



# CAPRI<sup>®</sup>, HOLLYWOOD the international film festival



[www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com)



# 2015

PENÉLOPE CRUZ  
*for*



**CARPISA**





#IAMNAOMICAMPBELL  
LIMITED EDITION \_shop at YAMAMAY.COM   

yamamay



MADE  
TO  
MEASURE  
**ISAIA**  
NAPOLI



Via Fuorlovado 12, Capri, Italy

# Grazie **CAPRI**

**PASCAL VICEDOMINI**

Fondatore e produttore Capri, Hollywood

Sperimento in molte occasioni, curiosando nell'archivio dei ricordi di 'Capri, Hollywood' quanto il cinema possiede l'incredibile capacità di coinvolgere tutti in una straordinaria condivisione di sentimenti ed emozioni. Gli stessi che provo guardando indietro sino al lontano 1995, quando iniziò con convinzione un'impresa piena di creatività, entusiasmo, coraggio, fatica, ma anche tanta curiosità e voglia di scoprire la varietà di un mondo che ancora oggi non smette di farmi sognare.

Capri, Hollywood giunto al Ventennale, si è arricchito di personalità e contenuti che solo in parte hanno mutato la sua identità. Quando iniziammo con Lina Wertmuller, Gillo Pontecorvo, Tony Petrucci, Paola De Angelis e Annamaria Boniello ci davano per 'folli' eppure oggi, più di prima, il festival è un modello di serietà, accoglienza e affidabilità che coinvolge appassionati e addetti ai lavori.

E' per questo motivo che, così come per gli artisti, anche le istituzioni e gli sponsor si appassionano al punto da diventare i primi artefici di un importante "passaparola" in tutto il mondo.

Una grande famiglia unita dall'amore per la cultura e la bellezza, per un'isola straordinaria e dal fascino immortale come Capri, per scelte che puntano i riflettori sul sud d'Europa nel cuore più caldo dell'inverno. Per l'edizione numero 20, come d'abitudine, un programma ricco e stimolante più di sempre. Le stelle del grande schermo e della musica, le anteprime cinematografiche, incontri e stimoli culturali nell'atmosfera, accogliente e rilassata, di un'isola tra le più ambite ma che soprattutto d'in-

## Orgogliosi di aver consolidato un'opportunità per l'Italia apprezzata da Hollywood



Lina Wertmuller, David O. Russell e Pascal Vicedomini (Capri 2014)

verno regala ai suoi ospiti forse il suo volto più intimo e autentico. L'occhio di 'Capri, Hollywood' è sempre puntato Oltreoceano, per partecipare, in attenta sinergia, all'avvincente corsa ai premi Oscars, Golden Globes, Grammys e agli altri riconoscimenti più prestigiosi della stagione. Mai dimenticando la rinnovata potenza del cinema italiano, il talento dei nostri artisti, la bravura degli scrittori e il coraggio di tutti i produttori che hanno creduto e credono ancora in storie che raccontano il nostro Paese e le nostra umanità.

Venti anni sono un traguardo importante che rappresenta motivo di orgoglio ed emozione, ma anche un nuovo punto di partenza.

Per fare un Festival ancora più bello, innovativo e originale. Insieme all'Istituto Capri nel mondo, sento la consapevolezza che "successo" vuol dire soprattutto responsabilità. Verso la Campania, la mia terra, il mio lavoro, i tanti amici e collaboratori, capresi e non, che in questi venti anni non mi hanno fatto mancare il loro sostegno e affetto. A loro dedico questa edizione di 'Capri, Hollywood', all'insegna dell'arte e della comunicazione di idee.

**I CO-FONDATORI  
DELL'ISTITUTO CAPRI NEL MONDO**



Paola De Angelis

Tony Petrucci

*Onore a*  
**GIULIO  
RICCIARELLI**

Il regista italo-tedesco ha conquistato la ribalta di Hollywood per essere entrato nella short-list dell'Oscar 2016 per il miglior film in lingua straniera con il suo primo lungometraggio "Il labirinto del silenzio".

**UN FILM PER LA MEMORIA**



Giulio Ricciarelli con la moglie Lisa Martinek

La mia più grande  
soddisfazione?  
Farti sentire a casa  
anche  
a 10.000 metri  
d'altezza.

*Alessandra Moretti*  
ASSISTENTE DI VOLO

QUESTA NON È SOLO UNA PROMESSA.  
È L'INIZIO DI UN NUOVO VIAGGIO.  
Scopri di più su [alitalia.com](http://alitalia.com)  
#DiscoverAlitalia



# Vai al cinema. Paga 3.

Passa a 3 con un Abbonamento Voce o Internet. Richiedi la carta Gold di Grande Cinema 3 e vai al cinema tutte le settimane, tutto l'anno. Paga 3.



In tutti i cinema



e nei migliori cinema



La carta Gold di Grande Cinema 3 offre un ingresso al cinema per uno spettacolo settimanale. Regolamento dell'operazione a premi, film e sale aderenti su [www.grandecinema3.it](http://www.grandecinema3.it)

# CAMPANIA, REGIONE

RIFLETTORI INTERNAZIONALI PUNTATI SU UNA TERRA RICCA DI ARTE E CULTURA

TONY PETRUZZI

Presidente Istituto Capri nel Mondo

Per tutta l'estate è al centro delle frequenze turistiche di mezzo mondo. Poi ricomincia a essere se stessa: una terra ricca di fascino, da assaporare con tranquillità alla scoperta dei tesori storici, naturali e archeologici che sono un regalo prezioso per ogni ospite. La Campania non è solo estate e mare. L'inverno in questa regione che gli antichi romani definivano "Felix" è una stagione bellissima, utile per scoprire luoghi straordinari da amare e ricordare. Un vero paradiso per gli amanti dell'aria aperta, della cultura e delle tradizioni. Del resto, a cavallo tra Ottocento e Novecento arrivavano artisti, aristocratici e scrittori che sceglievano la Campania per trarne ispirazione, godere di un clima relativamente mite, ammirarne le bellezze nella loro forma più pura. Tutti, tedeschi, inglesi, francesi e scandinavi hanno scritto parole esaltanti per i colori del mare e dei boschi, le grotte marine e terrestri, le terrazze di agrumeti e la ricchissima flora, le dolci colline e le misteriose montagne che la sovrastano e la proteggono. In Campania convivono la natura, l'archeologia e le terme. L'arte e la musica, i sapori e le tradizioni, leggende da scoprire e storie da raccontare. Una regione che va difesa contro suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria. «Cercheremo di offrire un modello di organizzazione e rigore più elevato rispetto agli anni che abbiamo alle spalle» ha dichiarato il Presidente della Regione Vincenzo De Luca, «Vogliamo aprire agli investitori perché abbiano maggiori garanzie sulla ricaduta dei loro investimenti. Questa è una terra ricca di cultura, archeologia, storia e tradizione. L'impegno mio personale è trasformare la Campania nella California d'Italia. Dimostreremo con i fatti che il nostro primo obiettivo sarà quello di portare serietà e rigore nel governare queste interessanti prospettive». Un decisivo salto in avanti anche nel settore del cinema e dell'audiovisivo, come confermato in occasione della consegna, lo scorso luglio, dell'Ischia



Vincenzo De Luca e Cheryl Boone Isaacs (Ischia 2015)

Art Award per la salvaguardia del grande cinema a Cheryl Boone Isaacs, la signora degli Oscar, presidente dell'Amptas, l'Academy of Motion Picture Arts and Science. In un territorio dove spesso si lamenta il disinteresse, da parte degli investitori e degli sponsor, per le molteplici iniziative culturali e di valorizzazione che pure vengono realizzate, con molti sforzi, Capri, Hollywood Festival si conferma è già da anni una felice eccezione. Il successo della kermesse, che quest'anno festeggia il ventennale, è la dimostrazione che la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia hanno tutte le potenzialità per accogliere e vincere le sfide di uno

sviluppo sociale, economico e culturale, per favorire iniziative di informazione e promozione del turismo, per diventare territori più competitivi sui mercati di tutto il mondo. Coinvolgere i giovani di questa terra in esperienze formative e professionali avvincenti, scommettere sui suoi talenti e aiutarli ad affermarsi nel panorama artistico mondiale, puntare a un turismo di qualità anche fuori stagione e tornare così tra le destinazioni più ambite e ricercate dai grandi flussi turistici internazionali sono gli obiettivi da inseguire con entusiasmo ed edizione dopo edizione. Benvenuti in Campania e al festival Capri, Hollywood 2015.

## LUCI D'ARTISTA A SALERNO



È la più famosa luminaria artistica d'Italia, l'evento che coinvolge ogni anno migliaia di visitatori. Uno spettacolo di luce giunto alla X edizione, dedicata al mondo del fiabe.

# DA OSCAR



Michael Caine e Paolo Sorrentino

## YOUTH, TRIONFO ALL'EFA

Trionfo per Paolo Sorrentino agli Efa - European Film Awards, gli Oscar europei del cinema. "Youth - La Giovinezza" ha vinto nelle categorie "miglior film europeo dell'anno", miglior regista e miglior attore a Michael Caine. Una tripletta che ha riportato alla mente un'altra notte di successi, quella di due anni fa, sempre a Berlino, per "La grande bellezza", poi premiata con l'Oscar. Sorrentino ha dedicato i suoi premi all'Europa delle libertà. «Dopo lo choc parigino - ha dichiarato il regista napoletano - nell'ambiente del cinema si sente una maggiore unità. Quest'anno un premio europeo vale di più».



