele Gramiccia e Martina Marotta



Maridi Vicedomini



Rita Pilato



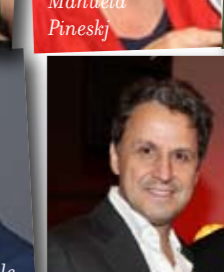
Aurelio Trombetta



Francesca Magliocca



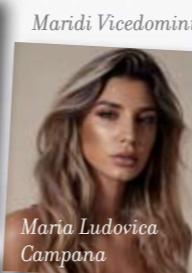
Eliana Miglio



Massimo Paolucci



Daniele Gramiccia e Martina Marotta



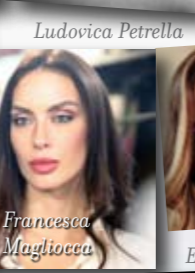
Maria Ludovica Campana



Alicia Chiesa



Fabrizia Santarelli



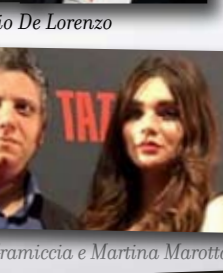
Francesca Magliocca



Eliana Miglio



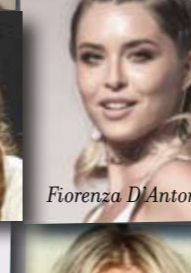
Massimo Paolucci



Daniele Gramiccia e Martina Marotta



Michela Tamburino



Fiorenza D'Antonio



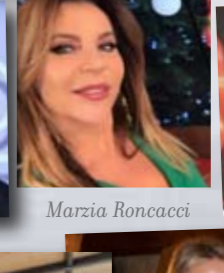
Leopoldo Mastelloni ed Emanuele Filiberto di Savoia



Andrea Mingardi



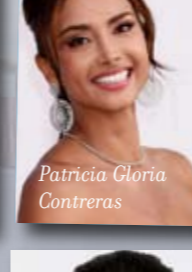
Ivan Rota



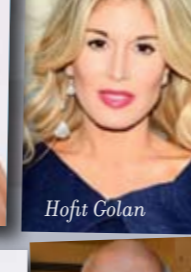
Marzia Roncacci



Alberto Dandolo



Patricia Gloria Contreras



Hofit Golan



Alessandra Carrillo



Gianni Riccio



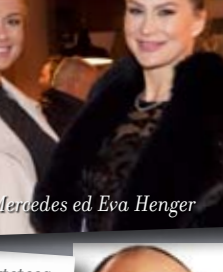
Daniele Venturelli



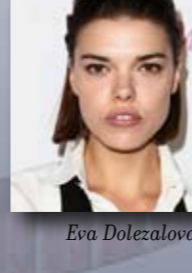
Dottor Vintage e Massimiliano Caroletti



Mercedes ed Eva Henger



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello



Gli Arteteca



Peppe Iodice



Eva Dolezalova



Pino e Lorena Petrella



Miriam Poverino



Cigi Iorio



Maurizio Aiello

# FRIENDSclub

## TUTTI DICONO I LOVE CAPRI

join us on    

Capri Hollywood è un festival che si avvale ogni anno della presenza di tante personalità del cinema, dello spettacolo, della cultura e dell'industria che non sanno dire di no all'invito del patron Pascal Vicedomini e al fascino di un'isola irresistibile anche fuori stagione. Oltre 26 anni di incontri nell'atmosfera rilassata, ma ricca di spunti professionali, che si respira sull'isola azzurra attraverso giornate di stimoli culturali, tavoli di riflessione, simposi, mostre e tanto amore per il grande schermo con le sue fantastiche anteprime e i titoli da Oscar. Il Club "Amici di Capri. Hollywood" diventa più numeroso ogni anno che passa ed è quasi impossibile ricordare tutte le celebrità che in questi 27 anni così ricchi di incontri e soddisfazioni, si sono fermati almeno per una notte a Capri durante il festival. Gli amici della kermesse, però, sono anche quelli che seguono l'evento attraverso i social network e la rete. Basti pensare ai più di 30.000 friends della pagina Facebook come alle migliaia di follower su Twitter e Instagram. Una platea incredibile, da ogni parte del mondo, che visita anche il sito ufficiale del festival: [www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com)



