





ANACAPRI - CINEMA PARADISO SALA 1

GIOVEDÌ 26 DICEMBRE

VENERDÌ 27 DICEMBRE

SABATO 28 DICEMBRE

DOMENICA 29 DICEMBRE

LUNEDÌ 30 GENNAIO

MARTEDÌ 31 GENNAIO



**CATTIVISSIMO ME 4**  
di Chris Renaud, Patrick Delage - 95'  
Prod. e Distr. Universal Pictures  
La famiglia del super cattivo Gru, divenuto intanto agente della Anti-Villain League, si è allargata con l'arrivo del piccolo Gru jr. Ma ora tutti i suoi membri si trovano a dover sfuggire alla minaccia rappresentata da un criminale in fuga e dalla sua fidanzata.



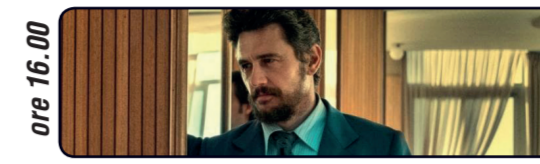
**FALLA GIRARE 2 - OFFLINE**  
di Giampaolo Morelli - 113'  
Con Giampaolo Morelli, Giovanni Esposito, Ciro Priello, Fabio Balsamo, Desirée Popper  
Prod. Italian International Film, Distr. Vision Distribution  
Un tremendo virus informatico ha distrutto internet, facendo ritornare il mondo all'epoca totalmente analogica. Un giorno Arturo capta un debole segnale wifi nei bagni del Comune. A quel punto suo fratello Natan, un ex influencer, decide di restituire il filo al mondo; ma dovrà vedersela con Nowell, il gruppo che ha messo in giro il virus.



**TITANUS 1994**  
di Giuseppe Rossi - 65'  
Con Valentina Corfi, Dario Argento, Giuseppe Tornatore, Franco Nero  
Prod. Luss Business School Production company, Titanus  
Fondata nel 1994 a Napoli agli abori del cinema muto da Gustavo Lombardo, originariamente con il nome di Lombardo Film, la Titanus ha attraversato oltre un secolo di storia, diventando uno dei pilastri dell'industria cinematografica italiana e internazionale, attraverso interviste esclusive ad alcuni dei più grandi nomi che hanno lavorato con la Titanus. Il documentario racconta la realizzazione di alcuni dei più celebri film prodotti dalla Titanus tra cui "Il Gattopardo", "Rocco e i suoi fratelli", "Pane, Amore e Fantasia" e "La Ciociara", che valse a Sophia Loren l'Oscar come miglior attrice.



**ZAMORA**  
di Neri Marcorè - 100'  
Con Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gastini, Anna Ferraioni Ravei  
Prod. Poglio Produzioni, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Distr. 01 Distribution  
Anni '60. Walter Visnara è il contabile di una piccola fabbrica di provincia. Trasferitosi per necessità a Milano si trova a lavorare in un'azienda il cui proprietario è fissato con il calcio e tiene tantissimo al fatto che i suoi dipendenti dispiungano ogni anno una partita. A una delle due squadre che dovranno affrontarsi manca però il portiere e Walter, per esecrazione i voleri del boss, finge di esserlo.



**HEY JOE**  
di Claudio Giovannesi - 117'  
Con James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini, Aniello Arena  
Prod. Palomar, Vision Distribution, Rai Cinema  
Distr. Vision Distribution  
Dean Barry, un veterano americano, durante la Seconda guerra mondiale ha avuto una relazione con una ragazza napoletana da cui è nato un bambino. All'inizio degli anni '70, Dean torna in Italia per conoscere il figlio, ma lui ormai è cresciuto, è stato "adottato" dalla malavita e non ha alcun interesse per il padre. Dean Barry, un veterano americano, durante la Seconda guerra mondiale ha avuto una relazione con una ragazza napoletana da cui è nato un bambino. All'inizio degli anni '70, Dean torna in Italia per conoscere il figlio, ma lui ormai è cresciuto, è stato "adottato" dalla malavita e non ha alcun interesse per il padre.