## POMPEI ETERNAL EMOTION

Si chiama "Eternal emotion" il cortometraggio di Pappi Corsicato prodotto dalla Scabec - Società Campana Beni Culturali - per conto della Regione Campania. Un video promozionale che si è subito rivelato un piccolo capolavoro, con la forza poetica e artistica di un film che in dieci minuti riesce a trasmettere l'emozione di un fermo immagine nella Storia. I turisti dell'area archeologica diventano dei calci contemporanei, restano immobili, ma dal tremolio degli abiti, dal vento tra i capelli, da uno sbattere di ciglia si percepisce che quella staticità conserva in sé l'essenza della vita. Ed è proprio questo il potere seduttivo di Pompei, la città ferma nel tempo, che ha vissuto la più grande catastrofe dell'antichità, un'atroce sepoltura che è stata allo stesso tempo la sua consacrazione all'eterno. Pappi Corsicato, regista dall'inconfondibile linguaggio visivo, ha scelto di raccontare una giornata pompeiana dalle prime luci dell'alba sino al tramonto. Luoghi, persone, case, affreschi, calci, tutto appare in sequenza come un lungo affascinante viaggio che trascina e incanta lo spettatore; un viaggio reso ancora più emozionante dalla bellissima colonna sonora. Un progetto che corrisponde, con la sua straordinaria qualità, all'idea di valorizzazione del patrimonio culturale regionale.



Pappi Corsicato

## TERRITORIO IDEALE PER IL SET NEL CUORE VIVO DEL NOIR

La Campania è un set cinematografico ideale per ambientare, nella competizione globale delle location, le storie più diverse per il piccolo e il grande schermo. Nel centro storico di Napoli, Carlo Carlei gira "I bastardi di Pizzofalcone", con Alessandro Gassmann nel ruolo dell'ispettore Loiacono, a capo di un commissariato che opera in una zona calda della città. Il film tv è tratto da una serie di romanzi di Maurizio De Giovanni, scrittore partenopeo molto amato dai lettori, non solo italiani, il cui successo editoriale strappa i personaggi alla vita tellurica della città partenopea, consegnandoceli vivi e pieni di ambiguità, ognuno con un doppio ribollente che si chiama inconscio, in pagine dove nessuno distingue più il buono dal cattivo.



Carlo Carlei

## 2016 L'ANNO DI IANNACCONE

Sarà proposto 1° gennaio in anteprima assoluta, "LA BUONA USCITA", il primo lungometraggio di film di Enrico Iannaccone, giovane regista e musicista partenopeo, già vincitore, nel 2013, del premio "David di Donatello" con il corto "L'esecuzione".



Luciano Stella

**PREMIUM**  
MEDIASET



# SOLO NOI

## TI DIAMO LA CHAMPIONS IN ESCLUSIVA

Scegli la nuova Premium e vedi in esclusiva assoluta **tutta la Champions League**. Goditi la **Serie A** delle squadre Premium con interviste prima di tutti gli altri e **riprese esclusive** negli spogliatoi e a bordo campo\*.



199.309.309

[mediasetpremium.it](http://mediasetpremium.it)

\* ad eccezione della Roma  
Il costo massimo del servizio IVA inclusa da rete fissa è di 15 centesimi al minuto senza scatto alla risposta. Per chiamate da rete mobile il costo massimo IVA inclusa è di 49 centesimi al minuto, con uno scatto alla risposta di 16 centesimi.

# 2016 LA STAGIONE DEI PREMI PARLA ITALIANO

Russell, Stallone, Tarantino con Morricone, Ruffalo, Scalia, Di Caprio e tanti altri "paesani" a caccia di Awards in un anno record

Dal 1928 a oggi non è mai circolata una voce, mai una soffiata o un pettegolezzo. La vera forza della Big Night, la notte degli Oscar, è che fino all'apertura della busta, nessuno può dire con certezza chi sarà il vincitore dell'agognata statuetta. I nomi li conoscono solo i notai, che tengono rigorosamente la bocca chiusa. Eppure, quando capita di parlare con qualche guru dell'ambiente cinematografico di Hollywood, non è impossibile raccogliere qualche indicazione azzeccata.

La stagione dei premi nel mondo del cinema, in verità, comincia molto prima: quando, negli ultimi mesi dell'anno, si stringono alleanze, si decidono strategie, si fanno investimenti e si richiede totale disponibilità del candidato. In questo senso, non è così diversa da un'elezione politica.

New York Film Critics Circle, Hollywood Film Awards, Critics Choice, Golden Globe, Independent Spirit, Bafta. Ecco gli appuntamenti che spesso anticipano il verdetto degli Oscar, per questo costantemente monitorati da tutti gli appassionati di quella grande avventura dell'immaginario che si chiama "cinema". Attori e attrici, registi e produttori, sceneggiatori e musicisti, cinema indipendente e titoli mainstream, tutti uniti nella corsa verso i riconoscimenti più ambiti dello spettacolo internazionale. Un rito collettivo che fa parte dei grandi eventi popolari del nostro tempo. Il festival Capri, Hollywood, per la particolare collocazione a fine d'anno, quindi nel "clou" della stagione dei premi, è l'occasione ideale per incontrare i protagonisti della corsa agli Oscar e scoprire in anteprima i titoli che prenderanno parte alla competizione.

Quante stelle sono passate sull'isola azzurra per poi trionfare nelle notte degli Academy Awards! E quante pellicole, partite in sordina, hanno poi recuperato terreno diventando i frontrunner da battere. Capri Hollywood è anche l'evento che tradizionalmente sostiene il candidato italiano al premio per il miglior film straniero. Quest'anno l'Italia ha scelto "Non essere cattivo", squarcio disperato e bellissimo, del sottoproletariato italiano degli anni '90 e testamento di un autore come Claudio Caligari. Titolo tra i più applauditi della Mostra del Cinema di Venezia, che però non ce l'ha fatta ad entrare nella magnifica cinquina delle nomination.

Le speranze per il cinema tricolore non sono finite, perché quest'anno i premi rischiano di parlare davvero italiano. Sono tante le personalità dello spettacolo internazionale di origine italiana che si sfideranno per i riconoscimenti più importanti della critica e dell'industria. A partire da Leonardo Di Caprio, intenso protagonista del nuovo film di Alejandro Gonzalez Inarritu "The Revenant" per arrivare a Sylvester Stallone. Sembra proprio che in "Creed - Nato per combattere" Sly abbia trovato il ruolo di una vita. Nomination in vista anche per David O Russell, i cui nonni materni venivano dalla provincia di Matera, e il suo "Joy", per Quentin Tarantino che torna dietro la macchina da presa con un nuovo western, "The Hateful Eight", e per Mark Ruffalo, splendido giornalista d'assalto in "Spotlight", di Thomas McCarthy. E parlano italiano (molto bene) anche Pietro Scalia, uno dei più bravi montatori di Hollywood e per il Maestro Ennio Morricone. Dopo 5 nomination e l'Oscar alla carriera, il compositore ha buone probabilità di candidatura per la colonna sonora originale composta per il film del suo amico e ammiratore Tarantino.



Peppino di Capri e David O. Russell



**DAVID**  
SCOMMETTE  
SU JOY

LA RISCOSSA DI  
**SLY**



Sylvester Stallone

LA PRIMA VOLTA DI  
**ENNIO MORRICONE & QUENTIN TARANTINO**



Ennio Morricone e Quentin Tarantino



Il cast del film The Hateful Eight

L'OCCASIONE DI  
**MARK**



Mark Ruffalo



Pietro Scalia

LE AMBIZIONI DI  
**PIETRO**

L'ANNO DI  
**LEO**



Leonardo Di Caprio



Alejandro Gonzalez Inarritu



# UNA COMPAGINE UNICA

## TALENTI, PROFESSIONISTI E IMPRENDITORI

uniti dall'amore per l'Isola e la Settima Arte



Shekhar Kapur, Francesco De Gregori e Mario Martone

**Chairman of Board 2015**  
Bill August

**Presidente**  
Noa

**Produttore**  
Pascal Vicedomini

**Honorary Chair**  
Tony Renis

**Co-Chairs**

Lady Monika Bacardi  
Mimmo Calopresti  
Mark Canton  
Aurelio De Laurentiis  
Peppino di Capri  
Shekhar Kapur  
Andrea iervolino  
Fulvio Lucisano  
Bobby Moresco  
Franco Nero  
Andrea Purgatori  
Michael Radford  
Evrice Vanzina



Franco Cerotta



Giovanni De Martino

**Members of Board**

F. Murray Abraham  
Asia Argento  
Dario Argento  
Armand Assante  
Pupi Avati  
Luis E. Bacalov  
Marco Bellocchio  
Lawrence Bender  
Edoardo Bennato  
Berenice Bejo  
Stefano Bollani  
Raoul Bova  
Fausto Brizzi  
Gerard Butler  
Mariah Carey  
Chris Cooper  
Claire Danes  
Lee Daniels  
Christian De Sica  
Jesse Eisenberg  
Idris Elba  
Michael Fassbender  
Abel Ferrara  
Dante Ferretti  
Mike Figgis  
Joseph Fiennes  
Antoine Fuqua  
Andrew Garfield  
Matteo Garrone  
Nicola Giuliano  
Valeria Golino  
Naomie Harris  
Enzo Gragnaniello  
Andrea Griminelli  
Taylor Hackford  
Paul Haggis  
Michel Hazanavicius  
Gianluca Isaia  
Samuel L. Jackson  
Kerry Kennedy