# Guarda che radio

## Rai Radio 2

Anche in video  
sul canale 202 del DTT

## GLI AWARDS

La sirena portafortuna

UNA CREAZIONE DI **LELLO ESPOSITO**



## FRANCESCA BERGESIO

DA MISS ITALIA 2023

*ai Red Carpet*  
INTERNAZIONALI



### I PREMIATI 2023

- CAPRI VISIONARY AWARD**  
BRADLEY COOPER FOR "MAESTRO" (NETFLIX)
- CAPRI MASTER OF CINEMATIC ART AWARD**  
PETER WEBBER (UK)
- CAPRI "LINA WERTMULLER" AWARD**  
GRETA GERWIG (BARBIE)
- CAPRI "LINA WERTMULLER" AWARD**  
MICHAELA RAMAZZOTTI
- CAPRI BEST ENSEMBLE CAST AWARD**  
OPPENHEIMER
- CAPRI BEST BREAKTHROUGH ACTOR**  
CHARLES MELTON FOR "MAY DECEMBER" (NETFLIX)
- CAPRI PRODUCERS OF THE YEAR AWARD**  
BRADLEY COOPER, MARTIN SCORSESE, STEVEN SPIELBERG, FRED BERNER, AMY DURNING, KRISTIE MACOSKO KRIEGER PER MAESTRO (NETFLIX)
- CAPRI EUROPEAN FEATURE OF THE YEAR**  
THERE'S STILL TOMORROW
- CAPRI EUROPEAN FILMMAKER OF THE YEAR**  
PAOLA CORTELLESI
- CAPRI MEDITERRANEUM AWARD**  
AMR SAAD (EGT)
- CAPRI ART AWARD**  
WOLFGANG STEGEMANN
- CAPRI ART AWARD**  
CLAUDIO MAZZARESE FARDELLA MUNGIVERA
- CAPRI INTERNATIONAL CULT MOVIE AWARD**  
MIRANDA'S VICTIM (INDIE)
- CAPRI EUROPEAN CULT MOVIE AWARD**  
SOCIETY OF THE SNOW (NETFLIX)
- CAPRI ITALIAN CULT MOVIE AWARD**  
800 GIORNI (INDIE)
- CAPRI EUROPEAN DIRECTOR OF THE YEAR**  
MATTEO GARRONE FOR ME CAPTAIN
- CAPRI EUROPEAN BREAKOUT DIRECTOR OF THE YEAR AWARD**  
WOLFGANG STEGEMANN (GER)
- CAPRI EUROPEAN ACTOR OF THE YEAR**  
ANDREW SCOTT (ALL OF US STRANGERS) EX AEQUO FRANZ ROGOWSKI (PASSAGES)
- CAPRI EUROPEAN ACTRESS OF THE YEAR**  
SANDRA HULLER (ANATOMY OF A FALL E THE ZONE OF INTEREST)
- CAPRI EUROPEAN DOCUMENTARY OF THE YEAR AWARD**  
AN ODE TO NAPLES
- CAPRI EUROPEAN ORIGINAL SCORE**  
MICA LEVI (THE ZONE OF INTEREST)
- CAPRI EUROPEAN BEST COSTUME DESIGN**  
MASSIMO CANTINI PARRINI (FERRARI)
- CAPRI ITALIAN WORLDWIDE AWARD**  
VINCENT RIOTTA (UK)
- CAPRI ITALIANI NEL MONDO AWARD**  
EDOARDO COSTA
- CAPRI ITALIANI NEL MONDO AWARD - PRODUCER**  
SILVIO MURAGLIA
- CAPRI ITALIAN PRODUCER OF THE YEAR**  
MARIO GIANANI E LORENZO GANGAROSSA (C'È ANCORA DOMANI DI PAOLA CORTELLESI)
- CAPRI ITALIAN FILMMAKER OF THE YEAR AWARD**  
EDOARDO DE ANGELIS (COMANDANTE)
- CAPRI - ITALIAN ACTOR OF THE YEAR**  
PIERFRANCESCO FAVINO (COMANDANTE)
- CAPRI - ITALIAN ACTRESS OF THE YEAR**  
PAOLA CORTELLESI (C'È ANCORA DOMANI)
- CAPRI BREAKOUT ACTOR AWARD**  
MIKE MARKOFF (USA)
- CAPRI BREAKOUT ACTRESS AWARD**  
ANNIE BEZIKIAN (USA)
- CAPRI BREAKOUT DIRECTOR**  
LUIGI GRISPELLO
- CAPRI STARS OF THE FUTURE AWARD BY NUOVO IMAIE**  
IN THE NAME OF FRANCESCO NUTI: SEYDOU SARR E MOUSTAPHA FALL (SENEGAL)
- CAPRI STAR OF THE FUTURE AWARD**  
LIZA MAKHU (UCRAINA)
- CAPRI STAR OF THE FUTURE AWARD**  
FRANCESCA BERGESIO
- CAPRI ITALIAN RISING STAR ACTOR OF THE YEAR**  
ROMANO REGGIANI
- CAPRI ITALIAN RISING STAR ACTRESS OF THE YEAR**  
MARTINA DIFONTE
- CAPRI EXPLOIT AWARD - ACTOR**  
RICCARDO MANDOLINI
- CAPRI ITALIAN WOMEN IN CINEMA AWARD - ACTRESS**  
ROBERTA GIARRUSSO
- CAPRI EXPLOIT AWARD - DIRECTOR**  
FILIPPO LAGANA
- CAPRI PEPPINO PATRONI GRIFFI AWARD**  
FRANCESCO DI LEVA
- CAPRI ITALIAN DOCUMENTARY AWARD**  
ENZO JANNACCI: VENGO ANCH'IO
- CAPRI HUMANITARIAN AWARD**  
FANFARA 8° REGGIMENTO BERSAGLIERI
- CAPRI HUMANITARIAN AWARD**  
MATTEO GARRONE
- CAPRI SOCIAL AWARD**  
AL NEST TEATRO DI SAN GIOVANNI A TEDUCCIO
- CAPRI ITALIAN MUSIC AWARD**  
ROCCO HUNT
- CAPRI EXPLOIT MUSIC AWARD**  
CICCIO MEROLLA
- CAPRI MUSIC AWARD**  
ROSEY CHAN (UK)
- CAPRI VISIONARY AWARD**  
VICOOLYA (RUS) E SAIDA (UKR)
- CAPRI CASTING DIRECTOR OF THE YEAR**  
NANCY BISHOP (USA)
- CAPRI CASTING DIRECTOR OF THE YEAR**  
ARMANDO PIZZUTI
- CAPRI ITALIAN COMEDY OF THE YEAR**  
MIXED BY ERY DI SYDNEY SIBILIA
- CAPRI ITALIAN MASTER OF COMEDY AWARD**  
NERI PARENTI
- CAPRI ITALIAN PRINCE OF COMEDY AWARD**  
GIANLUCA ANSANELLI
- CAPRI - ITALIAN TV SERIES OF THE YEAR**  
MARE FUORI
- CAPRI LEGEND AWARD**  
JIM SHERIDAN (IRL)
- CAPRI LEGEND AWARD**  
TONY RENIS
- CAPRI PERSON OF THE YEAR AWARD**  
GABRIELE PAO PEI ANDREOLI
- CAPRI PERSON AWARD**  
IRA VON FURSTENBERG
- CAPRI PERSON AWARD**  
TONI LORUSSO PETRUZZI
- CAPRI AWARD ALLA CARRIERA**  
BRUNO DELLA RAGIONE
- CAPRI PEOPLE AWARD**  
GARY DOURDAN (USA)
- CAPRI PEOPLE AWARD**  
DAVID GUILLOD (USA)
- CAPRI PEOPLE "CARMELO ROCCA" AWARD**  
GAETANO BLANDINI
- FRIEND OF CAPRI • MIKE FIGGIS**
- FRIEND OF CAPRI • PIERO CHIAMBRETTI**
- FRIEND OF CAPRI • SALVATORE VARRIALE**



## ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

**Chairman Onorario**  
Tony Renis

**Presidente**  
Toni Lorusso Petruzzi

**Segretario Generale**  
Pascal Vicedomini

**Vice-presidenti Internazionali**  
Mark Canton - Bobby Moresco

**Amministrazione**  
Patrizia Magnani

**Financial Advisor**  
Salvatore Varriale

[caprinelmondo@tin.it](mailto:caprinelmondo@tin.it)

[www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com)



Antonella Cocco

### Grazie a

Vincenzo De Luca  
Gaetano Manfredi  
Aurelio De Laurentiis  
Marino Lembo  
Franco Cerrotta  
Ludovica Di Meglio  
Paolo Pane  
Stefano Lucchini  
Nicola Corigliano  
Ted Sarandos  
Lisa Taback  
Kelly Dalton  
Roberto Sergio  
Gianmarco Chiocci  
Antonio Preziosi  
Mario Orfeo  
Simona Sala  
Clemente J. Mimun  
Andrea Pucci  
Marcello Ciannamea  
Angelo Mellone  
Eleonora Daniele  
Gianfranco Coppola  
Enzo Calise

Adele Ammendola  
Nicola Claudio  
Paolo Del Brocco  
Luigi Lo Nigro  
Chiara Sbarigia  
Nicola Maccanico  
Giampaolo Letta  
Gianluca Curti  
Riccardo Tinnirello  
Alessandro Usai  
Davide Novelli  
Matilde Marinai  
Antonio Medici  
Roberto Proia  
Federica Diomei  
Alfonso Signorini  
Massimo Borgnis  
Roberto Alessi  
Flavio Natalia  
Bruno Cesario  
Mariella Troccoli  
Rosanna Gilardi  
Roberta Traversetti  
Enza Pacella  
Donatella Pascucci  
Fulvio, Federica e Paola  
Lucisano  
Vincenzo Lipari  
Teodorico Boniello  
Anna Chiara, Mariano  
e Frank Della Corte  
Gaetano Balice  
Rosalinda Di Meglio  
Anna, Gianluigi  
e Marianna Lembo  
Francolino e Gianni Lembo  
Alessandra Massa  
Dario Faiella  
Briuna Cammarano  
Raffaele Damiano  
Giuliana Lalli

### e anche

Concetta Presicci  
Matteo V.

