

CAPRI, HOLLYWOOD

the international film festival

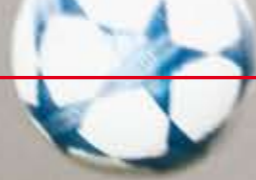


**THE BEST
OF THE BEST**

www.caprihollywood.com

2016

isaia.it



ISAIA
NAPOLI



Baku, Beverly Hills, Capri, Hong Kong, Kiev, Macau,
Madison Avenue, Milan, Moscow, Saint Petersburg, Tokyo



HOGAN.COM

HOGAN BOUTIQUE: Piazza Umberto I, 20 - Capri Tel. +39 081 8375967

HOGAN



EFFETTO CINEMA

IRIS

DA NOVE ANNI L'OTTAVA RETE IN PRIME TIME
CON PIÙ DI 3.500 FILM ALL'ANNO OLTRE A CICLI,
MARATONE, RUBRICHE E APPROFONDIMENTI.
PIANIFICANDO SU IRIS
RAGGIUNGERAI OGNI GIORNO TUTTI GLI APPASSIONATI
DELLE EMOZIONI DEL GRANDE SCHERMO.

Capri

L'OCCASIONE PER I GIOVANI

PASCAL VICEDOMINI
Fondatore e produttore Capri, Hollywood

Dall'Isola Azzurra ai set globali: tanti protagonisti del cinema contemporaneo hanno fatto tappa in "Piazzetta" prima di affermarsi. È la forza delle idee ad aver reso grande il "piccolo" Festival legittimato da Lina Wertmuller, Gillo Pontecorvo e Luciano Pavarotti

Non deve stupire che l'Isola di Capri abbia un Festival del cinema molto atteso a Hollywood. Del resto, la storia e la tradizione dei luoghi trovano in "Capri, Hollywood" una sintesi espressiva tra le più felici: l'amore per l'arte e le ragioni del mercato, il calore dell'accoglienza e la sua indiscutibile vocazione globale.

Può testimoniare, un esempio tra i tanti, Andrew Garfield, giovane e talentuoso attore inglese protagonista quest'anno di due film straordinari, "Hacksaw Ridge" di Mel Gibson e "Silence" di Martin Scorsese, che ha ricordato con gioia al regista Mel Gibson e a Bill Mechanic (Produttore dell'anno proprio a Capri), in occasione dell'ultima Mostra di Venezia, quando nel 2007 intervenne alla kermesse con il regista Terry Gilliam e la collega attrice Lilly Cole, per presentare "Dr. Parnassus" e per ricevere il premio "Breakout Award dell'anno".

Dal 1995 Capri, indiscutibile fonte di ispirazione e palcoscenico dell'arte globale, ospita un festival considerato un formidabile trampolino di lancio. Un evento che ha portato fortuna a molti giovani talenti e film-maker. Insieme a Garfield, infatti, ad avere la settimana caprese nel proprio cuore sono altri recenti 'big' di Hollywood: Michael Fassbender, Gerard Butler, Jesse Eisenberg, Eva Mendes, Imogen Potts, Melanie Laurent, Claire Danes, Madalina Ghenea. Questi ed altri fenomeni dello spettacolo hanno trovato qui l'occasione per spiccare il volo e diventare stelle di prima grandezza nello star-system, partendo proprio dall'Isola di Tiberio nel corso del Festival di fine anno.

"Capri, Hollywood" cresce di anno in anno, confermandosi come la realtà cinematografica più prestigiosa nel cuore dell'inverno, quando tra l'altro, per scioche ragioni, si pensa che le strutture di eccellenza della no-



Pascal Vicedomini con Andrew Garfield in corsa per l'Oscar® con "Hacksaw Ridge" Mel Gibson e "Silence" Martin Scorsese. Il giovane attore inglese è stato premiato a Capri nel 2007

stra meravigliosa Regione, e più in generale del Mezzogiorno d'Italia, debbano chiudere i battenti. Nulla di più sbagliato in un territorio ricco di potenzialità che andrebbero invece sostenute e rivitalizzate proprio d'inverno. In questa prospettiva, gli ingredienti che l'Istituto Capri nel mondo mette in campo da 21 anni non sono cambiati: professionalità, investimenti nella cultura e nelle idee dei giovani, determinazione.

Anche la XXI edizione strizzerà l'occhio ai titoli della produzione mondiale, in particolare ai film che già si fronteggiano nell'avvincente stagione dei premi in Usa e nell'universo mediatico internazionale.

Sono sempre più numerosi gli artisti e gli studios che considerano determinante un passaggio a "Capri, Hollywood", ma anche a "Los Angeles, Italia", sua 'gemella' americana, e all'appuntamento cult dell'estate "Ischia Global Fest", dove un divo di prima grandezza come Antonio Banderas ha tranquillamente ammesso di essere rimasto stregato dal Golfo di Napoli e dal suo fascino contagioso. Un super-circuito dell'arte e dell'accoglienza che rafforza, edizione dopo edizione, il ponte culturale tra l'Italia e la "mecca" del cinema.

Ma "Capri, Hollywood" non rinuncerà nemmeno quest'anno alla sua caratteristica migliore: lavorare su tutti i fronti, senza preclusioni né pregiudiziali. Nella fitta rete di titoli, anteprime, ospiti, omaggi, incontri e sinergie creative, il cinema continuerà a proporsi come momento di rappresentazione,

racconto e sguardo sul reale. In particolare con riferimento alla situazione italiana. Il dramma dei migranti, il post-terremoto, il tema della misericordia, la sofferenza diffusa del Paese. Insomma, la vita reale e la vita sognata. Provando a coinvolgere il leggendario mecenate Francis Yeoh (Humanitarian Award 2016) e tutti gli altri ospiti in una sincera condivisione di sentimenti ed emozioni per uno spazio di idee e visioni diverse che diventa luogo del fare. Un laboratorio creativo che mette insieme popoli, etnie, generazioni, intelligenze.

Una missione condivisa sin dall'inizio dai miei compagni di viaggio: Lina Wertmuller, Tony Renis, Marina Cicogna, Franco Nero, il compianto Gillo Pontecorvo, produttori e imprenditori che, anche oltreoceano, mi hanno sostenuto con affetto spingendoci a dare sempre il meglio per un festival più importante, credibile, propositivo e attento ai cambiamenti della società. Un risultato che rivendichiamo e che non smetteremo di perseguire grazie alla fiducia accordataci del Mibact (Dg Cinema), della Regione Campania, degli sponsor e dei tanti amici che ci saranno vicini anche quest'anno contribuendo in ogni forma alla delicata stagione di ripresa della nostra industria e dell'intero Paese.



Emily Ratajkowski e Riccardo Scamarcio

Michael Fassbender e Alicia Vikander

IN UN MONDO CHE CAMBIA,
**PUOI VIVERE IL CINEMA
ANCHE OLTRE LO SCHERMO.**



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

WE LOVE CINEMA

BNL e il cinema da 80 anni insieme.
welovecinema.it



BNL

GRUPPO BNP PARIBAS

La banca per un mondo che cambia

CAMPANIA

LA REGIONE DELL'ARTE, DELLA CULTURA
E DELL'OSPITALITÀ

TONY PETRUZZI

Presidente Istituto Capri nel Mondo

Bella da ammirare d'estate, irresistibile nel suo fascino senza tempo anche fuori stagione. La Campania non è solo mare e spiagge. L'inverno, in questa terra che gli antichi romani definivano "felix", è una stagione bellissima per scoprire una regione straordinaria, vivere la sua calda ospitalità e apprezzarla in un'ottica diversa. Un vero paradiso per gli amanti dell'aria aperta, della cultura e delle tradizioni. In Campania convivono la natura, l'archeologia e le terme, l'arte e la musica, i sapori e le tradizioni, leggende da scoprire e storie da raccontare. Una regione che va difesa contro suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria.

Per vincere queste sfide occorre avviare interventi in più direzioni, volti al potenziamento dei mezzi per attrarre turismo, al miglioramento delle strutture ricettive, alla riorganizzazione della promozione del "marchio Italia", al miglioramento delle infrastrutture e dei collegamenti interni ed esterni, rilanciando la competitività dell'intero Paese.

In un territorio dove spesso si lamenta il disinteresse, da parte degli investitori e degli sponsor, per le molteplici iniziative culturali e di valorizzazione che pure vengono realizzate, con molti sforzi, in tutta la regione, il Capri, Hollywood Festival si conferma come una felice eccezione.

Il successo della kermesse, giunta quest'anno alla sua 21° edizione, è la dimostrazione che la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia hanno tutte le potenzialità per accogliere e vincere le sfide di uno sviluppo sociale, economico e culturale. La fiducia e la simpatia di tutti, anche degli sponsor che hanno confermato il loro apprezzamento nel nostro lavoro, ci confortano e ci spingono a dare sempre di più. Coinvolgere i giovani di questa terra in esperienze formative e professionali avvincenti, scommettere sui suoi talenti e aiutarli ad affermarsi nel panorama ar-



Vincenzo De Luca e Cheryl Boone Isaacs (Ischia 2015)

tistico mondiale, puntare a un turismo di qualità anche fuori stagione e tornare così tra le destinazioni più ambite e ricercate dai grandi flussi turistici internazionali sono gli obiettivi a cui abbiamo lavorato in questi e per i quali ci impegniamo con entusiasmo edizione dopo edizione. Benvenuti in Campania e al festival Capri, Hollywood 2016.

LUCI D'ARTISTA A SALERNO



Manuela Arcuri

La città di Salerno si illumina a festa. Costellata da giardini incantati di luce, fiori giganti, palazzi arabeggianti, cascate colorate e installazioni di grande impatto visivo con cui la città campana celebra una ricostruzione da "Le mille e una notte". È Luci d'Artista 2016, l'evento che fino al 22 gennaio ospita una spettacolare esposizione di opere d'arte luminose che, come ha sottolineato il presidente della Regione Campania, Vincenzo De Luca, ha due obiettivi: «Il primo è creare lavoro. Quando in città si portano due milioni di visitatori lavorano tutti. Il secondo è di regalare alle nostre famiglie un momento di serenità in occasione delle festività natalizie». Madrina della manifestazione, l'attrice Manuela Arcuri. Una delle attrici e show girl più amate d'Italia ha partecipato all'accensione del grande albero di Piazza Portanova insieme al sindaco di Salerno Vincenzo Napoli.

Superstar

TAYLOR
HACKFORD
& HELEN
MIRREN
ONORE ALLE
LEGGENDE



JIMMY
KIMMEL

DA ISCHIA ALLA
NOTTE DEGLI OSCAR®



BOCELLI & RENIS

A CACCIA
DEL GRAMMY

Ennesimo riconoscimento internazionale per la musica italiana: Andrea Bocelli centra la nomination ai Grammy Awards 2017 per il "Best traditional pop vocal album" con il suo ultimo progetto discografico "Cinema", prodotto da Tony Renis, David Foster e Umberto Gatica per la Sugar. Gli Oscar della musica saranno consegnati a Los Angeles il prossimo 12 febbraio.



Andrea Bocelli e Tony Renis

Il nuovo Re della tv americana ha radici ischitane. Sua madre, Joan Iacono, è originaria di Casamicciola, sull'Isola Verde. Radici che uno dei protagonisti assoluti della grande tradizione del talk show Usa di tarda serata non ha mai dimenticato. Tanto da arrivare nel golfo di Napoli in occasione dell'Ischia Global Fest 2015, dove ha potuto conoscere finalmente la "sua" isola. Sarà proprio Jimmy Kimmel, noto per spirito e arguzia, il presentatore della prossima edizione degli Academy Awards, a Hollywood, il prossimo 26 febbraio.

PREMIUM
MEDIASET



IL GRANDE CINEMA NON SI FA ATTENDERE!

LASCIATI INCANTARE DALLE PRIME TV DI PREMIUM

Il Cacciatore e la Regina di Ghiaccio, Lo stagista inaspettato, Black Mass, Il Piccolo Principe, Loro chi?, Magic Mike XXL, Pan – viaggio sull'isola che non c'è e molti altri ancora.

mediasetpremium.it

DE LAURENTIIS

Tributo a DINO L'ULTIMO TYCOON

GIANLUCA CASTAGNA

È stato l'ultimo esponente di quella schiera di grandi uomini di cinema che hanno rivestito un ruolo di prim'ordine nello spettacolo del Novecento. Un produttore coraggioso e ostinato che ha saputo osare e rischiare in proprio perseguendo l'idea di cinema che lo appassionava, mediando brillantemente tra i gusti del pubblico e la libera creatività degli autori, cercando il successo attraverso la qualità e adeguandosi ai tempi senza restare mai vincolato al passato.

Dino De Laurentiis ragionava e agiva pensando in grande, con una capacità invidiabile di fare scelte anche radicali pagandone a pieno lo scotto ma spesso vincendo le sfide in cui si imbarcava. Un personaggio da riscoprire in quegli aspetti della sua personalità che lo hanno portato a essere innovativo e fantasioso, capace di cavarsela in qualsiasi circostanza e di risolvere i problemi più disparati anche con pochi mezzi, ma una tenacia e una fantasia senza pari.

Perché quando oggi parliamo di Dino De Laurentiis ricordiamo quel cinema degli anni Cinquanta e Sessanta che impose il nostro nome nel mondo con due grandi film di Federico Fellini: "La strada" e "Le notti di Cabiria", entrambi premi Oscar a Hollywood come migliore pellicola straniera. Ricordiamo "Riso amaro" di Giuseppe De Santis, dove incontrò sua moglie Silvana Mangano; "La Grande guerra" di Mario Monicelli, capolavoro premiato a Venezia con il Leone d'oro che scardina, già nel lontano 1959 la retorica patriottica allora dominante nelle narrazioni belliche. Un ritratto impietoso dei difetti italiani e una celebrazione altissima della nostra dignità nazionale.

De Laurentiis fu un grande tycoon, che seguiva i suoi film dal primo ciak fino alla promozione e all'uscita. Fondò con Carlo Ponti la prima major italiana; anticipò la Hollywood sul Tevere con "Ulisse" interpretato da Kirk Douglas; produsse, tra gli altri, capolavori come "Europa 51" di Rossellini, "L'oro di Napoli" di Vittorio De Sica, "Una vita difficile" di Dino Risi. Suo fu nel 1952 il primo film a colori con Totò, attore straordinario da pronta cassa con cui si ripianavano i debiti d'autore. Nel 2003 la Mostra d'arte di Venezia premiò Dino De Laurentiis con un Leone d'oro alla carriera. Un riconoscimento all'inarrestabile vitalità di un protagonista assoluto del grande cinema made in Italy che ha saputo conquistare il mondo.

Da Castellammare di Stabia agli Stati Uniti: il genio e la vitalità di un protagonista assoluto della nostra Cultura che ha conquistato il mondo



Veronica De Laurentiis



Raffaella De Laurentiis



Dina e Martha De Laurentiis



A sinistra, Dino De Laurentiis e Silvana Mangano. Foto di Angelo Frontoni. Le fotografie di Angelo Frontoni appartengono al suo archivio e sono di proprietà del Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema. Sopra, La Grande Guerra di Mario Monicelli (1959)



Federico Fellini, Giulietta Masina e Dino De Laurentiis

L'AVVENTURA AMERICANA

Dal 1972 Dino De Laurentiis si trasferisce stabilmente negli Stati Uniti, dove molti anni più tardi fonderà la De Laurentiis Entertainment Group. Ogni volta sembra sull'orlo dell'abisso e viene guardato con sospetto dai suoi colleghi d'oltreoceano. E ogni volta riesce sempre a sollevarsi grazie al suo grande futo e una determinazione fuori dal comune. Dà fiducia a Sidney Lumet per "Serpico" e a Sydney Pollack con "I tre giorni del Condor". Lavora con Bergman, Altman, Forman. Riporta al cinema Michael Cimino dopo il disastro commerciale de "I cancelli del cielo", restituendogli successo di pubblico e critica con "L'anno del drago".

Affida al genio visionario di David Lynch la trasposizione del Ciclo di Dune di Frank Herbert e sempre con Lynch realizza l'osannato, torbido "Velluto blu", un capolavoro del cinema degli anni Ottanta. Le cronache del cinematografo gli attribuiranno il merito di aver reinventato la science fiction fantastica prima con "Barbarella" e poi con "Flash Gordon", sempre in bilico tra kolossal d'avventura ("Conan il barbaro"), scommesse vincenti ("L'armata delle tenebre") e sogni di gigantismo più grandi della vita ("King Kong"). Hollywood non può ignorarne il talento e nel 2011 lo festeggia in pompa magna con la massima onorificenza per un produttore: il premio Irving Thalberg, che l'Academy of Motion Pictures Arts and Sciences gli consegna durante la cerimonia degli Oscar allo Shrine Auditorium di Los Angeles.

UN ITALIANO A HOLLYWOOD

L'ultimo dei produttori di una stagione che ha creato un modo italiano di fare cinema riconosciuto e apprezzato in tutto il mondo. In una lunga intervista, realizzata a Los Angeles dal giornalista Rai Tonino Pinto, De Laurentiis ripercorre le tappe più significative di una carriera che lo ha portato a tu per tu con tutti i numeri uno del mondo della celluloida, da Al Pacino a Sidney Lumet, da Fellini a De Sica, da John Houston a Gassman e Sordi. Tre mogli - la seconda fu Silvana Mangano - sei figli, De Laurentiis è stato un punto di riferimento per la sua numerosa famiglia, ma anche per la grande famiglia del cinema italiano ed internazionale.



Tonino Pinto e Dino De Laurentiis

IL MITO IN MOSTRA

Scatti dal set, provini, foto private, immagini con i premi più prestigiosi ricevuti durante una carriera lunga e straordinaria. La leggenda di Dino De Laurentis raccontata alla Certosa di San Giacomo a Capri in una mostra fotografica a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia. Un viaggio avvincente in una stagione indimenticabile del nostro cinema.



UNA COMPAGINE UNICA

TALENTI, PROFESSIONISTI E IMPRENDITORI

uniti dall'amore per l'Isola e la Settima Arte



Quentin Tarantino, Ennio Morricone e Harvey Weinstein (LA Italia, 26 febbraio 2016)

Chairman of Board 2016

Barry Morrow

Presidente

Noa

Produttore

Pascal Vicedomini

Honorary Chair

Lina Wertmuller

Co-Chairs

Lady Monika Bacardi

Mimmo Calopresti

Mark Canton

Marina Cicogna

Aurelio De Laurentiis

Peppino di Capri

Shekhar Kapur

Andrea Iervolino

Fulvio Lucisano

Bobby Moresco

Franco Nero

Andrea Purgatori

Gianni Quaranta

Michael Radford

Evrico Vanzina



Franco Cerotta



Giovanni De Martino

Members of Board

F. Murray Abraham

Asia Argento

Dario Argento

Armand Assante

Pupi Avati

Luis E. Bacalov

Marco Bellocchio

Lawrence Bender

Edoardo Bennato

Berenice Bejo

Stefano Bollani

Raoul Bova

Fausto Brizzi

Gerard Butler

Mariah Carey

Chris Cooper

Claire Danes

Lee Daniels

Cristiano De André

Christian De Sica

Jesse Eisenberg

Idris Elba

Michael Fassbender

Abel Ferrara

Dante Ferretti

Mike Figgis

Joseph Fiennes

Antoine Fuqua

Andrew Garfield

Matteo Garrone

Nicola Giuliano

Valeria Golino

Naomie Harris

Enzo Gnaignaniello

Andrea Griminelli

Taylor Hackford

Paul Haggis

Michel Hazanavicius

Gianluca Isaia

Samuel L. Jackson

Kerry Kennedy

Val Kilmer

Sir Ben Kingsley

Melissa Leo

Avi Lerner

Ken Loach

Francesca Lo Schiavo

Baz Luhrmann

Paolo Macry

John Malkovich

Frank Miller

Helen Mirren

Gianni Minervini

Matthew Modine

Riccardo Monti

Elettra Morini

Saverio Moschillo

Gabriele Muccino

Ornella Muti

Camilla Nesbitt

Noa

Gino Paoli

Pavel Pavlikowski

Nicola Piovani

Michele Placido

Vanessa Redgrave

David O. Russell

Riccardo Scamarcio

Peppe Servillo

Toni Servillo

Anthony Shriver Kennedy

Paolo Sorrentino

Tim Spall

Danis Tanovic

Pietro Valsecchi

Ornella Vanoni

Harvey Weinstein

Forest Whitaker

Steven Zaillian

Zucchero

Comitato d'Onore

DARIO FRANCESCHINI, ministro per i Beni e le Attività Culturali e Turismo

VINCENZO DE LUCA, presidente Regione Campania

CARLO CALENDÀ, viceministro per lo Sviluppo Economico

MARIA GERARDA PANTALEONE, prefetto di Napoli

MARY ELLEN COUNTRYMA, console generale USA a Napoli

GUIDO MARINO, questore di Napoli

FRANCESCO RUTELLI, presidente ANICA

MICHELE SCANNAVINI, presidente ITA - Agenzia Promozione e Internazionalizzazione

LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Alitalia

DIEGO DELLA VALLE, presidente TOD'S Group

LUIGI ABETE, presidente BNL - Gruppo BNP PARIBAS

IGINIO STRAFFI, presidente Rainbow

CARLO ROSSELLA, presidente Medusa Film

ROBERTO CICUTTO, presidente e AD Luce Cinecittà

AMBROGIO PREZIOSO, presidente Unione Industriale Napoli

CARLO FONTANA, presidente Agis

MARCO FOLLINI, presidente APT

FILIPPO SUGAR, presidente SIAE

SEBASTIANO MAFFETTONE, consigliere cultura Presidente Regione Campania

ANNA IMPONENTE, soprintendente Speciale per il P.S.A.E. e per il Popolo Museale

Napoli e Reggia di Caserta

FRANCO CERROTTA, sindaco di Anacapri

GIOVANNI DE MARTINO, sindaco della città di Capri

Comitato Esecutivo

NICOLA BORRELLI, DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA MIBACT

ANTONIO PETRUZZI, PRESIDENTE CAPRI NEL MONDO

TONY RENIS, HONORARY PRESIDENT ISTITUTO CAPRI NEL MONDO



Aurelio e Jacqueline De Laurentiis



FERRARI
TRENTO

Dal 1902 le bollicine italiane per eccellenza



www.cantineferrari.it



CINECITTÀ
STUDIOS
Filming in Rome since 1937

One Stop Location • No Cap Tax Incentives • Vat Exemptions • Regional Film Funds



sales@cinestudios.it

SERGIO MATTARELLA: ARTE & CULTURA VOLANI DI CRESCITA

Cultura e arte sono volani di crescita equilibrata, la sola che garantisce coesione, senso di appartenenza alla società, fiducia e rispetto per l'ambiente e per gli altri. Lo ha affermato il Presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella, intervenendo a Mantova al Convegno "Città d'arte 3.0, il futuro delle Città d'arte in Italia". E ha sottolineato che non è soltanto il Pil la misura della felicità delle persone e delle comunità. Cultura e arte fanno bene anche ai numeri dell'economia: lo dimostrano i legami sempre più stretti tra fruizione dei beni artistici e turismo, i risultati dell'applicazione di nuove tecnologie nei progetti dei percorsi museali e culturali, le ricadute dell'industria del cinema, laddove questa è messa nelle condizioni di svilupparsi.

«Investire in arte, istruzione, beni culturali, ricerca, è sempre vantaggioso» ha aggiunto il Presidente. «Il ritorno sarà sempre più grande della spesa, perché ci offre conoscenze per conservare ciò che va conservato e stimoli per innovare e trasformare grazie alla creatività italiana, il talento che abbiamo ricevuto e che non dobbiamo mai dissipare. La qualità Italia è un insieme di beni materiali e immateriali, di natura e di esperienza, di genialità e di stile. E' il valore aggiunto della nostra vita sociale e un valore per tutta la nostra economia».



Il Presidente Mattarella alla cerimonia di presentazione dei candidati ai Premi David di Donatello

UNA LEGGE PER IL CINEMA

Istituzione di un Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo di almeno 400 milioni annui; contributi automatici in favore di imprese che producano o distribuiscano all'estero nuove opere cinematografiche e audiovisive italiane; potenziamento del tax credit, ideato per incentivare la produzione e la distribuzione di opere cinematografiche italiane; stop alla censura di Stato; un Piano straordinario per un importo fino a 120 milioni di Euro in cinque anni per riattivare le sale chiuse e aprirne di nuove, cercando di favorire la conservazione e la valorizzazione delle sale storiche attraverso il vincolo di destinazione d'uso; istituzione del "Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo"; infine una parte dedicata ai giovani e al cinema d'autore: fino al 18% delle risorse del nuovo fondo sarà offerto a giovani autori, start-up, piccole sale, festival e rassegne di qualità, cinema nelle scuole. Sono le novità più importanti della nuova Legge sul Cinema e l'Audiovisivo, approvata in via definitiva lo scorso novembre. Per la nuova legge, attesa da decenni, il governo aveva chiesto un consulto anche a Bernardo Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Roberto Benigni, Paolo Sorrentino, tutti registi vincitori del premio Oscar, che si erano incontrati con il ministro Franceschini e con l'ex presidente del Consiglio Matteo Renzi lo scorso gennaio.



Dario Franceschini, Matteo Renzi, Bernardo Bertolucci, Roberto Benigni, Giuseppe Tornatore e Paolo Sorrentino

BUON LAVORO AL PREMIER



Il Presidente del Consiglio
Paolo Gentiloni

FORZA E CREDIBILITÀ GRAZIE AL SOSTEGNO DEL MINISTERO

Anche quest'anno, per la XXI edizione del festival "Capri, Hollywood", il sostegno del Ministero per i beni e per le attività culturali ha permesso di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza nel cinema e nell'arte globale. Capri, Hollywood è un evento sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema con uno spirito propositivo determinante ai fini della realizzazione di un offerta culturale che continua a crescere e coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria cinematografica mondiale nel Mezzogiorno d'Italia. Dalla prima edizione, nel lontano 1995, la kermesse è cresciuta in maniera esponenziale al punto da essere apprezzata dai tanti interlocutori istituzionali, industriali e culturali in tutto il mondo. Un traguardo di affidabilità e continuità raggiunte anche grazie all'apporto dei tanti amici dell'industria dello spettacolo da sempre innamorati dei grandi sogni che il nostro cinema e la nostra cultura hanno saputo regalare al mondo.



Dario Franceschini, ministro per i Beni e le Attività Culturali e Turismo, con la moglie Michela Di Biase



Nicola Borrelli, direttore generale per il cinema del Mibact

AL VIA I LAVORI DEL FORUM CULTURALE ITALIA CINA



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla prima riunione dell'assemblea del Forum Culturale Italia Cina presso la Sala Spadolini del MiBACT al Collegio Romano. Il Forum è stato istituito con l'accordo di cooperazione firmato a Pechino lo scorso 20 luglio dal Ministro Franceschini e dal Ministro della Cultura della Repubblica Popolare Cinese Luo Shugang. «Il rapporto tra Italia e Cina – ha dichiarato il Ministro Franceschini – è una miniera di opportunità, come riconosciuto dallo stesso collega Luo Shugang che all'atto della firma ha definito l'accordo come un'intesa tra due superpotenze culturali. Un riconoscimento di cui non siamo pienamente consapevoli e che riverbera i suoi effetti non solo sul piano diplomatico ma anche su quello degli scambi economici e commerciali. Per questo è importante guardare non solo al patrimonio del passato – ha concluso il Ministro - ma considerare cultura anche importanti settori della creatività italiana come moda, food e design per i quali il nostro Paese è conosciuto e affermato nel mondo».



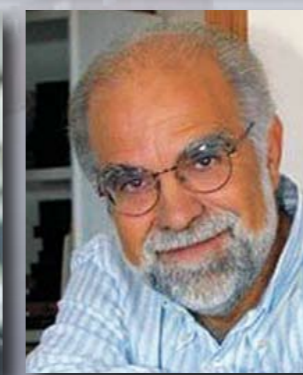
SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA



Gaetano Blandini, direttore generale Siae



Carlo Fontana, presidente Agis



Stefano Rulli, presidente Centro Sperimentale di Cinematografia



Roberto Cicutto, presidente Luce Cinecittà



Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania

Il Ministero per i Beni e le attività culturali in Campania Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Campania

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania è una delle 17 Direzioni Regionali istituite nel 2004. Ha sede nel capoluogo di provincia e rappresenta la struttura territoriale del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il compito della Direzione è coordinare l'attività di Soprintendenze, Archivi e Biblioteche della Campania e curare i rapporti del Ministero con l'Amministrazione Regionale, gli Enti locali e le altre istituzioni regionali. La Direzione è stata istituita formalmente il 10 giugno 2004. La sede degli uffici è nel Castel dell'Ovo, cittadella fortificata dominante nel panorama napoletano. Il Direttore Regionale è Gregorio Angelini.

Castel dell'Ovo - Via Eldorado, 1 - 80132 Napoli
Tel. 081 2464201 - Fax 081 7645305
dr-cam@beniculturali.it

- Archivio di Stato Avellino
- Archivio di Stato Benevento
- Archivio di Stato Caserta
- Archivio di Stato di Napoli
- Archivio di Stato di Salerno
- Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine
- Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli
- Biblioteca Universitaria di Napoli
- Soprintendenza Archivistica per la Campania
- Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici
- Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino
- Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei
- Soprintendenza speciale per patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli
- Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino



Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania

DISARONNO®



DISARONNO®
Sparkling



DISARONNO®
Sour



DISARONNO®
Orange



OPEN THE POSSIBILITIES

www.disaronno.com

FRANCESCO RUTELLI

IL NUOVO CORSO DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA NEL MONDO

Il neo presidente dell'Anica comincia da Capri la sua missione per il rilancio del grande schermo d'estate

La Giunta dell'Associazione Nazionale delle Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali ha designato all'unanimità Francesco Rutelli alla presidenza dell'Associazione. «Salutiamo Francesco Rutelli nuovo presidente dell'ANICA e ringraziamo il presidente uscente Riccardo Tozzi per l'impegno e i risultati conseguiti nel rendere la nostra industria più moderna e più competitiva» ha dichiarato Tilde Corsi, vice presidente vicario a nome dell'Assemblea tutta. Francesco Rutelli, nato a Roma il 14 giugno 1954 è stato Ministro dei beni e delle attività culturali e vicepresidente del Consiglio nel governo Prodi II. È stato eletto sindaco di Roma nel 1993, rieletto nel 1997 e ha ricoperto la carica fino al gennaio 2001. Eletto senatore alle elezioni del 2008, il 31 ottobre 2009 ha annunciato ufficialmente l'uscita dal Partito Democratico e ha costituito il movimento Alleanza per l'Italia. Attualmente è anche presidente della Fondazione Centro per un Futuro Sostenibile e dell'Associazione Priorità Cultura. «È un onore essere chiamato a guidare l'Anica – ha dichiarato il presidente neoeletto – Forza e fascino del cinema sono nell'essere sia arte, sia industria. In Italia ci sono sfide aperte e difficili, dall'attuazione dell'importante riforma voluta da governo e Parlamento, alle trasformazioni in corso, promettenti ma anche dirimpenti, per un settore industriale e creativo che è determinante nel nostro Paese». Gioco di squadra, innovazione, apertura culturale e industriale, rapporti con i broadcaster e internazionalizzazione, sono i primi punti messi in rilievo dal neo Presidente Rutelli.