Val Kilmer  
Sir Ben Kingsley  
Melissa Leo  
Avi Lerner  
Ken Loach  
Francesca Lo Schiavo  
Baz Luhrmann  
Paolo Macry  
John Malkovich  
Frank Miller  
Helen Mirren  
Gianni Minervini  
Matthew Modine  
Elettra Morini  
Saverio Moschillo  
Gabriele Muccino  
Ornella Muti  
Camilla Nesbitt  
Noa  
Gino Paoli  
Pavel Pavlikowski  
Nicola Piovani  
Michele Placido  
Gianni Quaranta  
Vanessa Redgrave  
David O. Russell  
Riccardo Scamarcio  
Peppe Servillo  
Toni Servillo  
Anthony Shriver Kennedy  
Paolo Sorrentino  
Tim Spall  
Danis Tanovic  
Pietro Valsecchi  
Ornella Vanoni  
Harvey Weinstein  
Forest Whitaker  
Steven Zaillian  
Zucchero

### Comitato d'Onore

**DARIO FRANCESCHINI**, ministro per i Beni e le Attività Culturali e Turismo  
**VINCENZO DE LUCA**, presidente Regione Campania  
**CARLO CALENDÀ**, viceministro per lo Sviluppo Economico  
**MARIA GERARDA PANTALEONE**, prefetto di Napoli  
**COLOMBIA A. BARROSSE**, console generale USA a Napoli  
**GUIDO MARINO**, questore di Napoli  
**RICCARDO MONTI**, presidente ITA - Agenzia Promozione e Internazionalizzazione  
**LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO**, presidente Alitalia  
**DIEGO DELLA VALLE**, presidente TOD'S Group  
**LUIGI ABETE**, presidente BNL - Gruppo BNP PARIBAS  
**IGINIO STRAFFI**, presidente Rainbow  
**RENATO MAZZONCINI**, AD Trenitalia  
**CARLO ROSSELLA**, presidente Medusa Film  
**ROBERTO CICUTTO**, presidente e AD Luce Cinecittà  
**AMBROGIO PREZIOSO**, presidente Unione Industriale Napoli  
**RAFFAELE AIELLO**, amministratore delegato SNAV spa  
**RICCARDO TOZZI**, presidente Anica  
**CARLO FONTANA**, presidente Agis  
**MARCO FOLLINI**, presidente APT  
**FILIPPO SUGAR**, presidente SIAE  
**SEBASTIANO MAFFETTONE**, consigliere cultura Presidente Regione Campania  
**MARIELLA UTILI**, soprintendente Speciale per il P.S.A.E. e per il Popolo Museale Napoli e Reggia di Caserta  
**FRANCO CERROTTA**, sindaco di Anacapri  
**GIOVANNI DE MARTINO**, sindaco della città di Capri

### Comitato Esecutivo

**NICOLA BORRELLI**, direttore generale per il cinema MIBACT  
**ANTONIO PETRUZZI**, presidente Capri nel Mondo  
**LINA WERTMULLER**, honorary president Istituto Capri nel mondo



Bille August,  
Harvey  
Weinstein,  
Marina  
Cicogna e  
Michael  
Radford

# SERGIO MATTARELLA:

## LA CULTURA CI RENDE LIBERI E PROTAGONISTI

“Questo volersi opporre alla violenza frutto dell'intolleranza e dell'oscurantismo rafforza l'impegno alla formazione culturale, a stimolarla, a farla crescere, distribuirla e difenderla”. Lo ha detto il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in visita a Napoli, aggiungendo che “la cultura rende liberi e protagonisti”. Agli studenti della città partenopea ha poi rivolto un auspicio con il richiamo a Epitteto: “Quello che agli studenti viene sollecitato è il formarsi dello spirito critico che si acquisisce con lo studio, con la cultura, con la riflessione e con l'osservazione”. La sensibilità e l'attenzione che il Presidente mostra verso il panorama culturale italiano e i suoi protagonisti si è manifestato anche in occasione della cerimonia di consegna dei Premi David di Donatello. “Il cinema è cultura. Ha dato molto alla crescita e all'identità del nostro Paese. Molto continua a dare, e continuerà nel futuro. Del resto, i mestieri del cinema sono un'eccellenza del made in Italy: è una qualità che ci viene riconosciuta in tutto il mondo, e questa ricchezza non è riservata a una ristretta élite professionale, ma va a beneficio di tutti. E' un patrimonio del nostro Paese. Il mio invito è che il confronto tra istituzioni e operatori del cinema prosegua, e anzi si faccia sempre più intenso e proficuo”. “Uscire dalla crisi non è facile”, ha aggiunto. Poi rivolgendosi al regista Quentin Tarantino ha commentato “anche se ci prestasse il suo mister Wolf, neppure lui riuscirebbe da solo a risolvere tutti i problemi. Ma questo non ha impedito di ideare e di realizzare in questi ultimi anni opere di grande valore, film premiati dal pubblico e dalla critica, pellicole di successo nei diversi generi, esordi promettenti di giovani registi e attori”.



Il Presidente Mattarella alla cerimonia di presentazione dei candidati ai Premi David di Donatello

# MATTEO RENZI:

**INVESTIMENTI PER LA CULTURA. LA BELLEZZA SARÀ PIÙ FORTE DELLA BARBARIE**

Più sicurezza dopo i fatti di Parigi, d'accordo. Senza dimenticare mai chi siamo, quindi investire in cultura, innovazione, sport. «Per ogni euro in più investito in sicurezza, ci deve essere un euro in più investito in cultura. Per ogni intervento sulla cybersecurity, deve crescere una startup. Per ogni telecamera nuova che viene installata, ci deve essere un videomaker o un regista teatrale che sperimenta. Per ogni caserma ristrutturata vogliamo un museo più accogliente. Per ogni mezzo blindato in più, un campo da calcio. Ricordiamo cosa stiamo difendendo: la nostra identità, fatta di pluralismo e di dialogo, di tolleranza e di confronto, di radici e valori. Perché non saremmo più liberi se ci chiudessimo nel sottoscala buio delle nostre paure».



Matteo Renzi e Ban Ki Moon

## L'EUROPA CI CREDE



Federica Mogherini

Jean Claude Juncker

# EFFETTO CINEMA

# IRIS

DIREZIONE CREATIVA COORDINAMENTO IMMAGINE MEDIASET

**C'È UNA RETE CHE TRASFORMA LA PRIMA SERATA  
IN UN CONTINUO SPETTACOLO**

CON PIÙ DI 3.500 FILM ALL'ANNO OLTRE A CICLI,  
RASSEGNE, MARATONE, RUBRICHE E APPROFONDIMENTI.

SE AMI IL CINEMA CON LA C MAIUSCOLA,  
IRIS È LA RETE CHE TERRÀ I TUOI OCCHI  
INCOLLATI ALLO SCHERMO.



# BILLE AUGUST

for *Chairman*

**Il celebre regista danese,  
da sempre in bilico  
tra America e l'Estremo Oriente,  
torna nel Golfo di Napoli  
per l'evento che incoraggia  
il dialogo tra le culture**

È il regista danese Bille August, premio Oscar e vincitore due volte della Palma d'oro, il Chairman della XX edizione di "Capri-Hollywood". Influenzato dall'immaginario e dalla tradizione cinematografica della scuola scandinava, August può essere accomunato ai pittori del Rinascimento per la capacità, spesso sottovalutata, di produrre su commissione pellicole amate in tutto il mondo, muovendosi con disinvoltura in quell'area di confine che separa l'artigiano dall'artista e riuscendo più di una volta ad affacciarsi nell'emisfero più nobile lasciando tracce ben marcate. «Sono entusiasta e onorato di essere il chairman del ventennale di Capri Hollywood - ha dichiarato il regista - un festival davvero speciale e diverso da tutti gli altri per l'accoglienza e il calore di un'isola magnifica e per la possibilità di scambiare in un'atmosfera magica idee e pensieri con colleghi e grandi artisti provenienti da tutto il mondo».

Bille August, 67 anni, che ha firmato film cult come "La casa degli spiriti", "Pelle il conquistatore" (Oscar al miglior film straniero nel 1989), "Con le migliori intenzioni" (Palma d'oro a Cannes nel 1992 su sceneggiatura di Ingmar Bergman), "Il senso di Smilla per la neve", "Il colore della libertà - Goodbye Bafana". August dirigerà nel 2016 in California "55 steps" con Helena Bonham Carter e Vera Farmiga, storia vera di due donne e di una class action per riconoscere ai pazienti affetti da malattie mentali il diritto di conoscere le cure. Il regista, che coltiva interessi produttivi anche in Cina, ha anche in programma di girare in Europa "Laughter in the Dark" da una novella di Vladimir Nabokov, ambientata nella Berlino degli anni '30. Nel suo futuro, anche due storie italiane: quella del musicista veneziano Antonio Vivaldi e il biopic dello stilista Gianni Versace, con Antonio Banderas come protagonista.