### e inoltre

**Direzione Artistica**  
Antonella Cocco

**Media Advisor**  
Francesca De Lucia

**Contents Master**  
Gianluca Castagna

**Relazioni Pubbliche**  
Italia • Capri Press - Anna  
Maria Boniello  
EU • Antonella Salvucci -  
David Lawrence Koerner  
World • The Artists Club Italia

**Associate Producers**  
Silvia Coccia  
Emanuele De Angelis

**Digital Account**  
Edoardo Cerioni

**Advertising**  
4bit adv Srl  
Federico Pignataro

**Transfer**  
Di Sarno Group Srl  
Alfonso Minali

**Stampa**  
Vulcanica Print

**Foto di:**  
Eugenio Blasio, Pasquale  
Carbone, Gigi Iorio, Gianni  
Ricci, Daniele Venturelli e  
gli amici di Capri: Andrea,  
Antonello e Luigi



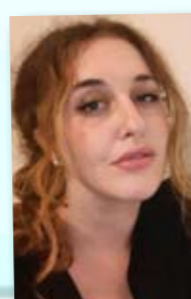
Concetta Presicci e Matteo



Salvatore Varriale



Francesca De Lucia



Silvia Coccia



Gianluca Castagna



Sara Brestolli

## L'INFATICABILE SQUADRA



Emanuele De Angelis



Eugenio Blasio



Edoardo Cerioni



Nino Baldi



Antonella Salvucci



Raffaele Damiano



Carlo Fontanella

# FIUGGI

## Il benessere di una vita

scopri di più su:  
[www.acquafiuggi.com](http://www.acquafiuggi.com)





# ANTEPRIME CHE APPASSIONANO

## *il cartellone*

### MAY DECEMBER

DI Todd Haynes (Usa, 2023) - 113'

Con Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton  
Prod. MountainA, Gloria Sanchez Productions, Killer Films  
Distr. Lucky Red, Netflix

Gracie è diventata suo malgrado famosa quando aveva 36 anni, per essere finita in carcere a causa di una relazione con un ragazzo di soli 13 anni. Dopo quasi un quarto di secolo i due stanno ancora assieme, vivono a Savannah e hanno nel frattempo cresciuto tre figli. Elizabeth è una star del cinema che sta per interpretare la parte di Gracie in un film sulla scabrosa vicenda: per capire meglio chi sia la donna che dovrà impersonare, l'attrice passa del tempo con Gracie e suo marito.



### WALID

DI Areeel Abu Bakar (Malesia, 2023) - 109'

Con Megat Sharizal, Namron, Putri Qaseh Izwandy  
Prod. Areeel Abu Bakar, Eeman Teoh

Walid insegna ortografia e lettura agli immigrati privi di documenti che non possono frequentare la scuola pubblica. Si affeziona alla giovane Aisha, che quando viene rapita da una banda di trafficanti di esseri umani, l'uomo si trasforma da pacifico insegnante a un combattivo giustiziere che vuole salvare Aisha e gli altri ragazzi rapiti.



### DULCINEA

DI Artur Serra Araújo (Portogallo, 2023) - 87'

Con Antonio Parra, Alba Baptista, Ana Cunha  
Prod. Rodrigo Arejas, Ricardo Freitas

Dopo anni di vita turbolenta a Lisbona, Hugo, contrabbassista jazz, decide di prendersi un anno sabbatico e tornare a Porto, dove spera di ritrovare un nuovo equilibrio personale. Lì assiste a un concerto di Luís Stockman, pianista recentemente diventato famoso, e riconosce subito il tema che sta suonando: è lo stesso che scrive nella sua testa da tempo.



### ALL OF US STRANGERS

DI Andrew Haigh (UK, Usa 2023) - 105'

Con Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy  
Prod. Film4 Productions, TSG Entertainment, Blueprint Pictures

Durante un allarme antincendio nel nuovo condominio londinese in cui abita, lo sceneggiatore Adam incontra il vicino Harry, un giovane misterioso con cui inizia un'appassionata relazione. La storia con Harry lo spinge a ripensare alla propria infanzia e a visitare la sua vecchia casa dove, con sua grande sorpresa, ritrova i genitori, fermi nel tempo come l'ultima volta in cui li aveva visti.



### THE MARTINI SHOT

DI Stephen Wallis (Canada, 2023) - 100'

Con Matthew Modine, Stuart Townsend, Derek Jacobi, John Cleese  
Prod. Susan Illott

Steve è un regista malato che cerca di girare il suo ultimo film prima di morire. In questo tentativo, ai confini del soprannaturale, sarà accompagnato da una serie di personaggi (la figlia, i suoi attori preferiti, la sua assistente) ognuno di loro gli darà l'opportunità di esplorare un aspetto del proprio passato e di ciò che lo aspetta.



### NOBODY WANTS TO BE JUST ORDINARY

DI Stefania Vasconcellos, Miguel Muller (Usa, 2023) - 83'

Con Rebel Arent, Adam Chisnall, Sophie Jordan Collins  
Prod. Paul Santos, Stefania Vasconcellos, Miguel Muller

Le vite di diversi artisti dell'industria cinematografica indipendente di Hollywood si intrecciano quando, ormai stanchi di fallire nei loro progetti, hanno l'opportunità di realizzare un lungometraggio "promettente" che potrebbe finalmente dare una svolta alla loro carriera.

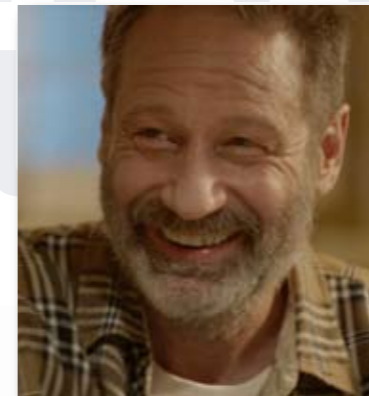


### BUCKY F\*CKING DENT

DI David Duchovny (Usa, 2023) - 109'

Con Logan Marshall Green, David Duchovny, Stephanie Beatriz  
Prod. Jordan Yale Levine, Jordan Beckerman, David Duchovny

Ted Fullilove, alias Mr. Peanut, è un aspirante scrittore nella New York di fine anni '70. Quando scopre che il padre sta morendo di cancro, torna nella casa della sua infanzia, dove un turbine di rivelazioni lo travolge. Il padre tiranno e distante della gioventù di Ted cerca di recuperare il tempo perduto e suo figlio proverà a regalarli grande felicità grazie ai Boston Red Sox.



### BARDEJOV

DI Dir. Danny A. Abeckaser (Usa, 2023)

Con Robert Davi

Durante l'occupazione tedesca in Slovacchia, un rabbino cerca un modo per salvare un gruppo di ragazze ebreo slovacche dalla deportazione verso Auschwitz attraverso uno stratagemma che si rivelerà decisivo.



### THE LAST ANIMAL

DI Leonel Vieira (Portogallo, 2023) - 109'

Con Joaquim de Almeida, Junior Vieira, Duran Fulton Brown  
Prod. Leonel Vieira

Didi vuole migliorare la sua vita studiando economia e intende lasciare la comunità in cui vive. Tuttavia, nonostante tenti di allontanarsi dalla criminalità, scopre che lo stage che sta svolgendo è per un famoso trafficante di danaro stabilitosi a Rio de Janeiro. È allora che la vita e le scelte di Didi iniziano a scontrarsi con le sue convinzioni.