Andrea Occhipinti (presidente sezione Distributori) e Francesca Cima (presidente sezione Produttori)

ORGOGGIO TRICOLORE

ICE, l'Agenzia Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, ha sempre creduto nel Cinema, ma negli ultimi anni ha impresso una potente accelerazione al percorso che la vede sempre più vicina alle dinamiche industriali e di internazionalizzazione di questo settore. Un settore che ben rappresenta quella miscela, tutta italiana, di saper realizzare prodotti belli e con una forte valenza culturale. Immagini ed emozioni che lasciano impronte indelebili nella percezione che il mondo ha del nostro Paese. Un settore, dunque, indispensabile che ci ha sempre distinto, in linea con la migliore percezione del made in Italy. Ecco perché l'ICE saluta con entusiasmo, la XXI^a edizione del festival Capri, Hollywood, evento che celebra le bellezze del Sud, la creatività e il saper fare italiano che diviene traino per l'intera regione Campania e oltre.



Michele Scannavini, presidente ICE

FUOCOAMMARE

LA TRAGEDIA DEL MEDITERRANEO COMMUOVE IL MONDO

Con Gianfranco Rosi l'Europa cinematografica riflette sull'emergenza migrazione nel Mediterraneo. Dopo l'Orso d'oro a Berlino e il premio Efa in Polonia, l'abile autore continua la sua corsa agli Awards col docu-film apprezzato in tutte le occasioni

Nel cinema di Gianfranco Rosi c'è il mondo e la coscienza della sua profonda impenetrabilità, la realtà della vita e una trascendenza invisibile, innominabile, che governa le cose e gli uomini. Per "Fuocoammare", il suo ultimo film, è andato a Lampedusa, nell'epicentro del clamore mediatico, e cercare, laddove sembrerebbe non esserci più, l'invisibile e le sue storie. Seguendo il suo metodo di totale immersione regolata da uno sguardo policentrico e dall'accumulo di materiale che diventa narrazione, Rosi si è trasferito per più di un anno sull'isola siciliana raccontando i diversi destini di chi a Lampedusa ci vive e chi ci arriva per andare altrove: i migranti.

Anche qui, come in "Below sea level" e "Sacro GRA" (premiato a Venezia con il Leone d'oro), un universo di perdenti e di marginali. Vite familiari scandite dalla quotidianità del lavoro o dal confronto con la natura e l'ambiente di una terra di confine; il racconto, tragico ed epico, dei migranti e della loro clandestinità; la speranza di chi ha viaggiato per sconfiggere la morte e, nel viaggio, ad essa si è sacrificato; il dolore e lo strazio non taciuto di volti e corpi in totale balia dell'imprevisto, dell'accidente, dell'impermanenza.

La partecipazione di "Fuocoammare" in Concorso al Festival di Berlino, nel cuore di una Germania in cui la questione dell'accoglienza dei rifugiati è più attuale che mai, è riuscita a imporre una volta di più, in modo non tradizionale, l'attenzione su questa tragedia che non accenna ad esaurirsi, mostrando una verità tanto scomoda quanto drammatica e in un modo talmente schietto che è impossibile girare la testa dall'altra parte. Il docu-film di Rosi ha vinto l'Orso d'Oro, conquistato la critica internazionale (da "The Guardian" a "Variety", da "The New York Times" a "The Hollywood Reporter"), trovato una sostenitrice appassionata, come l'attrice americana Meryl Streep, nella sua corsa ai premi Oscar come miglior documentario.

«La scelta di premiare "Fuocoammare" a Capri Hollywood è stata unanime - ha spiegato Lina Wertmüller congiuntamente alla presidente del festival, la cantante israeliana Noa - e speriamo rappresenti anche un viatico beneaugurante per un'opera di grande impegno civile che ci parla del dramma della nostra epoca». Un'opera che riflette, con commovente intensità, sulla distanza che separa gli abitanti dell'isola di Lampedusa, e soprattutto noi cittadini europei, da un disastro di proporzioni bibliche che abbiamo sotto gli occhi ormai da troppi anni.



Donatella Palermo



MERYL STREEP STREGATA DA ROSI

Gianfranco Rosi e Meryl Streep



Pietro Bartolo e Gianfranco Rosi



Gianfranco Rosi e Bernardo Bertolucci

SCORSESE PORTA IN VATICANO SILENCE

Dalle giungle d'asfalto americane alle sale del Vaticano: il regista Martin Scorsese è stato ricevuto nella sede del Palazzo Apostolico da Papa Francesco del suo ultimo film, "Silence", tratto dal romanzo del 1966 dello scrittore giapponese Shusaku Endo e inseguito per oltre un trentennio da uno dei filmmaker più importanti del cinema contemporaneo.

Basato su una storia vera e ambientato nel Seicento, "Silence" ha per protagonisti due padri gesuiti mandati in Giappone per indagare sulla presunta apostasia di un loro confratello. I due padri riescono a entrare nel paese clandestinamente e iniziano ad amministrare i sacramenti ai convertiti di un povero villaggio di pescatori. Presto però vengono catturati e sottoposti a torture fisiche e mentali. Papa



PAPA FRANCESCO, CUBA E FIDEL

DI GIANNI MINÀ

Dal 19 al 22 settembre 2015 Papa Francesco, il Papa che viene dal sud del mondo, ha visitato Cuba in 4 giorni attraversando tutta l'Isola prima di raggiungere gli Stati Uniti. Una scelta che ha avuto un significato profondo per quanto riguarda gli equilibri di un mondo diseguale.

Papa Francesco ha ripercorso, dopo quasi 18 anni dalla visita del suo predecessore Giovanni Paolo II, una terra che era stata motivo di grande controversia fra il nord e il sud del pianeta, controversie dovute al fatto che, dopo una rivoluzione romantica, Cuba si era guadagnata il ruolo di laboratorio ideologico del grande nemico dell'economia neoliberale, il marxismo. La visita di Giovanni Paolo II nell'isola, fatta da un Papa che aveva contribuito, secondo alcuni, al tramonto e alla caduta proprio del comunismo, era stata una specie di riconoscimento a un paese che, pur commettendo errori, era stato capace, secondo il giudizio della Chiesa cattolica, di proporre politiche di riscatto sociale e di rispetto dell'uomo. Quella di Papa Francesco, invece, ha rappresentato ora una palese scelta di campo nel confuso mondo moderno: il rifiuto assoluto della guerra e della miseria.

Noi raccontiamo Cuba nella stagione di Jorge Mario Bergoglio, un Papa argentino di origine piemontese. Vogliamo farlo con le immagini di un viaggio che ha attraversato Cuba, la sua storia recente e un mondo in evoluzione. Un viaggio spettacolare che è anche un'analisi e una testimonianza per chiarire una realtà e un mondo che ci smentisce giorno dopo giorno e ha il sacrosanto diritto di capire.



Gianni Minà



Martin Scorsese in visita al Vaticano

Bergoglio, che ha raccontato di aver letto il libro da cui è stato tratto il film, ha discusso con il regista della pellicola con cui Scorsese torna ad alcuni dei tempi più incandescenti del suo cinema: la fede e la violenza, la tragedia dell'uomo prigioniero del proprio ego, l'impossibilità di riscatto e redenzione in una società regolata da leggi immobili.

Chairman BARRY MORROW

Nel segno dei diritti umani

BARRY MORROW

Cari Ospiti di Capri Hollywood,

la mia storia d'amore con l'Italia è cominciata quasi 30 anni fa quando Rain Man fu nominato per i David di Donatello ed io fui il fortunato a sedere vicino alla divina Gina Lollobrigida. Tuttavia, quell'anno non vinsi. Ma siamo nel 2016 e la mia fortuna è tornata; e sono tornato anch'io nella veste di presidente del Capri-Hollywood Film Festival.

Lo scorso anno ho avuto il piacere di scrivere e dirigere un film nel Sud Tirolo con cast e maestranze prevalentemente italiani. *Smitten!* (nelle sale nel 2017) è una storia romantica sull'amore e tutte le sue assurdità e così per forza dovevo girare il film in Italia. Perlomeno per continuare la mia storia d'amore che dura da una vita con questo paese.

La buona sorte mi segue. Sono stato premiato all'Ischia Global Film & Music Fest la scorsa estate e non riesco ad immaginare un evento più unico ed elettrizzante di questo così come il produttore che l'ha ideato, Pascal Vicedomini. Sei una forza della natura, amico mio!

Quando arriverete a Capri, preparatevi per il divertimento! Preparatevi a rivedere vecchie conoscenze e a fare nuove amicizie. Preparatevi a vedere film che vi spezzano il cuore o ve lo scioglieranno. In ogni caso lo cambieranno per sempre. Questo è il festival e sono grato alla mia buona stella di dividerlo con voi.

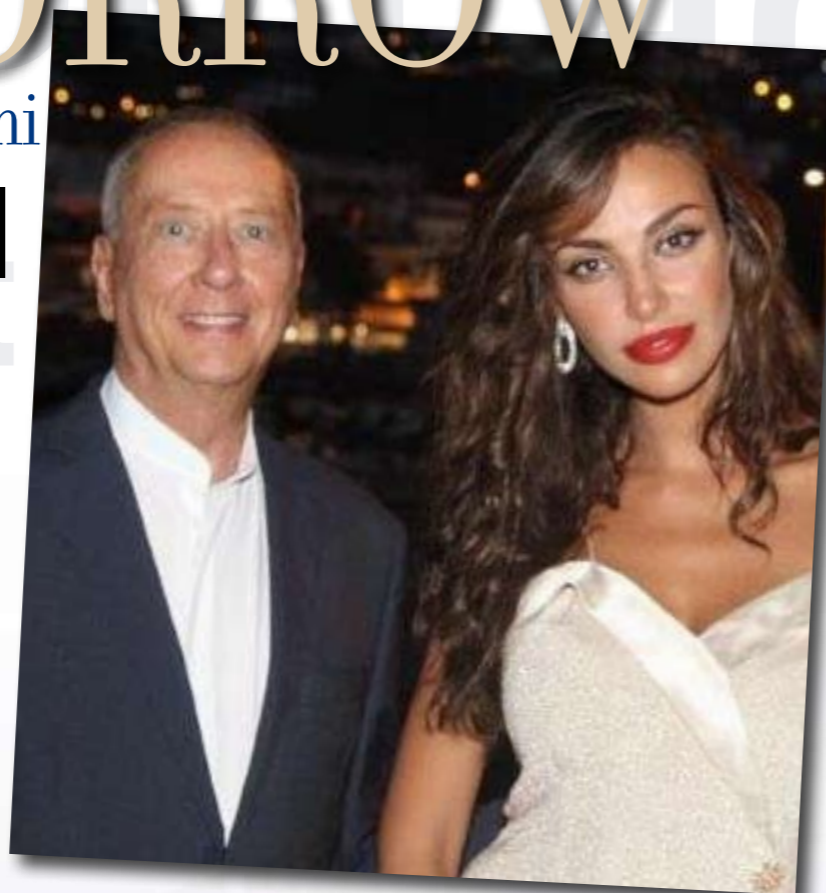
Ci vediamo a Capri!

RAINMAN

Due fratelli: uno svelto e astuto affarista, l'altro oppresso da una grave forma di autismo. Dustin Hoffman e Tom Cruise, guidato dalla mano sicura di Barry Levinson, fanno faville in "Rain Man - L'uomo della pioggia", sensazionale successo al botteghino nella stagione 1988. Il film raccolse otto candidature agli Academy Awards e conquistò quattro statuette: miglior film, regia, attore protagonista (Hoffman) e sceneggiatura (di Morrow con Ronald Bass).



Kim Peek e Barry Morrow



Barry Morrow e Madalina Ghenea

ASPETTANDO SMITTEN



Il cast del film

"Smitten!", commedia romantica ambientata in Italia, segna il debutto dietro la macchina da presa di Barry Morrow. Nel cast, due forti presenze femminili: l'attrice spagnola Angela Molina (già musa di Bunuel e Almodovar) e la modella rumena Madalina Ghenea, ormai passata definitivamente al cinema dopo la fortunata partecipazione al film di Paolo Sorrentino "The Youth".

UN OSCAR® PER LINA WERTMULLER!

Sophia Loren, Vanessa Redgrave, Helen Mirren, Taylor Hackford e Harvey Weinstein tra i firmatari di un appello per un Academy Award alla carriera alla regista romana

Qualcuno, forse lei stessa, ha scritto che, a proposito dei suoi film, si dovrebbe parlare di "commedie alla Wertmüller". Storie nelle quali l'esagerazione, la forza del grottesco e i ritmi della regia si impongono sulla narrazione, esaltandone tutti i passaggi più emozionanti. Una miscela esplosiva di satira e umorismo, maschilismo e femminismo, commedia di costume e impeti melodrammatici. Sono passati più di 50 anni dal suo esordio dietro la macchina da presa ("I basilischi", 1963) e Lina Wertmüller non ha smesso di progettare, divertirsi, scrivere e inseguire la vita con sincerità e passione. Assistente di Fellini, regista di trasmissioni che hanno fatto la storia della TV come "Le avventure di Gian Burrasca", la Wertmüller ha costruito una galleria di "tipi e personaggi" che illustrano una vera e propria storia degli italiani, di cui l'autrice tratteggia vizi e virtù, tic linguistici, pregiudizi e slanci di cambiamento, riattualizzando nel suo cinema del grottesco una tradizione drammaturgica e figurativa che va dalla commedia dell'arte, alla Dolce Vita e da Hogart a Botero. Pascal Vicedomini ha organizzato per una grande amica di Capri, Ischia e della Campania una serata d'onore, nell'ottobre del 2015, tutta dedicata alla straordinaria regista conosciuta in tutto il mondo e già presidente onoraria del festival più atteso dell'estate cinematografica. Un omaggio nel teatro più bello d'Europa, il San Carlo di Napoli, città a cui la Wertmüller è legata da sempre e di cui è cittadina onoraria.

I suoi amici e ammiratori non si fermano qui. Un appello all'Academy è arrivato per attribuire un meritato Oscar alla carriera alla regista di tanti film che hanno conquistato le platee internazionali. La Wertmüller, non dimentichiamolo, è stata la prima donna candidata all'Oscar per la migliore regia. L'anno era il 1977 e il film "Pasqualino Settebellezze" che ebbe un tale successo negli Usa da conquistare altre tre candidature tra cui quella a Giancarlo Giannini come miglior attore. Taylor Hackford, Harvey Keitel, Nastassja Kinski, Bradley Cooper, Andrea Griminelli, Luciano De Crescenzo sono solo alcuni dei personaggi che hanno chiesto a gran voce l'ambita statuette per una protagonista assoluta della storia del cinema.



Lina Wertmüller e Sophia Loren



Lina Wertmüller ed Enrico Job

Lina Wertmüller con Bradley Cooper



Giancarlo Giannini, Lina Wertmüller e Mariangela Melato



FRANCIS YEOH

Dalla Malesia il leggendario mecenate innamorato della lirica e sempre attento alle questioni umanitarie che scuotono il mondo

È caso raro, forse unico, quello di un mecenate straniero che sostiene economicamente un Teatro italiano. Il malese Francis Yeoh Tan Sri, amico di artisti di fama mondiale come Pavarotti, Domingo, Carreras e Andrea Bocelli, da anni dimostra una generosità discreta e strettamente legata allo spettacolo, finanziando numerosi concerti di musica classica, tra questi la famosa serata dei Tre Tenori a Bath in Inghilterra.

Nel 2015 ha donato 1 milione di euro al Teatro dell'Opera di Roma. «Yeoh è certamente un mecenate illuminato e innamorato dell'opera lirica e del canto italiano - ha detto il sovrintendente del Teatro dell'Opera, Carlo Fuortes - il suo gesto è un chiaro, tangibile, riconoscimento del valore internazionale e della fama raggiunti dal nostro Teatro dell'Opera nel mondo. Una vera e propria escalation verso il prestigio e l'eccellenza raggiunti oltre i confini nazionali ed europei».

Francis Yeoh è amministratore delegato del gruppo YTL, attivo in Asia e in Inghilterra, che comprende diverse attività economico finanziarie, dall'elettricità alle catene di grandi alberghi: indicato da "Bloomberg Businessweek" e "Fortune Magazine" come una delle 25 personalità più potenti ed influenti dell'Asia, l'imprenditore Francis Yeoh è un appassionato amante delle arti, della musica e dell'opera. È impegnato nel sostenere alcune tra le più prestigiose organizzazioni no-profit al mondo.

Questa donazione permetterà alla YTL di entrare tra i soci privati e ai sensi del nuovo statuto (approvato lo scorso anno) e Francis Yeoh di divenire membro del Consiglio d'Indirizzo del Teatro dell'Opera, ciò avverrà nella riunione che il C.d.I. terrà domani, venerdì 26 giugno. «È per me un grande onore - ha dichiarato Francis Yeoh - essere invitato a sedere nel Consiglio d'Indirizzo di un'istituzione così famosa e importante come quella del Teatro dell'Opera di Roma. Mi auguro di poter contribuire al meglio al potenziamento dello straordinario lavoro che la Fondazione sta portando avanti, con l'ambizione di aiutare l'Opera di Roma a distinguersi a livello internazionale come uno dei poli artistici più prestigiosi ed eccellenti al mondo».



Paolo Rozera, direttore UNICEF, Carlo Fuortes e Francis Yeoh



Francis Yeoh ed Helen Mirren



Francis Yeoh con Re Gustavo di Svezia



Michael Bolton, David Foster e Francis Yeoh

CARLY PAOLI

Per la prima volta a Capri il mezzo soprano anglo-italiano che piace a Papa Francesco. Un 2016 indimenticabile: dal concerto "Music for Mercy" al Foro romano al premio all'ombra dei Faraglioni

È stata l'indiscussa protagonista di Music for Mercy, il concerto evento tenuto nella suggestiva cornice del Foro Romano e realizzato nel Giubileo straordinario voluto da Papa Francesco. La manifestazione musicale, organizzata con l'intento di lanciare un messaggio di pace e solidarietà attraverso il potere della musica, ha visto avvicinarsi sul palco romano ospiti d'eccezione del calibro di Andrea Bocelli, David Foster, Elaine Paige e naturalmente lei: Carly Paoli.

La mezzo soprano nata in Inghilterra ma di origini italiane ha intrattenuto il pubblico per quasi tutta la durata del concerto, senza sottrarsi a duetti e assoli letteralmente magici grazie alla sua voce cristallina, a una presenza scenica di grande fascino ed eleganza, a un'interpretazione piena calore e umanità: la sua 'Ave Maria', infatti, è stato l'inno scelto per i Cammini del Giubileo. Un canto colmo di compassione per dare voce alle parole di Papa Francesco e far arrivare il messaggio di pace il più lontano possibile.

Carly Paoli, a soli 27 anni, ha già incantato platee in tutto il mondo: dalla Carnegie Hall di New York alla prestigiosa esibizione per il Principe Carlo d'Inghilterra al Castello di Windsor.

Nel luglio del 2015 ha preso parte a un concerto spettacolare alle storiche Terme di Caracalla in collaborazione con l'Unicef e il Teatro dell'Opera di Roma. Special guest il tenore José Carreras, una delle voci più popolari in assoluto della lirica, che è tornato a cantare tra le splendide rovine imperiali a 25 anni dallo storico debutto dei Tre Tenori, la formula-concerto divenuta un successo planetario in cui era protagonista insieme a Luciano Pavarotti e a Plácido Domingo.

Tra gli artisti italiani che si sono invece esibiti a Music for Mercy accanto alle star internazionali del bel canto anche il siciliano Giovanni Caccamo, giovane cantautore scoperto da Franco Battiato e prodotto da Caterina Caselli per la Sugar, l'etichetta discografica indipendente più importante d'Italia. Autore per alcuni dei maggiori artisti italiani della nuova generazione, tra i quali Emma Marrone, Francesca Michielin, Deborah Iurato, Giovanni Caccamo a soli 25 anni ha alle spalle già collaborazioni importanti come quella con Carmen Consoli, in duetto su "Resta con me", e una vittoria al Festival di Sanremo con la canzone "Ritornerai da me".

A Capri Hollywood è già alta l'attesa per il duetto tra il cantautore siciliano e Carly Paoli. Come quello eseguito a Roma sulle note di "Via da qui", che ha letteralmente stregato il pubblico presente e milioni di spettatori in tutto il mondo.



Carly Paoli e Giovanni Caccamo



AL CORO DEL TEATRO SAN CARLO IL CAPRI PEACE AWARD 2016

È stato assegnato al Coro del Teatro San Carlo di Napoli il premio speciale "Capri Peace Award 2016" per l'impegno alla promozione di valori positivi della vita e della cultura della solidarietà attraverso l'arte musicale. La storia del Coro fonda le sue radici nell'Ottocento, periodo di intensa e raffinata attività. Le prime notizie relative ad un ensemble vocale stabile del Teatro di San Carlo risalgono agli anni Venti del secolo scorso, ma è solo dai primi anni '50 che il Coro diventa un elemento di riferimento abituale per la vita del Teatro, contribuendo regolarmente al prestigio delle stagioni d'opera e tenendo viva, così, una tradizione particolarmente sentita a Napoli. Nell'albo d'oro del festival anche la Fanfara dei Carabinieri (2003), la US Naval Forces Europe Band (2012) e la Banda della Marina Militare (2015).



CAPO LAVORO "INDIE"

DAL 1995 IL GOTHA DELL'ARTE CINEMATOGRAFICA GLOBALE HA CONSOLIDATO IL PONTE CULTURALE TRA LA PENISOLA E IL RESTO DEL MONDO

Sono passati quasi vent'anni da quando Pascal Vicedomini si coinvolse nella sorprendente avventura di "Capri, Hollywood". Oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale, un appuntamento sempre ricco di novità e proposte, una grande opportunità per tutta la nostra Regione Campania che deve costantemente riscattarsi da mille problemi che la penalizzano. Anno dopo anno, cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono il nostro invito e ci raggiungono sull'isola azzurra per l'evento italiano d'arte, cinema e spettacolo più importante dell'inverno. Sempre più al top della considerazione globale.

Sin dal lontano 1995 abbiamo accettato con entusiasmo questa sfida, puntando su questo appuntamento e sulle ricchezze culturali di una terra che fa dell'accoglienza e del fascino senza tempo i motivi del suo successo. Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo internazionale e a un'attenzione mediatica sempre crescente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno, diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico per atmosfera e vivacità, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali.

Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi personalità dei giorni nostri. È questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte, Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale: una destinazione che non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione.

L'augurio è che, sulla scia delle tante preziose partecipazioni, si creino ancora molteplici opportunità di collaborazione che rafforzino un messaggio finalmente positivo: l'Isola azzurra e il Sud Italia rappresentano occasioni e realtà di successo, contro ogni luogo comune.



Giancarlo Giannini



Geraldine Chaplin



Dennis Hopper e Piera Degli Esposti



Lina Wertmuller, Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo e F. Murray Abraham



Ken Loach e Matthew Modine



Frank Miller e Martina Stella

1995 Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo, di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petrucci. Dopo poco lancia la I° edizione di "Capri, Hollywood - International Film Festival" con due padrini d'eccezione: i registi Gillo Pontecorvo e Lina Wertmuller. Proiezione inaugurale: "Fluke", di Carlo Carlei, con Matthew Modine. Tra gli ospiti, lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Buontempo con Raffaele "Dudu" La Capria e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima edizione), il direttore generale della Niaf John Salamone. I giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara e una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti: è Michelle Hunziker. Fascino femminile con le attrici Monica Scattini, Yvonne Scio, Barbara D'Urso, Eva Grimaldi e Clarissa Burt.

1996 La seconda edizione nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padrini. Un grande sponsor, Jois & Jo, consentono al Festival di volare alto. E sull'isola azzurra arrivano l'attore australiano Geoffrey Rush (da lì a poco vincitore dell'Oscar per "Shine"), il regista Scott Hicks e il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore del film Kermit Smith. Grandissimi protagonisti del cinema internazionale: Gerard Depardieu, Nikita Mikhalkov, il premio Oscar Michael Cimino (che accusa il produttore Milchan di averlo boicottato con la distribuzione del film "Verso il sole"), Harvey Keitel, rilanciato alla grande dal film di Tarantino "Pulp fiction", il premio Oscar F. Murray Abraham e John Lone, protagonista de "L'ultimo imperatore" di Bernardo Bertolucci. Tra gli italiani, Lina Wertmuller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e un'autentica leggenda della musica e dello spettacolo internazionali: Luciano Pavarotti, accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta. Guido Lembo riesce ad incantarlo con la sua chitarra e Big Luciano si concede al numero pubblico cantando "O surdato 'nnammurato". Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre, dove il giornalista di costume Gianni Ippoliti conduce una striscia quotidiana in diretta da Capri.

1997 L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel di Marina Grande, di Miss Capri, Hollywood, con Denny Mendez e l'attore



Gino Paoli



Gerard Depardieu



Renato Carosone



Luciano Pavarotti



Nel ricordo di **COSTANZO SCIALAPOPOLO**

Fiorello e Armand Assante con la banda Scialapopolo e Pascal Vicedomini, 1997

Matthew Modine a fare da padrini. La terza edizione della kermesse si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per "Il Paziente Inglese"), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar per "L'albero di Antonia"), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del boss John Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e Bruce Willis di "The Jackal"), ai talentuosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Sergio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare nel cinema col film "Cartoni animati": Rosario Fiorello. L'artista si esibisce con Guido Lembo, Bennato e i Blue Staff nel tempio del by night caprese, l'"Anema & Core". Un omaggio a Carosone che colpirà il regista Minghella al punto di scritturarlo nel suo prossimo film, "Il talento di Mr. Ripley", dove canterà "Tu vuo' fa' l'americano" con Matt Damon e Jude Law.

1998 Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo del suo produttore. Ma la fiammella dell'evento resta accesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione, ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero vissuto una grande storia d'amore.



Bud Spencer

1999 L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatore, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siae Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack Lang. Si festeggia San Lorenzo con un evento pirotecnico presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harket, leader degli A Ha: la proiezione di un inedito backstage di "Star Wars" (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri. Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia. Al festival, che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino, premiato per il suo lungometraggio d'esordio "Come te nessuno mai". Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Raviello che tengono lezioni di sceneggiatura, di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sastri che incontra i giovani spiegando il mestiere dell'artista. E ancora Salvatore Maira Anne Riitta Ciccone, Claudia Florio, Antonella Ponziani, Tonino Zangardi, Nino Frassica e tanti altri talenti. Un premio speciale è assegnato a Gillo Pontecorvo, un amico della prima ora di Capri, Hollywood, il quale, ammalato, manda un commovente messaggio nella serata a lui dedicata.

2000 Il Festival vive la sua prima esperienza al Cinema Apollo di Anacapri, a causadel crescente contenzioso con l'allora sindaco di Capri e della sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi e il cantante Fred Bongusto. Momento clou della manifestazione, l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".



Nino Frassica

Gianni Quaranta



Andrei Konchalovsky
e Giuliano Montaldo



Tinto Brass e Rinko Kikuchi



John Lone

Terry Gilliam e Marco Bellocchio



Massimo Ghini e Danny Glover

2001 È l'anno della svolta. Il network satellitare Stream e la concessionaria pubblicitaria Publikompass scommettono sul Festival. Al cinema Apollo di Anacapri arrivano la leggendaria attrice americana Faye Dunaway (premio Oscar per "Quinto potere") uno dei goodfellas di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per "La dea dell'amore" di W. Allen), e ancora Burt Young (storico coach nel "Rocky" di Stallone), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta, F. Murray Abraham, Armand Assante ed Edoardo Bennato. Raoul Bova fa amicizia col regista

Ferzan Ozpetek che lo scrittura per "La finestra di fronte". Ospiti del Festival lo scenografo premio Oscar

Gianni Quaranta, il cantautore Gino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martinelli, Maurizio Sciarra, Adriano Giannini e la costumista Francesca Sartori, vincitrice del premio intitolato a Umberto Tirelli. Capri, Hollywood 2001 si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.

2002 L'Istituto Capri nel Mondo vola negli Usa, a Washington D.C. per la prima edizione del Festival Washington Italia. Madrina è Lina Wertmuller con due ospiti d'eccezione: Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del festival ancora ad Anacapri, presieduta da Aurelio De Laurentiis e inaugurata dal film di Carlo Verdone "Maledetto il giorno in cui ti ho incontrato". Presenti il regista, il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre MarioVerdone, la sorella Silvia con marito Christian De Sica, e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo di una vera regina del cinema e del teatro: Vanessa Redgrave, a Capri con Franco Nero. E ancora Ben Gazzara, l'emergente Pierfrancesco Favino,



Ornella Muti



Joseph Fiennes



Roberto Bolle



Serena Autieri e Fausto Brizzi

l'editor siciliano Pietro Scalia, già vincitore di 3 premi Oscar, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato Premio Oscar Danis Tanovic, un giovanissimo ma già talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux, rispettivamente regista e protagonista de "L'imbalsamatore". E ancora Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, Alessandro D'Alatri, Renzo Martinelli, Chiara Conti, la costumista premio Oscar Sandy Powell, i siciliani Scimone e Sframeli, Roberta Torre, il paroliere Mogol, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Premio speciale al direttore di Mostra d'arte cinematografica di Venezia Mortiz De Halden. Presidente onoraria, Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto e scenografo Enrico Job.