Bille August

## ILLUSTRI PREDECESSORI

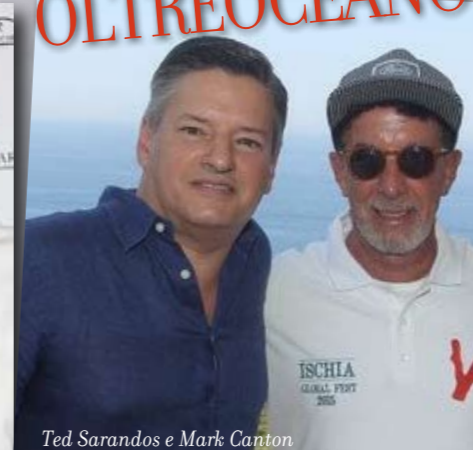
Sono molti i personaggi della cultura, dello spettacolo e dell'industria cinematografica che hanno rivestito il ruolo di Chairman nelle venti edizioni di Capri, Hollywood. A qualcuno è talmente piaciuta l'esperienza da voler fare il bis. Tutti hanno profuso impegno ed entusiasmo, mettendo un po' della loro personalità nella kermesse, finita per assomigliare non poco al Chairman di quell'anno. Tra i nomi che hanno segnato le tante edizioni del Festival vanno ricordati anche Lina Wertmuller e Gillo Pontecorvo, Marina Cicogna, Pupi Avati, Giancarlo Giannini, Melissa Leo, Franco Nero, Shekhar Kapur, Gianni Minervini.

## AMICI SINCERI



Aurelio e Jaqueline De Laurentiis

## AMBASCIATORI OLTREOCEANO



Ted Sarandos e Mark Canton

## TONY & ELETTRA IN PRIMA LINEA



Tony Renis ed Elettra Morini

# LINA WERTMÜLLER AL SAN CARLO PER I 20 anni del Festival

GIANLUCA CASTAGNA

Il suo vero nome, Arcangela Felice Assunta Wertmüller Von Elgg Spanol von Braueich, è lungo almeno quanto i titoli dei suoi film più celebri. Tutti, però, la conoscono come Lina Wertmüller, protagonista assoluta del cinema di casa nostra ma apprezzata anche all'estero, se è vero che nel 1975, per "Pasqualino Settebellezze", è stata la prima donna nella storia a conquistare una nomination agli Oscar come miglior regista. Qualcuno, forse lei stessa, ha scritto che anziché di commedie all'italiana, a proposito dei suoi film si dovrebbe parlare di commedie alla Wertmüller. Storie nelle quali l'esagerazione, la forza del grottesco e i ritmi della regia si impongono sulla narrazione, esaltandone tutti i passaggi più emozionanti. Una miscela esplosiva di satira e umorismo, maschilismo e femminismo, commedia di costume e impeti melodrammatici. Sono passati 50 anni dal suo esordio dietro la macchina da presa ("I basilischi", 1963, ritratto dolcemente dei giovani borghesi di un paesino del Sud) e Lina non ha smesso di progettare, divertirsi, scrivere e inseguire la vita con sincerità e passione.

Le stesse doti che ha sfoderato sin dall'inizio del progetto "Capri Hollywood", quando nel 1995 fece da madrina, insieme a Gillo Pontecorvo, della prima edizione del festival. Ecco perché, in occasione del ventennale, Pascal Vicedomini ha organizzato una serata d'onore, il 5 ottobre, tutta dedicata alla straordinaria regista conosciuta in tutto il mondo, da sempre sostenitrice della rassegna caprese e sua presidente onoraria. Un omaggio nel teatro più bello d'Europa, il San Carlo di Napoli, città a cui la Wertmüller è legata da sempre. La regista ha girato a Napoli molti dei suoi film più noti, da "Complicato intrigo di donne, vicoli e delitti" a "Io speriamo che me la cavo", oltre a valorizzare tante attrici partenopee, da Valeria Golino a Lina Polito.

«L'Italia - ha dichiarato in quell'occasione il patron del festival - è un Paese in cui non si celebrano le leggende. Stasera faremo una speciale eccezione per questa grande artista, amata e celebrata in tutto il mondo». Con lui, anche Tony Petruzzi, presidente del Capri Hollywood e il sindaco di Napoli Luigi De Magistris: "È un onore per me - ha dichiarato - accogliere qui Lina Wertmüller. Uno dei primi film che ho visto è stato proprio "I Basilischi", per la sua ambientazione a Palazzo San Gervasio. Mio nonno, infatti, esercitava la professione di pretore nel palazzo e fu lì che incontrò la sua futura moglie». Un'ovazione ha accolto l'ingresso dell'artista sul palco, mentre star e rappresentanti delle istituzioni confessavano di essere venuti a salutare soprattutto una cara amica. Da Isa Danielli a Leopoldo Mastelloni, fino a Lello Musella, Patrizio Rispo, Valeria Marini e Rocco Barocco. Tra i politici, Paolo Cirino Pomicino, Roberto Fico e Antonio Bassolino. Durante la serata anche un emozionante momento musicale grazie al flautista Andrea Griminelli, con musiche tratte dalle colonne sonore composte da Nino Rota.

Lunedì 5 ottobre 2015, al Teatro San Carlo di Napoli, la serata di Gala in omaggio alla leggendaria regista romana che ha creduto in "Capri Hollywood" sin dal primo giorno. L'omaggio del sindaco Luigi De Magistris. L'ultima volta dell'amico fraterno Luca De Filippo



OMAGGIO A  
**LUCA DE FILIPPO**  
AMICO DA SEMPRE

Luca De Filippo e Luigi De Magistris

La serata al Teatro San Carlo è poi proseguita con la proiezione del docu-film "Dietro gli occhiali bianchi", di Valerio Ruiz, presentato con successo alla 72esima Mostra del Cinema di Venezia. Un percorso che indaga il talento multiforme di Lina Wertmüller, per conoscere il suo genio d'artista e scoprire aspetti della sua personalità talvolta celati dietro l'immagine-maschera dei suoi occhiali bianchi. Dalle immagini inedite girate a Cinecittà quando era aiuto regista di Federico Fellini in 8½, il documentario ripercorre i luoghi dei suoi film più celebri, per scoprire l'universo artistico e umano di una donna che, sempre fedele alla sua vena ironica e grottesca, ha lasciato il segno in ogni ramo dello spettacolo in cui ha lavorato: cinema, teatro, televisione, musica. Ad accompagnare il viaggio, numerose

interviste esclusive agli artisti testimoni di una carriera intensa, in continua evoluzione: tra questi, Giancarlo Giannini, Marina Cicogna, Sophia Loren e molti talenti stranieri come Harvey Keitel, Nastassja Kinski e il critico cinematografico John Simon. Lina Wertmüller resta l'ambasciatrice più energica e appassionata di Capri, Hollywood nel mondo. Ha visto la kermesse nascere, diventare importante anno dopo anno, rallentare per qualche curva imprevista e arrivare a un anniversario importante come quello dei vent'anni. Accanto a lei, tanti ambasciatori della rassegna si sono succeduti nel tempo: tra gli altri, Valerio Massimo Manfredi, Bobby Moresco, Harvey Weinstein, Forest Withaker, Samuel L. Jackson, Noa, Terry Gilliam, Lee Daniels, Lina Sastri, Vittorio Grigolo, Fabio Testi.

**GRIMINELLI**  
TESTIMONIAL  
NEL MONDO



**COOPER**  
PASSAPORTO  
USA  
CUORE  
ITALIANO

Lina Wertmüller e Bradley Cooper



Per il filosofo **SEBASTIANO MAFFETTONE**, consigliere per la Cultura della presidenza della Regione Campania, "Lina Wertmüller ha celebrato e spesso difeso Napoli meglio dei napoletani"



# LA FORZA DELLA CONTINUITÀ GRAZIE AL SOSTEGNO DEL MINISTERO

Anche quest'anno, per la XX edizione del festival "Capri Hollywood", il sostegno del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali ha permesso di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza del cinema e dell'arte globale. Capri Hollywood è un appuntamento sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema, con uno spirito propositivo determinante ai fini della realizzazione di un'offerta culturale che continua a crescere e coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria cinematografica mondiale, nel Mezzogiorno d'Italia, anche nel periodo invernale.

Dalla prima edizione, la kermesse è cresciuta in maniera esponenziale al punto da essere apprezzata dai tanti interlocutori istituzionali, industriali e culturali in tutto il mondo. Un traguardo importante, quello del ventennale, raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici dell'industria dello spettacolo da sempre innamorati dei grandi sogni che il nostro cinema e la nostra cultura hanno saputo regalare al mondo: ambasciatori di diverse provenienza e professionalità che riconoscono al nostro Paese, e ai nostri maestri, un ruolo fondamentale nella costruzione e nell'evoluzione della storia dello spettacolo globale.