### SOMEDAYS

DI Takeshi Sone (Giappone, 2023) - 86'

Con Mau Nishio, Yuhi, Tatsunori Tsujimoto, Takahumi Honda  
Prod. Yuko Nishio

Un gruppo di amici cresciuti insieme nello stesso orfanotrofio diventano adulti, prendendo ognuno la propria strada. Tutti riescono a trovare un lavoro provando a realizzare i propri sogni. Un giorno, anni dopo l'avvio delle loro carriere, arriva una lettera che cambierà per sempre la loro vita.



### 4PM

DI Jay Song (Corea, 2023) - 116'

Con Dalsu Oh, Hong Pa Kim, Young Nam Jang - Prod. Bohyun Jung

Un professore di psicologia ormai in pensione si ritira con sua moglie in una casa in campagna piuttosto isolata. Le quotidiane, irritanti e indesiderate visite dell'unico vicino riescono a trasformare in assillante tortura la pacifica vita quotidiana della coppia. Una quotidianità che si popola di incubi con l'apparizione dell'ancora più grassa consorte dell'uomo.



### THE FOUNDER EFFECT

DI Justin MacGregor (Canada, 2023) - 111'

Con Rick Edwards, Greg Sestero, Lillith Foxx, Evan-Riley Brown, Daniel Tait - Prod. Kristopher MacGregor, Jacky Chan, Justin Tang, David Wong

Una perfetta vacanza in famiglia viene improvvisamente sconvolta quando scompare il nipote di un poliziotto. Jack Rooney ha già perso un figlio e non ha intenzione di perdere anche suo nipote. Costretto a fare i conti con la storia familiare, si propone di salvare il ragazzo dall'oblio e dai misteri che sembrano circondare la sua scomparsa.



### THE MEANING OF A RITUAL

DI Natalie MacMahon (Germania, 2023) - 84'

Con Elli Treptow, Annette Pausch, Anna Pfingsten, Katinka Muth  
Prod. Natalie MacMahon, Camilo Zamorra

Una giovane dottoressa esperta di piante casalinghe, dotata di poteri extrasensoriali, e un'artista solitaria, emotivamente instabile, sono costrette a salvarsi a vicenda per poter ricominciare da capo e vivere di nuovo.





# UNA SEZIONE CHE ENTUSIASMA *i bambini*

## L'IMMANCABILE APPUNTAMENTO CON I PIÙ GIOVANI

### WONKA

DI Paul King (USA, UK, Canada, 2023) - 116'

Con Timothée Chalamet, Gustave Die e Murray McArthur  
Prod. Warner Bros - Distr. Warner Bros

L'infanzia e la formazione di Willy Wonka, un ragazzo semplice ma pieno di idee e determinato a stupire il mondo, che riesce a diventare il possessore di un'azienda di dolci nota in tutto il mondo nonostante l'ostilità di un manipolo di cioccolatieri.



### DUNGEONS & DRAGONS – L'ONORE DEI LADRI

DI John Francis, Daley Jonathan e Goldstein (United States, Canada, UK, Islanda, Irlanda, Australia, 2023) - 137'

Cast Michelle Rodriguez, Chris Pine, Sophia Lillis, Regé-Jean Page e Justice Smith - Prod. Paramount Pictures, Entertainment One - Distr. Eagle Pictures

Lo straordinario gioco di D&D dà vita a un'avventura ricca di azione. Un ladro e un gruppo di avventurieri recuperano una reliquia perduta. Sono convinti di aver messo a segno il colpo del secolo, ma la situazione è destinata a complicarsi.



### TUNNEL VISION

DI Callum Scott-Dyson (UK, 2023) - 15'

Con Brian McNulty, Daniel Parker, Jason Brown  
Prod. Callum Scott-Dyson

Viviamo negli orrori del capitalismo in fase avanzata. Un lavoratore, TM 109, è letteralmente intrappolato nella routine quotidiana. Dorme, mangia, lavora. Quando un giorno un misterioso tunnel si apre nella sua stanza, decide che è ora di guardarci dentro.



### ME CONTRO TE: VACANZE IN TRANSILVANIA

DI Gianluca Leuzzi, (Italia, 2023) 70'

Con Michele Savoia, Angelica Furlato e Gianluca Briganti  
Prod. Colorado Film Production - Distri. Warner Bros

Nel laboratorio ormai abbandonato del Signor S., Viperiana, Perfidia e la banda dei Malefici stanno tramando un piano malvagio per distruggere i Me Contro Te e il mondo intero: oscurare il Sole con il prezioso diamante delle paure e rendere la Terra un posto buio e desolato.



### SHAZAM LA FURIA DEGLI DEI

DI David F. Sandberg - 130'

Con Zachary Levi, Asher Angel, Jack Dylan Grazer  
Prod. Peter Safran - Distr. Warner Bros. Pictures

Dotati dei poteri degli dei, Billy Batson e gli altri membri della famiglia adottiva con cui vivono stanno ancora imparando a destreggiarsi tra la vita adolescenziale e quella di supereroi adulti. Si ritroveranno però a fronteggiare le Figlie di Atlante, un vendicativo trio di antiche divinità giunte sulla Terra alla ricerca della magia che è stata loro rubata molto tempo fa.



### LA SIRENETTA

DI Rob Marshall (Usa, 2023) - 120'

Con Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem - Prod. John DeLuca, R. Marshall, Lin Manuel Miranda.  
Marc Platt - Distr. Walt Disney

Ariel è una giovane sirena dotata di una voce bellissima e melodiosa. Figlia minore e ribelle del re Tritone, è affascinata dal mondo terrestre e un giorno,

durante delle una delle sue consuete esplorazioni, incontra un principe, Eric, che le ruba il cuore. Nonostante alle sirene non sia consentito avere contatti con gli umani, Harry spera di conquistare il suo amato e stringe un patto con la strega del mare: in cambio di un paio di gambe umane le donerà la sua voce.



### SPIDERMAN - ACROSS THE SPIDER VERSE

DI Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson (USA, 2023) - 140'

Prod. Sony Pictures Animation, Marvel Entertainment, Arad Productions, Lord Miller, Pascal Pictures, Sony Pictures Entertainment  
Distr. Eagle Pictures

Dopo essersi riunito con Gwen Stacy, l'amichevole Spider-Man viene catapultato da Brooklyn nel Multiverso, dove incontra una squasra di Spider-Eroi incaricata di proteggerne l'esistenza. Ma quando gli eroi si scontrano su come affrontare una nuova minaccia, Miles si ritrova contro gli altri Ragni e dovrà ridefinire cosa significa essere un eroe per poter salvare le persone che ama di più.



### RUBY GILLIAM, LA RAGAZZA CON I TENTACOLI

DI Kirk DeMico, Faryn Pearl (United States/Japan, 2023) - 90'

Prod. DreamWorks Animation, Universal  
Distr. Universal

La quindicenne Ruby Gillman scopre di far parte della prossima leggendaria stirpe di kraken marini. Nonostante il suo nobile destino, desidera disperatamente adattarsi alla Oceanside High. Ruby fatica ancora di più ad integrarsi quando sua madre le proibisce di andare in spiaggia. Dopo aver disobbedito alle regole di sua madre, scopre di discendere dalle regine guerriere Kraken e salirà al trono come Regina Guerriera dei Sette Mari, sua nonna.