2003 Nel mese di luglio debutta a Ischia il festival gemello: Ischia Global Fest Film & Music, una kermesse che contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival caprese inizia in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassiriya e, per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, l'apertura è in Piazzetta con la Fanfara dei Carabinieri, il Ministro delle Attività Produttive e il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko Tremaglia. Il festival, vinta la causa con l'allora Sindaco, torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollo di Anacapri. Premi speciali a Giancarlo Giannini, al leggendario attore Bud Spencer, a Paul e Mira Sorvino (che arriva col fidanzato Chris Bachus, poi sposato a Capri nell'estate 2004). E ancora Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci. Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovsky, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker, Hiner Saleem. Il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Strasberg



Vincenzo Cerami (2004)



Maria Grazia Cucinotta



Marleen Gorris e Giovanna Grignaffini

Institute di L.A. e N.Y. Anna Starsberg, la costumista americana Ann Roth e un grande divo del cinema internazionale: Omar Sharif, l'indimenticabile "Dottor Zivago" di David Lean.

2004 Overture tutta napoletana per l'anteprima di "Peperoni ripieni e pesci in faccia", l'ultimo film di Lina Wertmuller, con Sophia Loren e F. Murray Abraham. A tarda sera tutti a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6, con l'attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni. L'indomani arriva sull'isola azzurra un nuovo grande talento del cinema italiano: è Paolo Sorrentino, a Capri, Hollywood con l'attrice Olivia Magnani per il film "Le Conseguenze dell'amore". Ospiti del festival David Carradine, in odore di nomination per "Kill Bill" di Quentin Tarantino, il divo Val Kilmer ed il giovane idolo delle donne Gerard Butler. E ancora il regista scozzese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio del biopic "Modigliani"), il regista russo Andrei Zviagintsev (trionfatore a Venezia con "Il ritorno") con Marco Muller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini con Federico Zampaglione e Luca Lionello, tra i protagonisti del film più discusso della stagione: "The Passion", di Mel Gibson. Riconoscimenti vanno al costumista Maurizio Millenotti e agli attori Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.



Caterina Murino e Gabriella Pession



Angela Molina e Francesco Scianna



Teresa De Sio e Danis Tanovic



Abel Ferrara e Jerzy Skolimowski

2005 I festeggiamenti per il decennale si aprono con un premio speciale The Best a Pascal Vicedomini, fondatore e produttore di Capri Hollywood. A Parigi lo premiano Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Hayden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitch" con Will Smith), il regista di "Ray" Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che le avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia e l'Oscar), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la "Seconda notte di nozze". Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini, pellicola che entrerà nella cinquina agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma. Tanti nomi nuovi ma anche vecchi amici del festival: Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Lina Wertmuller. Il premio Tirelli viene assegnato a Gabriella Pescucci.

2006 È un'edizione particolarmente ricca di ospiti e proposte cinematografiche. Ma è anche l'anno del debutto di "Capri nel mondo" al Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna "Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest". Sull'isola azzurra arrivano il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker, splendido interprete de "L'ultimo re di Scozia", presentato in anteprima al festival e per il quale vincerà il premio Oscar come migliore attore protagonista. Zuccherò Fornaciari è l'artefice di un memorabile duetto proprio con Whitaker, mentre l'etoile Roberto Bolle è sorpreso a ballare sui tavoli de La Residenza la notte di Capodanno con l'attrice americana Claire Danes. E poi Roberto Andò, Alessandro Angelini, Sergio Assisi, Serena Autieri, Rocco Barocco, Adam Beach (reduce dal set "Letter di Iwo Jima" di Clint Eastwood), Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con



Erri De Luca



Louis Nero



Carmelo Rocca e Faye Dunaway



Christopher Lee

2005 I festeggiamenti per il decennale si aprono con un premio speciale The Best a Pascal Vicedomini, fondatore e produttore di Capri Hollywood. A Parigi lo premiano Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Hayden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitch" con Will Smith), il regista di "Ray" Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che le avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia e l'Oscar), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la "Seconda notte di nozze". Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini, pellicola che entrerà nella cinquina agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma. Tanti nomi nuovi ma anche vecchi amici del festival: Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Lina Wertmuller. Il premio Tirelli viene assegnato a Gabriella Pescucci.



Massimo Ranieri



Margherita Laterza, Enrico Maria Artale e Lorenzo Richelmy



Michele Placido e John Malkovich

Nicolas Vaporidis (reduci dal trionfo ai botteghini di "Notte prima degli esami"), Mimmo Calopresti, Aurelio De Laurentiis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumettista americano Frank Miller e Abel Ferrara nelle insolite vesti di cantante. Nel parterre degli ospiti anche Christian de Sica, Mike Figgis, Ben Gazzara, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Thomas Kretschmann, Rinko Kikuchi (poi candidata all'Oscar per "Babel"), Ken Loach, Federica e Fulvio Lucisano, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Moresco, Caterina Murino, Ornella Muti, Anthony Powell (vincitore del Tirelli insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Ksenia Rappoport (rivelazione dell'anno per "La Sconosciuta" di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo, Nicoletta Romanoff, Vincenzo Salemme, Fabio Segatori, Martina Stella, Bruno Venturini, Federico Zampaglione, Krzysztof Zanussi.

2007 Prima esperienza alla Certosa di San Giacomo, con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano di grande prestigio: il produttore Mark Canton. Numerose le stelle internazionali: Dennis Hopper, l'indimenticabile "Easy rider", in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli alle Hawaii; il talento in erba Freddie Highmore; il regista messicano Alfonso Arau, lo sceneggiatore premio Oscar Steven Zaillian, Amy Ryan, Joan Chen, Lily Cole, John Malkovich, Andrew Garfield, il leggendario regista francese Claude Lelouch e la reginetta dello showbiz Hayden Panettiere, Elsa Zylberstein e Terry Gilliam. Ma a infiammare le notti capresi e la curiosità dei paparazzi è una giovane attrice americana talentuosa e trasgressiva: Lindsay Lohan, le cui scorribande al festival faranno parlare la stampa di tutto il mondo. Tra gli italiani, Liliana Cavani, Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Ficarra e Picone, Donatella Finocchiaro, Marcello Garofalo, Adriano Giannini, Michele Placido, Isabella Ragonese, Citto Maselli, Martina Stella, Franco Nero, Enrico Lo Verso e Valeria Marini. Di grande qualità gli ospiti musicali.



Samuel L. Jackson e Alessandro Haber



Claire Danes



Michael Cimino



Jim Sheridan e Mena Suvari

Nicola Piovani, protagonista di una splendida performance alla Certosa, il soprano Raina Kabaivanska, il tenore Vittorio Grigolo, Andrea Mingardi e Mario Biondi, premiato come cantante dell'anno.

2008 Secondo anno alla Certosa di San

Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chairman. Arrivano a Capri la svedese-napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster "Watchman"), Moran Atias con Bobby Moresco (che annuncia la serie-tv "Crash"), il danese Bille August e il musicista Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico. È l'anno di "Bastardi senza gloria", l'ultimo capolavoro di Quentin Tarantino. A Capri, Hollywood sbarcano alcuni tra i protagonisti del film: da Michael Fassbender a Melanie Laurent. Cinema e musica intrecciano le loro traiettorie: Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante Placido, Andrea Griminelli incanta la platea magico col suo magico flauto. E ancora Edoardo Gennaro, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Samuel L. Jackson con la moglie LaTanya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, Daniele Liotti, Massimo Ranieri, le nuove leve del giovane cinema italiano Matteo Rovere, Daniele Vicari, Maria Sole Tognazzi. Il mago dell'immagine Baz Luhrmann presenta in anteprima "Australia", il kolossal dedicato alla sua terra con Nicole Kidman e Hugh Jackman. Una leggenda del cinema sbarca sull'isola azzurra: è Christopher Lee, sinistro protagonista dei classici horror degli anni '60 e attore di culto per milioni di fan in tutto il mondo. Ospite d'onore il presidente



Laura Morante e Ferzan Ozpetek



Max Von Sydow e signora

dell'associazione benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanaugh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanaugh.

2009 È un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò, il festival va avanti avvalendosi di cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellocchio premiato da Terry Gilliam, la pop-star internazionale Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film "Precious" e riceve l'abbraccio di Lina Wertmuller, tornata ad essere chairman del festival). E poi il maestro Michael Nyman (che si concede molto generosamente al pianoforte), la regista Julie Taymor, il giovane attore Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film "The Social Network" di David Fincher). Con loro, gli italiani Valerio Mieli e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannavacciuolo, Francesca Calvelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino di Capri, Massimo Ghini, Francesco Scianna, Angela Molina viene premiata per "Baaria" di Giuseppe Tornatore, mentre Danny Glover, star americana divenuta icona del cinema d'azione grazie alla serie "Arma letale" è testimonial per Nastro Azzurro della consegna al Ministero della Gioventù per i "Giovani per l'Abruzzo" del ricavato dell'asta on line sulle bottiglie autografate dalle star del cinema italiano. Sul palcoscenico si esibiscono Samuel L. Jackson, la nuova stellina inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni, la spagnola Elsa Pataki e il nostro Tony Esposito.



Lina Sastri e Citto Maselli



Val Kilmer



Peppe Servillo, Stefano Bollani, Paul Haggis e Toni Servillo

2010 La 15° edizione è festeggiata dalla medaglia del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che in una lettera trasmessa al segretario generale dell'Istituto ne esalta la collocazione invernale strategica e l'alto valore dei contenuti espressi sin dal 1995. E poi dalla fanfara della Polizia che, insieme al regista Pupi Avati (chairman dell'anno) e al sindaco Ciro Lembo, inaugura la manifestazione in Piazzetta. Superstar dell'evento sono l'attrice italoamericana Melissa Leo, che avrebbe poi vinto anche l'Oscar per il film "The Fighter" di David O'Russell, i fratelli Toni e Peppe Servillo, reduci da un'altra stagione straordinaria, il regista americano Paul Haggis, premiato per l'attività dell'associazione benefica Artists for Peace and Justice a favore delle vittime del terremoto di Haiti, il geniale musicista Stefano Bollani ed i registi Dario Argento, Jerzy Skolimowski, Luca Guadagnino (artefice dell'exploit mondiale con "Io sono l'Amore"), Antonio Capuano e l'italoamericano Abel Ferrara, che semina il panico per le dichiarazioni bomba sui suoi trascorsi da tossicodipendente tra gli spacciatori di Scampia. È anche l'anno del grande ritorno della commedia all'italiana ai vertice dei botteghini con i partenopei Luca Miniero e Alessandro Siani (premiati dalla Wertmuller e da Malin Akerman) a far man bassa di premi per "Benvenuti al Sud". Ed è anche la stagione di "Passione" di Turturro con Senese, Montecorvino e M'Barka Ben Taleb ad esibirsi nel segno dei classici della canzone napoletana. Tra gli altri artisti premiati, l'intensa argentina Maricel Alvarez (protagonista di "Biutiful" di Inarritu), l'eccentrico Moni Ovadia, Roberto Bolle (nella veste di ambasciatore dell'Unicef), Gianfelice Imparato, il sempreverde Enrico Montesano, l'argentina Lola Ponce e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. Romina Power, insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Yari ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà, la star hollywoodiana Tyrone Power.



Katia Ricciarelli



Robert Davi



Sarah Felberbaum



Mike Figgis e Anna Bonaiuto (2012)



Bille August e Giuseppe Gaudino

2011

La consegna dei premi Teodorico Boniello a Fulvio Lucisano e a Francesca ed Alba Caccavale fa da prologo all'evento, prima a Roma e poi a Napoli. La banda della Guardia di Finanza, inaugura la manifestazione il 27 dicembre in Piazzetta, con un emozionante concerto. Evento, che inizia nel mito di tre grandi personaggi dello spettacolo italiano: Franca Valeri, Carlo Giuffrè e Rita Pavone. Sul palcoscenico, a fare gli onori di casa, la bellissima modella-attrice rumena Madalina Ghenea, astro nascente delle cronache mondane (di lì a breve si sarebbe fidanzata prima con il divo scozzese Gerard Butler, poi con attore Michael Fassbender),

oltre a entrare nel cast di film italiani ("Razza bastarda", di e con Alessandro Gassman, "Dom Hemingway" con Jude Law, il serial tv "I Borgia"). "E' la buona fortuna sprigionata da Capri", commenterà in seguito. La fortuna arride soprattutto al grande protagonista di questa edizione: il regista francese Michel Hazanavicius, in corsa per tutti i premi della stagione: "The Artist", film muto in bianco e nero, progetto ambizioso nato in sordina e dato sulla carta già perdente dal circuito produttivo, e che invece è destinato a conquistare pubblico e critica di tutto il mondo. Il regista francese di origini lituana è una persona serena e determinata; dopo aver salutato il Capodanno sull'Isola alzando al cielo il Capri Award (disegnato da Lello Esposito), di lì a breve avrebbe sollevato anche il Golden Globe, il Director Guild Award, il Bafta e l'Academy Award. Con Hazanavicius arriva a Capri anche sua moglie, l'attrice Berenice Bejo candidata all'Oscar per lo stesso film, e quattro figli. Una vacanza di grande relax a Capri con un Cicerone davvero speciale a fargli scoprire i segreti dell'isola: Rosalba Giugni, presidente di Marevivo, l'Associazione ambientalista nata per tutelare il mare e le sue risorse. Chi invece non riuscirà a capitalizzare in alcun modo il karma positivo di Capri è Sir Ben Kingsley,



Gianfranco Rosi, Amii Stewart, Marina Cicogna e Uberto Pasolini (2013)



Ornella Vanoni (2013)



Marianne e Chris Cooper (2013)

indimenticabile "Ghandi" cinematografico, che, accompagnato dalla moglie brasiliana Daniela e dalla produttrice Cassandra Gava, giunge al festival per ritirare il Legend Award. Per lui una bellissima festa a sorpresa al Relais La Palma, ma niente Anema & Core dove anche gli intellettuali perdono ogni freno inibitorio grazie alla verve di Guido Lembo. Presidente e Chairman dell'anno sono l'attrice italoamericana Melissa Leo e il poeta della musica Gino Paoli. Tra gli altri personaggi che lasciano il segno sul palcoscenico di Anacapri, il regista Usa Lee Daniels (successivamente protagonista a Cannes con "The Paperboy"), i comici Leonardo Pieraccioni e Fabio De Luigi, che in una loro inattesa gag, accompagnati da Andrea Mingardi, riescono a coinvolgere anche il Console Generale Usa Donald Moore, Dori Ghezzi che viene festeggiata nel mito di suo marito Fabrizio De Andrè da Teresa De Sio e Enzo Gragnaniello. Particolarmente apprezzati per l'originalità delle invenzioni e delle battute, anche Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio alias "I Soliti Idiotti". I due ragazzi assolti da Ugo Gregoretti e Andrea Purgatori in un insolito "processo" allestito alla Certosa di San Giacomo. E poi Renato Scarpa, Maria Grazia Cucinotta, Piergiorgio Bellocchio, Chiara Francini, reduce da una stagione record, Laura Torrisi, e la cantante folk Maria Nazionale forte dell'autostima maturata dai lavori con Francesco De Gregori. Un premio anche per il regista romano Emanuele Crialese, candidato italiano all'Oscar per il miglior film straniero con "Terraferma".

2012 Grande emozione per l'apertura della 17° edizione di Capri, Hollywood con la Banda delle Forze Alleate in Europa e nel Mediterraneo, premiate in Piazzetta dall'assessore regionale Pasquale Sommese e dalla regista Lina Wertmuller. Poi il benvenuto di Peppino di Capri e del presidente della manifestazione Valerio Massimo Manfredi a dieci famiglie emiliane che hanno sofferto le drammatiche conseguenze del recente terremoto nella loro terra e invitate, per qualche giorno di meritata distrazione sull'isola azzurra, da Lucia Morgano, presidente della Sia.



Gemma Vecchio, Badara Seck e Valerio Massimo Manfredi (2013)

Al via, in serata, con il programma di premiazioni e proiezioni di un'edizione con il regista inglese Mike Figgis come chairman e la madrina Eva Kent presentare la prima di tante anteprime: "Vita di Pi", il film che segna il ritorno al cinema di Ang Lee e gli regalerà il secondo Oscar dopo quello conquistato con "I segreti di Brokeback Mountain". Il giorno successivo l'attenzione è tutta per l'attore detenuto Aniello Arena, straordinario protagonista di "Reality" di Matteo Garrone. Il regista Antoine Fuqua è letteralmente rapito dalla storia dell'artista condannato all'ergastolo e protagonista di uno dei film italiani più attesi e discussi della

stagione. I paparazzi sono tutti per il divo Gerard Butler, che torna a Capri con la fidanzata Madalina Ghenea e con il regista Ariel Vromen. Altri ospiti di grande prestigio i registi spagnoli Juan Antonio Bayona e Paco Plaza, l'attrice tedesca Nina Hoss, il regista russo Karen Shakhnazarov, presidente di MosFilm. Il 2012 è anche l'anno di Salvatore Straino, inviato dai fratelli Paolo e Vittorio Taviani a ritirare il premio per "Cesare non deve morire" film vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino e che rappresenta l'Italia agli Oscar 2013. Il cinema italiano è poi rappresentato da Francesca Archibugi, Edoardo Ponti, Peppe Lanzetta, Anna Bonaiuto, Nando Paone, del produttore Fabio Conversi, degli sceneggiatori e registi Enrico Vanzina e Alessandro Genovesi. Notti di musica con Sal Da Vinci, Beppe Carletti (leader dei Nomadi), Nicole Slack Jones e del soprano Lucia Aliberti in onore del mito a cui è dedicato il festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Vitelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film "Medea", diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.

2013 Capri Hollywood diventa maggiorenne e per la 18° edizione dell'appuntamento più cool dell'inverno il



Luca Guadagnino e Dario Argento



Luca Miniero



Michael Radford



Lindsay Lohan



Pupi Avati ed Ezio Greggio



Matteo Garrone



Julie Taymor



Asia Argento e Lino Banfi



Miss Capri

LA CAMPANINA
EXCLUSIVE JEWELS. CAPRI

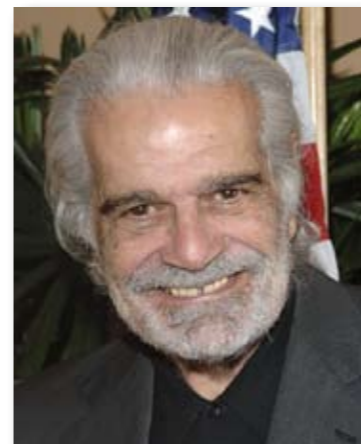
ROLEX

TUDOR

TAGHeuer

U-BOAT
ITALO FONTANA

ph. andrea salvia • mediasoul.it



Omar Sharif



Shannon Kane



Franco Nero e Vanessa Redgrave

cartellone delle anteprime cinematografiche dirotta sull'isola azzurra tutta l'attenzione dei media. "12 years a slave", intensa e potente epopea sullo schiavismo firmata da uno degli artisti contemporanei più acclamati: Steve McQueen; "American Hustle", rocambolesca commedia di David O'Russell con un quintetto d'attori in grandissima forma; "Saving Mr. Banks", sull'incontro/scontro tra Walt Disney e l'inventrice di Mary Poppins; il dramma al femminile "Osage county", dove a darsi battaglia sono Meryl Streep e Julia Robert. E ancora "Nebraska" di Alexander Payne, "The Butler" di Lee Daniels, "Mandela: a long walk to freedom" di Justin Chadwick. Tutte pellicole che saranno protagoniste nella stagione dei premi, a conferma di quanto Capri, Hollywood sia diventato negli anni il festival che fa da apripista ai riconoscimenti più importanti dell'industria cinematografica mondiale. E a proposito di Academy Awards, arriva sull'isola azzurra il premio Oscar Chris Cooper, premiato con il "Capri Lifetime Achievement Award". E ancora Harvey Weinstein, uno dei produttori e uomini di cinema più potenti di Hollywood, spesso ricordato per i suoi famosi tagli al montaggio di film come "Nuovo cinema Paradiso" di Tornatore o "Gangs of New York" di Martin Scorsese; Naomi Harris, premiata come attrice dell'anno per il film di Chadwick; e poi Alison Owen, Idris Elba, Terry Gilliam, Michael Radford, Bille August e l'affascinante Shannon Kane.

Per il cinema italiano, tornano a Capri, Hollywood Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista.

Il premio a Gianfranco Rosi, già vincitore del Leone d'oro per "Sacro Gra", è il termometro dell'ottimo stato di salute del documentario italiano; riconoscimenti anche a Uberto Pasolini (per l'acclamato "Still life"), al giovane e intraprendente produttore Andrea Iervolino, a Enrico Maria Artale per l'exploit de "Il terzo tempo" e a due nuove promesse del nostro cinema: Lorenzo Richelmy e Margherita Laterza. Il festival, ancora una volta, si dimostra particolarmente attento ai giovani che si affacciano al mondo dell'arte e dello spettacolo con talento, grinta e originalità. Gli amici di Capri, Hollywood, però, sono anche i protagonisti della musica italiana e internazionale. Eduardo De Crescenzo è il primo ospite musicale della kermesse, autore di una performance che incanta il pubblico. Seguono Tony Esposito, Badarà Seck, Amii Stewart, Peppino Di Capri, Stefano Bollani, Noa, Solis String Quartet e una grande signora della nostra canzone: Ornella Vanoni. Con la proiezione di "Viaggio in Italia" di Roberto Rossellini, il festival rende omaggio a Ingrid Bergman,

donna e diva capace di grandi passioni. Musa di tanti maestri del cinema e splendida interprete di tanti ruoli romantici che hanno conquistato le platee di tutto il mondo.

2014 Ancora una volta, nel cuore dell'inverno, la kermesse dello spettacolo sull'isola azzurra si conferma luogo privilegiato per discutere, con i protagonisti dello showbiz internazionale, delle ultime novità in campo cinematografico, in vista della stagione dei premi più prestigiosi: Golden Globes, i Grammy's e gli Academy Awards. A Capri, Hollywood 2014 il miglior film è «The Imitation Game», con Benedict Cumberbatch nel ruolo del matematico inglese Alan Turing, mentre il Visionary Award viene attribuito a "Birdman", pellicola del messicano Alejandro Gonzales Inarritu che conquisterà quattro premi Oscar nemmeno due mesi dopo. Il regista indiano Shekhar Kapur, amico del festival e dell'Isola Azzurra sin dal 2002, è il Chairman della XIX edizione. In suo onore, la kermesse si apre in Piazzetta con i ritmi e i colori del Bollymasala Dance Group, miscela irresistibile di coreografie, allegria e sensualità che hanno contribuito alla fortuna di Bollywood, una delle industrie cinematografiche più forti al mondo. Miglior attore dell'anno è l'inglese Timothy Spall, per la straordinaria interpretazione di "Mr Turner" di Mike Leigh, mentre migliori attrici sono ex aequo Jennifer Aniston per "Cake" e Amy Adams per "Big Eyes", pellicole presentate in anteprima europea nelle giornate del festival.

Tra gli attori premiati, Ellar Coltrane («Boyhood») e Gugu Mbarta Raw («Beyond The Lights»), Ryan Gage ed Eline Powell. Riconoscimenti speciali vanno alla grande attrice inglese Brenda Blethyn e al regista italo americano David O. Russell, premiato con l'Italian American Icon Award. I nonni materni del cineasta, Frank Muzio e Philomena Brancata, provenivano infatti da Craco e Ferrandina, piccoli comuni in provincia di Matera, città visitata spesso anche dal padre del regista, Bernard. «David O' Russell - spiega il fondatore di Capri, Hollywood Pascal Vicedomini - ha più volte ammesso di dover molto al suo 'sangue' italiano dal punto di vista della creatività e da sempre è un amico del nostro festival, che ha avuto l'onore di ospitare tutte le anteprime dei suoi ultimi film». Numerosi gli italiani che hanno arricchito il red carpet caprese:

Luca Zingaretti, Marco d'Amore, Maria Pia Calzone e Salvatore Esposito, star della serie tv «Comorrah» venduta in tutto il mondo e diretta da Stefano Sollima, Mario Martone e Ippolita di Maio per promuovere uno dei grandi film italiani della stagione, "Il giovane favoloso", e ancora Edoardo De Angelis, Barbara De Rossi, Roberto Faenza, Enrico Vanzina, Bruno Carofalo, Matteo Rovere e Fabio Testi, che proprio nei giorni della kermesse annuncia il suo matrimonio con la compagna Antonella Liguori. Altro trionfatore agli Academy Awards di cui Capri, Hollywood anticipa le fortune è il film



Eline Powell e Sebastiano Somma

VIRGINIA

CAPRI

fine jewelry & watches



2/4, VIA VITTORIO EMANUELE 80073 CAPRI

T +39 081 8370674

WWW.VIRGINIACAPRI.COM
INFO@VIRGINIACAPRI.COM

Breguet
Depuis 1775

Cartier

CHANEL

IWC

PANERAI

RICHARD MILLE

PRO-HUNTER

TOY WATCH



Naomie Harris e Idris Elba

Shekhar Kapur, Francesco De Gregori e Mario Martone

polacco «Ida», accompagnato sull'Isola Azzurra dal regista Pawel Pawlikowski. Mostre alla Casa Rossa di Anacapri su Rita Hayworth, mentre negli spazi della Galleria 56, Epochè e Nabis esposizione dei manifesti del cinema sovietico firmati da grandi illustratori russi. Grandi performance musicali nelle notti del Festival. A partire dal principe del cantautori italiani Francesco De Gregori, applauditissimo nella sua performance che rilegge i grandi successi di una carriera unica nel panorama discografico di casa nostra. E ancora la classe di Noa, il talento cristallino di Raphael Gualazzi, l'intensità musicale di Cristiano De Andre e l'umorismo grottesco di Gino Fastidio. Incontri, amicizia e convivialità nel segno della grande magia del cinema e dell'arte internazionale.

2015 Un'apertura all'insegna della conciliazione e dell'incontro tra i popoli quella prevista per l'edizione 2015 del festival. In piazzetta, il concerto della banda della Marina Militare: cinquanta elementi che con la loro musica salutano l'inizio della kermesse dell'inverno caprese e ricevono il Peace Award. Tra i primi ospiti giunti sull'Isola Azzurra, il regista Bille August, Chairman del ventennale, l'attrice italiana Paola Cortellesi, il regista indiano Shekhar Kapur, l'attrice americana Mena Suvari, indimenticabile ninfa tentatrice di "American Beauty"; la straordinaria costumista britannica Sandy Powell, in gara agli Oscar con due titoli: "Carol" e "Cinderella". Al Simposio dedicato alle «donne nell'industria cinematografica e musicale», è proprio la Cortellesi, al fianco di Sandy Powell e della cantante israeliana Noa, a far sentire forte la sua voce. «Le donne - insiste l'attrice romana - devono battersi più degli uomini per conquistare credibilità nella professione, occorrono più ruoli femminili, più storie, e noi dobbiamo essere più solidali, spesso pecchiamo di individualismo. Dobbiamo fare squadra». La pellicola trionfante del Palmarese caprese è "The Hateful Eight", ultimo film di Quentin Tarantino. Ben quattro premi, tra cui quello più importante del miglior film, miglior attore protagonista a Samuel L. Jackson, migliore attrice non protagonista a Jennifer Jason Leigh, presente al Festival, e miglior colonna sonora originale al Maestro Ennio Morricone.

Tra gli altri premiati di questa edizione, Jim Sheridan alla carriera; Cary Fukunaga e Idris Elba per "Beasts of no



Matthias Schoenarts e Jennifer Jason Leigh

nation", terribile epopea di un soldato bambino in Africa; Matthias Schoenarts per "The Danish Girl", presentato a Capri Hollywood in anteprima nazionale; Giulia Elettra Gorietti per "Suburra", Giuseppe Gaudino per "Per amor vostro"; Massimo Catini Parrini per i costume de "Il racconto dei racconti"; Luca Bianchini per la sceneggiatura di "Io che amo solo te"; Paolo Ruffini per il documentario "Resilienza"; Valentina Reggio e Federico Rossi come migliori attori emergenti. Dal palcoscenico del cinema Paradiso di Anacapri Edoardo Bennato, Gigi Finizio e Giovanni Allevi sono tra i protagonisti di trascinati e applauditissime performance live.

I Premi speciali "Friends of Capri - Teodorico Boniello Awards" sono stati assegnati a Veronica De Laurentiis, Barbara D'Urso e Rosanna Mani. Proprio dalle mani di un nome storico di TV Sorrisi & Canzoni, media partner di Capri, Hollywood, Alessandro Siani ha ricevuto un Telegatto speciale per "Si accettano miracoli", il film italiano più amato del 2015.

All'intramontabile mito di Brigitte Bardot è dedicato l'omaggio del festival, nel ricordo della sottile linea rossa che lega l'attrice all'isola di Capri, dove girò "Le mepris" di JeanLuc Godard e dove fece ritorno più volte, anche nel viaggio di nozze con il terzo marito, Gunther Sachs. Fino al 6 gennaio il Museo Casa Rossa di Anacapri ha ospitato una mostra-exhibition dell'artista caprese Umberto Natalizio che esalta il volto della Bardot, riproponendolo in maniera ciclica, quasi ossessiva, in un gioco di luci e specchi che lascia intravedere un'altra bellezza senza tempo, quella di Villa Malaparte e dei Faraglioni.