Dario Franceschini, ministro per i Beni e le Attività Culturali e Turismo, con la moglie Michela Di Biase



Nicola Borrelli, direttore generale per il cinema del Mibact

## DARIO FRANCESCHINI: NUOVI FONDI PER AIUTARE I GIOVANI TALENTI



«Toglieremo le risorse destinate ai film commerciali per aiutare le opere prime dei giovani registi e dei giovani scrittori under 35»: così ha sostenuto il ministro dei beni culturali Dario Franceschini dal palco della Leopolda a Firenze. «È vero che il cinema italiano ha grandi maestri, ma anche giovani registi, attori e talenti del presente», ha aggiunto il ministro ricordando di «aver esteso la tax credit anche all'audiovisivo» e di «aver messo più risorse sul cinema», oltre 100 milioni in tre anni. «Immediatamente sono tornate le produzioni internazionali nel nostro paese, un film che fa vedere la bellezza italiana conta molto di più che una campagna di spot a pagamento in tv e radio».

«Sono 114 i milioni di euro a disposizione per bandi per far nascere o sostenere l'industria culturale e creativa», ha continuato Franceschini. «Se aiutiamo i talenti italiani nel settore moda, design, arte, turismo possiamo fare molto per il Paese: dobbiamo saper utilizzare questa finestra anche per dare un contributo alla nostra economia. Il nostro dovere è tutelare il patrimonio ma non c'è alternativa a fare anche un investimento sul presente, Verdi e Rossini sono stati musica contemporanea, noi abbiamo un patrimonio di grandi maestri e di giovani talenti. Ci sono altri paesi che, pur non avendo il nostro passato, hanno investito tanto nel presente».



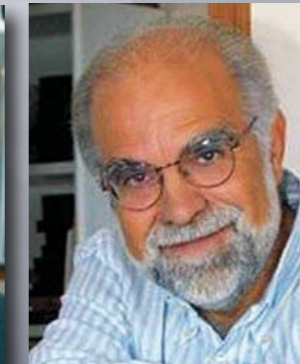
Roberto Cicutto, amministratore delegato Luce Cinecittà



Carlo Fontana, presidente Agis



Riccardo Tozzi, presidente Anica



Stefano Rulli, presidente Centro Sperimentale di Cinematografia



Direzione Regionale  
per i Beni Culturali e  
Paesaggistici della Campania

## Il Ministero per i Beni e le attività culturali in Campania

Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Campania

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania è una delle 17 Direzioni Regionali istituite nel 2004. Ha sede nel capoluogo di provincia e rappresenta la struttura territoriale del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il compito della Direzione è coordinare l'attività di Soprintendenze, Archivi e Biblioteche della Campania e curare i rapporti del Ministero con l'Amministrazione Regionale, gli Enti locali e le altre istituzioni regionali. La Direzione è stata istituita formalmente il 10 giugno 2004.

La sede degli uffici è nel Castel dell'Ovo, cittadella fortificata dominante nel panorama napoletano. Il Direttore Regionale è Gregorio Angelini.

Castel dell'Ovo - Via Eldorado, 1 - 801  
32 Napoli Tel. 081 2464201 - Fax 081 7645305  
[dr-cam@beniculturali.it](mailto:dr-cam@beniculturali.it)

- Archivio di Stato Avellino
- Archivio di Stato Benevento
- Archivio di Stato Caserta
- Archivio di Stato di Napoli
- Archivio di Stato di Salerno
- Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine
- Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli
- Biblioteca Universitaria di Napoli
- Soprintendenza Archivistica per la Campania
- Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici
- Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino
- Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei
- Soprintendenza speciale per patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli
- Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino



Direzione Regionale  
per i Beni Culturali e  
Paesaggistici della Campania



80 anni al fianco del cinema e delle sue emozioni.

Seguici su   



**"ANCORA ADESSO  
PER ME  
IL CINEMA RIMANE  
UNA FAVOLA."**

**GRAZIA MATERA, COSTUMISTA.**



Il presente materiale ha natura pubblicitaria e viene diffuso con finalità promozionali



WELOVECINEMA.IT PRIMA E DOPO IL FILM.



**BNL**  
GRUPPO BNP PARIBAS

| La banca per un mondo che cambia

[welovecinema.it](http://welovecinema.it)

# CAPOLAVORO "INDIE"

DAL 1995 ARTISTI A GOGO HANNO CONSOLIDATO IL PONTE CULTURALE TRA LA PENISOLA E IL RESTO DEL MONDO

Sono passati quasi vent'anni da quando Pascal Vicedomini ci coinvolse nella sorprendente avventura di "Capri, Hollywood". Oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale, un appuntamento sempre ricco di novità e proposte, una grande opportunità per tutta la nostra Regione Campania che deve costantemente riscattarsi da mille problemi che la penalizzano. Anno dopo anno, cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono il nostro invito e ci raggiungono sull'isola azzurra per l'evento italiano d'arte, cinema e spettacolo più importante dell'inverno. Sempre più al top della considerazione globale.

Sin dal lontano 1995 abbiamo accettato con entusiasmo questa sfida, puntando su questo appuntamento e sulle ricchezze culturali di una terra che fa dell'accoglienza e del fascino senza tempo i motivi del suo successo. Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo internazionale e a un'attenzione mediatica sempre crescente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno, diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico per atmosfera e vivacità, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali.

Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi personalità dei giorni nostri. È questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte, Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale: una destinazione che non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione.

L'augurio è che, sulla scia delle tante preziose partecipazioni, si creino ancora molteplici opportunità di collaborazione che rafforzino un messaggio finalmente positivo: l'Isola azzurra e il Sud Italia rappresentano occasioni e realtà di successo, contro ogni luogo comune.



Dennis Hopper e Piera Degli Esposti



Lina Wertmüller, Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo e F. Murray Abraham



Ken Loach e Matthew Modine



Frank Miller e Martina Stella

**1995** Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo, di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petrucci. Dopo poco lancia la I° edizione di "Capri, Hollywood - International Film Festival" con due padrini d'eccezione: i registi Gillo Pontecorvo e Lina Wertmüller. Proiezione inaugurale: "Fluke", di Carlo Carlei, con Matthew Modine. Tra gli ospiti, lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Buontempo con Raffaele "Dudu" La Capria e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima edizione), il direttore generale della Niaf John Salamone. I giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara e una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti: è Michelle Hunziker. Fascino femminile con le attrici Monica Scattini, Yvonne Scio, Barbara D'Urso, Eva Grimaldi e Clarissa Burt.

**1996** La seconda edizione nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padrini. Un grande sponsor, Jois & Jo, consentono al Festival di volare alto. E sull'isola azzurra arrivano l'attore australiano Geoffrey Rush (da lì a poco vincitore dell'Oscar per "Shine"), il regista Scott Hicks e il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore del film Kermit Smith. Grandissimi protagonisti del cinema internazionale: Gerard Depardieu, Nikita Michalkov, il premio Oscar Michael Cimino (che accusa il produttore Milchan di averlo boicottato con la distribuzione del film "Verso il sole"), Harvey Keitel, rilanciato alla grande dal film di Tarantino "Pulp fiction", il premio Oscar F. Murray Abraham e John Lone, protagonista de "L'ultimo imperatore" di Bernardo Bertolucci. Tra gli italiani, Lina Wertmüller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e un'autentica leggenda della musica e dello spettacolo internazionali: Luciano Pavarotti, accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta. Guido Lembo riesce ad incantarlo con la sua chitarra e Big Luciano si concede al numero pubblico cantando "O surdato 'nnammurato". Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre, dove il giornalista di costume Gianni Ippoliti conduce una striscia quotidiana in diretta da Capri.



Fiorello e Armand Assante con la banda Scialapolo e Pascal Vicedomini

**1997** L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel di Marina Grande, di Miss Capri, Hollywood, con Denny Mendez e l'attore Matthew Modine a fare da padrini. La terza edizione della kermesse si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per "Il Paziente Inglese"), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar per "L'albero di Antonia"), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del boss John Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e Bruce Willis di "The Jackal"), ai talentuosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Sergio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare nel cinema col film "Cartoni animati": Rosario



Bud Spencer



Taylor Hackford e Helen Mirren



Nikita Michalkov



Gerard Depardieu



Renato Carosone



Luciano Pavarotti

Fiorello. L'artista si esibisce con Guido Lembo, Bennato e i Blue Staff nel tempio del by night caprese, l' "Anema & Core". Un omaggio a Carosone che colpirà il regista Minghella al punto di scriverlo nel suo prossimo film, "Il talento di Mr. Ripley", dove canterà "Tu vuoi fa' l'americano" con Matt Damon e Jude Law.



John Lone

Terry Gilliam e Marco Bellocchio

**1998** Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo del suo produttore. Ma la fiammella dell'evento resta accesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione, ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero vissuto una grande storia d'amore.

**1999** L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatore, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siae Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack Lang. Si festeggia San Lorenzo con un evento pirotecnico presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harkett, leader degli A Ha: la proiezione di un inedito backstage di "Star Wars" (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri, Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia. Al festival, che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino, premiato per il suo lungometraggio d'esordio "Come te nessuno mai". Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Raveile che tengono lezioni di sceneggiatura, di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sastri che incontra i giovani spiegando il mestiere dell'artista. E ancora Salvatore Maira Anne Riitta Ciccone, Claudia Florio, Antonella Ponziani, Tonino Zangardi, Nino Frassica e tanti altri talenti. Un premio speciale è assegnato a Gillo Pontecorvo, un amico della prima ora di Capri, Hollywood, il quale, ammalato, manda un commovente messaggio nella serata a lui dedicata.



Massimo Ghini e Danny Glover

**2000** Il Festival vive la sua prima esperienza al Cinema Apollo di Anacapri, a causadel crescente contenzioso con l'allora sindaco di Capri e della sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi e il cantante Fred Bongusto. Momento clou della manifestazione, l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".