### THE FLASH

DI Andy Muschietti (USA, 2023) - 144'

Con Ezra Miller, Sasha Calle, Ben Affleck  
Prod. DC Comics, DC Entertainment, Warner Bros

Barry usa i suoi superpoteri per viaggiare indietro nel tempo e cambiare gli eventi del passato. Ma quando il tentativo di salvare la sua famiglia altera inavvertitamente il futuro, Barry rimane intrappolato in una realtà in cui il generale Zod è tornato, minacciando distruzione, e senza alcun Supereroe

a cui rivolgersi. L'unica speranza per Barry è riuscire a far uscire dalla pensione un Batman decisamente diverso per salvare un kryptoniano imprigionato.

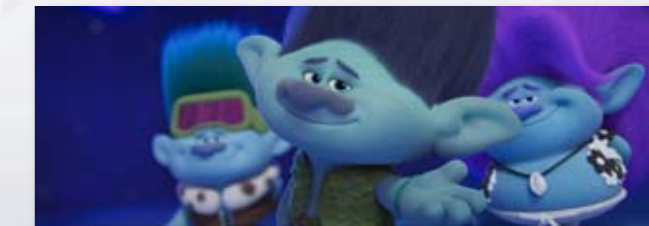


### TROLLS 3 - TUTTI INSIEME

DI Walt Dohrn e Tim Heitz (USA, 2023) 91'

Con Anna Kendrick, Justin Timberlake e Kenan Thompson  
Prod. DreamWorks Animation - Distr. Universal Pictures

Poppy scopre che Branch faceva parte della boy band "BroZone" insieme ai suoi fratelli Floyd, John Dory, Spruce e Clay. Quando Floyd viene rapito, Branch e Poppy intraprendono un viaggio per riunire gli altri due fratelli e salvare Floyd.



### INDIANA JONES E IL QUADRATO DEL DESTINO

DI James Mangold (USA, 2023) - 142'

Cast Harrison Ford, Frank Marshall, Phoebe Waller-Bridge, Antonio Banderas, John Rhys-Davies, Thomas Kretschmann  
Prod. Kathleen Kennedy, Simon Emanuel - Distr. Disney

Il temerario archeologo Indiana Jones lotta contro il tempo per recuperare un quadrante leggendario che può cambiare il corso della storia. Accompagnato dalla sua figlioccia, si scontra con Jürgen Voller, un ex nazista che lavora per la Nasa. Ma quando i tentacoli di un male fin troppo familiare ritornano sotto forma di un vecchio rivale, Indy deve indossare il cappello e impugnare ancora una volta la frusta per assicurarsi che un antico e potente artefatto non cada nelle mani sbagliate.





# CAPRI SPECIAL CONTEST 2023

## THE FACTORY

DI Masoud Saadat (Iran, 2023) – 19'  
Con Neda Khorshidi  
Prod. Naghmeh Ahmadi

Afrooz è un'avvocata che viene inviata in una fabbrica per dichiararne la chiusura per bancarotta. Qui trova l'ostilità dei lavoratori che cercano in tutti modi di evitare che ciò accada. Finché la situazione non sfugge loro di mano.



## LOOP

DI Luigi Russo (Italia, 2023) – 25'  
Con Gabriele Carlo D'Aquino, Tonia De Micco, Antonio Buonanno  
Prod. Giovanni Luciano - Distr. Tersite Film

Ciro è il bullo della scuola, la cui vita sarà segnata da uno evento sconvolgente: si troverà a rivivere sempre la stessa giornata come un loop infernale. Per uscirne, sarà costretto a rivedere le sue azioni che fanno soffrire non solo gli altri, ma anche se stesso.



## ABOUT ME

DI Ali Asgari (Netherlands, 2023) – 15'  
Con Mayra Pitambersingh, Alan Yadegarian, Winnie Augustus  
Prod. Maryam Taram

La 17enne Fatima viene accompagnata da suo padre in ospedale per effettuare un esame. La ragazza nasconde un segreto che rivelerà solo alla dottoressa. Cosa dirà quest'ultima a suo padre?



## A BRIGHT SUNNY DAY

DI Yupeng He (Usa, 2023) – 20'  
Con Lan Jianhong, Wei Yaxiu  
Prod. Lam Can-zhao

Un ragazzo vive in un villaggio rurale insieme a suo nonno, di cui si prende cura. La maggior parte degli abitanti sono emigrati in città, malgrado un progetto di trasformare il villaggio in una località turistica ecologica. L'incontro con una ragazza pronta a partire cambia intimamente la vita del ragazzo.



## PEASANT BOY

DI Bo-Yan Bo-Yan Liao (Taiwan, 2023) – 23'  
Con Bo-Yan Bo-Yan Liao, Li-Rong Li-Rong Li  
Prod. Po-Shun Po-Shun LU, Hsiao-Dong Hsiao-Dong Chen

Minwei si sta deteriorando a causa dell'esposizione a lungo termine alle sostanze tossiche. Aaron gli consiglia di trovarsi un altro lavoro, il che porta a un serio litigio tra loro.



## MAY LIGHTNING STRIKE ME DOWN

DI Karen Joaquín (Spagna, 2023) - 17'  
Con Carla Dols, Paula Moreta, Ania Castro - Prod. Marisa Pèlez

Abril e Yula eseguono un rituale della pioggia per far sparire una compagna di classe. Quando la ragazzina è assente anche il giorno successivo, giurano di non parlarne mai. Mentre il loro segreto pesa su di loro, Abril deve affrontare il tradimento di Yula e il destino della loro amicizia.



## BUBBLES

DI Meri Dishnica (Italia, 2023) – 15'  
Con Valeria Zazzaretta, Barnaba Bonafaccia, Margarita Xhepa  
Prod. Gianni Russo

Una donna quarantenne di nome Sol galleggia in una bolla di relazioni a distanza. Inizia la giornata aspettando la sveglia per eseguire con precisione il suo rituale mattutino: una videochiamata con il suo fidanzato di lunga data Fred.



## MAYBE THIS TIME

DI Muangthai - Sarupkarn (Tailandia, 2023) – 29'  
Con Ketsaraporn Pongae  
Prod. Kanokwan Ruknam

La relazione amorosa tra due ragazze intreccia senza soluzione di continuità il loro passato, presente e futuro, tra disagio psicologico e lotte apparentemente senza speranza. Le loro emozioni profonde sono però destinate a resistere alla prova del tempo.



## MACERIE

DI Federico Mazzarisi (Italia, 2023) – 20'  
Con Lidia Vitale, Elia Nuzzolo, Davide Valle, Roberto Fazzioli  
Prod. Matteo Rovere - Distr. Premiere Film

Nino è arrivato fino alle rovine del Grand Hotel per cercare la madre Azzurra, che lo ha abbandonato pochi anni prima. Nino è arrivato lì per riportarla a casa, e avere risposte. Ma lì trova una persona che non si aspettava: Malatesta, un ragazzo della sua età che sembra avere una relazione con la madre.



## IL COMPLEANNO DI ENRICO

DI Francesco Sossai (Germania, 2023) - 17'  
Con Nicola Cannarella, Matthias Tormen, Denis Fasolo  
Prod. Cecilia Trautvetter, François-Pierre Clavel

Neldicembre 1999 Francesco viene accompagnato in macchina dal padre alla festa per il compleanno di Enrico, suo compagno di classe, che si tiene in una fattoria tra i boschi. Francesco è angosciato dalla notizia del possibile Millennium Bug. Ma una volta arrivato a casa dell'amico, cominciano a intravedersi inquietanti retroscena familiari.