Ryan Gage

Valeria Golino

Brenda Blethyn e Timothy Spall

GENERAZIONE CAPRI HOLLYWOOD

Da ventuno anni alla scoperta di talenti per i grandi set

internazionali

ANTONELLA COCCO
Direzione Artistica Capri, Hollywood

È uno degli attori del momento. Presto sugli schermi con due film destinati a far parlare molto di sé. Si tratta di Andrew Garfield, protagonista di "Silence" di Martin Scorsese e "Hacksaw Ridge" di Mel Gibson. Due prove che hanno catapultato il giovane attore nella corsa ai prossimi premi Oscar facendone una delle giovani star più ammirate dello showbiz internazionale. Garfield era solo una promessa di talento quando arrivò a Capri nel 2007; come tanti suoi giovani colleghi proprio dall'Isola Azzurra ha spiccato il volo verso la celebrità. È capitato a Jesse Eisenberg, Eva Mendes, Imogen Poots, Melanie Laurent. E che dire di Michael Fassbender e Gerard Butler, oggi stelle di prima grandezza del firmamento hollywoodiano che proprio a Capri, molti anni fa, trovarono l'opportunità per spiccare il volo verso traguardi sempre più importanti e internazionali. Si può dire lo stesso per l'etera Claire Danes, oggi acclamata protagonista di "Homeland", per la sexy Eva Mendes, per i talentuosi Melanie Laurent, Carla Cugino, Freddie Higmore e Hayden Panettiere, solo per citare alcuni nomi a cui il festival ha portato decisamente fortuna. Tantissimi anche gli italiani a cui il festival ha portato decisamente fortuna. A iniziare da Raoul Bova, ospite di Capri, Hollywood sin dagli inizi della sua carriera, o da Silvio Muccino, e poi Caterina Murino, Carolina Crescentini, Isabella Ragonese, Adriano Giannini, Valentina Cervi, Olivia Magnani, i registi Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere. Insomma, i nomi più promettenti del giovane cinema italiano. Un appuntamento, quello dell'inverno caprese, che rappresenta per tanti giovani artisti, italiani e stranieri, la preziosa occasione per confrontarsi con colleghi dalle diverse esperienze, incontrare i grandi maestri del cinema e dello spettacolo internazionali, afferrare per un colpo di fortuna, un passaporto per la gloria. Occasioni che capitano poche volte nella vita: come per Fiorello che, cantando "Tu vu' fa l'americano" in una serata scatenata all'Anema e Core, divertì a tal punto il regista Anthony Minghella da essere scritturato per un duetto con Matt Damon nel suo "Il talento di Mister Ripley". Il festival come inesauribile fucina di talenti in erba e tappa spesso decisiva per un futuro di grandi successi professionali.



ANDREW GARFIELD
DA CAPRI 2007
AGLI OSCAR® 2017



Lilly Cole e Andrew Garfield



Silvio Muccino



Claudia Gerini e Gerard Butler



Margherita Laterza, Enrico Maria Artale e Lorenzo Richelmy Gabriele Muccino

I BASTARDI SENZA GLORIA
DI QUENTIN TARANTINO



Denis Menochet, Lawrence Bender, Melanie Laurent, Michael Fassbender, Daniel Bruhl (2008)



Carolina Crescentini e Carla Cugino



Hayden Panettiere



Freddie Higmore

PASSAPORTO PER LA CELEBRITÀ

ELSA ZYLBERSTEIN

AMBASCIATRICE COL CUORE

L'attrice francese Elsa Zylberstein, icona di fascino, moda ed eleganza, presenzierà alla 21ª edizione del festival Capri Hollywood. L'intensità del viso e lo sguardo profondo hanno riservato alla Zylberstein ruoli introspettivi, romantici e mai banali sia al cinema che in tv. Ha lavorato con Maurice Pialat ("Van Gogh"), James Ivory ("Jefferson in Paris"), Raul Ruiz ("Il tempo ritrovato"), Bernard Girardeau ("Ce jour là"). Uno dei personaggi più belli è quello di Lea in "Ti amerò sempre", in cui recita accanto a Kristin Scott Thomas. Per tale ruolo si è aggiudicata un Premio César per la migliore attrice non protagonista nel 2009. Elsa Zylberstein presenterà a Capri Hollywood l'ultimo film di Claude Lelouch "Un + une", ancora una storia d'amore interpretata con Jean Dujardin e Christophe Lambert.



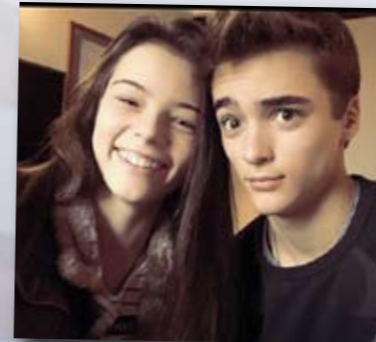
Jesse Eisenberg e Imogen Poots



Eva Mendes e Hayden Christensen Adriano Giannini



Isabella Ragonese Federico R. Rossi e Valentina Reggio Violante Placido



Eleonora Gaggero e Leonardo Cecchi

LE STELLE DI ALEX & CO



Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere

Rosabell Laurenti Sellers

TOBY SEBASTIAN BREAKOUT ACTOR

ASPETTANDO IL BIOPIC SU ANDREA BOCELLI

Il suo giovane volto è conosciuto per il ruolo di Trystane Martell nella serie HBO "Il trono di spade". Ma il 24enne Toby Sebastian sarà presto protagonista di un film che lo renderà davvero famoso. L'attore britannico diventerà Andrea Bocelli nel film sul tenore tratto dall'autobiografia "La musica del silenzio". Il biopic, raccontato dal punto di vista di Bocelli attraverso l'alter ego Amos Bardi, ripercorre la vita dell'artista dagli anni della formazione musicale nella campagna toscana al tragico incidente sportivo causa della cecità permanente, fino all'ascesa al successo con 80 milioni di dischi venduti in tutto il mondo. Il progetto internazionale si avvale di un cast prestigioso che include Antonio Banderas (il maestro di musica), Jordi Mollà (il padre), Luisa Ranieri (la madre), Ennio Fantastichini (lo zio) e in un cameo lo stesso Bocelli. La pellicola sarà diretta da Michael Radford, il regista che portò Massimo Troisi alla fama internazionale con "Il postino". "La musica del silenzio" prodotto dalla Ambi di Andrea Iervolino e Monika Bacardi.





Soundstages

STUDIOS[®]

Stabilimenti Cinematografici e Multimediali

studiosinternational.com



MARK CANTON

Un amico sincero che ha consolidato il ponte tra la Campania e la California

È uno dei players più influenti del cinema mondiale, tra i produttori più intraprendenti e tenaci dell'industria cinematografica statunitense. Mark Canton è un amico della prima ora di Capri Hollywood, diventandone poi ambasciatore ad honorem in tutto il mondo. Sempre più significativi i contributi che Canton, anno dopo anno, è riuscito a dare nella costruzione di un ponte ideale tra due mondi apparentemente così distanti e in realtà così vicini.

Nato nel Queens, a New York 67 anni fa, Canton ha lavorato con le grandi major di Hollywood, dalla Warner Bros alla 20th Century Fox, per poi passare alla United Artists come assistente di Mike Medavoy. Il grande successo popolare arriva negli anni '80 grazie a pellicole come "National Lampoon's vacation", "Purple rain", "Beetlejuice" e le saghe campioni al box office di "Batman" e "Arma letale". Da indipendente, ha prodotto blockbuster come "300", "Immortals", "Spiderwick - Le cronache", oltre che popolari serial tv, diventando uno dei dirigenti e degli uomini di cinema più potenti di Hollywood. Tra i progetti più recenti realizzati da Mark Canton, il dramma "Mr. Church", diretto dal regista australiano Bruce Beresford ("A spasso con Daisy", vincitore del premio Oscar come miglior film); il bellico "The Yellow birds" con Ty Sheridan, Jack Huston e Jennifer Aniston e l'attesissimo "The Comedian", storia di un comico un tempo amato e famoso, ma oggi in declino. Protagonista del film Robert De Niro, accanto a Danny DeVito, Harvey Keitel e Leslie Mann.



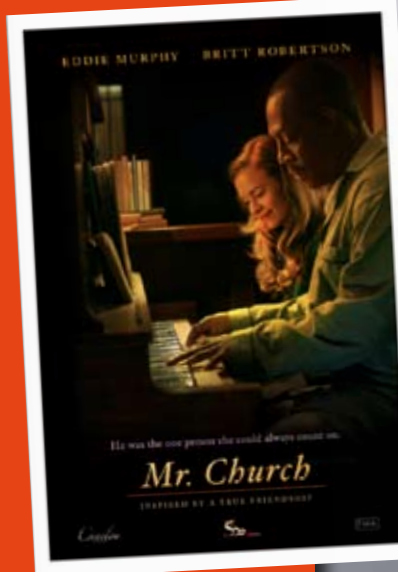
THE COMEDIAN



Torna in un ruolo di commediante il divo di "Taxi Driver" Robert De Niro. In "The Comedian", diretto da Taylor Hackford, è attore comico deciso a tornare sulle scene teatrali dopo molti anni dedicati alle sitcom tv. L'uomo si troverà tuttavia a fare i conti con una realtà molto diversa da quella che ricordava, e dovrà scontare una pena per aver picchiato uno spettatore durante una sua esibizione. Il film ha un cast davvero speciale: con Robert De Niro reciteranno infatti alcuni veterani di Hollywood, come Danny DeVito, Patty LuPone e Harvey Keitel, ma anche Leslie Mann, nuovo volto femminile della commedia made in USA, ed Edie Falco, indimenticabile protagonista della serie tv "I Soprano".

MR. CHURCH

Una madre sul punto di morte assume il talentuoso cuoco Henry Joseph Church affinché si prenda cura della sua giovanissima figlia. Quello che dovrebbe essere un lavoro di pochi mesi finirà per trasformarsi in un'amicizia lunga 15 anni che cambierà le esistenze di tutti. Eddie Murphy, solitamente fragoroso, sceglie la via della compostezza per questo melodramma di Bruce Beresford sullo scorrere del tempo e degli affetti.





AMBI Group is a vertically integrated global film production, finance, sales and distribution company launched by the young businessman Andrea Iervolino and the entrepreneur Lady Monika Bacardi

AMBI Media Group provides financial backing for medium to high budget feature films oriented toward the international market.

AMBI Distribution, based in Beverly Hills, is the distribution and international sales arm of AMBI Group.

AIC Studios, based in Toronto, is an animation studios founded by AMBI Group, which combines the latest digital technologies with traditional animation expertise to deliver the highest quality standards in both 2D and 3D CGI feature films.

PRODUCTION 2016

BLACK BUTTERFLY by Brian Goodman CAST: Antonio Banderas, Jonathan Rhys Meyers, Piper Perabo

TO THE BONE by Marti Noxon CAST: Lily Collins, Keanu Reeves, Alex Sharp, Carrie Preston, Lili Taylor

FUTURE WORLD by James Franco and Bruce Thierry Cheung CAST: James Franco, Milla Jovovich, Lucy Liu, Snoop Dogg, Suki Waterhouse, Method Man, Jeffrey Wahlberg

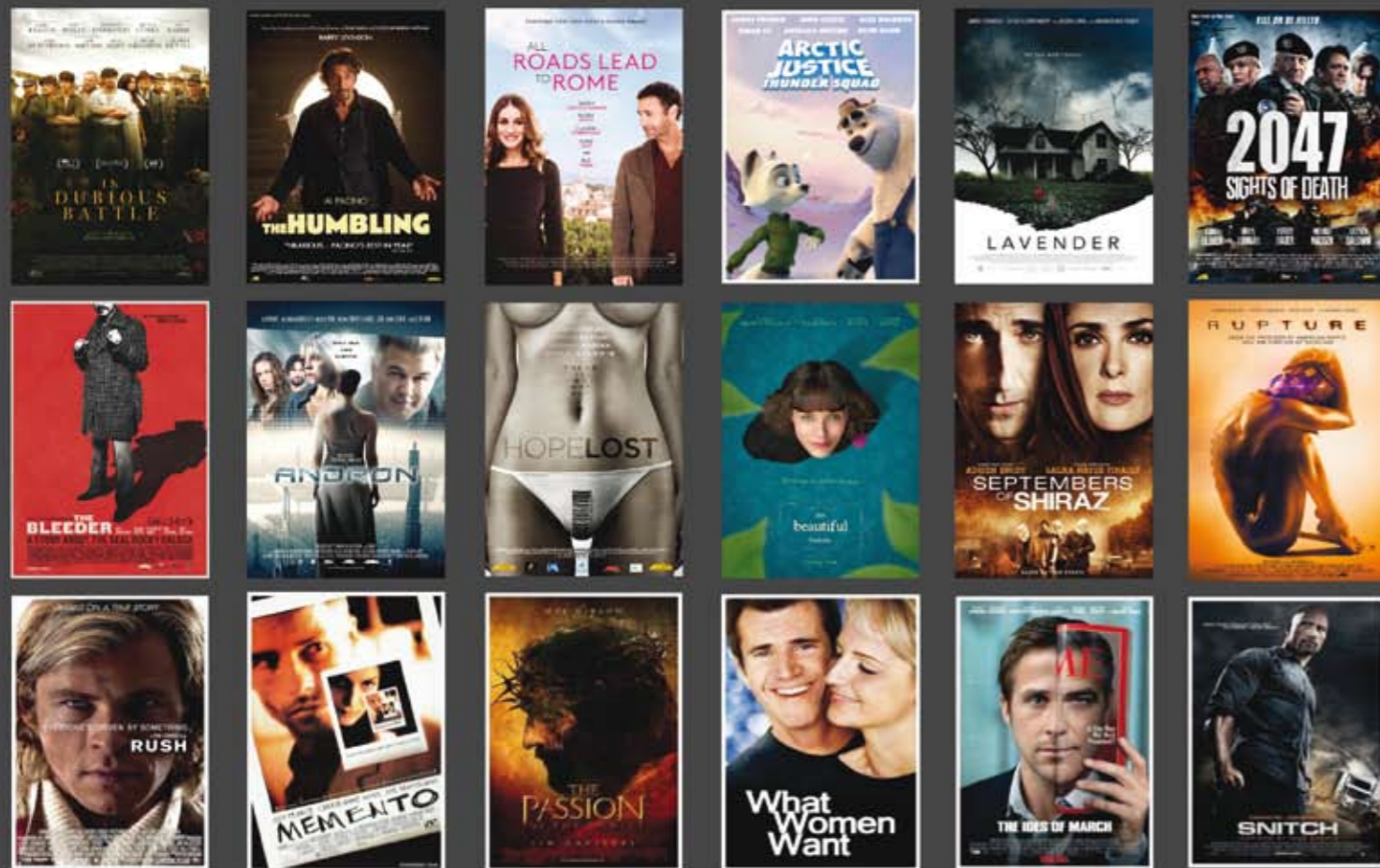
IN SEARCH OF FELLINI by Taron Lexton CAST: Ksenia Solo, Maria Bello, Mary Lynn Rajskub

FINDING STEVE MCQUEEN by Mark Steven Johnson CAST: Travis Fimmel, Rachael Taylor, Forest Whitaker, William Fichtner

THE MUSIC OF SILENCE by Michael Radford CAST: Toby Sebastian, Jordi Mollà, Antonio Banderas, Luisa Ranieri, Ennio Fantastichini

BEYOND THE SUN with the Special Appearance by His Holiness Pope Francis

FILMOGRAPHY AND LIBRARY



Find out more on www.ambidistribution.com



Monika Bacardi - Founder and President



Andrea Iervolino - Founder and CEO

ANDREA IERVOLINO & MONIKA BACARDI

Da outsider, velocemente al ruolo di **PROTAGONISTI** del jet set cinematografico nel segno del rinnovamento

AMBI Group, fondata nel 2013 da Andrea Iervolino e Monika Bacardi è una società americana, verticalmente integrata, specializzata nella produzione, finanza, vendita e distribuzione di progetti cinematografici.

AMBI Distribution, fondata l'anno seguente, ha sede a Beverly Hills e si occupa delle vendite internazionali.

A partire dal 2015, l'azienda ha uffici in ben sette paesi nel mondo. Nel Settembre 2015, AMBI Group, in collaborazione con la società newyorkese Raven Capital Management, ha assunto il controllo della maggior parte della library di Exclusive Media Group, inclusi tutti i diritti sequel e remake di proprietà di EMG. La library contiene circa 400 titoli inclusi Begin Again, Cruel Intentions, Idi di marzo, Hit & Run, Memento, The Mexican, Rush, The Skulls, Sliding Doors, Undefeated, The Way Back, La Passione di Cristo, Apocalypto, What Women Want, Jane Got a Gun, End of Watch, Dark Places e Adore.

Nel 2014, la società ha prodotto otto film, tra cui "The Humbling" con Al Pacino, diretto dal premio Oscar Barry Lavinson, film presentato alla Mostra del cinema di Venezia.

"All Roads Lead to Rome" con Sarah Jessica Parker, venduto in oltre cinquanta paesi del mondo.

Nel 2015, AMBI ha annunciato di volersi avventurare nei film d'animazione. East End è stato annunciato come il primo film d'animazione. Il secondo film animato annunciato dalla società è stato Arctic Justice - Thunder Squad, che è previsto per il 2018 e vanta un cast stellare per le voci: Jeremy Renner, John Cleese, Alec Baldwin, James Franco, Angelica Huston, Heidi Klum and Omar Sy. A partire dal 2015, AMBI Pictures sta lavorando anche su Groove Tails, e ha firmato un accordo con Jamie Foxx per fornire la voce per il personaggio principale. Jamie Foxx sarà anche co produttore del film.

A Settembre 2015, Andrea Iervolino e Monika Bacardi hanno organizzato AMBI Gala - Cinema to help the world, un evento di raccolta fondi a Toronto. I proventi della serata di gala sono andati alla Fondazione Principe Alberto II di Monaco che investe in cause ambientali. I fondi raccolti dal Gala hanno anche aiutato la canadese "Students on Ice Foundation" (SOI) e supportato la campagna "Pew Charitable Trusts' Oceans North Canada". Il gala si è svolto poco prima della notte del TIFF di Toronto.

Nel Settembre del 2016 AMBI Gala ha rinnovato l'incontro supportando Children's Aid



Andrea Iervolino, Andrea Bocelli e Monika Bacardi

Andrea Iervolino e Monika Bacardi con James Franco e Ashley Greene

Foundation e UforChange, per i giovani vittime di infanzie difficili. AMBI Group ha annunciato nel novembre 2015 di aver lanciato un fondo di \$200.000.000 per finanziare circa cinque lungometraggi ad alto budget e dieci a basso budget. Poco dopo, AMBI Pictures ha annunciato l'intenzione di produrre un reset del film cult Memento.

In aprile 2016, AMBI ha prodotto Black Butterfly, un thriller psicologico basato sul film francese "Papillon Noir" e diretto da Brian Goodman. Protagonisti Antonio Banderas e Jonathan Rhys Meyers. Il film è stato girato interamente a Roma e ai due protagonisti è stato consegnato il "Friends of Italy Awards" durante un AMBI Gala ospitato da AMBI.

Nel frattempo, a Los Angeles, iniziavano le riprese del film "To The Bone", con protagonisti Keanu Reeves e Lili Taylor.

Durante il Festival di Cannes viene annunciato l'inizio della produzione del biopic "DIONNE" basato sulla vita della leggenda della musica pop, Dionne Warwick.

AMBI Group ha iniziato una collaborazione con la società di Pechino SinoLicensing e nel 2016 ha lanciato AMBI-SINO, una società con sede a Pechino che finanzia, produrrà e distribuirà contenuti televisivi e cinematografici in Cina

AMBI Group ha rinnovato la sua collaborazione con James Franco producendo il suo nuovo film da regista "Future World" con Milla Jovovich, Lucy Liu, Snoop Dogg, Method Man e lo stesso James Franco.

A Novembre 2016 AMBI Group ha iniziato le riprese del film "Beyond the Sun" che vedrà la speciale apparizione di Sua Santità Papa Francesco.

Iniziate anche le riprese del film "Finding Steve McQueen" di Mark Steven Johnson, con Travis Fimmel, Forest Whitaker e Rachael Taylor.



Philippe Falardeau, Naomi Watts, Monika Bacardi, Andrea Iervolino e Liev Schreiber

ISRAELE, UNA CULTURA IN MOSTRA

NOA
Presidente onorario Capri, Hollywood

È un grande piacere, come presidente onorario di questo incantevole festival, darvi il benvenuto a braccia aperte. Capri in inverno è un luogo di magia e mistero, di segreti ed amicizia, di semplicità e immaginazione; un luogo che ci invita a scoprire tante cose, ma soprattutto noi stessi. È lo scenario perfetto per il meraviglioso mondo del cinema. Quest'anno abbiamo riservato un piccolo spazio ad Israele: premieremo Amos Gitai, proietteremo il suo film *The Last Day*, ricorderemo i paladini della pace Yitzhak Rabin e Shimon Peres, e presenteremo una mostra fotografica di icone culturali israeliane del cinema, della letteratura e della musica. Spero di continuare a far conoscere la diversità e i drammi del mio paese anche nei prossimi festival e di immergermi nelle opere straordinarie dei miei amici e colleghi. Mi auguro che tutti voleremo sulle ali della fantasia e del grande talento degli artisti coinvolti nella fantastica offerta cinematografica di quest'anno.



Moshé Mizrahi



Assi Dayan



Amos Oz



Michal Bat Adam



Edgar Kenet



David Grossmann



Joseph Cedar



Abraham Yehoshua



Ari Folman



Samuel Maoz

AMOS GITAI

L'ANIMA CRITICA

Premio alla carriera per uno dei filmmaker più impegnati sul fronte umanitario e testimone di un Paese in continuo movimento

Un cinema apolide, ma con radici profondissime nella storia, nel destino e nella cultura della propria terra. Un inventario continuo di situazioni, ambienti, città, persone e personaggi dentro il quale si affacciano sempre le grandi questioni: lo Stato di Israele e il conflitto mediorientale, l'esilio e la religione, il sacro e il tempo della guerra. Il cinema di Amos Gitai, regista di origine israeliana a cui il festival Capri Hollywood assegna un meritatissimo premio alla carriera, è costantemente immerso in questa dimensione e in altri segni distintivi che si rintracciano nella sua lunga, articolata e commovente filmografia. Nel 1973 scoppia la guerra di Yom Kippur e Gitai, appena ventitreenne, si arruola volontariamente in un corpo di soccorso, venendo ferito durante una ricognizione dalla contraerea siriana che abbatte il suo elicottero. Questo evento traumatico sarà per lui determinante, spingendolo a servirsi dell'immagine, del cinema, per dare forma al proprio pensiero. Cortometraggi, documentari, film di finzione. Il cinema è un luogo per incontrare il mondo, utopia concreta e sguardo poetico per raccontare realtà sociali opposte e contraddittorie, riflessioni toccante su religione, tolleranza e tradizione, sui rapporti di potere che entrano nella vita delle persone in modo profondo e indelebile. Non solo riguardo a Israele, alle sue storie drammatiche o spiritose, così piene di dolore, grazia e bellezza. Si pensi, ad esempio, al documentario sulla tournée degli Eurythmics in Giappone, "Brand new day", e ancora prima, ai bellissimi testi in 16mm brucianti passione politica; e ancora "Bangkok Barain", sulle condizioni di lavoro e sfruttamento nei paesi orientali. Figlio dello sradicamento, dell'esilio e del nomadismo, Amos Gitai ha riflettuto a lungo, con occhio libero e limpido, sulle vicende e sul destino del suo popolo. Negli ultimi anni il suo impegno politico, civile e morale si è concentrato sempre di più su un'analisi profonda della situazione mediorientale, portando il cineasta, da "Kippur" in poi, a indagarne le radici storiche e le ragioni nascoste ponendole a confronto con la drammatica, insostenibile attualità dell'oggi. Radici e ragioni che continuano ad agitare una terra divisa tra due popoli e martoriata dai conflitti.



Il cast di *Rabin, the Last Day*: da sinistra Yael Abecassis, il regista Amos Gitai e Einat Weizman

RABIN, THE LAST DAY

L'OMICIDIO CHE HA CAMBIATO IL DESTINO DI ISRAELE

4 novembre 1995, Tel Aviv: il primo ministro Yitzhak Rabin viene ucciso al termine di un grande comizio politico. L'assassino è un 25enne ebreo. Dalle indagini emerge l'esistenza di un mondo spaventato e terrificante nel quale è maturato questo brutale omicidio che non solo pone fine alla vita di Rabin, ma spezza il respiro del processo di pace avviato dal suo governo con gli storici accordi di Oslo. In occasione del 20mo anniversario della sua morte, Gitai ha dedicato un tributo a Yitzhak Rabin, grazie a ricostruzioni fittizie e filmati d'archivio dell'attentato. Un'indagine impietosa sull'odierna società israeliana e al tempo stesso un atto di accusa nei riguardi di quel clima collettivo che rappresentò il terreno di coltura da cui venne fuori il delirio farneticante di Yigal Amir, il giovane assassino di Rabin.



DISTURBING THE PEACE

Le vicende di un gruppo di israeliani e palestinesi che da combattenti violenti su opposte fazioni diventano attivisti del movimento Combatants for Peace, che mira a fermare le violenze da entrambe le parti. Durante il loro percorso, i protagonisti incontrano l'opposizione delle rispettive società che li bollano come "traditori". "Disturbing the peace", documentario di Stephen Apkon e Andrew Long, sottolinea il potere di allontanarsi da narrazioni legate alla guerra e al conflitto, a favore di trame che parlano di pace e della possibilità di una coesistenza pacifica tra i popoli. Un tentativo, lucido e toccante, di passare dal considerare questo conflitto inevitabile verso l'esplorazione di tutte le possibilità che permettano alla pace di diventare duratura realtà.



Stephen Apkon

MOSTRA D'OLTREMARE



Giuseppe Oliviero

Consigliere delegato Mostra D'Oltremare



«(...) il più grande parco polifunzionale e fieristico monumentale d'Italia (...)»

«In questo ultimo periodo la nuova vision del management ha creato le condizone affinché La Mostra D'Oltremare si affermasse come il più grande parco polifunzionale e fieristico monumentale d'Italia con un prestigioso patrimonio architettonico, ambientale e artistico, distribuito su 62 ettari la cui nascita risale al 1936.

Ricca di scenari suggestivi, location differenziate con funzioni d'uso diverse e complementari, Mostra D'Oltremare comprende edifici funzionali di grande rilievo architettonico e rappresenta un hub fondamentale per lo sviluppo economico non solo della città di Napoli, della regione Campania ma anche di tutto il Sud Italia con scenari che si aprono all'area mediterranea.

Articolata in aree espositive (nove Padiglioni Espositivi per 50.000 mq), strutture congressuali (sale aule e teatri di diverse dimensioni, fino ad ospitare 4000 congressisti) e luoghi per eventi culturali e tempo libero, Centro Benessere di sport e tempo libero e struttura alberghiera.

Cultura, arte e spettacoli trovano i luoghi ideali nel Teatro Mediterraneo con i suoi 890 posti, nel teatro dei piccoli 500 posti, Padiglione America Latina e salone della piscina dove vengono allestite mostre d'arte ed esposizioni di qualità, infine il grande anfiteatro dell'Arena Flegrea con i suoi 6.000 posti.»



Gli Eventi fieristici del 2017

DELLA SIGARETTA ELETTRONICA (Fiere) 4- 5 febbraio
FIERA DELL'ANTIQUARIATO (Fiere) 8 gennaio, 12 febbraio
NAUTICSUD (Fiere) 18-26 febbraio
SALONE DELLO STUDENTE (Fiere) 8-9 marzo
DRONI IN MOSTRA (Fiere) 10-12 marzo
BMT (Fiere) 24-26 marzo
ENERGYMED (Fiere) 30 marzo – 1 aprile
INNOVATION VILLAGE (Fiere) 6-7 aprile
FIERA DEL BARATTO E DELL'USATO (Fiere) 8-9 aprile & 25-25 novembre
COMICON (Fiere) 28 aprile – 1 maggio
RADUNO AUTO (Eventi e Spettacoli) 21 maggio
SIFUC (Fiere) 6-8 maggio
NAPOLI MOTOR SHOW (Fiere) 12-14 maggio
SIFUC (Fiere) 6-8 maggio
NAPOLIBIKEFESTIVAL (Fiere) 12-14 maggio
TATTOO (Fiere) 12-14 maggio
FRANCHISING (Fiere) 19-20 maggio
TUTTOPIZZA (Fiere) 22-24 maggio
FIERA DEL CAFFE' (Fiere) 26-28 maggio
FIERA DELLA CASA (Fiere) 9-18 giugno
BALLETTO DI NAPOLI (Eventi e Spettacoli) 26-30 giugno
FESTIVAL DI NAPOLI (Fiere) 30 giugno- 2 luglio & 7-9 luglio
QUATTROZAMPEINFIERA (Fiere) 9-10 settembre
FESTIVAL DELL'ORIENTE (Fiere) 15-17 & 22-24 settembre
TUTTO SPOSI (Fiere) 21-29 ottobre
CANAPA IN MOSTRA (Fiere) 27-29 ottobre
AESTETICA (Fiere) 11-13 novembre
CREATTIVA (Fiere) 10-12 novembre
ORIENTASUD (Fiere) 14-16 novembre
GUSTUS (Fiere) 19-21 novembre
PHARMEXPO (Fiere) 24-26 novembre
SANTA CLAUS VILLAGE (Fiere) 25 novembre-18 dicembre
VIDEOGAMESHOW (Fiere) 1-3 dicembre
ARKEDA (Fiere) 1-3 dicembre
SMAU (Fiere) 14-15 dicembre



country photo main (musa)

ALA
ADVANCED LOGISTICS FOR AEROSPACE

MAKE OUR CLIENTS WIN

A STRATEGIC PARTNER OF WORLDWIDE CIVIL AND MILITARY AEROSPACE MANUFACTURERS.

ALA Corporation has provided advanced logistics and supply chain services and solutions to the Aerospace and Energy markets for more than 25 years. With headquarters in Naples, ALA is a leading distributor and service provider, with a network of offices and operations in Italy, France, UK and North America.