**UN PASSO DAL CIELO 8**  
di Alexis Sweet e Laszlo Barbo - 240'  
E' considerata una delle serie televisive di maggiore successo della TV italiana. Un mix di avventura, emozioni e riflessioni che punta a conquistare nuovamente i consensi del pubblico televisivo. Torna su Rai 1 "Un passo dal cielo 8-", con nuove storie e un'ambientazione unica: le incantevoli Dolomiti verdi. La serie, diretta da Alexis Sweet e Laszlo Barbo, affronta temi di grande attualità come i cambiamenti climatici e la salvaguardia dell'ambiente, trasmettendo un messaggio di speranza.



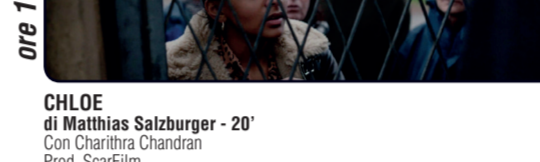
**FINO ALLA FINE**  
di Gabriele Muccino - 118'  
Con Elena Kampouris, Saul Nanni, Lorenzo Richelmy  
Prod. Lotus Production, Leone Film Group, con Rai Cinema. Distr. 01 distributions  
Una spiaggia di Palermo. Sophie, ventenne californiana che finora ha sempre condotto una vita appartata, conosce Giulio e il suo gruppo di amici e decide di seguirli, ritrovandosi coinvolta in una pericolosa avventura.



**THE WHEELS OF HEAVEN**  
di Ben Charles Edwards - 115'  
Con Gary Stretch, Mickey Rourke, Geoff Bell, Dessy Tenekedieva  
Prod. Black Sea Film, Dessy Tenekedieva  
Iva è una ragazza adolescente che vive con la madre Maria, sordomuta ed eroinomane, e il suo compagno violento. Completamente assorbita dalle prediche televisive di un sedicente predicatore d'oltreoceano che vede in tv, la ragazza decide di togliersi la vita nel 10° anniversario della morte di suo padre. Viene salvata da un ragazzo, appena arrivato in città che dice di essere il diavolo in persona, di volerle dare la libertà e affidargli una missione: andare a Los Angeles e far fuori il predicatore.



**LABIRINTI**  
di Giulio Donato - 77'  
Con Francesco Grillo, Simone Iorgi, Stella Mastroianni, Finn Ronsdorf  
Prod. Life Cinema. Distr. Nel Flix  
Francesco e Mimmo sono due amici che prendono strade opposte. Francesco, affascinato da un libro trovato in una casa abbandonata, scopre un mondo che lo spinge a sognare un futuro diverso, mentre Mimmo rimane legato alle tradizioni e alle dinamiche sociali del paese, tra le aspre montagne della Calabria. Romanzo di formazione con una forte componente onirica che esplora temi universali come l'amicizia, la lotta contro le convenzioni, la difficoltà a manifestare la propria sessualità in determinate realtà sociali. Presentato alle Giornate degli Autori di Venezia.



**CHLOE**  
di Matthias Salzburger - 20'  
Con Charithra Chandran  
Prod. ScarFilm  
Chloe, una giovane madre single arrivata in Italia da immigrata, ha perso la casa a seguito di un reato di aggressione e si trova nella disperata situazione di dover lavorare per mantenere la custodia del figlio Sano. In un altro interverrà un avvocato che cercherà di salvare il futuro di Chloe e di suo figlio con l'aiuto dei servizi sociali, proponendole un affidamento temporaneo del bambino ad un'altra famiglia.



**LA CASA DI NINETTA**  
di Lina Sastri - 80'  
Con Lina Sastri, Mariagita Calzone, Angela Pagano  
Prod. Run Film, Salina, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Film Commission Regione Campania  
Lucia è un'attrice che raggiunge la città in cui è nata e cresciuta. Napoli, per andare a trovare l'anziana madre Ninetta, affetta dal morbo di Alzheimer e accudita da due badanti. Mentre si trova nella casa materna, Lucia ripercorre la propria infanzia leggendo la non facile vita familiare della madre, una donna che, malgrado le avversità, ha conservato una straordinaria vitalità.



**BLINK TWICE**  
di Zeb Krawitz - 161'  
Con Naomi Ackie e Channing Tatum  
Prod. Bruce Cohen Productions, Free Association, Metro-Goldwyn-Mayer, Redrum, Distr. Warner Bros  
Il miliardario Slater King conosce a una serata di gala la cameriera Frida e invita la ragazza a partecipare a una vacanza con il suo gruppo di amici in un'isola da sogno. Inizialmente Frida si avventura a verificare alcuni misteriosi eventi e il sogno, per Frida, inizia a trasformarsi in un incubo.