**2001** È l'anno della svolta. Il network satellitare Stream e la concessionaria pubblicitaria Publikompass scommettono sul Festival. Al cinema Apollo di Anacapri arrivano la leggendaria attrice americana Faye Dunaway (premio Oscar per "Quinto potere") uno dei goodfellas di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per "La dea dell'amore" di W. Allen), e ancora Burt Young (storico coach nel "Rocky" di Stallone), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta, F. Murray Abraham, Armand Assante ed Edoardo Bennato. Raoul Bova fa amicizia col regista



Eleonora Brigliadori

Gianni Quaranta



Andrei Konchalovskiy e Giuliano Montaldo



Tinto Brass e Rinko Kikuchi



Ornella Muti



Joseph Fiennes



Roberto Bolle



Serena Autieri e Fausto Brizzi

Ferzan Ozpetek che lo scrittura per "La finestra di fronte". Ospiti del Festival lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta, il cantautore Gino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martinelli, Maurizio Sciarra, Adriano Giannini e la costumista Francesca Sartori, vincitrice del premio intitolato a Umberto Tirelli. Capri, Hollywood 2001 si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.



Vincenzo Cerami (2004)



Maria Grazia Cucinotta



Marleen Gorris e Giovanna Grignaffini

**2002** L'Istituto Capri nel Mondo vola negli Usa, a Washington D.C. per la prima edizione del Festival Washington Italia. Madrina è Lina Wertmuller con due ospiti d'eccezione: Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del festival ancora ad Anacapri, presieduta da Aurelio De Laurentiis e inaugurata dal film di Carlo Verdone "Maledetto il giorno in cui ti ho incontrato". Presenti il regista, il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre Mario Verdone, la sorella Silvia con marito Christian De Sica, e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo di una vera regina del cinema e del teatro: Vanessa Redgrave, a Capri con Franco Nero. E ancora Ben Gazzara, l'emergente Pierfrancesco Favino, l'editor siciliano Pietro Scalia, già vincitore di 3 premi Oscar, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato Premio Oscar Danis Tanovic, un giovanissimo ma già talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux, rispettivamente regista e protagonista de "L'imbalsamatore". E ancora Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, Alessandro D'Alatri, Renzo Martinelli, Chiara Conti, la

costumista premio Oscar Sandy Powell, i siciliani Scimone e Sframeli, Roberta Torre, il paroliere Mogol, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Premio speciale al direttore di Mostra d'arte cinematografica di Venezia Mortiz De Halden. Presidente onoraria, Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto e scenografo Enrico Job.

**2003** Nel mese di luglio debutta a Ischia il festival gemello: Ischia Global Fest Film & Music, una kermesse che contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival caprese inizia in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassiriya e, per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, l'apertura è in Piazzetta con la Fanfara dei Carabinieri, il Ministro delle Attività Produttive e il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko Tremaglia. Il festival, vinta la causa con l'allora Sindaco, torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollo di Anacapri. Premi speciali a Giancarlo Giannini, al leggendario attore Bud Spencer, a Paul e Mira Sorvino (che



Caterina Murino e Gabriella Pession



Angela Molina e Francesco Scianna



Teresa De Sio e Danis Tanovic

arriva col fidanzato Chris Bachus, poi sposato a Capri nell'estate 2004). E ancora Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci.

Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovsky, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker, Hiner Saleem. Il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Strasberg Institute di L.A. e N.Y. Anna Starsberg, la costumista americana Ann Roth e un grande divo del cinema internazionale: Omar Sharif, l'indimenticabile "Dottor Zivago" di David Lean.

**2004** Overture tutta napoletana per l'anteprima di "Peperoni ripieni e pesci in faccia", l'ultimo

film di Lina Wertmuller, con Sophia Loren e F. Murray

Abraham. A tarda sera tutti a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6, con l'attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni. L'indomani arriva sull'isola azzurra un nuovo grande talento del cinema italiano: è Paolo Sorrentino, a Capri, Hollywood con l'attrice Olivia Magnani per il film "Le Conseguenze dell'amore". Ospiti del festival David Carradine, in odore di nomination per "Kill Bill" di Quentin Tarantino, il divo Val Kilmer ed il giovane idolo delle donne Gerard Butler. E ancora il regista scozzese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio del biopic "Modigliani"), il regista russo Andrei Zviagintsev (trionfatore a Venezia con "Il ritorno") con Marco Muller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini con Federico Zampaglione e Luca Lionello, tra i protagonisti del film più discusso della stagione: "The Passion", di Mel Gibson. Riconoscimenti vanno al costumista Maurizio Millenotti e agli attori Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.

**2005** I festeggiamenti per il decennale si aprono con un premio speciale The Best a Pascal Vicedomini, fondatore e produttore di Capri, Hollywood. A Parigi lo premia Alessandra Martinez



Erri De Luca



Louis Nero



Carmelo Rocca e Faye Dunaway



Christopher Lee



Michele Placido e John Malkovich

Lina Wertmuller. Il premio Tirelli viene assegnato a Gabriella Pescucci.

**2006** È un'edizione particolarmente ricca di ospiti e proposte cinematografiche. Ma è anche l'anno del debutto di "Capri nel mondo" al Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna "Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest". Sull'isola azzurra arrivano il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker, splendido interprete de "L'ultimo re di Scozia", presentato in anteprima al festival e per il quale vincerà il premio



Massimo Ranieri



Gino Paoli



Raoul Bova

e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Hayden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitch" con Will Smith), il regista di "Ray" Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che le avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia e l'Oscar), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la "Seconda notte di nozze". Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina

Comencini, pellicola che entrerà nella cinquina agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma. Tanti nomi nuovi ma anche vecchi amici del festival: Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis,



Samuel L. Jackson e Alessandro Haber



Claire Danes



Michael Cimino



Giancarlo Giannini



Geraldine Chaplin

Oscar come migliore attore protagonista. Zuccherò Fornaciari è l'artefice di un memorabile duetto proprio con Whitaker, mentre l'etoile Roberto Bolle è sorpreso a ballare sui tavoli de La Residenza la notte di Capodanno con l'attrice americana Claire Danes. E poi Roberto Andò, Alessandro Angelini, Sergio Assisi, Serena Autieri, Rocco Barocco, Adam Beach (reduce dal set "Letter di Iwo Jima" di Clint Eastwood), Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con Nicolas Vaporidis (reduci dal trionfo ai botteghini di "Notte prima degli esami"), Mimmo Calopresti, Aurelio De Laurentiis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumettista americano Frank Miller e Abel Ferrara nelle insolite vesti di cantante. Nel parterre degli ospiti anche Christian de Sica, Mike Figgis, Ben Gazzara, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Thomas Kretschmann, Rinko Kikuchi (poi candidata all'Oscar per "Babel"), Ken Loach, Federica e Fulvio Lucisano, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Moresco, Caterina Murino, Ornella Muti, Anthony Powell (vincitore del Tirelli insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Ksenia Rappoport (rivelazione dell'anno per "La Sconosciuta" di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo, Nicoletta Romanoff, Vincenzo Salemme, Fabio Segatori, Martina Stella, Bruno Venturini, Federico Zampaglione, Krzysztof Zanussi.

**2007** Prima esperienza alla Certosa di San Giacomo, con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano di grande prestigio: il produttore Mark Canton. Numerose le stelle internazionali: Dennis



Lina Sastri e Citto Maselli



Val Kilmer



Peppe Servillo, Stefano Bollani, Paul Haggis e Toni Servillo



Laura Morante e Ferzan Ozpetek



Max Von Sydow e signora

Hopper, l'indimenticabile "Easy rider", in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli alle Hawaii; il talento in erba Freddie Highmore; il regista messicano Alfonso Arau, lo sceneggiatore premio Oscar Steven Zaillian, Amy Ryan, Joan Chen, Lily Cole, John Malkovich, Andrew Garfield, il leggendario regista francesce Claude Lelouch e la reginetta dello showbiz Hayden Panettiere, Elsa Zylberstein e Terry Gilliam. Ma a infiammare le notti capresi e la curiosità dei paparazzi è una giovane attrice americana talentuosa e trasgressiva: Lindsay Lohan, le cui scorribande al festival faranno parlare la stampa di tutto il mondo.

Tra gli italiani, Liliana Cavani, Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Ficarra e Picone, Donatella Finocchiaro, Marcello Garofalo, Adriano Giannini, Michele Placido, Isabella Ragonese, Citto Maselli, Martina Stella, Franco Nero, Enrico Lo Verso e Valeria Marini. Di grande qualità gli ospiti musicali. Nicola Piovani, protagonista di una splendida performance alla Certosa, il soprano Raina Kabaivanska, il tenore Vittorio Grigolo, Andrea Mingardi e Mario Biondi, premiato come cantante dell'anno.