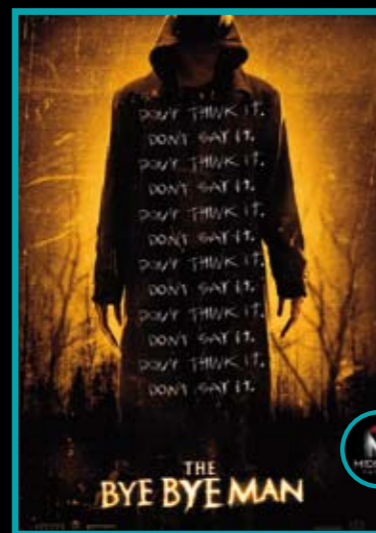
www.alacorporation.com



Info@alacorporation.com



PICCOLI CRIMINI CONIUGALI
REGIA Alex Infascelli
CAST Sergio Castellitto, Margherita Buy



THE BYE BYE MAN
REGIA Stacy Title
CAST Douglas Smith, Lucien Laviscount, Cressida Bonas



FALCHI
REGIA Toni D'Angelo
CAST Fortunato Cerlino, Michele Riondino, Xiaoya Ma e con la partecipazione straordinaria di Pippo Del Bono e Stefania Sandrelli



SOLE CUORE AMORE
REGIA Daniele Vicari
CAST Isabella Ragonese, Eva Grieco, Francesco Montanari



THE FOREST
REGIA Jason Zada
CAST Natalie Dormer, Eoin Macken, Stephanie Vogt



YUTOPIA
REGIA Berardo Carboni
CAST Matilda De Angelis, Donatella Finocchiaro, Alessandro Haber



IO, DIO E BIN LADEN
REGIA Larry Charles
CAST Nicolas Cage, Wendi McLendon-Covey, Russell Brand



INFINITA COME LO SPAZIO
REGIA Anne-Riitta Ciccone
CAST Barбора Bobulova, Mathilde Bundschuh, Guglielmo Scilla e con Julia Jentsch e Piotr Adamczyk

KOCH MEDIA

VIA RIPAMONTI 89, 20141 MILANO
TEL. +39 02 5737420 FAX +39 02 57374219
ITALIA@KOCHMEDIA.COM - WWW.KOCHMEDIA.IT



WWW.MIDNIGHTFACTORY.IT

L'Isola PORTAFORTUNA PER LA STAGIONE DEI PREMI

Mirren, Rush, Whitaker, Leo, Hazanavicius: da Capri, la strada spianata per la stagione delle premiazioni globali

AL NEWMAN
Vice-president Capri, Hollywood

Capri è davvero una terra fortunata. Baciata dagli dei con scenari naturali mozzafiato e sempre generosa con chi l'ama. I protagonisti più noti dello showbiz internazionale possono testimoniare con convinzione quanto sia salutare fare una puntatina sull'isola azzurra nel clou della stagione dei premi. Tanti film, registi e attori hanno iniziato da qui la loro corsa per i Golden Globe e gli Academy Awards, i riconoscimenti più prestigiosi nel mondo del cinema. È il caso di Paolo Sorrentino con "La grande bellezza", trionfatore a Hollywood come miglior film straniero; Michel Hazanavicius, autore di "The Artist", trionfatore in tutti gli Awards internazionali, incluso l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Il pluridecorato regista francese giunse a dicembre 2011 sull'Isola azzurra con moglie (l'attrice Berenice Bejo, poi nominata all'Oscar nella categoria "miglior attrice") e quattro figli. La proiezione fu tutta un applauso e, da Anacapri, Michel e Berenice uscirono con la certezza di aver conquistato ogni tipo di pubblico. Primo tra tutti i big mondiali a godere del karma di Capri era stato, nel 1996, l'australiano Geoffrey Rush che, giunto sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-protagonista), fu osannato al Centro Congressi di Vico Sella Orta per l'interpretazione di "Shine", il film che ne consacrò il talento a livello internazionale facendogli conquistare la prestigiosa statuetta come miglior attore protagonista. Fu poi la volta di Forest Whitaker, a Capri, Hollywood per lanciare "The Last King of Scotland", restando folgorato dalla simpatia di Mario Monicelli, tra i suoi miti cinematografici. La notte di Capodanno a suonare con Zucchero Fornaciari nell'hotel "La Residenza" di Capri e qualche mese dopo la marcia trionfale verso il Golden Globes, il Sag Award e l'Academy Award. Un destino che si è ripetuto per Helen Mirren (premio Oscar per "The Queen" di Stephen Frears), Melissa Leo (miglior attrice non protagonista per "The fighter", di David O'Russel), Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (premiati per "The Aviator" di Martin Scorsese). E anche per i costumisti Alexandra Byrne ("Elizabeth"), Michael O'Connor ("The Duchess"). Senza citare i tantissimi talenti che dall'isola più glamour del Golfo di Napoli sono giunti direttamente alle ambite candidature. Insomma, Capri, Hollywood è per il cinema italiano e i divi dello star system un festival che... "porta bene!".



Forest Whitaker, Mario Monicelli, Aurelio De Laurentiis e Bobby Moresco



Michael Fassbender e Lee Daniels (2010)



Ellar Coltraine



Mira e Paul Sorvino



Emanuele Criales e Melissa Leo



Sir Ben Kingsley con la moglie Daniela



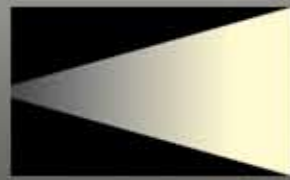
Pavel Paulikowski



Berenice Bejo e Michel Hazanavicius



Geoffrey Rush



C I N E F I N A N C E
I T A L I A



*Make Italy a viable
financial option
for your movie and TV shows*

SERVICES FOR FEATURE FILM PRODUCERS AND DISTRIBUTORS

-  **EXTERNAL TAX CREDIT FOR ITALIAN PRODUCERS**
CineFinance will pitch selected feature Films to its pool of investors to provide equity financing and complete your gap financing via the investments under the italian tax credit law and equity investments.
-  **TAX CREDIT FOR FOREIGN PRODUCERS**
Foreign producers may be granted up to 25% of the eligible costs. We endeavor to maximize this for your feature and complement this with other sources of soft monies available in Italy and the EU.
-  **ACCESS TO REGIONAL FUNDS**
Italy has a well-organized network of local and regional film commissions that may assist and often provide financial and logistic benefits to international productions. This source of financing alongside with the tax credit may reach to a level of 30% of the eligible budget shot in the region.
-  **EQUITY/GAP FINANCE**
-  **PRODUCT PLACEMENT AND PLOT PLACEMENT, CO-MARKETING, MARKETING COMMUNICATION**



C I N E F I N A N C E
I T A L I A

*Production finance for
foreign movies to be shot in Italy*



Highlights



BLACK BUTTERFLY
Director: B. Goodman
Talents: A. Banderas
J. R. Meyers



THE GREAT BEAUTY
Director: P. Sorrentino
Talents: S. Ferilli, T. Servillo



ANIME NERE
Director: F. Munzi
Talents: M. Leonardi,
P. Mazzotta, F. Ferracane,
B. Bobulova



POINT BREAK 2
Director: E. Core
Talents: E. Ramirez,
T. Palmer, R. Winstone



A BIGGER SPLASH
Director: L. Guadagnino
Talents: T. Swinton, R. Fiennes,
M. Schoenaerts, D. Johnson



WALKING ON SUNSHINE
Directors: M. Giwa, D. Pasquini
Talents: A. Scholey, H. Arterton,
G. Berruti, G. Wise, K. Brand,
L. Lewis



ALL ROADS LEAD TO ROME
Director: E. Lemhagen
Talents: S. J. Parker, R. Bova,
C. Cardinale, P. Vega



TALE OF TALES
Director: M. Garrone
Talents: S. Hayek, T. Jones,
J.C. Reilly, V. Cassel,
A. Rohrwacher



YOUTH
Director: P. Sorrentino
Talents: M. Caine, H. Keitel,
J. Fonda, R. Weisz

CineFinance Italia s.r.l.

Via L. Settembrini 30 - 00195 Rome - Italy - Tel. +39 06 89169870
vm@cinefinanceitalia.com www.cinefinanceitalia.com

ADELANTE NAPOLI



INDIVISIBILI, LA FIABA NERA DI EDOARDO DE ANGELIS



**MARIANNA
E ANGELA
FONTANA
GEMELLE DA SET**



Edoardo De Angelis con Angela e Marianna Fontana

Se ne parla a ondate cicliche. Eppure non esiste, se non per eccessiva semplificazione, un nuovo cinema napoletano. Esistono invece, filmmaker molto diversi tra loro che respirano la stessa aria, ascoltano il ritmo dei luoghi, il suono delle cose e una cultura stratificata che abbraccia il teatro, la canzone e il dialetto. Oltre a un'urgenza espressiva che un contesto più contraddittorio, volubile e vitale che altrove ha permesso di concretizzare. Come giustamente sottolineava Goffredo Fofi a proposito del cinema napoletano, a Sud la contraddizione è aperta, e solo dove ci sono contraddizioni può esserci ancora tensione, ricerca, rivolta, arte. Edoardo De Angelis è uno dei talenti più sicuri del panorama cinematografico italiano. Dopo l'affresco sociologico di "Mozzarella Stories" e la denuncia filtrata dal genere di "Perez", il regista napoletano alza il tiro con "Indivisibili", uno dei pochi film italiani della stagione per cui non risulta eccessivo spendere l'aggettivo "imperdibile". Quasi un musical ambientato sul litorale domizio, con nani, ballerine, variopinte meretrici e una coppia di gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere, perché il loro sogno è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, bere vino, fare l'amore. Angela e Marianna Fontana sono le attrici esordienti che restituiscono allo spettatore due personaggi da ricordare con interpretazioni di strepitosa forza comunicativa. "Indivisibili", presentato alla Mostra del cinema di Venezia e vincitore dei premi FEDIC e Pasinetti, è un gioiello di autenticità dirompente, figlio di un'urgenza espressiva e una coerenza stilistica esemplari, disponibile a rendere i luoghi casati di risonanza di inferni sociali, ma sempre a debita distanza da qualsiasi accenno di folclore.

GASSMAN, CARLEI & DE GIOVANNI NEL CUORE VIVO DEL NOIR

Nel centro storico di Napoli, Carlo Carlei ha girato "I bastardi di Pizzofalcone", fiction che andrà in onda in prima serata su RaiUno, con Alessandro Gassman nel ruolo dell'ispettore Loiacono, a capo di un commissariato che opera in una zona calda della città. Il film tv è tratto da una serie di romanzi di Maurizio De Giovanni, scrittore partenopeo molto amato dai lettori, non solo italiani, il cui successo editoriale strappa i personaggi alla vita tellurica della capitale partenopea, consegnandoceli vivi e pieni di ambiguità. Una città carica di misteri, con i suoi panorami mozzafiato che saldano salda cielo e terra. A firmare la sceneggiatura dei sei episodi, lo stesso Maurizio De Giovanni, insieme a Silvia Napolitano e Francesca Panzarella.



Carlo Carlei, Alessandro Gassman, Maurizio De Giovanni

**GIANFRANCO E
MASSIMILIANO
GALLO
MATTATORI
DELLA COMMEDIA**



CORE&SANG STORIA DI UN RISCATTO

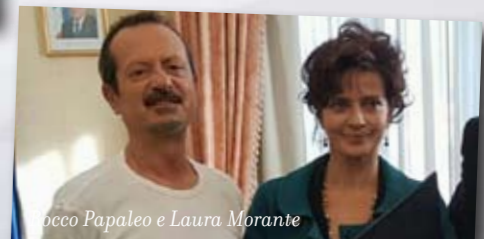
Una storia sulla musica, sulla boxe e sull'amore. Incastonata tra le strade e il mare di Bagnoli, dove lo sguardo dei giovani protagonisti si ferma a cercare ristoro e sogni futuri possano dare una svolta alle loro vite. Il film, diretto da Lucio Fiorentino, documentarista di lavori prevalentemente legati a tematiche sociali, dove due anime cercano la propria vita e la propria realizzazione. Il film parte dalla reale biografia del protagonista, ragazzo difficile e rissoso salvato prima dal pugilato e poi dalla musica. Sulla sua vera storia è costruita una trama di finzione che racconta di ambizioni e fallimenti, di passato opprimente e possibile redenzione.



Lucio Fiorentino

MORANTE & PAPALEO IN BOB & MARYS

Una coppia di coniugi sposata da tempo in balia di un manipolo di malviventi che gli rivoluziona la vita: Rocco Papaleo e Laura Morante sono i protagonisti di "Bob & Marys", opera seconda di Francesco Prisco. Il film, prodotto da Elsinore Film e Ares Film, girato tra Napoli e la provincia di Salerno è una stravagante commedia criminale che promette fitti misteri e tante risate. Prisco ha scritto la sceneggiatura ispirandosi ad un'incredibile storia realmente accaduta.



Rocco Papaleo e Laura Morante

TALENTO, RICERCA, ARTE, CORAGGIO: lo spettacolo italiano riparte dalle ECCELLENZE partenopee



Luigi De Magistris, primo cittadino di Napoli e sindaco della città metropolitana



Nino Daniele, assessore alla Cultura e al Turismo



Tony d'Angelo e Gaetano Di Vaio

**IN ARRIVO
I FALCHI**



Maria Pia Calzone e Ivan Cotroneo

**IN ATTESA DE
LE SIRENE**

DA MARY MAGDALENE A THE HAPPY PRINCE È BOOM DI SET

Un set cinematografico ideale per promuovere, nella competizione globale delle location, le qualità esclusive di una regione. Sono diversi, in questi mesi, i progetti realizzati o in fase di lavorazione avanzata in uno dei territori più vari e suggestivi in termini di bellezza, patrimonio ambientale e tesori artistici. A Napoli, in Piazza Plebiscito, si battono i ciak internazionali di "Mary Magdalene", film sulla discepola di Gesù, testimone della sua crocifissione e resurrezione. Nel cast Joaquin Phoenix, Rooney Mara e Chewitel Ejofor. Anche l'inglese Rupert Everett ha scelto la capitale partenopea per il suo "The happy prince" dedicato a Oscar Wilde. Tra gli interpreti, Colin Firth, Emily Watson, Miranda Richardson e Tom Wilkinson. Sono stati girati a Napoli anche "La tenerezza" di Gianni Amelio con Renato Carpentieri, Micaela Ramazzotti, Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno; "Due Soldati" film tv che segna il ritorno di Marco Tullio Giordana dietro la macchina da presa; "Nun è Napule" dei Manetti Bros; "La parrucchiera" di Stefano Incerti; "L'intrusa", secondo lungometraggio di Leonardo Di Costanzo.



Rooney Mara e Joaquin Phoenix



Rupert Everett, Emily Watson e Colin Firth

ALESSANDRO SIANI È MISTER FELICITÀ

L'ex scugnizzo d'oro del cinema nazionale alla conquista delle vette del box office con storie piene di sorprese e buonumore

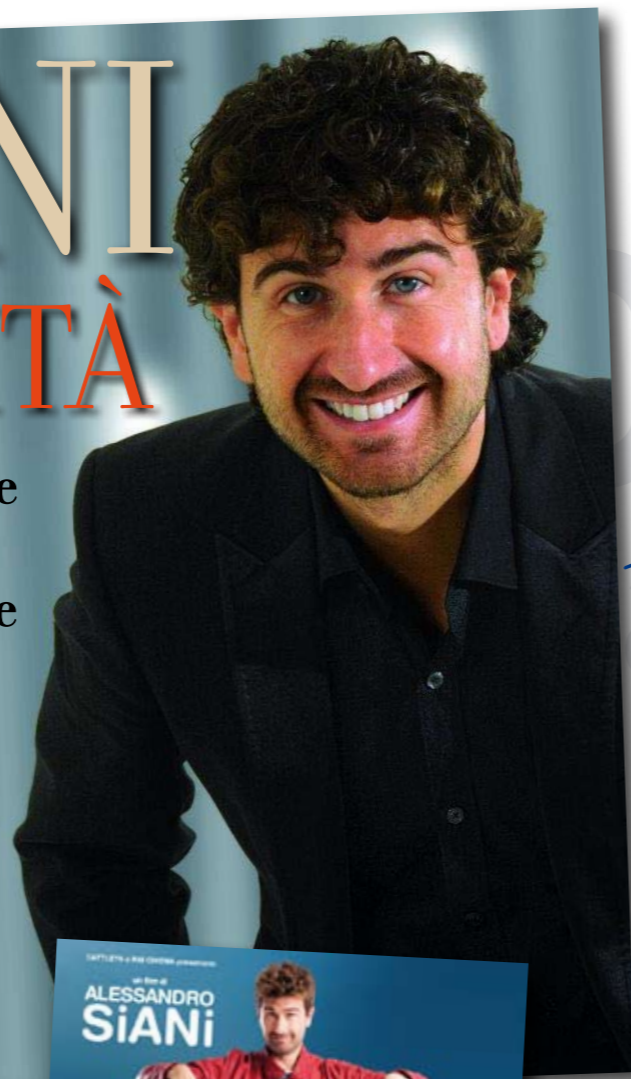
La "commedia all'italiana", per i registi e sceneggiatori che l'hanno raccontata, è stato uno strumento formidabile con cui rivelare al mondo i cambiamenti che hanno attraversato la storia della società e del popolo italiano. Quei tempi sono finiti, ma gli artisti di casa nostra non smettono di misurarsi con un genere spesso frainteso dalla critica ma sempre molto amato dal pubblico. Oggi nuovi protagonisti dominano il box office a colpi di risate. Tra questi, Alessandro Siani.

Napoletano, classe 1975, Siani è un attore comico e battutista d'eccezione che da molti anni si divide tra teatro, cinema e televisione. Il suo debutto avviene al Tunnel cabaret, storico locale napoletano dove ottiene i primi grandi riscontri di pubblico grazie alla sua particolare e apprezzata verve artistica. In seguito si farà conoscere in tv e in tournée teatrali sempre più fortunate.

L'esordio al cinema come attore avviene nel 2006, con "Ti lascio perché di amo troppo", di Francesco Raniero Martinotti, ma è solo con "Natale a New York" e "Natale in crociera" di Neri Parenti che diventa popolarissimo in tutta Italia.

Il suo debutto dietro la macchina da presa, con "Il principe abusivo", diventa il maggior incasso italiano della stagione. Alla sua seconda prova da regista, Siani lancia una nuova sfida e sceglie di tornare agli anni '50 per sfuggire alle nevrosi dei tempi moderni e ritrovare il valore delle radici. "Si accettano miracoli" è una fantasy comedy ambientata tra Sant'Agata dei Goti e la Costera amalfitana, tra crisi e rinascite, storie d'amore e improbabili miracoli.

Un po' come quelli che Siani porterà sul grande schermo nel suo ultimo film: "Mister felicità", commedia di fine d'anno con Diego Abatantuono, Carla Signoris. Martino è un giovane napoletano svogliato e pessimista. Si trasferisce al nord, in Alto Adige, dove può vivere sulle spalle della sorella Caterina, energica e lavoratrice, che vorrebbe vederlo più impegnato in qualcosa, soprattutto nel lavoro. Martino è però irremovibile nella sua pigrizia, almeno fino a quando non diventa causa di un incidente stradale che costringe Caterina a letto, obbligandola a una costosissima operazione. Come trovare i soldi? Martino a questo punto non ha scelta: deve cominciare a lavorare! Ancora una storia piena di sorprese e buonumore per il Mister Felicità della nuova commedia italiana.



CLEMENTINO principe DEL RAP

Prima regola: imparare a fare bene il rap. Perché non basta mettersi braghe larghe, cappellino in testa e qualche catena d'oro addosso e pensare di essere un rapper. Imparare a fare il rap è un percorso lungo e difficile, i più bravi si fanno conoscere solo a colpi di rime assassine e battute pungenti. Secondo passo: farsi notare. Terzo: fare bene i live. Un gioco rituale che richiede sagacia, intuito e passione per la comunicazione. Infine, come a poker, passare dal tavolo dei piccoli a quello dei grandi, passare cioè dall'underground, dove ti ascoltano solo gli addetti ai lavori, al mainstream, dove il bacino d'utenza è molto più ampio, dove non c'è solo il ragazzino ultracompetente appassionato di assalti frontali e che gioca a fare il duro. Bisogna conquistare padri, madri, fratelli, sorelle. Perché oggi il rap è ovunque. In radio, per strada, nei talent. La colonna sonora dei nostri giorni.

Clementino non si è scelto un nome d'arte che scimmiotta gli americani. E' solo il diminutivo del suo nome di battesimo. Ma, in quanto a passione, consapevolezza, senso del ritmo e un talento naturale nel freestyle, non ha nulla da invidiare ai colleghi più riveriti d'oltreoceano.

Cosa c'entra, dunque, un trentenne di Avellino che sua madre aveva destinato a un futuro da ragioniere con la giungla metropolitana che genera rime infuocate? Clementino è oggi considerato una delle voci più originali del rap italiano. Narratore di storie crude e reali con un approccio credibile e non retorico. In bilico tra rap ortodosso e la musicalità orecchiabile del pop, con cui non ha paura di contaminarsi. Bravo a rappare in italiano, insuperabile quando lo fa in napoletano.

Il giovane simbolo di un mondo musicale, ma non solo, che si dibatte e si torce, si osserva e non si accontenta, corre in avanti e sogna il passato spacciandolo per il futuro. Anche sfidando il palco di Sanremo. Del resto, il rap ha perso da tempo la sua connotazione marginale, le sue vie sono infinite, ciò che prima poteva essere considerata un'eccezione, o un salto oltre i confini di ciò che è artisticamente lecito, oggi sembra essere diventato, nel bene o nel male, una regola. E Clementino lo sa bene.



Clementino con Cristiano De André e Tony Henis

DA "COS COS COS" CON BANDERAS NUOVAMENTE A SANREMO

«Sono un suo fan, per me è un autentico freestyler. Se lo prendi fuori da un bar ti può fare uno spettacolo in un attimo». Lo ha dichiarato Alessandro Siani, che ispirato "Cos, cos, cos", tormentone musicale dal suo ritmo martellante, certificato singolo d'oro dalla FIMI. Un traguardo importante per il testo che riprende molte battute del film, che Clementino ha trasformato in musica Rappato, cantato, rimaneggiato, riadattato per ogni serata, party, platea e cerimoniale. Compresa quella in cui Clementino e Alessandro Siani l'hanno riproposta insieme dallo stesso palco, a Ischia Global davanti a un divertito Antonio Banderas.



Alessandro Siani, Antonio Banderas e Clementino



Cristian De Sica e Alessandro Siani



Alessandro Siani, Rosanna Mani e Paola Cortellesi



Alessandro Siani con Fabio De Luigi



LE ANTEPRIME CHE TUTTI VORREBBERO *il cartellone*

THE COMEDIAN

DI Taylor Hackford - 119'

Jackie è un comico ormai invecchiato che cerca di sbarcare il lunario esibendosi in piccoli locali di cabaret a New York. Un giorno colpisce duramente uno spettatore che stava disturbando lo spettacolo e per questo motivo viene condannato ai lavori socialmente

utili. Grazie a questa pena incontra Harmony, una donna che sta scontando la stessa pena per aver aggredito il fidanzato che la stava tradendo.



LA LA LAND

DI Damien Chazelle - 126'

Los Angeles. Mia sogna di poter recitare ma intanto, mentre passa da un provino all'altro, serve caffè e cappuccini alle star. Sebastian è un musicista jazz che si guadagna da vivere suonando nei piano bar in cui nessuno si interessa a ciò che propone. I due si scontrano e si incontrano fino a quando nasce un rapporto che è cementato anche dalla comune volontà di realizzare i propri sogni e quindi dal sostegno reciproco.



RUPTURE

DI Steven Sheinberg - 102'

Basato su un racconto di Steven Shainberg e Brian Nelson, Rupture racconta la storia di Renee Morgan, una donna single intenta ad allevare suo figlio di 12 anni di nome Evan da sola. A loro insaputa però i due vengono costantemente osservati. Durante una commissione nella piccola città in cui vivono, Renee viene improvvisamente rapita.

Circa 24 ore dopo si risveglia legata in un anonimo ambulatorio in cui i rapitori le faranno una diagnosi medica scoprendo così un'anomalia genetica che potrebbe scatenare in lei una natura aliena.



THE FOUNDER

DI John Lee Hancock - 115'

È l'assurda storia vera di Ray Kroc, un rappresentante di frullatori americano con poche



prospettive che, negli anni '50, imbattutosi in un chiosco di hamburger nel bel mezzo del deserto sud-californiano, ha creato l'impero mondiale della ristorazione "fast food" che noi tutti conosciamo come McDonald's.

Un film sull'ambizione, sulla tenacia e sul prezzo da pagare per ottenere il successo, interpretato dal candidato all'Oscar Michael Keaton e diretto da John Lee Hancock.

LION

DI Garth Davis - 129'

All'età di 5 anni Saroo sale per sbaglio su un treno che lo conduce a Calcutta, lasciandosi alle spalle la famiglia e il piccolo villaggio indiano dove è nato. Sperduto nella caotica metropoli, Saroo sopravvive per strada fino a che non viene adottato da una coppia di coniugi australiani. All'età di 25 anni, Saroo non ha dimenticato le sue radici e passa le sue serate su Google Earth per rintracciare il villaggio dove vivono la madre e i fratelli, utilizzando i pochi dettagli e i ricordi che ha.



QUEEN OF SPADES

DI Pavel Ludgin - 120'

La storia del film è incentrata attorno alla grande opera lirica di Petr Il'ich Chaikovsky "La Dama di Picche", ispirata a sua volta da un celebre poema di Pushkin. Andrej, un giovane tenore, vuole ottenere a tutti i costi il ruolo principale di Hermann. Sophie Meyer, diva dell'opera, assegna i ruoli ma Andrej non ottiene neanche una parte. Decide allora di sedurre Lisa, la nipote di Sophia per avvicinarsi alla Diva. Andrej è disposto a tutto per arrivare al successo: anche diventare un giocatore d'azzardo come il protagonista dell'opera. Spera di vincere a carte e nella vita, ma non capisce che vincere la Donna di picche è impossibile.



ASSASSIN'S CREED

DI Justin Kurzel - 140'

Grazie ad una tecnologia rivoluzionaria in grado di sbloccare i ricordi genetici, Callum

Lynch sperimenta le avventure di Aguilar, suo antenato della Spagna del XV secolo, scoprendo così di

discendere da una misteriosa società segreta, gli Assassini. Accumulando conoscenze ed incredibili abilità, Callum sarà in grado di sfidare una potente e crudele organizzazione Templare dei giorni nostri.



UN + UNE

DI Claude Lelouch - 115'

Antoine è simile agli eroi dei film per cui ha composto le musiche. Con fascino e successo, vive la vita con entusiasmo e leggerezza. Quando parte per l'India per lavorare a una versione molto originale di Romeo e Giulietta, Antoine incontra Anna, la moglie dell'ambasciatore francese in India, una donna che

non ama ma che lo attrae più di ogni altra cosa. Insieme vivranno un'incredibile avventura che cambierà la sua vita. Una vera commedia romantica.



MANCHESTER BY THE SEA

DI Kenneth Lonergan - 135'

Lee Chandler conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico

passato. Quando suo fratello Joe muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe. Mentre cerca di capire cosa fare con lui, e si occupa delle pratiche per la sepoltura, rientra in contatto con l'ex moglie Randy e con la vecchia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile.



THE BIRTH OF A NATION

DI Nate Parker - 110'

Fin dalla nascita Nat porta sul corpo i segni che, secondo la cultura africana, designano un capo. È il 1909, Nat vive in una piantagione di cotone in Virginia insieme alla madre e alla nonna, dopo che il padre è dovuto fuggire per essersi ribellato a un mercante di schiavi. La proprietaria della piantagione vede in lui un'intelligenza spiccata e gli insegna a leggere usando la Bibbia. Nat diventa un predicatore e gli schiavisti bianchi gli affidano il compito di predicare l'obbedienza ai sottoposti neri.



COLLATERAL BEAUTY

DI David Frankel - 96'

A seguito di una tragedia personale, un importante dirigente di New York decide di vivere la sua vita senza più l'entusiasmo di una volta. A quel punto, alcuni suoi amici escogitano un piano drastico per evitare che perda interesse in ogni cosa. Spingendolo al limite, lo costringono a confrontarsi con la verità con modi umani profondi e sorprendenti.



THE SECRET SCRIPTURE

DI Jim Sheridan - 108'

Lanziana Roseanne McNulty è confinata da oltre 50 anni in un ospedale psichiatrico di Roscommon, Irlanda, seguita quotidianamente dal suo psichiatra, il dr. Grene. Segretamente Roseanne sta scrivendo una sua biografia, in cui ripercorre la sua vita di giovane donna tormentata durante la guerra civile irlandese. Anche il dr. Grene sta scrivendo un diario sulla sua paziente e le sue ricerche non coincidono con i racconti dell'anziana donna, facendo emergere a poco a poco una sconvolgente verità.



ANIMALI NOTTURNI

DI Tom Ford - 117'

Susan Morrow è una gallerista con un matrimonio alle spalle e una relazione attuale che sta volgendo al termine. Un giorno riceve per posta il manoscritto del nuovo romanzo del suo ex marito Tony, intitolato Animali Notturni. E così Susan, vittima d'insonnia, inizia a leggere il romanzo la cui storia prende vita nella sua testa, e noi assistiamo ad una vicenda cruda di amori perduti e vendette e morte.





GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI

Ricercatezza, stile ineffabile e assoluta privacy sono gli atout dell'albergo 4 stelle Grand Hotel Santa Lucia, situato sull'incantevole lungomare napoletano. Hotel in stile Liberty, costruito nel 1906 dal celebre architetto Comencini, si affaccia sull'omonimo porticciolo turistico.

Rifugio amato da musicisti, letterati, personaggi d'ogni tempo, che nell'intimità delle sue stanze hanno trovato l'ispirazione per opere indimenticabili. Ma anche location ideale per un week end romantico, all'insegna del lusso nella magica cornice di una Napoli che pare sospesa tra mare e cielo.



Via Partenope, 46 - 80121 Napoli - Italy
Tel. +39 081 764 06 66 - Fax +39 081 764 85 80
www.santalucia.it - info@santalucia.it

il RISTOBAR
GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI

GO
GRAND HOTEL ORIENTE
NAPOLI

La Conchiglia
Resort - Capri

Being STEPHEN FREARS

Un formidabile e poliedrico professionista del set che ha saputo spaziare con acume e disincanto dal free cinema inglese alla rilettura del genere made in Hollywood

Filmmaker eclettico, prolifico e imprevedibile, Stephen Frears ha realizzato, dagli anni '60 a oggi, oltre una ventina di pellicole, alcune delle quali ricompensate da notevole successo di critica e di pubblico oltre che gratificate da prestigiosi premi internazionali. Ottimo professionista del set che non manca di applicare ai suoi film una spiccata capacità di elaborare la materia narrativa, Frears si inserisce nella migliore tradizione del cinema britannico, legandosi idealmente ad altri autori inglesi "arrabbiati" come Ken Loach e Mike Leigh. A collegare queste tre nomi non vi sono solo motivi anagrafici, ma anche una comune sensibilità sociale e un approccio stilistico spesso improntato al realismo. Tuttavia, negli anni, il filmmaker nato a Leicester nel 1941 si è dimostrato quello più disponibile al cambiamento sia in senso estetico sia produttivo. Dalla carica innovativa di linguaggio degli esordi (si pensi a "My Beautiful Laundrette"), Frears ha ceduto il passo a una maggiore complessità nel racconto delle motivazione e dei rapporti tra i personaggi. Dopo "Sammy e Rosie vanno a letto", viene chiamato a Hollywood per dirigere "Le relazioni pericolose", e in seguito "Rischiose abitudini", un noir straordinario candidato all'Oscar per la migliore regia.