## ILL FARES THE LAND

DI Patrick Ireland (UK, 2023) – 18'  
Con Noah Silverstone, Ruairidh Aldington, Smilla Erlandson  
Prod. Annabella Casaburi, Jessica Romagnoli

In una località balneare inglese un ragazzino trova una sirena spiaggiata sulle rive della sua casa al mare, mentre suo fratello maggiore viene travolto dall'onda impetuosa e crescente del nazionalismo di estrema destra.



## MIRAGE

DI Atefeh Salehi (Iran, 2023) – 16'  
Con Nafiseh Zare, Rouzbeh Akhtari  
Prod. Atefeh Salehi, Ali Salehi

Una ragazza misteriosa sale su un camion su una strada polverosa. Dopo aver trascorso un po' di tempo con l'autista, l'uomo le ricorda suo padre e il suo miserabile passato. Passa la notte con l'autista e prima dell'alba, mentre l'autista dorme ancora, la ragazza lo uccide e se ne va.



## LA MIA ESCORT

DI Alessandro Porzio (Italia, 2023) – 16'  
Con Alessio Praticò, Angela Curri - Prod. Laura Catalano, Silvio Giannini

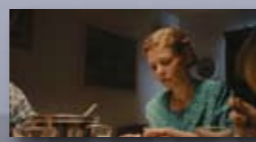
Paolo è un uomo timido e solitario, Martina è una giovane escort. Durante il loro secondo appuntamento passano da un imbarazzo iniziale a una certa voglia di lasciarsi andare che li conduce a un momento di forte complicità che potrebbe far nascere qualcosa di più profondo. Anche senza un posto dove andare.



## BYLUR

DI Óttar Thorbergsson, Fannar Birgisson (Islanda, 2023) – 18'  
Con Arnfinnur Danielsson, Ingvar Örn Arngjörsson, Valur Darri Ásgrímsson  
Prod. Óttar Thorbergsson, Fannar Birgisson

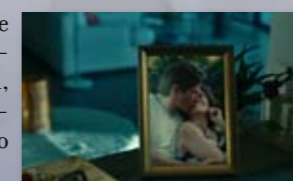
Nel cuore dell'inverno, Hallur e suo figlio Áki stanno cacciando sugli altipiani islandesi quando il loro camion si rompe, lasciandoli vulnerabili e bisognosi di riparo. La tempesta in arrivo li costringe a cercare rifugio in una baita di montagna, dove a fatica dovranno confrontarsi con un trauma familiare.



## SEME

DI Lucia Bulgheroni (Italia, 2023) – 15'  
Con Claudia Potenza, Denis Fasolo  
Prod. Nicola Prosatore - Distr. Briciola Film Distribuzione

Oscar è un uomo diviso tra le sue ambizioni politiche e il suo desiderio di paternità. Due obiettivi, apparentemente distanti e inconciliabili, per i quali sembra davvero disposto a tutto.



## SPLENDIDO SPLENDEnte

DI Edoardo Buttinelli (Italia, 2023) – 9'  
Con Teresa Tanini, Chiara Boron, Andrea Porti  
Prod. Edoardo Buttinelli

Aurora è ospite nella villa di Salvatore, imprenditore con una doppia vita. La ragazza si illude di accettare le abitudini libertine dell'uomo, ma quando riceve una mail da una sconosciuta comincia ad intuire che il periodo d'oro della loro relazione volge verso la fine.





## Programma Proiezioni

**MYmovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



### MARTEDÌ 26 DICEMBRE

ore  
18:00 - **4 PM** (116') - Korea - Working authors  
18:30 - **ABBA** (15') - Italian - The Italian Job  
19:00 - **About Me** (15') - Netherlands - Working authors  
19:30 - **Actos por partes** (16') - Spain - Working authors  
20:00 - **Arriverà l'aurora** (18') - Italian - The Italian Job  
20:30 - **At Two Weddings** (12') - Israel - Working authors  
21:00 - **Before Dusk** (24') - Poland - Working authors

### MERCOLEDÌ 27 DICEMBRE

ore  
17:30 - **Grazie Lina** (17') - Estonia - The Italian Job  
18:00 - **The Pair Of Canaries** (15') - Portugal - Working authors  
18:30 - **Boza or die** (15') - Italian - The Italian Job  
19:00 - **Bubbles** (16') - Italian - The Italian Job  
19:30 - **Burning** (12') - Taiwan - Working authors  
20:00 - **The thirteenth year** (10') - Vietnam - Working authors  
20:30 - **Calling Hearts** (116') - Slovakia - Working authors  
21:00 - **Carlo Urbani - Ho fatto dei miei sogni la mia vita** (52') - Italian - The Italian Job

### GIOVEDÌ 28 DICEMBRE

ore  
18:00 - **Cigarette** (8') - Pakistan - Working authors

18:30 - **Falgoosh** (15') - Iran - Working authors  
19:00 - **Diario Rurale** (21') - Italian - The Italian Job  
19:30 - **Dreaming of Venice** (15') - Italian - The Italian Job  
20:00 - **Boom Han** (13') - Iran - Working authors  
20:30 - **Wishes from the Well** (18') - Iran - Working authors

### VENERDÌ 29 DICEMBRE

ore  
18:00 - **G.R.A.** (11') - Italian - The Italian Job  
18:30 - **Gui Yu** (22') - Chinese - Working authors  
19:00 - **Ho vinto io** (12') - Italian - The Italian Job  
19:30 - **Hope** (9') - Italian - The Italian Job  
20:00 - **Ill Fares The Land** (19') - Turkey - Working authors  
20:30 - **Internal Abyss** (20') - Italian - The Italian Job  
21:00 - **Juggernaut** (20') - Italian - The Italian Job

### SABATO 30 DICEMBRE

ore  
18:00 - **La Escondida / The Hidden One** (52') - Austria - Working authors  
18:30 - **Late Winter** (18') - Croatia - Working authors  
19:00 - **Somedays** (86') - Japan - Working authors  
19:30 - **Loop** (25') - Italian - The Italian Job  
20:00 - **Manco Morto** (15') - Italian - The Italian Job  
20:30 - **Pasta and Test Score** (7') - Italian - The Italian Job  
21:30 - **May Lightning strike me down** (18') - Working authors

### DOMENICA 31 DICEMBRE

ore  
15:30 - **Mirage** (17') - Thailand - Working authors  
16:00 - **La mia escort** - Iran - Working authors  
16:30 - **Nu Ffischia** (15') - Italian - The Italian Job  
17:00 - **Omayma** (15') - Italian - The Italian Job  
17:30 - **Paesaggio Interno** (19') - Italian - The Italian Job

### LUNEDÌ 1° GENNAIO

ore  
18:30 - **Reparation** (20') - Israel - Working authors  
19:00 - **Resemble me now** (72') - The Italian Job  
19:30 - **Rickshaw** (9') - United Kingdom - The Italian Job  
20:00 - **SeMe** (15') - Italian - The Italian Job  
20:30 - **Senza Età** (105') - Italian - The Italian Job  
21:00 - **Sleeping Jade** (19') - France - Working authors