**2008** Secondo anno alla Certosa di San Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chairman. Arrivano

a Capri la svedese-napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster "Watchman"), Moran Atias con Bobby Moresco (che annuncia la serie-tv "Crash"), il danese Bille August e il musicista Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico. E' l'anno di "Bastardi senza gloria", l'ultimo capolavoro di Quentin Tarantino. A Capri, Hollywood sbarcano alcuni tra i protagonisti del film: da Michael Fassbender a

Melanie Laurent. Cinema e musica intrecciano le loro traiettorie: Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante Placido, Andrea Griminelli incanta la platea magico col suo magico flauto. E ancora Edoardo Bennato, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Samuel L. Jackson con la moglie LaTanya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, Daniele Liotti, Massimo Ranieri, le nuove leve del giovane cinema italiano Matteo Rovere, Daniele Vicari, Maria Sole Tognazzi. Il mago dell'immagine Baz Luhrmann presenta in anteprima "Australia", il kolossal dedicato alla sua terra con Nicole Kidman e Hugh Jackman. Una leggenda del cinema sbarca sull'isola azzurra: è Christopher Lee, sinistro protagonista dei classici horror degli anni '60 e attore di culto per milioni di fan in tutto il mondo. Ospite d'onore il presidente dell'associazione benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanaugh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanaugh.

**2009** È un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò, il festival va avanti avvalendosi di cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellochio premiato da Terry Gilliam, la pop-star internazionale Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film "Precious" e riceve l'abbraccio di Lina Wertmuller, tornata ad essere chairman del festival). E poi il maestro Michael Nyman (che si concede



Katia Ricciarelli e Pupi Avati (2004)



Mike Figgis e Anna Bonaiuto (2012)



Gianfranco Rosi, Amii Stewart, Marina Cicogna e Uberto Pasolini (2013)



Ornella Vanoni (2013)



Marianne e Chris Cooper (2013)



Roberto Andò e Ksenia Rappoport (2006)

molto generosamente al pianoforte), la regista Julie Taymor, il giovane attore Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film "The Social Network" di David Fincher). Con loro, gli italiani Valerio Mieli e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannavacciuolo, Francesca Calvelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino di Capri, Massimo Ghini, Francesco Scianna. Angela Molina viene premiata per "Baaria" di Giuseppe Tornatore, mentre Danny Glover, star americana divenuta icona del cinema d'azione grazie alla seria "Arma letale" è testimonial per Nastro Azzurro della consegna al Ministero della Gioventù per i "Giovani per l'Abruzzo" del ricavato dell'asta on line sulle bottiglie autografate dalle star del cinema italiano. Sul palcoscenico si esibiscono Samuel L. Jackson, la nuova stellina inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni, la spagnola Elsa Pataki e il nostro Tony Esposito.

**2010** La 15° edizione è festeggiata dalla medaglia del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che in una lettera trasmessa al segretario generale dell'Istituto ne esalta la collocazione invernale strategica e l'alto valore dei contenuti espressi sin dal 1995. E poi dalla fanfara della Polizia che, insieme al regista Pupi Avati (chairman dell'anno) e al sindaco Ciro Lembo, inaugura la manifestazione in Piazzetta. Superstar dell'evento sono l'attrice italoamericana Melissa Leo,

che avrebbe poi vinto anche l'Oscar per il film "The Fighter" di David O'Russell, i fratelli Toni e Peppe Servillo, reduci da un'altra stagione straordinaria, il regista americano Paul Haggis, premiato per l'attività dell'associazione benefica Artists for Peace and Justice a favore delle vittime del terremoto di Haiti, il geniale musicista Stefano Bollani ed i registi Dario Argento, Jerzy Skolimowski, Luca Guadagnino (artefice dell'exploit mondiale con "Io sono l'Amore"), Antonio Capuano e l'italoamericano Abel Ferrara, che semina il panico per le dichiarazioni bomba sui suoi trascorsi da tossicodipendente tra gli spacciatori di Scampia. È anche l'anno del grande ritorno della commedia all'italiana ai vertice dei botteghini con i partenopei Luca Miniero e Alessandro Siani (premiati dalla Wertmuller e da Malin Akerman) a far man bassa di premi per "Benvenuti al Sud". Ed è anche la stagione di "Passione" di Turturro con Senese, Montecorvino e M'Barka Ben Taleb ad esibirsi nel segno dei classici della canzone napoletana. Tra gli altri artisti premiati, l'intensa argentina Maricel Alvarez (protagonista di "Biutiful" di Inarritu), l'eccentrico Moni Ovadia, Roberto Bolle (nella veste di ambasciatore dell'Unicef), Gianfelice Imparato, il sempreverde Enrico Montesano, l'argentina Lola Ponce e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. Romina Power, insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Yari ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà, la star hollywoodiana Tyrone Power.



Gemma Vecchio, Badara Seck e Valerio Massimo Manfredi (2013)

a conquistare pubblico e critica di tutto il mondo. Il regista francese di origini lituane è una persona serena e determinata; dopo aver salutato il Capodanno sull'Isola alzando al cielo il Capri Award (disegnato da Lello Esposito), di lì a breve avrebbe sollevato anche il Golden Globe, il Director Guild Award, il Bafta e l'Academy Award. Con Hazanavicius arriva a Capri anche sua moglie, l'attrice Berenice Bejo candidata all'Oscar per lo stesso film, e quattro figli. Una vacanza di grande relax a Capri con un Cicerone davvero speciale a fargli scoprire i segreti dell'isola: Rosalba Giugni, presidente di Marevivo, l'Associazione ambientalista nata per tutelare il mare e le sue risorse. Chi invece non riuscirà a capitalizzare in alcun modo il karma positivo di Capri è Sir Ben Kingsley, indimenticabile "Ghandi" cinematografico, che, accompagnato dalla moglie brasiliana Daniela e dalla produttrice Cassandra Gava, giunge al festival per ritirare il Legend Award. Per lui una bellissima festa a sorpresa al Relais La Palma, ma niente Anema & Core dove anche gli intellettuali perdono ogni freno inibitorio grazie alla verve di Guido Lembo. Presidente e Chairman dell'anno sono l'attrice italoamericana Melissa Leo e il poeta della musica Gino Paoli. Tra gli altri personaggi che lasciano il segno sul palcoscenico di Anacapri, il

**2011** La consegna dei premi Teodorico Boniello a Fulvio Lucisano e a Francesca ed Alba Caccavale fa da prologo all'evento, prima a Roma e poi a Napoli. La banda della Guardia di Finanza, inaugura la manifestazione il 27 dicembre in Piazzetta, con un emozionante concerto. Evento, che inizia nel mito di tre grandi personaggi dello spettacolo italiano: Franca Valeri, Carlo Giuffrè e Rita Pavone. Sul palcoscenico, a fare gli onori di casa, la bellissima modella-attrice rumena Madalina Ghenea, astro nascente delle cronache mondane (di lì a breve si sarebbe fidanzata prima con il



Luca Guadagnino e Dario Argento



Michael Radford e Noa (2013)



Pupi Avati ed Ezio Greggio



Matteo Garrone



Julie Taymor



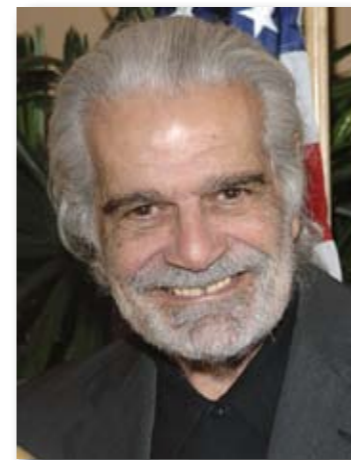
Asia Argento e Lino Barfi



## RISTORANTE

# Villa Verde

Vico Sella Orta, 6  
80073 CAPRI (NA) Italy  
Tel. +39.081.837.7024  
info@villaverde-capri.com  
www.villaverde-capri.com



Omar Sharif



Shannon Kane



Franco Nero e Vanessa Redgrave

regista Usa Lee Daniels (successivamente protagonista a Cannes con "The Paperboy"), i comici Leonardo Pieraccioni e Fabio De Luigi, che in una loro inattesa gag, accompagnati da Andrea Mingardi, riescono a coinvolgere anche il Console Generale Usa Donald Moore, Dori Ghezzi che viene festeggiata nel mito di suo marito Fabrizio De Andrè da Teresa De Sio e Enzo Gragnaniello. Particolarmente apprezzati per l'originalità delle invenzioni e delle battute, anche Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio alias "I Soliti Idiotti". I due ragazzi assolti da Ugo Gregoretti e Andrea Purgatori in un insolito "processo" allestito alla Certosa di San Giacomo. E poi Renato Scarpa, Maria Grazia Cucinotta, Piernigorgio Bellocchio, Chiara Francini, reduce da una stagione record, Laura Torrisi, e la cantante folk Maria Nazionale forte dell'autostima maturata dai lavori con Francesco De Gregori. Un premio anche per il regista romano Emanuele Crialesi, candidato italiano all'Oscar per il miglior film straniero con "Terraferma".