La sua versatilità lo ha portato a dirigere film di ogni genere e specie: low e high budget, per major e case di produzione indipendenti, smaccatamente letterari (Laclos, Hornby, Thompson, Doyle, Kureishi) o impegnati in uno sguardo contemporaneo dove ritorna una marcata componente sociale o politica. Frears ha condotto una personalissima esplorazione dei generi (il film storico, il documentario, la commedia musicale, perfino il western), aprendosi alla contaminazione e raccontando l'anima più eccentrica della tradizione inglese. Del 2006 è il suo film più compatto e riuscito: "The Queen", presentato alla Mostra d'arte cinematografica di Venezia con unanime successo di critica e pubblico. Un mélange quasi scespiriano di dramma psicologico e commedia satirica, che riflette sul rapporto tra i rituali perpetuati dalla storia, i valori di un tempo e il grande spettacolo della vita nel sistema contemporaneo della comunicazione di massa.

FLORENCE UNA DIVA STONATA

Al sacro fuoco dell'arte difficilmente ci si può sottrarre, anche quando il talento latita. Il premio Oscar Meryl Streep è l'ereditiera Florence Foster Jenkins, tra le protagoniste dei salotti dell'alta società newyorchese negli anni 40. Mecenate generosa, appassionata di musica classica ma irrimediabilmente stonata, Florence intrattiene l'élite cittadina con incredibili performance canore, di cui lei è ovviamente la star. La sfida più grossa sarà quando si esibirà alla Carnegie Hall, senza invitati controllati e compiacenti.



DA TISANOREICA UN NATALE
PIÙ DOLCE PER TUTTI CON

LE DELIZIE DELL'ALTA PASTICCERIA

Gianluca Mech

AMICHE DEL GUSTO E DELLA GLICEMIA

a basso contenuto di ZUCCHERI

ad alto contenuto di FIBRE



NON SONO A DIETA, SONO IN TISANOREICA2!

Nelle Farmacie, Erboristerie, Parafarmacie e nei Centri InTisanoreica e Centri Estetici.

WWW.GIANLUCAMECH.COM • Seguici su TisanoreicaOfficial

I prodotti devono essere utilizzati nell'ambito di una dieta ipoglicidica adeguata, seguendo uno stile di vita sano con un buon livello di attività fisica.

NON PERDERTI LO SPETTACOLO, NON PERDERTI SORRISI.

Partner
ufficiale di



Sorrisi è un settimanale sempre più ricco
che seleziona per te il meglio delle tue passioni:
la televisione che ti piace, la musica
che ti conquista, il cinema che ti emoziona.
In più, i consigli per scoprire ogni giorno
i programmi TV che davvero vuoi vedere.
Un divertimento imperdibile.

OGNI MARTEDÌ IN EDICOLA

Ogni giorno su:

sorrisi.com [tvsorrisi](https://www.facebook.com/tvsorrisi) [@tvsorrisi](https://twitter.com/tvsorrisi)



UN FIRMAMENTO DI STELLE PER INDIMENTICABILI SERATE DI MUSICA

Grandi presenze

Il festival dell'Isola Azzurra offre sempre spettacoli che regalano emozioni e riacquiescono le sette note. Se il cinema e i suoi protagonisti rappresentano il cuore pulsante di Capri Hollywood, uno spazio speciale è riservato alla musica sin dalla prima edizione della kermesse.

Sul palcoscenico del Festival sono passati gli artisti della musica più importanti del panorama nazionale e internazionale. Dal mito di Luciano Pavarotti alla superstar Mariah Carey, da Francesco De Gregori, protagonista appassionato di quattro decenni di musica popolare e autore di versi tra i più suggestivi del nostro canzoniere, a Edoardo Bennato, cantastorie che ha rinnovato la musica italiana con l'anima più libertaria, ironica e ribelle della napoletanità.

E ancora Gino Paolo, Luis Bacalov, Ornella Vanoni, Zuccherò, Nicola Piovani. Raina Kabaivanska, Vittorio Grigolo e Katia Ricciarelli. Rita Pavone, Peppino Di Capri ed Eduardo De Crescenzo. Quest'anno sono tanti gli artisti invitati dal produttore Pascal Vicedomini che saliranno sul palco della kermesse. A cominciare da Amedeo Minghi, che ha recentemente festeggiato i 50 anni di carriera con un nuovo progetto discografico: "La bussola e il cuore". Un traguardo importantissimo per un cantautore come pochi, che ha saputo attraversare la storia della musica italiana con originale coerenza e maestria, regalando al suo pubblico emozioni indelebili e melodie che resteranno nella storia della nostra canzone. Lasciandosi sempre guidare da un incommensurabile amore per la musica, che è il vero centro della sua vita.

L'edizione 2016 di Capri Hollywood ospita anche Ivana Spagna, tornata in radio con "A Natale crolla il mondo", brano che segna il ritorno alla lingua italiana per la cantante dopo il lancio degli ultimi singoli tutti cantati rigorosamente in inglese. Del resto Spagna nel corso della sua carriera ci ha abituato a questa sua doppia anima, quella travolgente che si esprime nelle tante hits dal sapore dance che all'inizio della sua carriera l'hanno resa una delle regine della disco in tutta Europa, e quella più intimista con cui ha affrontato canzoni come "Il Cerchio della vita", "Gente come noi", "Lupi solitari", alcune delle quali presentate con successo sul palco del Festival di Sanremo.

Tra gli altri ospiti musicali della kermesse, Noa, Carly Paoli, Giovanni Caccamo, Nicole Slack Jones.



Ivana Spagna



L'ORGOGGIO DI CHIAMARSI DE ANDRÈ



Mariah Carey



Edoardo Bennato



Cristiano De André



Neil Portnow



Luis Bacalov



Nicole Slack Jones



Steven Zaillian e Nicola Piovani



Andrea Griminelli



Elliot Goldenthal



Mario Biondi



Paul Young



Michael Nyman



Lucariello

ENZO AVITABILE

Il Professore

L'ARTISTA CHE HA CONQUISTATO IL MEDITERRANEO E PUNTA A HOLLYWOOD

Un vero e proprio artista, musicista dell'incontro e della contaminazione di stili, suoni, generi e lingue. Enzo Avitabile è la perfetta espressione artistica della fusione di culture differenti, eppure saldamente ancorate alle proprie radici, affondate nel terreno di una Napoli sempre amata e visceralmente popolare. Dal soul al funk, dal jazz al rap, passando per i ritmi africani, Avitabile ha definito, in trent'anni di carriera e quasi venti album pubblicati, un proprio stile pienamente riconoscibile, che va di pari passo con l'internazionalità e l'attenzione alle questioni sociali della povertà, dell'immigrazione e della solidarietà. Nel 2010 è tra i musicisti protagonisti del documentario "Passione" dell'americano John Turturro, viaggio sofisticato e appassionato che perlustra la relazione ardente tra Napoli e le sue canzoni, opera di recupero di un patrimonio culturale dimenticato ed emarginato dai circuiti discografici commerciali. Nel 2012 torna sul grande schermo, questa volta da assoluto protagonista, con "Enzo Avitabile Music for Life", documentario diretto dal premio Oscar Jonathan Demme, lavoro che traduce in immagini la vicinanza e la solidarietà dell'artista partenopeo per gli oppressi e gli emarginati dei Sud del mondo.

A Capri Hollywood Enzo Avitabile festeggia i 35 anni di attività artistica con un nuovo album di inediti intitolato "Lotto Infinito". Il disco, tra i più ispirati dell'artista, vede la partecipazione di alcune tra le voci più rappresentative del panorama italiano e internazionale: Francesco De Gregori, Giorgia, Renato Zero, Caparezza, Daby Tourè, Mannarino.



3 RAGAZZE DA SWING

CLIVE DAVIS E CAPRI mezzo secolo d'amore



Clive Davis e Caterina Caselli

2 LUGLIO 2016

L'omaggio dell'Isola da lui amata

L'uomo dalle orecchie d'oro. Un gigante dello show biz, creatore di alcune tra le etichette discografiche più potenti al mondo, talent scout dal fiuto sopraffino a cui molti artisti del Novecento devono qualcosa. Per Clive Davis, e il suo immenso amore per l'isola di Capri che dura da più di 50 anni, una serata speciale lo scorso luglio, alla Canzone del Mare, luogo simbolo di bellezza ed eleganza dell'Isola Azzurra.

In una meravigliosa serata dell'estate caprese hanno partecipato artisti e top manager del mondo dello spettacolo per rendere omaggio a un uomo che ha lanciato autentici geni della musica come Janis Joplin e Carlos Santana, collaborando nel corso degli anni con i nomi più importanti del canzoniere internazionale: da Bob Dylan ai Pink Floyd, da Bruce Springsteen a Billy Joel, da Aretha Franklin a Whitney Houston.

Pascal Vicedomini, Lina Sastri, Clive Davis, Nicole Slack Jones e Gianluca Isaia



APPUNTAMENTI

Martedì 27 dicembre
Clementino
Amedeo Minghi
Ladyvette

Mercoledì 28 dicembre
Ivana Spagna
Cristiano De André

Giovedì 29 dicembre
Enzo Avitabile
Nicole Slack Jones

Venerdì 30 dicembre
Carly Paoli
Ft. Giovanni Caccamo
Noa



Gli occhiali artigianali di Marco Melis



MARCOMELIS

Marco Melis Eyewear si fonda sull'idea che ogni persona ha un proprio stile, che l'occhiale intercetta facendo risaltare la personalità specifica del singolo: un dettaglio, un particolare, un'armonia, un'ombra... ciò che l'accessorio deve assecondare e completare. La moda è estetica che si ispira a scenari o valori aprioristici, invece gli occhiali Marco Melis corrispondono alla visione di un volto e rispondono alla necessità d'individuare e farne risaltare le caratteristiche uniche ed univoche. Ecco quindi che non segue una vera filosofia ma uno stile: quello che già esiste in tutti noi. L'occhiale Marco Melis Eyewear non impone il suo STYLE, continua la linea del nostro viso e lo rende esteticamente in armonia con esso. Parlando in termini sartoriali, anche l'occhiale ha la sua taglia, le sue sfumature, i suoi colori e Marco Melis cerca, con le proprie collezioni, i tagli e le sfumature dei visi che lo indossano per affermarne le caratteristiche.

info@marcomeliseyewear.it

www.marcomeliseyewear.it

GIOVANNA RALLI

eleganza, fascino, talento
I SEGRETI DI UNA *diva* DISCRETA

Ex bambina prodigio cresciuta sul set de "La maestrina" di Giorgio Bianchi e "I bambini ci guardano" di Vittorio De Sica, Giovanna Ralli è stata giovane attrice popolare e seducente, infine interprete matura e brillante per il cinema, il teatro e la televisione. Dopo aver lavorato, giovanissima, nella compagnia teatrale di De Filippo, la Ralli si afferma nel cinema agli inizi degli anni Cinquanta nel ruolo della figlia di Aldo Fabrizi nei tre film della serie "Passaguai". Grazie alla sua prosperosa bellezza mediterranea e una fresca spontaneità d'attrice, diventa presto una delle "maggiorate" più amate del cinema italiano. La si ricorda irruente e briosa nel divertente "Racconti Romani" di Gianni Franciolini; determinata e coraggiosa nei drammatici "Il generale della Rovere" ed "Era notte a Roma" (diretta da Roberto Rossellini); intensa militante comunista ne "La vita agra" di Carlo Lizzani. Nel 1964 interpreta il ruolo di una ragazza dalla psiche contorta nel film "La fuga" di Paolo Spinola, che le vale un Nastro d'argento. Farà il bis quando ritorna al cinema nel ruolo di figlia di Aldo Fabrizi in "C'eravamo tanto amati" di Ettore Scola, una delle sue prove più belle e convincenti. Dalla fine degli anni 70 si dedica quasi esclusivamente al teatro, dove riscuote notevole successo, o lavorando per la tv, in fiction che ne rivelano l'ironia e una solida vena drammatica.



Giovanna Ralli e Marcello Mastroianni

LELLO ARENA

Maestro
DELLA RISATA

Definirlo caratterista sarebbe riduttivo. Pur avendo prestato il proprio volto a interpretazioni personalissime e indimenticabili, Lello Arena è stato anche sceneggiatore, regista e protagonista a pieno titolo. Del resto, la commedia italiana non sarebbe stata – e non sarebbe oggi – la stessa senza il volto dei comprimari, la loro voce e le loro idee. Sempre inconfondibili, sempre brillanti. Lello Arena è stato con Massimo Troisi ed Enzo De Caro uno dei fondatori del gruppo "La Smorfia", che alla fine degli anni '70 esplose incarnando il nuovo corso della comicità teatrale napoletana. Il debutto al cinema è con "Ricomincio da tre", a cui fa seguito il bellissimo e dolente "Scusate il ritardo", per il quale vince un David di Donatello come miglior attore non protagonista. Collabora alla regia di L. Gasparini in "No grazie il caffè mi rende nervoso", da un soggetto di Troisi, mentre il vero e proprio debutto dietro la macchina da presa è nel successivo "Chiari di luna", dove ripercorre le sue prime esperienze nel mondo dello spettacolo. Nei decenni successivi la carriera continua con partecipazioni a serial tv, conduzioni e apparizioni in sit com, senza disdegnare il teatro o il cinema d'autore, da Monicelli ai fratelli Taviani.



La Smorfia: Massimo Troisi, Lello Arena ed Enzo De Caro

corso Vittorio Emanuele, 32 - Capri - Napoli
tel. 081 837 97 00



Delphina
Petite Spa



Liorio
sintesi
cosmetica

make-up design Capri - Hollywood

*La cucina, gli ingredienti e l'equilibrio
per una creatività che diventa arte,
espressione e linguaggio.*



Lo Chef Executive Niko Sinisgalli al Ristorante Tazio, nel cuore di Roma,
in un contesto storico e artistico unico al mondo, facilmente raggiungibile da tutta la città.
Ristorante Tazio - Posh Bar - Piazza della Repubblica, 47 - 00187 Roma - Italia
www.nikosinisgalli.com

...CHE LANCIA NUOVI PROGETTI

per i bambini

L'IMMANCABILE APPUNTAMENTO CON I PIÙ GIOVANI

ALLA RICERCA DI DORY

DI Andrew Stanton, Angus MacLane - 103'



Dory vive felicemente sulla barriera corallina insieme a Nemo e Marlin: è passato un anno dall'avventura che cambiò le loro vite. Improvvisamente si ricorda di avere una famiglia che forse la sta cercando. Presa dal desiderio incontenibile di ritrovare i suoi

genitori, Dory parte insieme a ai suoi amici per una straordinaria avventura attraverso l'oceano che la condurrà fino al prestigioso Parco Oceanografico, in California.

CICOGNE IN MISSIONE

DI Nicholas Stoller e Doug Sweetland - 100'

Una volta le cicogne portavano neonati, ora invece sono diventate fattorini di una grossa azienda di commercio online. Junior, uno dei migliori dipendenti della società, un giorno attiva per sbaglio la Macchina Fabbrica-Bambini, dando così vita a una bella bimba "non autorizzata". Cerca allora di consegnare la bambina con l'aiuto dell'amica Tulip all'unica umana a Stork Mountain. Inizia una corsa contro il tempo per portare a termine la consegna prima che il titolare se ne accorga.



PALLE DI NEVE

DI Jean-Francois Pouliot, François Brisson - 82'

Per divertirsi durante le vacanze invernali i bambini di un paesino decidono di organizzare un'enorme sfida a palle di neve. Luke e Sophie, entrambi undicenni, saranno i capitani delle due squadre avversarie. Sophie e la sua truppa si difenderanno con un elaborato fortino di neve dagli attacchi del team di Luke. Vincerà la sfida la squadra che, alla fine delle vacanze, sarà riuscita ad occupare il fortino per ultima.



KUBO E LA SPADA MAGICA

DI Travis Knight - 101'

Kubo è un cantastorie. Di giorno al villaggio suona e canta le gesta di storie senza un finale al suo pubblico di strada; di notte invece si nasconde da un nemico occulto che lo cerca per privarlo dell'unico occhio che gli rimane: il nonno. Ultimo di una famiglia legata alla magia, vive con una madre che sembra aver perso ogni forza per lottare e che, quando il nonno li troverà, scomparirà. Inizia così il viaggio di Kubo.



ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO

DI James Bobin - 118'

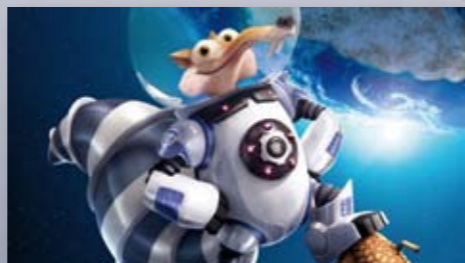
Alice Kingsleigh ha trascorso gli ultimi anni seguendo le impronte paterne e navigando per il mare aperto. Al suo rientro a Londra, si ritrova ad attraversare uno specchio magico che la riporta nel Sottomondo dove incontra nuovamente i suoi amici: il Bianconiglio, il Brucaliffo, lo Stregatto e il Cappellaio Matto che sembra non essere più in sé. Il Cappellaio ha perso la sua Moltezza.



L'ERA GLACIALE 5 - IN ROTTA DI COLLISIONE

DI Mike Thurmer, Galen T. Chu - 99'

Sempre all'inseguimento della mitica ghianda, Scrat verrà catapultato nello spazio dove, accidentalmente, darà origine ad una serie di eventi cosmici che trasformeranno e minacceranno il mondo dell'Era Glaciale. Per salvarsi Sid, Manny, Diego e il resto del gruppo dovranno abbandonare la loro casa e intraprendere un'avventura ricca di comicità.



IL LIBRO DELLA GIUNGLA

DI Jon Favreau - 105'

Mowgli, un cucciolo d'uomo cresciuto in una famiglia di lupi, viene costretto a lasciare



la giungla da una tigre Shere Khan, che giura di eliminarlo per evitare che diventi una minaccia. Costretto ad abbandonare la sua unica casa, Mowgli s'imbarca in un avvincente viaggio alla scoperta di se stesso, seguito dal suo mentore la pantera Bagheera e dallo spensierato orso Baloo. Basato sui racconti senza tempo di Rudyard Kipling e ispirato al classico d'animazione Disney.

IL VIAGGIO DI ARLO

DI Peter Sohn - 100'

Che cosa sarebbe successo se l'asteroide che ha cambiato per sempre la vita sulla Terra non avesse colpito il nostro pianeta e i dinosauri non si fossero mai estinti? Il nuovo lungometraggio Disney Pixar trasporterà il pubblico in un viaggio epico nell'era della preistoria, dove un coraggioso e curioso dinosauro di nome Arlo stringe un'insolita



amicizia con un essere umano. Attraversando luoghi misteriosi, Arlo imparerà ad affrontare le sue paure e scoprirà ciò di cui è veramente capace.

KUNG FU PANDA 3

DI Alessandro Carloni, Jennifer Yuh Nelson - 95'

Dopo essersi ricongiunto con il papà Li, che non vedeva da lungo tempo, Po raggiunge con lui il suo villaggio d'origine: un paradiso segreto dei panda in cui incontra una serie di nuovi esilaranti personaggi. Il potente spirito maligno Kai inizia a terrorizzare l'intera Cina sconfiggendo tutti i maestri di kung fu. Ci vorrà tutta l'abilità e l'audacia di Po per insegnare ai suoi maldestri e festaioli compagni panda l'arte del kung fu, trasformandoli in una propria squadra di combattimento.



PETS: VITA DA ANIMALI

DI Chris Renaud, Yarrow Cheney - 87'

In un appartamento di Manhattan, la lussuosa vita dell'animale domestico Max viene sconvolta quando arriva un bastardino di nome Duke. I due dovranno mettere da parte gli attriti quando scoprono che un adorabile coniglietto bianco sta reclutando un esercito di animali abbandonati determinati a vendicarsi di tutti gli animali domestici e dei loro proprietari.



SING

DI Garth Jennings - 110'

Per salvare il suo teatro dal fallimento, il koala Buster Moon indice una gara di talenti canori. All'appello rispondono vari personaggi: la maialina Rosita, madre stressata di 25 figli; Meena, un'elefantessa adolescente che ama cantare ma è terrorizzata dal palco; Johnny, un gorilla di montagna adolescente il cui padre è a capo di una banda di rapinatori che vuole diventare un cantante; Ash, un porcospino femmina che vuole formare una band con il suo fidanzato e Mike un topo bianco dagli atteggiamenti di Frank Sinatra.



TROLLS

DI Mike Mitchell, Walt Dohrn - 93'

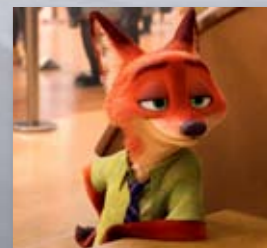
Dai creatori di Shrek, arriva Trolls, una nuova commedia musicale che porta sul grande schermo le amate creature dai coloratissimi capelli. Partendo per un'epica avventura che la porterà oltre il mondo da lei conosciuto, Poppy unirà le forze con Branch, in una rischiosa missione per salvare i suoi amici dalle grinfie del sinistro Bergen e del loro capo, il re Gristle.



ZOOTROPOLIS

DI Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush - 108'

Zootropolis è una moderna metropoli molto diversa da qualsiasi altro luogo. Composta da quartieri differenti tra di loro come l'elegante Sahara Square e la gelida Tundratown, Zootropolis accoglie animali di ogni tipo. Tutti vivono insieme serenamente a prescindere dalla razza a cui appartengono. La simpatica e gentile agente Judy Hopps arriva in città e scopre che la vita di una coniglietta all'interno di un corpo di polizia, dominato da animali grandi e grossi, non è affatto facile.



TESSIER
HAIRDRESSERS

RAMPA MIGNANELLI, 9 - ROMA
PHONE: +39 06 6992 3278 | +39 06 6978 3034
www.tessieriparrucchieri.com

ROXANA PANSINO
DRESS & JEWELS

www.roxanapansino.com



LA CONCHIGLIA

EDIZIONI - LIBRERIE - ASSOCIAZIONE CULTURALE
CAPRI - ANACAPRI - ROMA

La sigla "La Conchiglia" racchiude tre realtà imprenditoriali distinte aventi tutte lo stesso logo: una conchiglia bivalente che accoglie due sirene dormienti.

Le Librerie, le Edizioni e l'Associazione condividono la tensione etica a fondere il "fare impresa" e il "fare cultura", la radicata coscienza del ruolo di Capri quale centro e laboratorio artistico e culturale internazionale e l'assoluta certezza che l'isola custodisca un'anima da curare, preservare e alimentare.

Le tre realtà de La Conchiglia sono, quindi, riconducibili ad un unico progetto rivolto al recupero e alla valorizzazione dello straordinario passato, della letteratura e del patrimonio naturale e artistico di Capri e Anacapri e proiettato verso il futuro, attraverso l'esaltazione di una precisa vocazione e identità dell'isola.

www.laconchigliacapri.com



Capri, CULTURA E TURISMO TUTTO L'ANNO

Un Festival che rilancia l'occupazione cineturistica anche d'inverno
Dall'isola di Tiberio nuovi spunti per la Promozione

Per tutta l'estate dà spettacolo accogliendo i viaggiatori più famosi, ma poi ricomincia a essere se stessa: un'isola di fascino e bellezza immortali da assaporare con tranquillità alla scoperta di itinerari naturali e archeologici che rappresentano davvero un regalo prezioso per ogni visitatore. Capri, bella d'inverno, conquista i suoi ospiti tutto l'anno, e vive il clou della stagione invernale nei giorni del festival Capri, Hollywood. La suggestione intima del Natale nell'isola si arricchisce di eventi, cultura e un pizzico di raffinata mondanità con l'arrivo delle star e di personalità del mondo della cultura e dello spettacolo che, a cavallo tra Santo Stefano e Capodanno, affollano non solo gli hotel e i locali alla moda dell'isola, ma anche i suoi luoghi storici.

A cominciare della Certosa di San Giacomo, uno dei monumenti più prestigiosi della Campania. Una visita irrinunciabile che incanta ogni anno gli ospiti provenienti da tutto il mondo. E ancora la Casa Rossa ad Anacapri, costruita tra il 1876 e il 1899 accanto a un'antica torre quattrocentesca e arricchita da reperti archeologici trovati sull'isola; Villa San Michele e il Chiostro di San Nicola; Villa Fersen e Villa Josif. Oltre alle tante bellezze naturali e paesaggistiche che da sempre seducono l'immaginario collettivo internazionale. L'elaborazione di un programma regionale di eventi promozionale in grado di convogliare nei flussi turistici mirati costituisce uno strumento fondamentale per realizzare efficaci azioni di marketing finalizzate al riposizionamento del prodotto Campania sul mercato nazionale ed estero.

L'Isola di Capri e l'intero Golfo di Napoli confermano così sedi strategiche privilegiate per favorire il rapporto tra le realtà artistiche italiane e lo showbiz globale; offrendo nuovi spunti positivi per il rilancio della promozione del turismo, dell'industria, dell'artigianato e del commercio locale al cospetto degli operatori dell'informazione e delle tecnologie informatiche mondiali, veicolando così i flussi turistici internazionali verso l'intero territorio campano anche d'inverno.



Bruno Garofalo

Antonino Esposito

Massimo Coppola

Valerio Caprara

Lindsay Kemp

UN PROGETTO VINCENTE

"Capri, i giovani e il cinema internazionale 2016" è un progetto per promuovere lo sviluppo turistico e i beni culturali tutto l'anno. Una realtà che consente alla Campania di avere ampia visibilità mediatica nel cuore dell'inverno durante le festività natalizie a beneficio di tutte le componenti del patrimonio turistico e culturale della Regione. Mostre tematiche in palazzi storici, incontri di artisti con il pubblico nelle piazze e nei luoghi più suggestivi dell'Isola Azzurra, proiezioni cinematografiche al Centro Congressi di Capri e alla Sala Paradiso di Anacapri, dibattiti sulle tematiche socio-culturali di interesse popolare, conferenze stampa e master-class con gli studenti delle scuole di cinema e delle arti costantemente monitorati dai media nazionali ed internazionali sono tutti elementi che fanno di "Capri, i giovani e il cinema internazionale 2016" una piattaforma determinante per unire simbolicamente il mercato locale a quello globale, le tradizioni consolidate alle istanze dell'universo giovanile, gli obiettivi di comunicazione dell'arte e dei suoi protagonisti alle sfide di interesse mondiale.

Anna Imponente



Alessandra Martinez ed
Claude Lelouch

Raina Kabaivanska

Riccardo Milani



Leopoldo Mastelloni ed
Emanuele Filiberto di Savoia

Lina Sastri

Roberto Faenza



Il Soprintendente di Napoli
Luciano Garella

La Certosa di San Giacomo a Capri



RISTORANTE
Villa Verde

Vico Sella Orta, 6
80073 CAPRI (NA) Italy
Tel. +39.081.837.7024
info@villaverde-capri.com
www.villaverde-capri.com

IL RITORNO di KSENIJA

La RAPPOPORT torna a Capri sulla scia dell'amore rivoluzionario che ha sempre legato la Russia all'Isola Azzurra

La sua prima volta a Capri, Hollywood risale a un decennio fa. Quando vinse, tra tanti riconoscimenti, il premio come migliore attrice esordiente nel film "La sconosciuta" di Giuseppe Tornatore. È lui che regala a Ksenia Rappoport, giovane attrice russa già famosa in patria, il bellissimo ruolo di Irina, ragazza ucraina dal passato oscuro che capita 'per caso' in una famiglia borghese italiana. Da allora, ha lavorato molto, e con successo, in Italia. Con Maria Sole Tognazzi ("L'uomo che ama"); Giovanni Veronesi ("Italians"); Gabriele Salvatores ("Il ragazzo invisibile"); Claudio Noce ("La foresta di ghiaccio"). Bellezza statuaria, occhi di ghiaccio e una passione divorante per la recitazione, Ksenia Rappoport è nata a San Pietroburgo nel 1964. Mentre la storia della grande madre Russia le scorre davanti, lei studia recitazione e si diploma nel 2000 all'Accademia Teatrale di Stato di San Pietroburgo dove ha per maestro V. M. Fil'stinskij. A teatro interpreta i grandi classici di Flaubert, Cechov, Sofocle e Goldoni affermandosi come una delle attrici più talentuose della sua generazione. Oggi torna sull'Isola Azzurra per l'anteprima del suo nuovo film, "Queen of spades", diretta dal connazionale Pavel Lungin. Un legame culturale, quello della Russia con Capri, che ha radici antiche (si pensi al soggiorno sull'isola di tanti intellettuali e rivoluzionari russi, da Maksim Gor'kij ad Aleksandr Bogdanov fino a Lenin, padre della Rivoluzione) e che il festival ha contribuito a rinsaldare. In questi anni sono intervenuti alla kermesse i fratelli Andrej Koncalovskij e Nikita Michalkov, il cineasta Andrej Zvyagintsev (nell'anno del suo trionfo alla Mostra di Venezia), l'attore e regista Karen Shakhnazarov e la giovane attrice Sofiya Kashtanova. Il rapporto tra l'Isola Azzurra e la cultura russa è un amore che resiste e si rinnova nel tempo.



Ksenia Rappoport



CAPRI 2006



Nikita Michalkov



Andrej Koncalovskij

Il cinema libero di PAVEL LUNGIN

Nato a Mosca nel 1949, Pavel Lungin è il regista russo che più di ogni altro ha raccontato la trasformazione del proprio Paese negli ultimi trent'anni. Dal cupo passato stalinista allo scenario contemporaneo segnato da corruzione e spregiudicatezza, ma anche da una rinnovata centralità nello scenario geopolitico mondiale. Un cinema mai didattico o retorico, in cui spesso il pessimismo di fondo viene temperato da una sconclusionata allegria e un'invincibile speranza. Tra i film più celebri di Lungin "Taxi blues" (miglior regia al Festival di Cannes 1990), "Le nozze", e il bellissimo "L'isola".



Andrej Zvyagintsev



Karen Shakhnazarov



project i
productions



MAID FOR YOU

Director: **Alessandro Capone**
Cast: **Kristanna Loken, Sarai Givaty, Antonio Cupo, Giulio Berruti**
Producers: **Darina Pavlova, Giulio Berruti**

I CANTASTORIE

Director: **Gian Paolo Cugno**
Cast: **David Coco, Maria Teresa Esposito, Tiziana Lodato**
Producers: **Darina Pavlova, Giovanni Saulini, Silvia Innocenzi**

WWW.PROJECTIPRODUCTIONS.COM
contact us: info@projectiproductions.com

An exclusive experience over the sea...