**ETERNO VISIONARIO**  
di Michele Placido - 112'  
Con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi, Aurora Giovino  
Prod. Federica Luna Vincenti per Goldenard Production con Rai Cinema e GapBuster. Distr. 01 Distributions  
In viaggio verso Stoccolma, dove riceverà il Premio Nobel, il grande scrittore Luigi Pirandello rivive un'esistenza popolata dai fantasmi dei suoi personaggi e segnata dall'amore impossibile per l'attrice Marta Abba, nonché dalla difficile accettazione della malattia mentale della moglie, Antonietta Portulano. A fare da sfondo, un'altra relazione complicata: quella di Pirandello con il Fascismo.



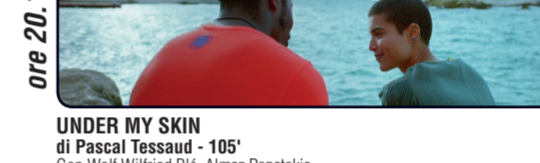
**A CAPODANNO TUTTI DA ME**  
di Toni Fornari e Andrea Maia - 78'  
Con Massimo Boldi, Nancy Brilli, Massimo Ceccherini, Paolo Conticini, Francesca Marcini, Giuseppa Casella  
Prod. Gianluca Vania Pirazzoli per Time Multimedia  
Danilo è un giovane parlamentare appena eletto tra le file di un importante partito politico. Prima delle elezioni sbarcava il lunario facendo diversi lavoretti saltuari, dopo le elezioni è diventato addirittura ministro della repubblica. A Capodanno decide di organizzare una festa menzionando i suoi colleghi parlamentari, dimenticandosi dei suoi migliori amici con cui ha sempre festeggiato l'ultimo dell'anno. Ma qualcosa lo riporterà indietro alla vita di prima.



**GLI ELEFANTI**  
di Antonio Maria Castaldo - 13  
Prod. Dipartimento dei Vigili del Fuoco, 8 Production  
In una notte fredda e buia lungo una strada di campagna, un veicolo esce di strada e precipita in un burrone. I soccorritori devono agire prontamente per salvare Andrea, l'automobilista che è rimasto intrappolato all'interno dell'auto. I due Vigili del Fuoco Carlo e Luca devono gestire il salvataggio superando le paure e confrontandosi con la drammatica solitudine dell'uomo in auto.



**IO SONO UN PÒ MATTO E TU**  
di Dario D'Ambrosi - 79'  
Prod. Sony Pictures Entertainment, Stefania Rocca, Vinicio Marchioni, Claudio Santamaria  
Distr. Notorious pictures  
Nel Teatro Patologico di Roma il regista e attore Dario D'Ambrosi guida un gruppo di ragazze e ragazzi con disabilità psichiche nel percorso della teatro-terapia. Questa compagnia teatrale, da lui diretta, mette in scena assieme ad attori e attrici di primo piano (Claudio Santamaria, Raoul Bova, Claudia Gerini, Edoardo Leo, Vinicio Marchioni, Marco Bocci, Stefania Rocca, Stefano Fresi) alcuni dei disturbi mentali più diffusi in Italia, in una sorta di docufiction che ha lo scopo di sensibilizzare sul tema.



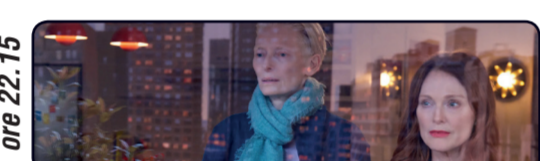
**UNDER MY SKIN**  
di Pascal Tessaud - 105'  
Con Wolf Wilfried Blé, Amine Papatakis  
Prod. Yasmina El Rafass (CYPHER FILMS), Pascal Tessaud (CYPHER FILMS), Nassim El Mounabbih (DINOSAURES)  
Kaleem è un ex delinquente che torna a vivere nella Cité de la Savine, nei quartieri settentrionali di Marsiglia. Lavora nei cantieri edili mentre sogna di guadagnarsi da vivere con la sua passione per la danza. Nel frattempo incontra Maria, una giovane architetto di origine greca e di cui si innamora. Film francese di Pascal Tessaud per una storia di riscatto attraverso il corpo, quello di Kaleem, giovane dal passato turbolento che non ha mai mollato il suo sogno d'infanzia di aprire una sala da ballo multicolori. Testimone attento di una storia di emarginazione e riscatto, il regista mescola uno sguardo documentaristico con il crime-thriller, la storia sentimentale e il film danza.