### LUNEDÌ 2 GENNAIO

ore  
18:00 - **Somewhere to Stay** (15') - Iran - Working authors  
18:30 - **Splendido Splendente** (10') - Italian - The Italian Job  
19:00 - **The Alley of Dreams** (20') - Italian - The Italian Job  
19:30 - **The double life of Kore** - Italian - The Italian Job  
20:00 - **The Closet** (18') - Iran - Working authors  
20:30 - **The Factory** (19') - Iran Working authors



### MARTEDÌ 26 DICEMBRE

ore  
17:00 - **Back & Forth** (14') - Hong Kong - Short is beautiful  
18:00 - **Bloody Fury** (24') - France - Short is beautiful  
19:00 - **Don Q** (108') - United States - a window to the world

### MERCOLEDÌ 27 DICEMBRE

ore  
17:00 - **Ecciù** (13') - Italy - Italian Panorama  
18:00 - **It's about time!** (15') - Italian - Italian Panorama  
19:00 - **Little Suspended Lives** (60') - Italian - Italian Panorama

### GIOVEDÌ 28 DICEMBRE

ore  
17:00 - **Napoli, Prima** (22') - Italian - Italian Panorama  
18:00 - **Nobody Wants To Be Just Ordinary** (84') - United States - a window to the world  
19:00 - **On the rails** (20') - Argentina - Short is beautiful

### VENERDÌ 29 DICEMBRE

ore  
17:00 - **One Day, Three Autumns** (15') - Philippines - Short is beautiful  
18:00 - **Sacra Vittima** (18') - Italian - Italian Panorama  
19:00 - **Saint Nick** (19') - United States - Short is beautiful

### SABATO 30 DICEMBRE

ore  
17:00 - **Stati D'Infanzia** (25') - Italian - Italian Panorama  
18:00 - **Super Giò** (20') - Italian - Italian Panorama  
19:00 - **The System** (18') - United States - Short is beautiful

### DOMENICA 31 DICEMBRE

ore  
17:00 - **Trial Session** (7') - Italy - Italian Panorama  
18:00 - **Wild Beast** (22') - China - Short is beautiful

### LUNEDÌ 1° GENNAIO

ore  
17:00 - **C'Hai 5** (15') - Italian - Italian Panorama  
18:00 - **Brothers In Arms** (39') - United States - a window to the world

### LUNEDÌ 2 GENNAIO

ore  
17:00 - **La Città oltre il tunnel** - Italian - Italian Panorama  
18:00 - **Nobody Asked** (75') - a window to the world



## Programma Proiezioni Cinema Paradiso Anacapri

### SALA 1

#### MARTEDÌ 27 DICEMBRE

ore 11:00 - **LA SIRENETTA** di Rob Marshall (135')  
ore 16:15 - **ENZO JANNACCI - VENGO ANCH'IO** di Giorgio Verdelli (97')  
ore 18:30 - **COMANDANTE** di Edoardo De Angelis (120')  
ore 21:00 - **POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES** di Trudie Styler (107')

#### MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

ore 11:00 - **SHAZAM: LA FURIA DEGLI DEI** di David F. Sandberg (130')  
ore 15:00 - **L'ORDINE DEL TEMPO** di Liliana Cavani (112')  
ore 17:30 - **VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO** di Neri Parenti (90')  
ore 19:30 - **GOFFREDO E L'ITALIA CHIAMO'** di Angelo Antonucci (116')

#### GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

ore 11:00 - **THE FLASH** di Andy Muschietti (144')  
ore 15:00 - **FELICITA'** di Micaela Ramazzotti (104')  
ore 17:15 - **GOOD VIBES** di Janet De Nardis (95')  
ore 19:30 - **THE FOUNDER EFFECT** di Justin MacGregor (111')

#### VENERDÌ 30 DICEMBRE

ore 11:00 - **ME CONTRO TE: VACANZE IN TRANSILVANIA** di Gianluca Leuzzi (69')  
ore 16:00 - **LA CHIMERA** di Alice Rohrwacher (130')  
ore 18:45 - **CENTO DOMENICHE** di Antonio Albanese (94')  
ore 21:00 - **ASTEROID CITY** di Wes Anderson (104')

### SABATO 31 DICEMBRE

ore 11:00 - **RUBY GILLIAM LA RAGAZZA CON I TENTACOLI** di Kirk De Micco, Faryn Pearl (90')  
ore 16:00 - **IO CAPITANO** di Matteo Garrone (121')

### DOMENICA 1° GENNAIO

ore 17:00 - **RUSTIN** di George C. Wolfe (106')  
ore 19:30 - **DIABOLIK CHI SEI?** di Manetti Bros. (124')  
ore 22:00 - **THE KILLER** di David Fincher (118')

### SALA 2

#### LUNEDÌ 26 DICEMBRE

ore 15:00 - **PALAZZINA LAF** di Michele Riondino (99')  
ore 17:15 - **ADDIO AL NUBILATO 2 - L'ISOLA CHE NON C'È** di Francesco Apolloni (110')  
ore 19:30 - **PATAGONIA** di Simone Bozzelli (112')  
ore 22:00 - **BARDEJOV** di Danny A. Abeckaser (89')

#### MARTEDÌ 27 DICEMBRE

ore 17:00 - **LA GUERRA DEI NONNI** di Gianluca Ansanelli (96')  
ore 19:30 - **IL MEGLIO DI TE** di Fabrizio Maria Cortese (108')

#### MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

ore 17:00 - **MIA** di Ivano De Matteo (104')  
ore 19:15 - **AMICI PER LA PELLE** di Pierluigi Di Lallo (81')  
ore 21:00 - **RAPITO** di Marco Bellocchio (120')



## Programma Proiezioni Auditorium Capri

### LUNEDÌ 26 DICEMBRE

ore 15:30 - **BARBIE** di Greta Gerwig (114')  
ore 17:45 - **C'È ANCORA DOMANI** di Paola Cortellesi (118')  
ore 20:00 - **MIMI IL PRINCIPE DELLE TENEBRE** di Brando De Sica (103')  
ore 22:00 - **THE EQUALIZER 3** - SENZA TREGUA di Antoine Fuqua (108')

### MARTEDÌ 27 DICEMBRE

ore 11:00 - **MISSION IMPOSSIBLE-Dead Reckoning Parte Uno** di C. McQuarrie (163')  
ore 16:00 - **UOMINI DA MARCIAPIEDE** di Francesco Albanese (86')  
ore 17:30 - **GRAZIE LINA** di Yuri Gugliucci (17')  
A seguire - **OLTRE IL VISIBILE** di Maria Simeoli (8')  
ore 18:00 - **IO CAPITANO** di Matteo Garrone (121')  
ore 20:10 - **AWARDS CEREMONY**  
ore 21:30 - **ALL OF US STRANGERS** di Andrew Haigh (104')

### MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

ore 11:00 - **SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE** di Joaquim Dos Santos, Kemp Powers and Justin K. Thompson (140')

ore 15:30 - **BUCKY F\*KING DENT** di David Duchovny (108')  
ore 18:00 - **COMANDANTE** di Edoardo De Angelis (120')  
ore 20.10 - **AWARDS CEREMONY**  
ore 21:30 - **MAY DECEMBER** di Todd Haynes (113')

### GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

ore 11:00 - **DUNGEONS & DRAGONS - L'ONORE DEI LADRI** di John Francis Daley, Jonathan Goldstein (134')  
ore 16:00 - **800 GIORNI** di Dennis Dellai (118')  
ore 18:30 - **THE GOAT** di Ilaria Borrelli (90')  
ore 20:00 - **AWARDS CEREMONY**  
ore 21:30 - **THE GARBAGE MAN** di Alfonso Bergamo (90')

### VENERDÌ 30 DICEMBRE

ore 11:00 - **HUNGER GAMES: LA BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE** di Francis Lawrence (165')  
ore 15:00 - **DULCINEA** di Artur Serra Araújo (88')  
ore 17:00 - **THE MARTINI SHOT** di Stephen Wallis (100')  
ore 19:20 - **MAESTRO** di Bradley Cooper (129')  
ore 21.45 - **MIRANDA's VICTIM** di Michelle Danner (125')

### GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

ore 17:00 - **MOLISE TROPICO FELICE** di Luigi Grispello (72')  
ore 19:30 - **I FOLLOW YOU** di Vincenzo Petrarolo (90')  
ore 21:30 - **DOPPIO PASSO** di Lorenzo Borghini (92')

### VENERDÌ 30 DICEMBRE

ore 17:00 - **SCIANÈL** di Luciano Accomando (86')  
ore 19:30 - **L'ANIMA IN PACE** di Ciro Formisano (90')

### SABATO 31 DICEMBRE

ore 11:00 - **MIXED BY EERRY** di Sydney Sibilia (110')  
ore 14:00 - **MUR** di Kasia Smutniak (107')  
ore 16:00 - **NATA PER TE** di Fabio Mollo (113')

### DOMENICA 1° GENNAIO

ore 17:00 - **LA 14ª DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO** di Pupi Avati (98')  
ore 19:10 - **NON CREDO IN NIENTE** di Alessandro Marzullo (100')  
ore 21:30 - **MACCHERONI** di Ettore Scola (104')

### LUNEDÌ 2 GENNAIO

ore 15:00 - **SOCIETY OF THE SNOW** di J.A. Bayona (144')  
ore 17:45 - **ROMANTICHE** di Pilar Fogliati (108')  
ore 20:00 - **DOUBLE SOUL** di Valerio Esposito (98')  
ore 22:00 - **RENFIELD** di Chris McKay (93')

**ACCESSO GRATUITO**  
sulla piattaforma **www.mymovies.it**

**Il programma è soggetto a variazioni.**

**Aggiornamenti in tempo reale sul sito [www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com). Per eventuali informazioni: [info@caprihollywood.com](mailto:info@caprihollywood.com)**

# OCCHIO AL FUTURO

## GIANNI AMELIO SUL "CAMPO DI BATTAGLIA"



Ambientato nel 1917, all'epoca della Grande Guerra, il nuovo film di Gianni Amelio racconterà l'amicizia tra due giovani, Stefano e Giulio, entrambi impegnati come medici in un ospedale militare, con visioni politiche opposte e innamorati della stessa donna. Alessandro Borghi, Federica Rossellini e Gabriel Montesi i tre protagonisti.

## "UN ALTRO FERRAGOSTO" PER PAOLO VIRZÌ



Ventisette anni dopo il cult "Ferie d'agosto", ritornano a Ventotene le famiglie Molino e Mazzalupi per uno scontro sociale e culturale aggiornato ai giorni nostri. Dietro la macchina da presa uno dei registi più amati dal pubblico italiano, Paolo Virzì. Nel cast, conferme (Ferilli, Orlando, Morante), ma anche novità (De Sica, Carpenzano, Fanelli, Ferraioli Ravel).

## RITORNA MUCCINO CON "HERE NOW"



Gabriele Muccino torna sul grande schermo per raccontare la storia di Sophie, ventenne americana in viaggio in Italia con la sorella. In Sicilia incontrerà un ragazzo con cui trascorrerà la notte più imprevedibile, folle, sconvolgente, entusiasmante romantica e terrificante della sua vita.

## "ETERNO VISIONARIO", IL PIRANDELLO DI PLACIDO



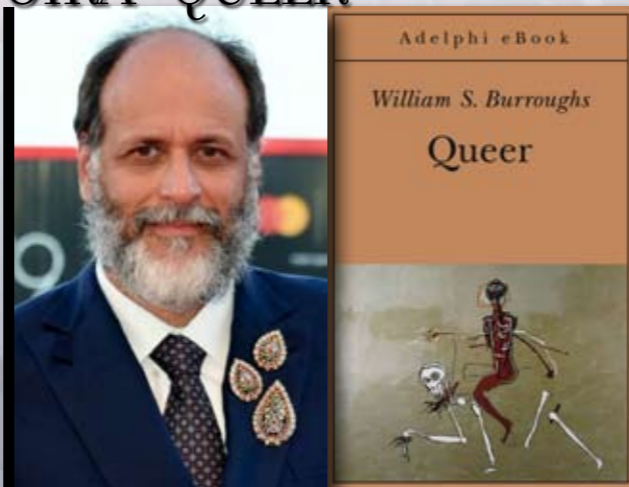
Michele Placido esplora il mondo intimo di Luigi Pirandello, per rivelarne l'umanità, le passioni, le ossessioni e l'esistenza più segreta intrappolata fra l'amore impossibile per Marta Abba e il burrascoso rapporto con la dolorosa follia della moglie. Nel cast Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi e Aurora Giovino.

## PILAR FOGLIATI, ROMEO O GIULIETTA?



Giovanni Veronesi dirige Pilar Fogliati nel ruolo di un'attrice brutalmente rifiutata da un cinico regista teatrale quando fa un provino per interpretare Giulietta in "Romeo e Giulietta". Decide così di trasformarsi in uomo per fare un provino per Romeo e ottiene la parte.

## LUCA GUADAGNINO GIRA "QUEER"



Dal romanzo di William S. Burroughs, l'infatuazione di un espatriato americano in Messico per un giovane soldato della Marina americana in congedo. Insieme intraprendono un viaggio in Sud America alla ricerca di una droga nota come "Yage". Luca Guadagnino dirige Daniel Craig e Drew Starkey.

## COMENCINI SUL "TRENO DEI BAMBINI"



1946. Amerigo ha sette anni e non si è mai allontanato da Napoli e da sua madre Antonietta. Il suo mondo, fatto di strada e povertà, però sta per cambiare. A bordo di uno dei "treni della felicità" passerà l'inverno al nord, dove una giovane donna, Derna, lo accoglierà e si prenderà cura di lui.

## GERMANO-PUCCINI PER DANIELE LUCHETTI



La storia di un uomo inadeguato a se stesso e alle proprie ambizioni. Vittoria Puccini, Elio Germano, Isabella Ferrari e Pilar Fogliati sono tra gli interpreti del nuovo film di Daniele Luchetti "Confidenza", tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone.



# YOUR XMAS SPORTY SIDE





# campania > artecard



**Il pass di cui hai bisogno  
per visitare Napoli**

**Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
Museo e Real Bosco di Capodimonte  
Castel Sant'Elmo  
Certosa e Museo di San Martino  
Complesso Museale Sant'Anna dei Lombardi ecc.  
+ il trasporto pubblico locale  
**Tutto in un pass!****



Scopri di più su



**campaniartecard.it**



#mycampania