...come Gracie, Brigitte, Jackie, Liz e Sophia...



...essere DIVA...



Diva Suites - La Canzone del Mare - Capri

www.lacanzonedelmare.com

Capripress

Uffici Stampa
Relazioni Pubbliche
Immagine
Pubblicità
Media e Comunicazione
progetti editoriali
consulting e
marketing turistico
organizzazione e promozione
eventi culturali

Contatti:

via Madonna delle Grazie 30, Capri
T/F 081 8375449 M 337 843958
capripress@capripress.com
www.capripress.com

Omaggio a CARLO DI PALMA

**Il ricordo del geniale autore della
fotografia che ha esaltato il lavoro
di Antonioni e Woody Allen.
"I COLORI DELLA VITA"
per un uomo con le idee chiare**

Il rigore, la ricerca della perfezione, il suo considerare il cinema come un'opera d'arte e non solo un mestiere. Carlo Di Palma, scomparso nel 2004, è stato uno dei massimi artigiani del cinema italiano e al tempo stesso artista rivoluzionario che ha cambiato le regole della fotografia filmando, nel 1964, una pietra miliare nella storia delle luci cinematografiche: "Deserto Rosso" di Michelangelo Antonioni, capolavoro di sperimentalismo cromatico nel quale riuscì a trasformare il colore in un protagonista della pellicola. Proprio Antonioni è uno dei due nomi "magici" nella straordinaria carriera di questo direttore della fotografia che ha reso grande il talento italiano in tutto il mondo. L'altro è Woody Allen, con cui Di Palma realizzò 11 film in 11 anni: da "Hannah e le sue sorelle" fino a "Harry a pezzi". Fu il regista di "Manhattan" a volerlo a tutti i costi quasi spingendolo, per almeno un decennio, a una sorta di esclusiva artistica. Allen era rimasto stregato dal lavoro di Di Palma negli altri film di Antonioni (da "Blow Up" a "Identificazione di una donna"), poiché entrambi avevano la stessa idea di spazio, colore e luce. Figlio di una fioraia che lo aveva cresciuto in mezzo ai colori, Di Palma era entrato nel mondo del cinema grazie al padre, che riparava macchine da presa e al fratello, capo elettricista agli Studi Palatino di Roma. Dopo l'apprendistato decisivo con Visconti, Rossellini e De Sica, partì una carriera strepitosa fatta di tante collaborazioni prestigiose: Mario Monicelli ("L'armata Brancaleone", "La ragazza con la pistola"), Ettore Scola ("Dramma della gelosia"), Gillo Pontecorvo ("Kapò"), Bernardo Bertolucci ("La tragedia di un uomo ridicolo"), Roberto Benigni ("Il mostro"). Maestro insuperabile del colore, dimostrò il suo talento anche con il bianco e nero, come testimoniano film quali "La lunga notte del '43" di Florestano Vancini, "Divorzio all'italiana" di Pietro Germi e "Ombre e nebbia" (ancora Allen), dove ci catapultò in una città mitteleuropea degli anni Venti, moltiplicando sul set i colori dei costumi e del décor per ottenerne una gamma di grigi il più possibile variegata. Forte il suo impegno anche nei documentari a sfondo sociale e nei concerti in spazi di spiccato pregio architettonico e culturale. Un artista totale e un uomo di grande sensibilità.



Carlo Di Palma e Woody Allen



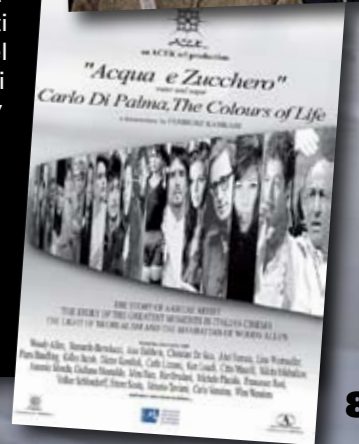
Carlo Di Palma con Bernardo Bertolucci

ACQUA E ZUCCHERO ALLA CONQUISTA DEL MONDO

Il documentario, diretto da Fariborz Kamkari e prodotto da Adriana Chiesa, non è solo il racconto della vita artistica di Carlo Di Palma artista-artigiano, ma è un vero e proprio percorso all'interno del cinema italiano e internazionale attraverso più di cento film ai quali ha collaborato. Aneddoti e commenti di autorevoli eccellenze del cinema mondiale tra i quali Bernardo Bertolucci, Woody Allen, Wim Wenders, Volker Schlöndorff, Ken Loach, ci accompagnano in questo appassionante viaggio con i colori e la visione di un cinema italiano che rimane per sempre nella storia del cinema mondiale.



Adriana Chiesa e Fariborz Kamkari



SNAV

COLLEGAMENTI MARITTIMI

www.snav.it

GOLFO di NAPOLI

Partenze tutti i giorni, tutto l'anno.

TARIFFE

a partire da
€ 14,70*

ANCONA / SPALATO

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 49,00*

NAPOLI / ISOLE EOLIE

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 40,00*

NAPOLI / ISOLE PONTINE

E VICEVERSA

da Luglio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 30,00*

* Tariffe promozionali soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Booking centrale: 081 42 85 555

Booking Ancona: 071 20 76 116

prenotabile presso le Agenzie Viaggi

booking@snav.it



Giacometti Group - EVENTI

Amici di Capri

UNITI DALL'AMORE PER L'ISOLA

NEL NOME DI TEODORICO BONIELLO

Un premio per gratificare gli amici di Capri che attraverso la loro opera professionale, o la semplice manifestazione pubblica, abbiano palesemente contribuito al rilancio del mito dell'Isola di Tiberio tutto l'anno e al successo del suo Festival del cinema. Questo il criterio con cui è nato qualche anno fa, per iniziativa di Pascal Vicedomini, il premio Friend of Capri successivamente ribattezzato Premio Teodorico Boniello in memoria del compianto Assessore anziano dell'Isola che fu tra i principali sostenitori di Capri, Hollywood sin dalla sua nascita: novembre 1995.

La destagionalizzazione turistica era un tema che stava a cuore a Boniello ieri così come lo è oggi per Corrado Matera, assessore al Turismo della Regione Campania che ha fatto della manifestazione ideata e prodotta dallo stesso Vicedomini il suo vessillo promozionale per la Regione.

L'istituto Capri nel mondo festeggia nel 2015 ben venti anni di vita ed in un'occasione così speciale il Premio Boniello vivrà un momento particolarmente felice anche nel corso della prossima estate con la sua animatrice impareggiabile Annamaria Boniello e la famiglia tutta di quel signore molto particolare che dall'Isola azzurra aveva conquistato spazio da Cuba all'ex Unione Sovietica nel segno della democrazia.



Il compianto Teodorico Boniello a Cuba (1992)



Annamaria e Mimmo Boniello

ALBO D'ORO

- 2003 Alain Elkann
- 2004 Emilio Fede
- 2005 Lucia Annunziata
- 2006 Maurizio Scaparro
- 2007 Silvana Giacobini
Roberto Ciuni
- 2008 Mario Orfeo
Elsa Martinelli
- 2011 Fulvio Lucisano
Alba e Francesco Caccavale
Leopoldo Mastelloni
- 2012 Luciano De Crescenzo
Adriano Panatta
- 2013 Tony Renis ed Elettra Morini
Valerio Caprara
- 2014 Gloria Satta
Enrico Vanzina
- 2015 Barbara D'Urso
Rosanna Mani
Veronica De Laurentiis
- 2016 Martha De Laurentiis
Scott Feinberg
Barbara Palombelli
Francesco Rutelli

SCOTT FEINBERG

IL "MAGO" DEGLI OSCAR



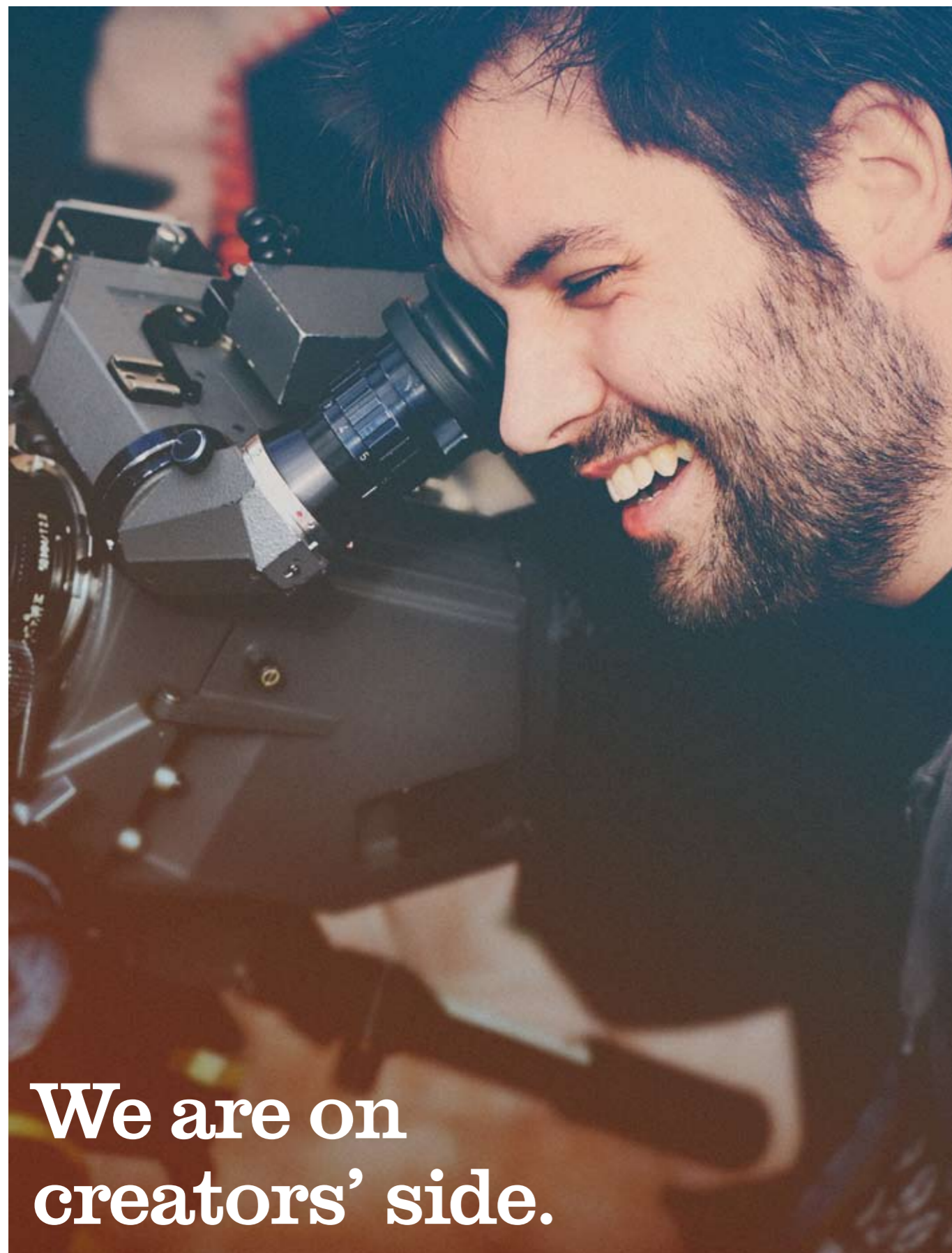
BARBARA PALOMBELLI

LA SIGNORA DELLA TV

MISS PEREGRINES

LA LEZIONE
DEI BIMBI SPECIALI
DI TIM BURTON





**We are on
creators' side.**

**This is our
preferred role.**



Dalla parte di chi crea.

ASPETTANDO LA DODICESIMA EDIZIONE

LOS ANGELES, ITALIA

**DAL 19 AL 25 FEBBRAIO
AL TCL CHINESE THEATRE DI HOLLYWOOD,
PER CELEBRARE OLTREOCEANO
I PROTAGONISTI DELLO SPETTACOLO ITALIANO**

Manca poco alla nuova edizione, la 12esima, di Los Angeles Italia, Film Fashion and Art Fest, l'appuntamento che celebra il cinema italiano oltreoceano alla vigilia degli Oscar. Una kermesse che da 11 anni registra la partecipazione straordinaria di importanti ambasciatori dello showbiz internazionale e di casa nostra. Una settimana di proiezioni speciali, conferenze, incontri, premiazioni e attività di alto contenuto artistico. L'ultima edizione è stata particolarmente prestigiosa per il conferimento al Maestro Ennio Morricone della leggendaria stella sulla Walk of Fame di Hollywood, proprio davanti al Chinese Theatre, il nostro teatro a Los Angeles. Alla cerimonia era presente anche Quentin Tarantino, regista di "The Hateful Eight", film di cui Morricone ha scritto una colonna sonora che l'Academy ha voluto premiare con l'Oscar. Ma il leggendario compositore di musiche per tante pellicole entrate nella storia del cinema non è stato l'unico ospite a calamitare l'attenzione della comunità di Hollywood alla vigilia degli Academy Awards. L'Istituto Capri nel mondo ha celebrato a Los Angeles il cinema di Mario Martone con la proiezione della sue opere più significative, apprezzata anche oltreoceano per la forza espressiva e il rigore dello sguardo che caratterizzano da sempre i film del cineasta napoletano. E ancora tanti giovani italiani che sapranno farsi strada nel mondo inseguendo il loro personale sogno americano. Anche in un ambiente, come Hollywood, difficile certo, ma pronto a percepire un altro cinema possibile, guardare con curiosità priva di pregiudizi a tutti i segni del nuovo, riconoscere ogni scintilla di rinnovamento sempre necessaria nel campo delle arti. Soprattutto quando nel parterre di star che hanno partecipato in questi anni a Los Angeles Italia possiamo annoverare testimonial come Liza Minnelli, Al Pacino, Vox, John Travolta, Anjelica Huston, Mickey Rourke, John Voight, David O Russell e Clint Eastwood. C'è molta attesa per sapere come l'happening saprà rinnovarsi superato il primo decennio e come riuscirà a promuovere le eccellenze dello spettacolo italiano nella capitale mondiale del cinema di fronte a scenari mutevoli e sfide sempre più importanti. Di sicuro sarà grande l'impegno della squadra che insieme allo staff del Console Generale a L.A. Antonio Verde e al direttore dell'Italian Trade Commission di LA Florindo Blandolino scriverà nei prossimi anni altre pagine memorabili per il nostro Belpaese nella capitale dello spettacolo mondiale.



Sylvester Stallone



Al Pacino e Bono Vox degli U2



Christoph Waltz e Franco Nero



Ippolita Di Maio e Mario Martone



Luca Zingaretti, John Landis e Marco Pontecorvo



Mickey Rourke



Anjelica Huston



Monica e Penelope Cruz



Liza Minnelli



Andrea Bocelli e David Foster

WWW.LOSANGELESITALIA.COM



FINISTRINO®

UNA NUOVA, GRANDE, VECCHIA IDEA.



MEZZO SECOLO DI OSPITALITÀ. DUE MILLENNI DI TERME, TESTE CORONATE E VOLTI CELEBRI TESTIMONIANO L'UNICITÀ DELL'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA: UN TRATTAMENTO REGALE. UN AMBIENTE SPETTACOLARE.



L'Albergo della Regina Isabella
★★★★★ L Resort and Health SPA



Lacco Ameno Ischia (NA) - T. +39 081 99 43 22 - www.reginaisabella.it - blog.reginaisabella.com - prenotazioni@reginaisabella.it



Appuntamento a

Dall'8 al 16 luglio la XV edizione dell'Evento dell'Estate

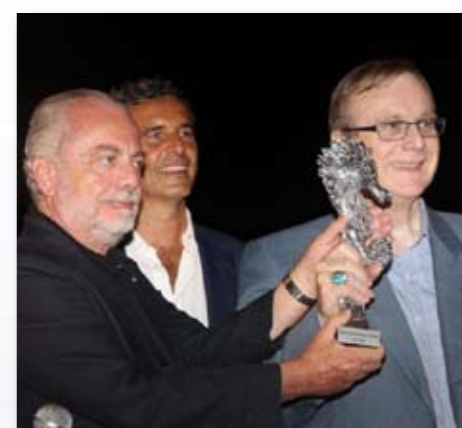


GIANCARLO CARRIERO
Presidente Accademia Internazionale Arte Ischia

Anome della famiglia Carriero e mio personale, desidero Adare appuntamento per l'edizione del 2017 a tutti gli artisti, i media e gli ospiti che contribuiscono a rendere sempre più speciale l'Ischia Global Fest, da 14 anni, la kermesse di cinema e spettacolo più attesa dell'estate. Un'occasione di straordinaria risonanza internazionale che ci spinge a dare sempre il massimo, consapevoli che il successo del festival, in una location di prestigio e raffinatezza ideali per l'incontro tra talenti delle arti provenienti da tutto il mondo, non può che favorire la creatività e la bellezza, rafforzare proposte culturali e turistiche d'ampio orizzonte, elaborare progetti d'arte e vita in grado di accogliere e vincere le sfide del nostro tempo. Una responsabilità che ci inorgoglisce e ci spinge a dare sempre il massimo. Edizione dopo edizione, il Global Fest continua a sedurre l'immaginario dello spettacolo internazionale. In questi anni, faticosi e appassionanti, sono stati nostri ospiti tantissime stelle dell'entertainment di tutto il mondo. Francis Ford Coppola, Sting, Oliver Stone, Baz Luhrmann, Antonio Banderas, Helen Mirren, Jeremy Irons, Paolo Sorrentino, Andrea Bocelli, Dionne Warwick, Zucchero, Nicholas Cage, Jessica Chastain, Christoph Waltz, Hillary Swank, Burt Bacharach, Michael Fassbender, Alfonso Cuaron, Alejandro G. Inarritu, Vanessa Redgrave, Dennis Hopper, Monica Bellucci, Abel Ferrara, Mario Martone, Stefania Sandrelli sono solo alcuni degli amici che hanno ritrovato nell'Albergo della Regina Isabella e nell'isola d'Ischia destinazioni privilegiate di innegabile cortesia, armonia e ospitalità. I contenuti del Festival e l'eccezionale accoglienza isolana hanno fatto dell'Ischia Global Fest un modello da esportare, fiore d'occhio della Campania e dell'Italia per la quale mi sento di ringraziare soprattutto gli abitanti di Ischia e i tanti ospiti che ci sono vicini. Sono loro a consentirci di volare alto nel mito di Angelo Rizzoli e della gloriosa stagione di un cinema italiano apprezzato in tutto il mondo. Il loro entusiasmo e l'affetto che ci dimostrano ogni anno sono il segno che la strada intrapresa è quella giusta.



Oliver Stone, Giuseppe Tornatore e Giancarlo Carriero



Aurelio De Laurentiis, Riccardo Monti e Paul Allen



Alicia Vikander e Nathalie Emmanuel



Trudie Styler e Sting



Jessica Chastain e Chiwetel Ejiofor



Valeria Bruni Tedeschi



Monica Bellucci



Jeremy Irons e Danny De Vito



Baz Luhrmann e Vanessa Hudgens



Nicolas Cage, Joel Schumacher e Arnon Milchan



Channing Tatum e Jenna Dewan



BILL MECHANIC *produttore dell'anno*

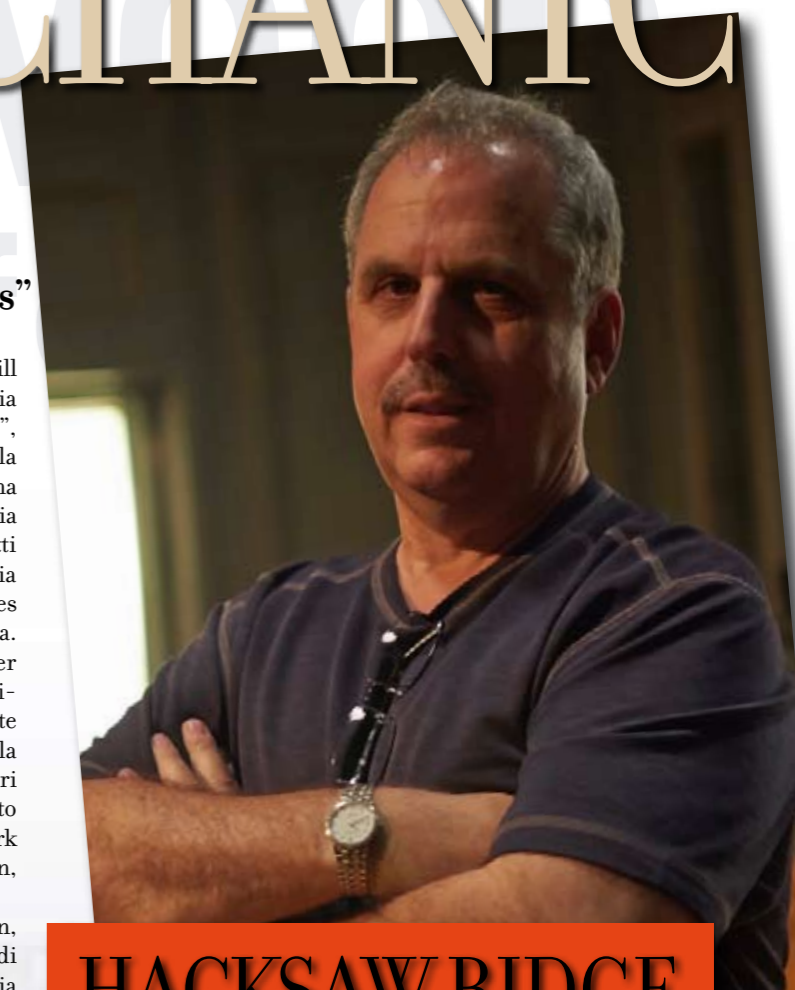
Una colonna di Hollywood che ha contribuito alla realizzazione di alcune tra le pellicole più amate della storia, da "Titanic" a "Bravehearts"

Pochi produttori possono vantare i successi cinematografici di Bill Mechanic. Il suo nome è dietro titoli che hanno segnato la storia del cinema di Hollywood negli ultimi decenni: "Independence Day", "Fight Club", "X-Men", "Speed", "Moulin Rouge". È l'artefice della resurrezione della 20th Century Fox degli anni '90, quando ha riportato il celebre studio hollywoodiano tra colossi dell'industria grazie a titoli premiati dalla critica, dal box office e nelle favolose notti degli Oscar: "Titanic", "Bravehearts", "Boys don't cry". Leggendaria fu la lotta per spingere la major a produrre il capolavoro di James Cameron, una delle pellicole più fortunate della storia del cinema. Già giornalista appassionato di arte e letteratura, executive per Paramount e Walt Disney Home Video, produttore della 82ª edizione degli Academy Awards, William "Bill" Mechanic attualmente ha una sua casa cinematografica, la Pandemonium Films, con la quale ha prodotto film di alta qualità collaborando con i migliori registi del mondo tra cui: Henry Sellick (per 'Coraline', nominato all'Oscar), Terence Malick ('The New World') e Walter Salles ('Dark Water'). Sta attualmente lavorando a progetti con Paul Verhoeven, David Fincher, John Woo, Gregor Jordan e Ben Lewin.

A Capri Hollywood presenterà l'ultimo film diretto da Mel Gibson, "Hacksaw Ridge", la storia vera di Desmond Doss, l'obietttore di coscienza che senza sparare un colpo salvò 75 uomini nella battaglia di Okinawa durante la seconda guerra mondiale.

Prima di arrivare sul grande schermo (in Italia a febbraio, distribuito da Leone Film Group e Eagles Picture), "Hacksaw Ridge" ha dovuto attendere ben 15 anni. Il vero protagonista della storia, uomo modesto, era riluttante a rendere pubblica la propria vicenda e si convinse a farlo solo a causa dei suoi problemi di salute, comprendendo che il suo esempio dovesse in qualche modo sopravvivergli. Dopo molteplici revisioni allo script e vani tentativi di realizzarlo nell'unico modo che Mechanic riteneva possibile, l'incontro con Mel Gibson e l'interprete principale, l'attore americano Andrew Garfield, la chiave di volta per far partire il progetto. Un film presentato con successo alla Mostra d'Arte cinematografica di Venezia dove ha ottenuto una standing ovation di dieci minuti.

«Sono onorato del riconoscimento che Lina Wertmüller ed i suoi colleghi del Capri in the World Institute hanno voluto attribuirmi premiandomi come produttore del fanno», ha scritto Mechanic in una nota trasmessa al produttore di Capri-Hollywood, Pascal Vicedomini. «Ma a meritare davvero la gloria sono il film ed il grande team che mi ha aiutato a portarlo sullo schermo. Anche se non avrei voluto metterci tanto a produrlo, questo film aveva bisogno del genio di Mel Gibson e della grande interpretazione di Andrew Garfield per poter dare vita a questa grande storia».



HACKSAW RIDGE

LA COMMOVENTE FAVOLA DI UN EROE PACIFISTA



Dopo "Apocalypto", Mel Gibson di nuovo dietro la macchina da presa per tornare ad affrontare temi a lui cari: imprese eroiche coerenti con i propri ideali, al di là di tutto e di tutti. Protagonista del film è Desmond Doss, eroe di guerra americano che non ha mai sparato un colpo. Primo obiettore di coscienza insignito della Medal of Honor, Doss ha partecipato alla seconda Guerra mondiale come soccorritore. Credente avventista, si è arruolato come volontario e pacifista,

per servire la sua patria. Rifiutò di prendere in mano un fucile, nell'addestramento come in battaglia, rischiando la Corte marziale e la vita. Ma alla fine furono ben 75 i feriti che l'uomo salvò in maniera valorosa nell'inferno della battaglia di Okinawa, in terra giapponese.



iGreen CUSTOM



Scegli il colore del frontale e delle aste che meglio rappresenta il tuo stile tra più di 100.000 combinazioni

www.igreeneyewear.com

In esclusiva presso
OTTICA VASARI • Piazza della Repubblica 61 - Roma • Tel 06/4882240 - info@otticavasari.it
www.otticavasari.it

I SIMPOSI DELLA PRODUZIONE

Una settimana di lavoro e confronto su temi di forte attualità

Progettualità, impegno, creatività, sinergie. Ai simposi di Capri, Hollywood si scrive il cinema del futuro. Sin dalla prima edizione del festival, Pascal Vicedomini ha voluto un forum permanente di produttori internazionali e operatori dell'industria cinematografica che, durante le giornate della kermesse, si incontrano e discutono dei progetti in grado di fronteggiare tanto gli scenari culturali in costante evoluzione, quanto le sfide che quotidianamente presenta il mercato internazionale. Un'occasione per coinvolgere anche chi si affaccia nel mondo della produzione per la prima volta, in un periodo non certo tra i più floridi di questi anni.

Un primo Focus è dedicato al caso "Fuocoammare", il documentario sull'isola di Lampedusa e sulla sua triste realtà che la caratterizza da decenni nell'immaginario comune, quella degli sbarchi di migranti dalle coste nordafricane, candidato italiano ai premi Oscar.

Il secondo Simposio ha per titolo "Il cinema d'estate: è possibile fare di necessità virtù?". Tema spinoso, quello della programmazione estiva, quando l'offerta subisce un tracollo qualitativo impressionante e impazzano solo a scarti di magazzino, horror di serie B, commedie romantiche che non guarderemmo nemmeno per sbaglio. L'unica consolazione sono quei pochi blockbuster di qualità che rasserenano i listini estivi. Insomma, serve un cambio di rotta nelle abitudini e nella comunicazione. Una sfida culturale che investe il pubblico italiano come il mondo dei produttori e dei distributori.



Carlo Degli Esposti

Fulvio Lucisano con le figlie Paola e Federica



Samuel e Victor Hadida



Nando Mormone



Avi Lerner

Cheryl Boone e Stanley Isaacs



Heidi Jo Markel



Ivan Kavalsky



Raffaella e Andrea Leone



Andrea Purgatori

GATTA CENERENTOLA IN CARTOON

Non la celebre scarpetta da ballo persa alla fine di una grande festa reale, ma quella di una bambina, simbolo dell'innocenza e della purezza che tutti noi perdiamo quando entriamo nel mondo adulto. Così i registi Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone e Alessandro Rak (già vincitore di un European Film Award per "L'arte della felicità" della Mad Entertainment), rileggono in versione cartoon "Gatta Cenerentola", favola codificata nel XVII secolo da Giambattista Basile, ma di tradizione orale millenaria.



Luciano Stella e Alessandro Rak

È QUI LA FESTA

I Galà delle Stelle sull'Isola azzurra

Nella notte di Capri, Hollywood gli ospiti del festival si dividono tra proiezioni, happening nei luoghi più incantevoli dell'isola, serate di musica e improvvisate jam session in compagnia dei protagonisti della kermesse. Le atmosfere natalizie invitano all'incontro, all'amicizia e alla convivialità. Musica e colori accendono l'ultima settimana dell'anno all'insegna dell'ospitalità e del divertimento. Sin dagli esordi, Capri, Hollywood ha puntato su contenuti e solidarietà, senza tralasciare mai l'aspetto più glamour che pure rappresenta un elemento significativo per ogni evento di portata internazionale. Capri dà spettacolo, e per farlo non si accontenta delle fantastiche bellezze naturali che l'hanno resa celebre in tutto il mondo, ma si trasforma in un elegante salotto con spettacoli, mostre e appuntamenti enogastronomici. I ritrovi più cool dell'isola azzurra diventano discoteche animate dai più bei nomi del jet set internazionale, scatenando l'interesse dei curiosi e dei paparazzi.