**JUROR NO. 2**  
di Cliff Eastwood - 114'  
Con Leslie Bibb e Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Zoey Deutch  
Prod. Dichtomy Films, Gotham Group, Lightn' Production Rentals, Malpasso Productions, Warner Bros. Distr. Warner Bros  
Justin fa parte di una giuria in un processo per omicidio, in cui la vittima è stata uccisa da un'auto in corsa. Man mano che il caso si dipana, tuttavia, l'uomo si rende conto di essere egli stesso l'assassino, e non l'imputato. Scornvito, Justin decide di non rivivere la verità, ma di salvare ugualmente l'accusato dalla condanna.



**THE SIX TRIPLE EIGHT**  
di Tyler Perry - 127'  
Con Kerry Washington, Ebony Obsidian, Milauna Jackson  
Prod. e Distr. Netflix Original  
Dicisette milioni: questo il numero di picchi arretrati che il Battaglione 6888, unica unità femminile afroamericana schierata in Europa nella Seconda Guerra Mondiale, riuscì a smistare alla fine del conflitto. Il tutto in soli novanta giorni.



**THE ROOM NEXT DOOR**  
di Pedro Almodóvar - 110'  
Con Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Melina Matthews  
Prod. El Deseo, Washington Square Films Distr. Warner Bros.  
Ingrid è una scrittrice di successo il cui ultimo libro racconta la sua incapacità di capire e ascoltare la moglie. Martha è stata una corrispondente di guerra e ora è affetta da un tumore che potrebbe essere curabile con una terapia sperimentale, ma intanto si è preparata all'idea di morire, e ha già scelto, nel caso, come farlo: con una pillola comprata sul dark web. Ciò che vorrebbe però è non morire sola, e poiché il suo rapporto con la figlia le appare come irrimediabilmente compromesso chiede a Ingrid di soggiornare nella stanza accanto alla sua nel momento in cui dovesse decidere di "abbandonare il party".



**COME FAR LITIGARE MAMMA E PAPÀ**  
di Gianluca Anselmi - 93'  
Con Giampaolo Morelli, Carolina Crescentini, Elisabetta Canalis  
Prod. Warner Bros. Entertainment Italia e Greenbox Production. Distr. Vision Distribution  
Il piccolo Gabriele ha quello che tutti i bambini sognano: una famiglia perfetta, con i genitori, Miriam e Stefano, innamorati e affiatati più che mai. Gabriele preferirebbe avere una coppia di papà e mamma separati, come molti dei suoi compagni, i cui genitori fanno a gara nell'elargire regali, vacanze e paghettoni. Quando la famiglia si trasferisce fuori città, il ragazzo decide di mettere in pratica il suo piano, con l'aiuto dell'amica del cuore Rebecca.



**IL CORPO**  
di Vincenzo Altieri - 116'  
Con Giuseppe Battiston, Claudia Gerini, Andrea Di Luigi  
Prod. Sony Pictures Entertainment, Distr. Eagle Pictures  
Rebecca, un'affascinante imprenditrice, muore in maniera del tutto improvvisa. Il corpo, portato in obitorio per scoprire le cause del decesso, sparisce misteriosamente. Il guardiano notturno, che potrebbe essere l'unico testimone, viene investito accidentalmente mentre fugge in preda al panico. Le indagini si concentrano su Bruno, il marito di Rebecca, che però ha dei dubbi su tutta la vicenda.



**DAUGHTERS**  
di Angela Patton, Natalie Rae - 108'  
Con Chad Morris, Angela Patton, Aubrey Smith  
Prod. e Distr. Netflix Original  
Quattro ragazze, Aubrey, Santana, Raziah e Ja'Ana, sono al centro di questo documentario, che le segue mentre si preparano per uno speciale ballo con i loro papà detenuti. Le ragazze parlano delle loro aspirazioni, dei loro sogni e ovviamente dell'assenza dei padri, che genera in loro un forte impatto emotivo.



**FAMILIA**  
di Francesco Costabile - 120'  
Con Francesco Gheibli, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva  
Prod. Tramp Limited in associazione con Indigo Film e O' Grove. Distr. Medusa Film.  
Il ventenne Luigi vive con la madre Licia e suo fratello Alessandro. Da dieci anni nessuno di loro vede Franco, compagno di Licia e padre dei ragazzi, di cui nessuno dei tre ha però un buon ricordo. Ma un giorno l'uomo ritorna, intenzionato a riavere indietro la sua famiglia.

ANACAPRI - CINEMA PARADISO SALA 2

GIOVEDÌ 26 DICEMBRE

VENERDÌ 27 DICEMBRE

SABATO 28 DICEMBRE

DOMENICA 29 DICEMBRE

LUNEDÌ 30 DICEMBRE

MARTEDÌ 31 DICEMBRE

MERCOLEDÌ 1 GENNAIO

GIOVEDÌ 2 GENNAIO



**L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE**  
di Gianni De Biasi - 90'  
Con Diego Abatantuono, Biagio Venditti  
Prod. Triam Limited con la collaborazione di Medusa Film, della società Passo Uno e con il supporto logistico di Apulia Film Commission  
Pietro, vedovo e con una carriera di scrittore alle spalle, è ormai stanco della vita e ha deciso di suicidarsi il giorno del suo compleanno. Ma la morte improvvisa della figlia e del genero lo costringono a prendersi cura del nipote adolescento, Mattia. Insieme intraprenderanno un viaggio che riserverà molte sorprese e cambierà per sempre le loro esistenze.



**MA CHI TI CONOSCE?**  
di Francesco Fanuele - 105'  
Con Simona Tabacco, Antonio Folletto, Ernesto D'Argenio, Giorgia Arena, Stefano Piccolini, Paola Tiziana Cruciani  
Prod. Italian International Film - Gruppo Lucisano  
Distr. Vision Distribution  
Silvia e Alessio, lei violinista, lui muratore, sono persone estremamente diverse e a tratti incompatibili, ma dal primo momento in cui si sono conosciuti si sono sentiti irresistibilmente attratti l'uno dall'altro. Un giorno scoprono di aver vissuto esistenze passate in epoche diverse, e di essersi i sempre amati.



**GLOBAL HARMONY**  
di Fabio Massa - 94'  
Con Morgan David Jones, Randall Paul, Denny Mendez, Enrico Lo Verso, Thomas Arana, Maria Grazia Cucinotta, Cristina Donadio, Sergio Muniz  
Prod. Goccia Film  
Richard Foster, un giornalista da premio Pulitzer, dopo essere rimasto coinvolto in un grave incidente automobilistico che porta alla morte di una prostituta, incanta e sul punto di partorire, si trasferisce a Lampedusa dove con la sua fondazione aveva avviato laboratori creativi didattici destinati a bimbi maltrattati o di figli di genitori con poche possibilità.



**IO NON SONO NESSUNO**  
di Geradine Olier - 123'  
Con Erica Zambelli, Graziana Scarabichio, Martina Carletti  
Prod. Tyche Productions, Manuela Montella, Salvatore Scarico  
Mariasilvia Spolito è un'insegnante di matematica in un liceo romano, ma è anche una femminista e attivista per i diritti LGBT. Durante la manifestazione dell'08 Marzo 1972, Mariasilvia viene fotografata con il manifesto del Movimento di Liberazione Omosessuale. La foto pubblicata su Panorama, farà il giro del Paese e costerà il licenziamento e l'allontanamento sociale dalla famiglia. Mariasilvia però non tradirà mai se stessa e passerà il resto della sua vita come senzatetto. Questa è la sua vera storia.



**WALLACE & GROMIT: VENGEANCE MOST FOWL**  
di Merlin Crossingham, Nick Park - 78'  
Prod. Aardman Animations, StudioCanal. Distr. Nel Flix  
Wallace ha tirato fuori l'ennesima invenzione: Norbot, uno gnomo da giardino smart capace di stravolgere la pratica del giardinaggio. Lo gnomo, però, sembra sviluppare, con grande sorpresa del suo creatore, una coscienza propria e, dopo un po', delle tendenze malvagie. Chi c'è dietro questa inquietante trasformazione?