Anna Valle



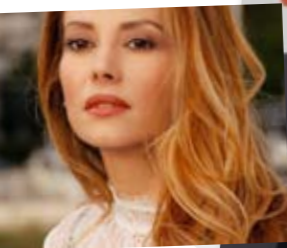
Dalila Di Lazzaro



Vincenzo Mollica, Madalina Ghenea e Zuccherò



Leonardo Pieraccioni



Antonella Salvucci



Vittorio Grigolo



Jonathan Rhys Meyers



Dario Castiglio



Maurizio Aiello



Lello Ferrante e Laura Tresa



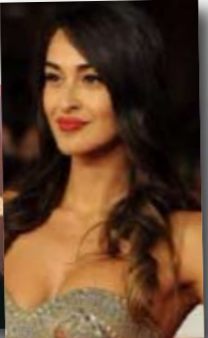
Sandro Rubini e Arturo Guardarrama Garza



Tony Esposito



Mirca Viola



Pasqualina Sanna



Ralph Brescia, Heather Graham, Tullio De Piscopo e Malin Akerman



Patricia Gloria Contreras



Ron



Ottavia Bettoni



Nina Senicar



Mimmo Calopresti



Eliana Miglio



Ariel Vromen



Loredana Salanta



Agostino Penna



Francolino Lembo



Ria Antoniou



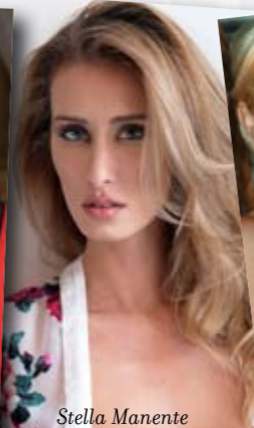
Ciro Petrone



Maricel Alvarez



Guido Lembo



Stella Manente



Clotilde Courau



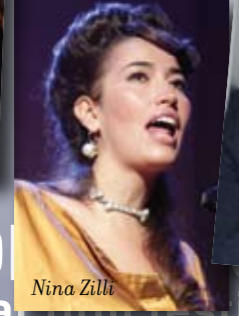
Paolo Genovese



Antoine Fuqua e la moglie



Luisa Ranieri e Luca Zingaretti



Nina Zilli



Yari Cugliucci



Massimo Boldi



Andrea Mingardi



Sal Da Vinci e Lucia Aliberti



Kelly Brook e Renato Scarpa



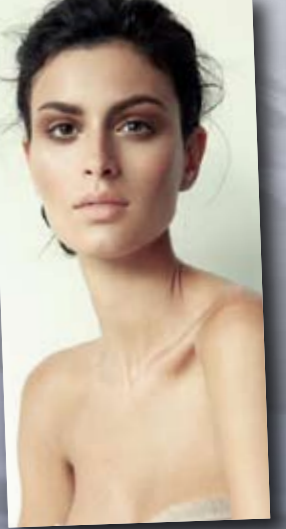
Costanzo De Angelis ed Elsa Pataky



Luca Barbarossa

SOPHIA SERGIO

DA NAPOLI A MANILA PER MISS UNIVERSO





Film Commission



Regione Campania

CAMPANIA

DRITTO AL CUORE
STRAIGHT TO THE HEART

**DAL 2005
UNA GARANZIA DI ACCOGLIENZA
E QUALITÀ PER L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA**

SINCE 2005 - A QUALITY SERVICE
FOR THE AUDIOVISUAL INDUSTRY

calata Trinità Maggiore, 53
80134 Napoli - Italy
ph +39 (0)81 4206071
fax +39 (0)81 7904221
info@fcrc.it www.fcrc.it

studiefilm.com

FICTION

**BRACCIALETTI
ROSSI**

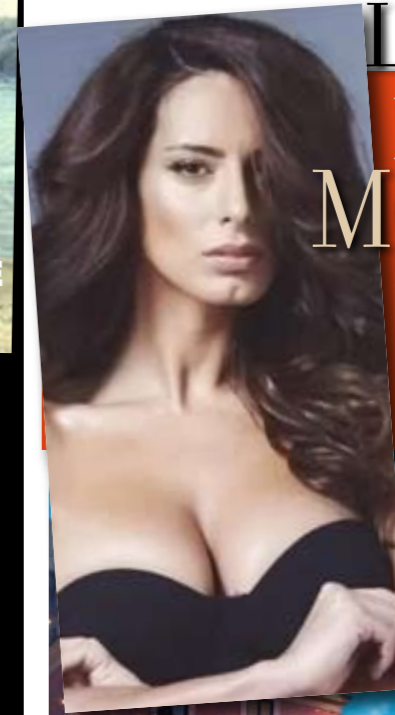
**RICONOSCIMENTO
PER L'IMPEGNO
SOCIALE**



**I MEDICI
LA TV SERIES
DELL'ANNO**



Attraverso il racconto corale e diretto della condizione dei giovani detenuti ospiti nel carcere di Nisida, fatto in prima persona dai ragazzi stessi e dalle figure che rappresentano l'Istituto, il docufilm va ad indagare sui sentimenti ed i desideri di questi ragazzi, sulle loro passioni e la loro umanità, valorizzando gli elementi positivi che caratterizzano le loro vite e che la realtà circostante di Nisida vuole far loro risaltare. Sulla voglia di andare oltre le stereotipie che caratterizzano il comune sentire della gente sulla loro condizione di detenuti. A Capri Hollywood il teaser di uno docufilm scritto e diretto da Andrea Bagnale e Veria Ponticello, prodotto da Cinema Fiction in collaborazione con le associazioni "Teatro di sotto" e "Metamorfosi".



LA MADRINA

**RAFFAELLA
MODUGNO**

**DALL'IRPINIA
ALLE PASSERELLE
INTERNAZIONALI
NEL MITO
DELLA LOREN**



I PREMI DEL 2016

CAPRI LEGEND AWARD
TAYLOR HACKFORD

CAPRI LEGEND AWARD
HELEN MIRREN

CAPRI LEGEND AWARD
DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

CAPRI LEGEND HUMANITARIAN AWARD
FRANCIS YEOH

CAPRI PRODUCER OF THE YEAR AWARD
BILL MECHANIC FOR "HACKSAW RIDGE"

CAPRI BEST ENSEMBLE ACTING AWARD
LA LA LAND DIR. DAMIEN CHAZELLE

CAPRI BEST ADAPTED SCREENPLAY
LION DIR. GARTH DAVIS

CAPRI BEST MUSICAL SCORE AWARD
LA LA LAND BY JUSTIN HURWITZ

CAPRI EUROPEAN DIRECTOR AWARD
STEPHEN FREARS FOR FLORENCE FOSTER JENKIS

CAPRI EUROPEAN MOVIE AWARD
FUOCOAMMARE DI GIANFRANCO ROSI

CAPRI BEST DOCUMENTARY AWARD
FUOCOAMMARE DI GIANFRANCO ROSI

**CAPRI CARMELO ROCCA AWARD -
PRODUTTORE ITALIANO 2016**
DONATELLA PALERMO

CAPRI FILM ITALIANO
PERFETTI SCONOSCIUTI DI PAOLO GENOVESE

CAPRI SCENEGGIATURA ITALIANA
PERFETTI SCONOSCIUTI

CAPRI IN THE WORLD AWARD
KSENIJA RAPPOPORT

CAPRI BREAKOUT ACTOR AWARD
TOBY SEBASTIAN

CAPRI PATRONI GRIFFI AWARD
GIANFRANCO GALLO

CAPRI PATRONI GRIFFI AWARD
MASSIMILIANO GALLO

CAPRI PEACE AWARD
CORO DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

CAPRI CULT - MEDITERRANEUM AWARD
ENZO AVITABILE

CAPRI CULT - MEDITERRANEUM AWARD
CRISTINA DONADIO

CAPRI CULT AWARD
EDOARDO DE ANGELIS PER INDIVISIBILI

CAPRI CULT DOCUMENTARY AWARD
ACQUA E ZUCCHERO:
CARLO DI PALMA, I COLORI DELLA VITA

CAPRI KIDS GLOBAL ICONS MUSIC AWARD
CLEMENTINO

CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
AMOS GITAI

CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
GIOVANNA RALLI

CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
LELLO ARENA

CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
GIANNI MINÀ

CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
IVANA SPAGNA

CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
AMEDEO MINGHI

CAPRI RISING STAR
LEONARDO CECCHI

CAPRI RISING STAR
ELEONORA GAGGERO

CAPRI RISING STAR
MARIANNA E ANGELA FONTANA

**PREMI SPECIALI
FRIENDS OF CAPRI
TEODORICO BONIELLO AWARD 2016**
MARTHA DE LAURENTIS
SCOTT FEINBERG
BARBARA PALOMBELLI
FRANCESCO RUTELLI



ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

Chairman Onorario

Lina Wertmuller

Segretario Generale

Pascal Vicedomini

Presidente

Tony Petrucci

Vice-Presidenti

Paola De Angelis

Piero D'Emilio

Tony Renis

Vice-presidenti Internazionale

Mark Canton - Al Newman

Direzione Artistica

Capri, I Giovani e il Cinema Internazionale 2016

Antonella Cocco

Media

Capri Press - Anna Maria Boniello

Movies & Media

Francesca De Lucia

Materiali informativi

Gianluca Castagna

caprinelmondo@tin.it

www.caprihollywood.com



Al Newman, Vice President - Global Strategy

Grazie a

- Don Carmine Del Gaudio
- Sonia Guidetti
- Laura Sica
- Massimo Coppola
- Antonino Esposito
- Tracy Brennan
- Jason Weinberg
- Lisa Taback
- Heidi Jo Markel
- Leron Gubler
- Ana Martinez
- Alessandro Salem
- Mario Orfeo
- Marcello Masi
- Bianca Berlinguer
- Mirella Marzoli
- Giorgio Restelli
- Sarah Varetto
- Paola Marchesini
- Andrea Scrosati
- Flavio Natalia
- Clemente J. Mimun
- Claudio Brachino
- Mario Giordano
- Antonia Tafuri
- Nicola D'Abundo
- Salvatore Ravenna
- Raffaele Aello
- Alba e Giuseppe Caccavale
- Giovanni Altieri
- Marco Costa
- Gianluca Baldini
- Andrea e Raffaella Leone
- Tara ben Ammar
- Oswaldo De Santis
- Paul Zonderland

- Nicola Maccanico
- Paolo Del Brocco
- Luigi Lonigro
- Richard Borg
- Massimo Proietti
- Giampaolo Letta
- Daniel Frigo
- Stefano Bethlen
- Mariagrazia Vairo
- Francesco Melzi D'Eril
- Luciano Stella
- Gianluca Curti
- Antonio Adinolfi
- Giorgio Mulè
- Emanuela Fiorentino
- Alfonso Signorini
- Rosanna Mani
- Angelo Ascoli
- Roberto Alessi
- Daniele Boschetto
- Pierluigi Pardo
- Ganni Ambrosino
- Enrico Lucherini
- Mariella Troccoli
- Federica e Paola Lucisano
- Claudio Gilbo
- Tommaso Pascucci
- Gianni Celata
- Teodorico Boniello
- Costanzo De Angelis
- Claudio Napoli
- Antonio D'Olivio
- Ciro Fusco
- Maria Rosaria Gianni
- Vincenzo Mollica
- Gaetano Balice
- Giuliana Gagliardi
- Enzo e Annalisa De Paola
- Wolia e Rossana Chitis
- Attilio Ruggiero
- Francesco Della Corte
- Mariano Della Corte
- Rosalinda Di Meglio
- Anna, Gianluigi e Marianna Lembo
- Marco e Marianna Vertecchi
- Francolino e Gianni Lembo
- Alessandra Massa
- Chiara, Ilaria e Mario Iacono
- Dario Faiella
- Gianfranco Gargiulo
- Marcello Pollio
- Vincenzo Pane



Concetta Presicci e Matteo

- Roberto e Costanzo Staiano
- Emanuele De Angelis
- Sara Amadei
- Miriana Raschilla
- Sara Brestolli
- Francesca Minà
- Donatella Pascucci
- Manuela Bottiglieri
- Daniele Della Valle
- Gioia Smargiassi
- Bruna Cammarano
- Maria Amendola
- Vittorio Romani
- Giancarlo Vasquez

Amministrazione

- PATRIZIA MAGNANI

Associazioni

- ASCOM Capri
- ADAC Capri
- CO.TA.CA.
- CO.FA.CA.
- CO.PO.CA.
- CONSORZIO NOLEGGIATORI ANACAPRESI SRL

Partner Media

- IRIS - MEDIASET
- TV SORRISI e CANZONI
- RADIO2 RAI
- ECOSTAMPA

e anche

- Concetta Presicci
- Matteo
- David Lawrence Körner

Alberghi Ufficiali

- HOTEL REGINA CRISTINA
- HOTEL BOUGANVILLE
- CASA DI CAPRI
- CASA MARTA
- HOTEL SENARIA

Consulenti Legali

- ROBERTO RUGGIERO
- VINCENZO SINISCALCHI
- RAFFAELE DI MARTINO
- FABRIZIO MOLLI

e inoltre**Coordinamento logistico**

CAPRI TRAVELS

Servizi tecnici

3D SOUND Image Srl

Micro Cinema

Transfer

Di Sarno Group Srl

Alfonso Minali

Trasporti

Stelci & Tavani Srl

Advertising

4BIT ADV Srl

Federico Pignataro

Stampa

Vulcanica Print, Nola

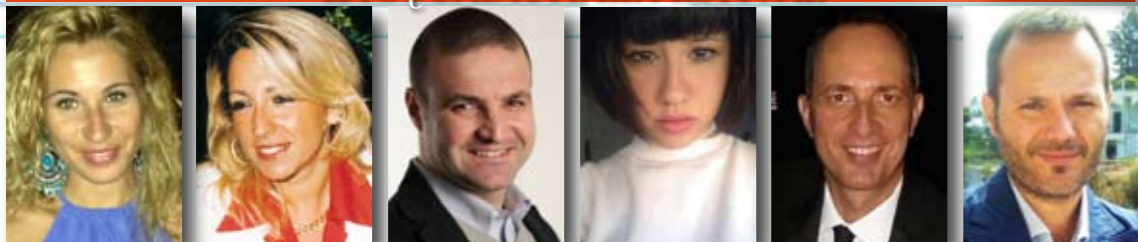
Foto

Pietro Coccia, Daniele Venturelli, Gigi Iorio, Gianni Riccio, Eugenio Blasio E gli amici di Capri: Andrea, Antonello e Luigi D'Agostino, Foto Flash, Foto Azzurro, Foto White, Foto Rosso

IN COPERTINA



LA SQUADRA DEL FESTIVAL



Antonella Cocco Francesca De Lucia Emanuele De Angelis Francesca Minà Gianluca Castagna Carlo Fontanella

FRANCO NERO, ZEUDIARAYA, MARINA CICOGNA, DANTE FERRETTI, FRANCESCA LO SCHIAVO, GIANFRANCO ROSI, PASCAL VICEDOMINI E TONY RENIS

Rai Radio 2

È TUTTA UN'ALTRA MUSICA

join us on



Capri Hollywood è un festival che si avvale ogni anno della presenza di tante personalità del cinema, dello spettacolo, che non sanno dire di no all'invito del padrone di casa Pascal Vicedomini e al fascino di un'isola irresistibile anche fuori stagione. Due decenni di incontri che hanno visto protagonisti alla kermesse di Capri tutti i grandi nomi del cinema e della musica nazionale ed internazionale, felici dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti professionali che si respira sull'Isola Azzurra. Giornate di stimoli culturali, tavoli di riflessioni e tanto amore per il grande schermo e le sue fantastiche anteprime. Il Club di "Amici di Capri, Hollywood" diventa più numeroso ogni anno che passa ed è quasi impossibile ricordare tutte le celebrità che in questi 20 anni così ricchi di incontri e soddisfazioni, si sono fermate almeno per una notte a Capri durante il festival. Gli "amici" della kermesse, però, sono anche quelli che seguono l'evento attraverso i social network e la rete internet. Basti pensare ai più di 20.000 "Like" della pagina Facebook del Festival, alle migliaia di follower su Twitter e ai tanti contatti registrati da tutto il mondo sul sito ufficiale dell'evento: www.caprihollywood.com



Luigi Abete e Desiree Colapietro Petrini



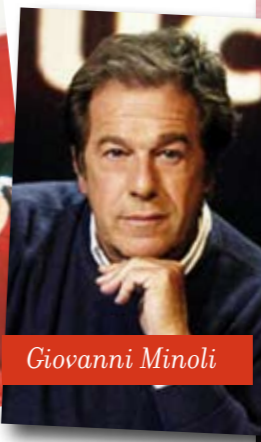
Carlo Rossella



Enrico Vanzina



Luca di Montezemolo



Giovanni Minoli



Diego Della Valle e Richard Gere



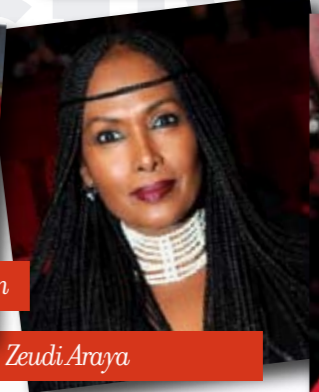
Camilla Nesbitt e Pietro Valsecchi



Gianluca Isaia



Alessandro Salem



Zeudi Araya



Darina Pavlova



Richard Borg



Jim Gianopulos



Vincenzo Spadafora



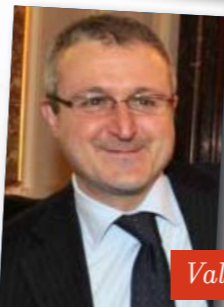
Giorgio Restelli



Alfonso Signorini



Ernesto Mauri



Alessandro Barbano



Valerio Massimo Manfredi



Clemente Mimun



Mario Orfeo



Riccardo Tozzi



Lucia Annunziata



Manlio Schettini



Laura Delli Colli



Riccardo Monti



Eleonora Giorgi



Barbara D'Urso



Paolo Del Brocco



Nicola Maccanico



Daniel Frigo



Laura Melis e Gianluigi Rizzo



Jason Weinberg



Giorgio Mulè



Paolo Macry



Raffaella Leone



Giovanni Veronesi



Osvaldo De Santis



Paul Zonderland



Kerry Kennedy



Pierluigi Pardo



Myrta Merlino

In tv su IRIS-MEDIASET LIVE FROM CAPRI

Dal 26 dicembre al 2 gennaio, otto appuntamenti speciali con i grandi protagonisti dello spettacolo, della cultura e della comunicazione internazionale. "Live from Capri", il Tv-magazine sulle novità delle kermesse, vi racconta le anteprime, i personaggi le riflessioni e gli approfondimenti dei temi alla ribalta delle cronache dello showbiz. Condotto da Pascal Vicedomini, con la partecipazione delle stelle di Hollywood, dei divi europei, delle leggende del cinema e della musica e dei testimoni più significativi della società contemporanea. Su Iris (canale 22 Mediaset del digitale terrestre).



Marco Costa



Antonio Sasso



Enzo D'Errico



Antonello Perillo



Virman Cusenza



Ottavio Ragone

OCCHIO AL FUTURO

SUTHERLAND & MIRREN
PER PAOLO VIRZI



Debutto americano dietro la macchina da presa per Paolo Virzi. In "The Leisure Seeker" Helen Mirren e Donald Sutherland si regalano un'avventura per le strade americane a bordo del loro vecchio camper per sottrarsi alle cure dei medici e degli figli ormai adulti. Dal romanzo omonimo.

OZPETEK DA
ISTANBUL VERSO BERLINO



A vent'anni da "Il bagno turco", il regista turco torna a lavorare nel suo Paese d'origine. Protagonista del film è uno scrittore che ricompare a Istanbul su invito di un regista famoso. Una città magica che riaccende i ricordi dell'infanzia e dei primi amori. Una città che finirà per sorprenderlo ancora una volta.

LA BELLUCCI
PER TWIN PEAKS



Per il ritorno in tv 25 anni dopo, David Lynch ha voluto che tornassero i protagonisti delle prime due stagioni di Twin Peaks, a cominciare da Kyle MacLachlan. Ma anche nuovi arrivi: tra questi, Monica Bellucci, nuova musa ispiratrice del regista di "Velluto blu" e "Muholland drive".

ALESSANDRO PREZIOSI
PRESIDE DI FERRO



Un preside rigoroso che prende una decisione estrema. Alessandro Preziosi gira "Classe Z" e si immerge nel mondo della scuola per il nuovo film di Guido Chiesa. Una commedia incentrata sulle vicissitudini del dirigente scolastico di un liceo, che decide di isolare gli studenti più indisciplinati e pigri dell'ultimo anno in una classe separata.

GERMANO-RAMAZZOTTI
CON AMELIO A NAPOLI



Sentimenti che si incrociano tra il sorriso e la violenza. Un padre e i suoi figli non amati, un fratello e una sorella in conflitto, una giovane coppia che sembra serena. E i bambini che vedono e non possono ribellarsi. La storia di due famiglie in una Napoli inedita nel nuovo film di Gianni Amelio, "La tenerezza", con Elio Germano e Micaela Ramazzotti.

SUSPIRIA,
REMAKE DA BRIVIDI



Chloe Moretz si è unita a Dakota Johnson e Tilda Swinton nel cast del remake di "Suspiria", il capolavoro di Dario Argento diretto stavolta dal regista palermitano Luca Guadagnino. Nel film, che si chiamerà "Suspiria de profundis" un cameo anche di Jessica Harper, indimenticabile protagonista del film uscito nel 1977.

LUCA MARINELLI
PER I TAVIANI



È l'attore italiano del momento. Luca Marinelli, dopo le prove superlative di "Non essere cattivo" e "Lo chiamavano Jeeg Robot", si affida ai Taviani per i quali interpreterà il partigiano Milton nella trasposizione cinematografica di "Una questione privata", uno dei romanzi più belli di Bebbe Fenoglio. Nel cast anche Valentina Bille e Lorenzo Richelmy.

SERVILLO NEL
PINOCCHIO DI GARRONE



Un nuovo Pinocchio arriverà sullo schermo grazie a Matteo Garrone, che ritorna al mondo delle fiabe con il classico di Collodi con Toni Servillo nel ruolo di Geppetto. Il nuovo adattamento cinematografico sarà prodotto da Archimede Productions, Recorded Picture Company e Le Pacte. RAI Cinema si occuperà della distribuzione in Italia.



Programma Proiezioni Cinema Paradiso Anacapri

SALA 1

LUNEDÌ 26 DICEMBRE

ore 16:00 Il Libro della Giungla (105')
 ore 18:00 Tartarughe Ninja 2 (112')
 ore 20:00 La Pazza Gioia (118')
 ore 22:00 Pericle Il Nero (100')

MARTEDÌ 27 DICEMBRE

ore 11:00 Kung Fu Panda 3 (95')
 ore 18:30 Core & Sang (90')
 ore 20:00 The Comedian (119')

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

ore 11:00 Alla Ricerca di Dory (97')
 ore 17:00 Manchester by the Sea (135')
 ore 20:00 The Secret Scripture (108')

GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

ore 11:00 Il Viaggio di Arlo (100')
 ore 15:45 The Lobster (119')
 ore 18:00 The Founder (115')
 ore 20:00 Lion (129')

VENERDÌ 30 DICEMBRE

ore 11:00 Alice Attraverso lo Specchio (118')
 ore 16:00 Napoli '44 (80')
 ore 17:30 Sing (108')
 ore 20:00 Hacksaw Ridge (131')

SABATO 31 DICEMBRE

ore 11:00 Cicogne in Missione (87')

ore 15:00 Miss Peregrine – La Casa dei Ragazzi Speciali (127')
 ore 17:30 Rupture (102')

DOMENICA 1° GENNAIO

ore 15:00 Shortcut: Mamma non Vuole (23')
 ore 15:30 My Italy (101')
 ore 17:15 Suicide Squad (123')
 ore 19:30 La La Land (126')
 ore 21:45 Assassin's Creed (108')

LUNEDÌ 2 GENNAIO

ore 11:00 Rock Dog (80')
 ore 16:00 Kubo e la Spada Magica (101')
 ore 18:00 Sing Street (106')
 ore 20:00 Le Verità (100')
 ore 22:00 Café Society (96')

SALA 2

LUNEDÌ 26 DICEMBRE

ore 16:00 Waterloo (134')
 ore 18:00 Vita, Cuore, Battito (92')
 ore 20:00 La Corrispondenza (116')
 ore 22:15 7 Minuti (88')

MARTEDÌ 27 DICEMBRE

ore 16:00 L'estate Addosso (106')
 ore 18:00 Natale al Sud (90')
 ore 20:00 La Grande Guerra (135')

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

ore 16:00 La Stoffa dei Sogni (101')
 ore 18:00 L'ultimo Goal (85')
 ore 20:00 Zeta (100')

GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

ore 16:00 Enzo Avitabile Music Life (80')
 ore 18:00 Qualcosa di Nuovo (93')
 ore 20:30 La Strada (108')

VENERDÌ 30 DICEMBRE

ore 16:00 I Babysitter (90')
 ore 18:00 Ricomincio da Tre (110')
 ore 20:00 Le Confessioni (103')

SABATO 31 DICEMBRE

ore 15:00 Star Wars: Il Risveglio della Forza (135')
 ore 17:30 Una Diecimilalire (90')

DOMENICA 1° GENNAIO

ore 16:00 Un Italiano ad Hollywood (70')
 ore 18:00 Papa Francesco, Cuba e Fidel (102')
 ore 20:00 Festina Lente (103')
 ore 22:00 Le Notti di Cabiria (110')

LUNEDÌ 2 GENNAIO

ore 15:00 Zootropolis (108')
 ore 17:00 Veloce Come il Vento (90')
 ore 18:45 Shortcut: Time (15')
 ore 19:00 Too Much Stress for my Heart (60')
 ore 20:15 Caina (75')
 ore 22:00 La Verità sta in Cielo (94')



CASTEL PORRONA
 RELAIS

MONTALCINO - TOSCANA

Apertura Estate 2015



Programma Proiezioni Centro Congressi Capri

LUNEDÌ 26 DICEMBRE

ore 15:00 L'era Glaciale: In Rotta di Collisione (99')
 ore 17:00 Troppo Napoletano (95')
 ore 19:00 Animali Fantastici e Dove Trovarli (133')
 ore 21:30 Perfetti Sconosciuti (97')

MARTEDÌ 27 DICEMBRE

ore 16:00 Trolls (93')
 ore 18:00 Collateral Beauty (96')
 ore 20:00 Fuocoammare (106')
 ore 22:00 Tommaso (97')

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

ore 15:00 Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori (90')
 ore 17:00 Acqua e Zucchero (90')
 ore 19:00 Aeffetto Domino (90')
 ore 21:00 Hannibal (132')

GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

ore 15:00 Il Viaggio di Norm (86')
 ore 17:00 Indivisibili (100')
 ore 19:15 Queen of Spades (120')
 ore 21:30 Fai Bei Sogni (134')

VENERDÌ 30 DICEMBRE

ore 15:00 Pets (87')
 ore 17:00 Un+Une (115')
 ore 19:00 In Dubious Battle (110')
 ore 21:30 Fiore (110')

SABATO 31 DICEMBRE

ore 15:00 Conversation with Alan Ladd Jr. (49')
 ore 16:00 Nocturnal Animals (117')
 ore 18:00 Florence Foster Jenkins (110')

DOMENICA 1° GENNAIO

ore 15:00 L'ultima intervista a Fidel Castro di Gianni Minà (40')
 ore 16:00 Shortcuts: Un Solo di Dio (12'), Un Tango Prima Di Tornare (18'), Reina De Roca (10')
 ore 17:00 Non si Ruba a Casa dei Ladri (93')
 ore 18:45 A Tale of Love and Darkness (95')
 ore 21:30 The Birth of a Nation (110')

LUNEDÌ 2 GENNAIO

ore 15:30 Palle di Neve (82')
 ore 17:00 Shortcut: Radice di 9 (20')
 ore 17:30 Quel Bravo Ragazzo (90')
 ore 19:15 Al Posto Tuo (90')
 ore 21:00 Deadpool (108')

CASTEL PORRONA RELAIS

1,000 Anni di Storia Rivisitati

Castel Porrona Relais è un nuovo hotel di lusso vicino a Montalcino nel cuore della Toscana.

Un castello del 12° secolo che fu la residenza di due Papi e numerosi membri della famiglia reale e che oggi accoglie i suoi privilegiati ospiti per far provare l'esperienza unica di vivere in un vero e proprio borgo toscano.

L'antico Castel Porrona è magnificamente ristrutturato ed arredato lussuosamente, dispone di ristoranti ricercati, un centro benessere ed una SPA. I famosi vigneti di Montalcino, i monumenti di Siena e Firenze e le migliori località costiere sono facilmente raggiungibili.

Private Residence Club

Castel Porrona Relais offrirà anche, ad un numero limitato di ospiti, la possibilità di diventare membri del Club, con diritti esclusivi per le residenze, servizi unici ed un Reciprocity Program completo che fornisce accesso esclusivo ad alcune delle destinazioni più desiderate del mondo.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Via della Fiera, Porrona, 58044 Cinigiano (GR) - Italia

www.castelporrona.it | info@castelporrona.it | Telefono +39 0564 993206 | Fax +39 0564 993 230

Ornaments for Body & Soul

"Adam & Eve" neckpiece in silver.




JEWELS & WATCHES

ROME

Via Margutta, 61^a

GENEVA

20, Rue du Marché

 IS THE BRAND OF JEWELS AND WATCHES BY GIANNI BULGARI



campania>artecard per visitare i luoghi d'arte e cultura di **Napoli** e di tutta la **Campania** (musei, archeologia, contemporaneo, luoghi di arte sacra, percorsi sotterranei, teatri) e per viaggiare con i trasporti pubblici del Consorzio UnicoCampania.

Scegli la tua campania>artecard in base ai tuoi interessi, al tempo a disposizione e al programma di viaggio:

NAPOLI

Ordinaria, 3 giorni: € 21.00
Giovani, 3 giorni: € 12.00

TUTTA LA REGIONE

Ordinaria, 3 giorni: € 32.00
Ordinaria, 7 giorni: € 34.00
Giovani, 3 giorni: € 25.00

CAMPANIA>ARTECARD 365 GIORNI

Ordinaria: € 43.00
Giovani: € 33.00



campania>artecard gives you access to art and culture sites in **Naples** and throughout the his region (**Campania**) (museums, archaeology, contemporary works, places of sacred art, underground tours and theatres) and use of the Unico Campania public transport system.

Choose your campania>artecard based on your interests, the time you have available and your travel schedule:

NAPOLI

Standard 3 days: € 21.00
Young Person 3 days: € 12.00

TUTTA LA REGIONE

Standard 3 days: € 32.00
Standard 7 days: € 34.00
Young Person 3 days: € 25.00

CAMPANIA>ARTECARD 365 DAYS

Standard 365 days: € 43.00
Young Person 365 days: € 33.00

campania > artecard

Info

www.campaniartecard.it
Numero Verde / Freefone

800 600 601

Cellulari ed estero / from cell
phones and from abroad

+39 06 39967650