**UNA TERAPIA DI GRUPPO**  
di Paolo Costella - 100'  
Con Claudio Bisio, Margherita Buy, Claudio Santamaria, Valentina Lodovini, Leo Gassmann  
Prod. Picomedia. Distr. Vision Distribution  
Per errore, a sei pazienti affetti da disturbo ossessivo compulsivo viene dato appuntamento alla medesima ora nello studio di un grande psicoterapeuta. Mentre attendono il luminaire, i sei decidono di dar vita a una terapia di gruppo autogestita, aprendosi di fronte agli altri.



**CIVIL WAR**  
di Alex Garland - 119'  
Con Kirsten Dunst e Cailee Spaeny  
Prod. A24 (DWA Films)  
In un'America distopica del prossimo futuro, divampa la guerra civile. Un gruppo di giornalisti decide di partire per andare a Washington per intervistare il presidente degli Stati Uniti, tenuto sotto scacco dalle forze secessioniste. Sarà un viaggio pieno di pericoli.



**LA FUNNE**  
di Stefania Rossella Grassi - 20'  
Con Gianni Ferreri, Toni Sperandio, Enzo Gragnaniello, Totti Cascio, Lorenzo Fanfani, Martina Arena, Ludovica Lorenzetti, Alessio Palumbo ed Emidio Pietrangeli  
Prod. The Ozy Production  
Docufiction sul fenomeno delle morti bianche. Un faccia a faccia tra il datore di lavoro e l'operaio che anni prima aveva perso la vita in una fabbrica che mai era.



**GREEN BOOK**  
di Peter Farrelly - 130'  
Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Don Stark, P.J. Byrne, Sebastian Maniscalco, Brian Stepanek, Nick Vallelonga  
Siamo nel 1962 il buttafuori Tony Lip viene assunto come autista da Don Shirley, uno dei pionieri jazz più famosi al mondo per guidarlo da New York fino agli stati del Sud, dove il riconoscimento dei diritti civili degli afroamericani è ancora una chimera. Il pianista si affida per il viaggio al "Negro Motorist Green Book", guida ai motel, ristoranti e pompe di benzina dove gli afroamericani sono ben accolti.



**LA FUGA DEI FOLLATI**  
di Emilio Faldutone - 20'  
Con Giorgio Caracà, Aito Mariucci, Giacomo Bottoni, Gian Piero Rotoli, Demetra Bellina, Andrea Falco  
Prod. Cattivisti Distribuzioni  
Un gruppo di quattro internati fugge dal manicomio per creare un amico, il Calabrese, apparentemente morto a seguito di un electro-shock. Dopo aver recuperato una jeep, intraprendono un viaggio alla ricerca del casolare dove il Calabrese avrebbe voluto essere sepolto, ma non riescono a coordinarsi. Finché incontrano una ragazza...



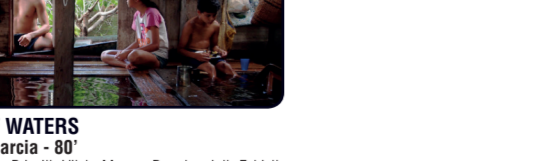
**WHEN SANTA WAS A COMMUNIST**  
di Emir Kapetanovic - 86'  
Con Zana Marjanovic, Miraj Grbic, Mirvad Kuric, Kristin Vinters, Mirza Tanovic, Goran Kostic  
Prod. Deep  
Nel dicembre 2023, un gruppo di artisti si mette in viaggio per mettere in scena uno spettacolo su Babbo Natale nei piccoli villaggi della Bosnia ed Erzegovina i bambini sono fellicissimi e aspettano pazientemente la rappresentazione. Tuttavia, vecchi conflitti tra gli adulti si risvegliano quando loro riconosceranno la figura di Babbo Natale come comunista.



**LA VITA ACCANTO**  
di Marco Tullio Giordana - 100'  
Con Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon, Valentina Bellè  
Distr. 01 Distributions  
Rebecca nasce con una macchia purpurea che le copre mezzo viso. Una situazione che mette in crisi non solo la bambina, ma perfino Maria, la madre, che arriva a rifiutarla. Nella musica, e in particolare nello studio del pianoforte, Rebecca trova la forza per reagire.



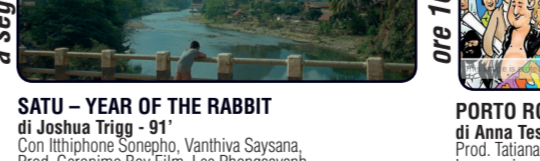
**THE TIME OF WATERS**  
di Christian Garcia - 80'  
Con Ibrahim Santos, Priscilla Vilela, Maycon Douglas, Julliy Fabelly  
Prod. FILA 20  
Un umile contadino lottava per restare nella sua fattoria nonostante le difficoltà imposte dal ciclo sempre più imprevedibile dei fiumi dell'Amazzonia. Con l'arrivo di un risultato analitico che suggerisce la moglie di Amazzonia, decide di restare e abbandonare il suo posto. Drama sociale sull'impatto della crisi climatica nella vita delle persone. Vincente è un contadino che vive con la sua famiglia sulla riva del fiume, erede di una cultura iniziata dal padre e che ha garantito il sostentamento dell'intera famiglia, fino a quando in inondazioni non diventano così brutali da mettere a repentaglio la loro sopravvivenza.



**a seguire**



**THE LONE KILLER**  
di Danny Thrane - 111'  
Con Mathilde Norholt, Magnus Bruun, Nicolai Jandorf  
Due attacchi terroristici stanno per colpire Copenhagen. Il proprietario e caporedattore ebreo di un giornale, il "Copenhagen Daily News", sta cercando di capire come salvare il quotidiano dal fallimento. Quando avviene il primo attacco, nasce l'opportunità di uno scoppio in prima pagina, ma è solo dopo il secondo attentato che ci sarà un prezzo da pagare ispirato agli atti terroristici del 2015 a Copenhagen, il film intreccia le difficoltà di un giornale a restare sul mercato, e l'opportunità di cavalcare il sensazionalismo dell'attacco terroristico.



**SATU - YEAR OF THE RABBIT**  
di Joshua Trigg - 91'  
Con Itthiphon Wachon, Vanthiva Saisana, Prod. Geronimo Boy Film, Lee Phongsavanh  
La 17enne Bo fugge dalla capitale del Laos in cerca di una vita nel foto-giornalismo. Lungo la strada, incontra il piccolo Satu, un orfano buddista che potrebbe avere la storia che sta cercando. Insieme attraversano il ricco paesaggio tropicale in motocicletta alla ricerca della madre di Satu ma anche di una nuova vita. Quando avviene il primo attacco, nasce l'opportunità di uno scoppio in prima pagina, ma è solo dopo il secondo attentato che ci sarà un prezzo da pagare ispirato agli atti terroristici del 2015 a Copenhagen, il film intreccia le difficoltà di un giornale a restare sul mercato, e l'opportunità di cavalcare il sensazionalismo dell'attacco terroristico.



**PORTO ROTONDO - CI SEGEVAMO SUL TAPPO**  
di Anna Testa - 60'  
Prod. Italiana Forsee  
In occasione del 60° anniversario della fondazione di Porto Rotondo, una delle mete turistiche più celebri al mondo, il documentario racconta la straordinaria storia di questa località creata dai fratelli veneziani Niccolò e Luigino Donà dalle Rose. La narrazione intreccia storie affascinanti, aneddoti, racconti della Gallura, rapimenti, dalle famiglie e il tracollo economico dei Donà, ponendo una domanda centrale: la vendita delle terre è stata un bene per la Sardegna?



**L'ULTIMA COSA BELLA**  
di Luca Luongo - 105'  
Con Angela D'Aruta, Luca Luongo, Virginia Perna, Arturo Sepe  
Prod. Aquilus Productions. Distr. 01 Distributions  
Adele, che poco più che ventenne, vive tra gli eccessi della vita notturna di una Napoli "Babilonia", locale, sesso e droga. E continua che la sua condizione possa migliorare conquistando Renzo, l'affascinante pirla della discoteca dove lavora. Ma quando nella sua vita piomberà impetatamente Federico, il giovane misterioso sempre vestito di bianco che sembra provenire da tutt'altra epoca, Adele potrà affrontare i fantasmi del suo recente passato e scoprire la vera bellezza, la vera umanità.

Il programma può subire variazioni, suggeriamo di controllare l'esatta programmazione su [www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com)