**2012** Grande emozione per l'apertura della 17° edizione di Capri, Hollywood con la Banda delle Forze Alleate in Europa e nel Mediterraneo, premiate in Piazzetta dall'assessore regionale Pasquale Sommese e dalla regista Lina Wertmuller. Poi il benvenuto di Peppino di Capri e del presidente della manifestazione Valerio Massimo Manfredi a dieci famiglie emiliane che hanno sofferto le drammatiche conseguenze del recente terremoto nella loro terra e invitate, per qualche giorno di meritata distrazione sull'isola azzurra, da Lucia Morgano, presidente della Sia. Al via, in serata, con il programma di premiazioni e proiezioni di un'edizione con il regista inglese Mike Figgis come chairman e la madrina Eva Kent presentare la prima di tante anteprime: "Vita di Pi", il film che segna il ritorno al cinema di Ang Lee e gli regalerà il secondo Oscar dopo quello conquistato con "I segreti di Brokeback Mountain". Il giorno successivo l'attenzione è tutta per l'attore detenuto Aniello Arena, straordinario protagonista di "Reality" di Matteo Garrone. Il regista Antoine Fuqua è letteralmente rapito dalla storia dell'artista condannato all'ergastolo e protagonista di uno dei film italiani più attesi e discussi della stagione. I paparazzi sono tutti per il divo Gerard Butler, che torna a Capri con la fidanzata Madalina Ghenea e con il regista Ariel Vromen. Altri ospiti di grande prestigio i registi spagnoli Juan Antonio Bayona e Paco Plaza, l'attrice tedesca Nina Hoss, il regista russo Karen Shakhnazarov, presidente di MosFilm. Il 2012 è anche l'anno di Salvatore

Straino, inviato dai fratelli Paolo e Vittorio Taviani a ritirare il premio per "Cesare non deve morire" film vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino e che rappresenta l'Italia agli Oscar 2013. Il cinema italiano è poi rappresentato da Francesca Archibugi, Edoardo Ponti, Peppe Lanzetta. Anna Bonaiuto, Nando Paone, del produttore Fabio Conversi, degli sceneggiatori e registi Enrico Vanzina e Alessandro Genovesi. Notti di musica con Sal Da Vinci, Beppe Carletti (leader dei Nomadi), Nicole Slack Jones e del soprano Lucia Aliberti in onore del mito a cui è dedicato il festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Vitelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film "Medea", diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.

**2013** Capri Hollywood diventa maggiorenne e per la 18° edizione dell'appuntamento più cool dell'inverno il cartellone delle anteprime cinematografiche dirotta sull'isola azzurra tutta l'attenzione dei media. "12 years a slave", intensa e potente epopea sullo schiavismo firmata da uno degli artisti contemporanei più acclamati: Steve McQueen; "American Hustle", rocambolesca commedia di David O'Russell con un quintetto d'attori in grandissima forma; "Saving Mr. Banks", sull'incontro/scontro tra Walt Disney e l'inventrice di Mary Poppins; il dramma al femminile "Osage county", dove a darsi battaglia sono Meryl Streep e Julia Robert. E ancora "Nebraska" di Alexander Payne, "The Butler" di Lee Daniels, "Mandela: a long walk to freedom" di Justin Chadwick. Tutte pellicole che saranno protagoniste nella stagione dei premi, a conferma di quanto Capri, Hollywood sia diventato negli anni il festival che fa da apripista ai riconoscimenti più importanti dell'industria cinematografica mondiale. E a proposito di Academy Awards, arriva sull'isola azzurra il premio Oscar Chris Cooper, premiato con il "Capri Lifetime Achievement Award". E ancora Harvey Weinstein, uno dei produttori e uomini di cinema più potenti



Eline Powell e Sebastiano Somma

di Hollywood, spesso ricordato per i suoi famosi tagli al montaggio di film come "Nuovo cinema Paradiso" di Tornatore o "Gangs of New York" di Martin Scorsese; Naomi Harris, premiata come attrice dell'anno per il film di Chadwick; e poi Alison Owen, Idris Elba, Terry Gilliam, Michael Radford, Bille August e l'affascinante Shannon Kane. Per il cinema italiano, tornano a Capri, Hollywood Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la

# Capripress

Uffici Stampa  
Relazioni Pubbliche  
Immagine  
Pubblicità  
Media e Comunicazione  
progetti editoriali  
consulting e  
marketing turistico  
organizzazione e promozione  
eventi culturali

Contatti:

via Madonna delle Grazie 30, Capri  
T/F 081 8375449 M 337 843958  
capripress@capripress.com  
www.capripress.com



Naomie Harris e Idris Elba

Ryan Gage Valeria Golino

Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista.

Il premio a Gianfranco Rosi, già vincitore del Leone d'oro per "Sacro Gra", è il termometro dell'ottimo stato di salute del documentario italiano; riconoscimenti anche a Uberto Pasolini (per l'acclamato "Still life"), al giovane e intraprendente produttore Andrea Iervolino, a Enrico Maria Artale per l'exploit de "Il terzo tempo" e a due nuove promesse del nostro cinema: Lorenzo Richelmy e Margherita Laterza. Il festival, ancora una volta, si dimostra particolarmente attento ai giovani che si affacciano al mondo dell'arte e dello spettacolo con talento, grinta e originalità.

Gli amici di Capri, Hollywood, però, sono anche i protagonisti della musica italiana e internazionale. Eduardo De Crescenzo è il primo ospite musicale della kermesse, autore di una performance che incanta il pubblico. Seguono Tony Esposito, Badarà Seck, Amii Stewart, Peppino Di Capri, Stefano Bollani, Noa, Solis String Quartet e una grande signora della nostra canzone: Ornella Vanoni. Con la proiezione di "Viaggio in Italia" di Roberto Rossellini, il festival rende omaggio a Ingrid Bergman, donna e diva capace di grandi passioni. Musa di tanti maestri del cinema e splendida interprete di tanti ruoli romantici che hanno conquistato le platee di tutto il mondo.

**2014** Ancora una volta, nel cuore dell'inverno, la kermesse dello spettacolo sull'isola azzurra si conferma luogo privilegiato per discutere, con i protagonisti dello showbiz internazionale, delle ultime novità in campo cinematografico, in vista della stagione dei premi più prestigiosi: Golden Globes, i Grammy's e gli Academy Awards. A Capri, Hollywood 2014 il miglior film è «The Imitation Game», con Benedict Cumberbatch nel ruolo del matematico inglese Alan Turing, mentre il Visionary Award viene attribuito a "Birdman", pellicola del messicano Alejandro Gonzales Inarritu che conquisterà quattro premi Oscar nemmeno due mesi dopo. Il regista indiano Shekhar Kapur, amico del festival e dell'Isola Azzurra sin dal 2002, è il Chairman della XIX edizione. In suo onore, la kermesse si apre in Piazzetta con i ritmi e i colori del Bollywood Dance Group, miscela irresistibile di coreografie, allegria e sensualità che hanno contribuito alla fortuna di Bollywood, una delle industrie cinematografiche più forti al mondo. Miglior attore dell'anno è l'inglese Timothy Spall, per la straordinaria interpretazione di "Mr Turner" di Mike Leigh,



Brenda Blethyn e Timothy Spall

mentre migliori attrici sono ex aequo Jennifer Aniston per "Cake" e Amy Adams per "Big Eyes", pellicole presentate in anteprima europea nelle giornate del festival.

Tra gli attori premiati, Ellar Coltrane («Boyhood») e Gugu Mbatha Raw («Beyond The Lights»), Ryan Gage ed Eline Powell. Riconoscimenti speciali vanno alla grande attrice inglese Brenda Blethyn e al regista italo americano David O. Russell, premiato con l'Italian American Icon Award. I nonni materni del cineasta, Frank Muzio e Philomena Brancata, provenivano infatti da Craco e

Ferrandina, piccoli comuni in provincia di Matera, città visitata spesso anche dal padre del regista, Bernard. «David O' Russell – spiega il fondatore di Capri, Hollywood Pascal Vicedomini – ha più volte ammesso di dover molto al suo 'sangue' italiano dal punto di vista della creatività e da sempre è un amico del nostro festival, che ha avuto l'onore di ospitare tutte le anteprime dei suoi ultimi film».

Numerosi gli italiani che hanno arricchito il red carpet caprese: Luca Zingaretti, Marco d'Amore, Maria Pia Calzone e Salvatore Esposito, star della serie tv «Gomorrah» venduta in tutto il mondo e diretta da Stefano Sollima, Mario Martone e Ippolita di Maio per promuovere uno dei grandi film italiani della stagione, "Il giovane favoloso", e ancora Edoardo De Angelis, Barbara De Rossi, Roberto Faenza, Enrico Vanzina, Bruno Garofalo, Matteo Rovere e Fabio Testi, che proprio nei giorni della kermesse annuncia il suo matrimonio con la compagna Antonella Liguori.

Altro trionfatore agli Academy Awards di cui Capri, Hollywood anticipa le fortune è il film polacco «Ida», accompagnato sull'Isola Azzurra dal regista Pawel Pawlikowski. Mostre alla Casa Rossa di Anacapri su Rita Hayworth, mentre negli spazi della Galleria 56, Epochè e Nabis esposizione dei manifesti del cinema sovietico firmati da grandi illustratori russi.

Grandi performance musicali nelle notti del Festival. A partire dal principe del cantautori italiani Francesco De Gregori, applauditissimo nella sua performance che rilegge i grandi successi di una carriera unica nel panorama discografico di casa nostra. E ancora la classe di Noa, il talento cristallino di Raphael Gualazzi, l'intensità musicale di Cristiano De Andre e l'umorismo grottesco di Gino Fastidio. Incontri, amicizia e convivialità nel segno della grande magia del cinema e dell'arte internazionale.

# GENERAZIONE CAPRI HOLLYWOOD

Da vent'anni alla scoperta di talenti per i grandi set internazionali

ANTONELLA COCCO  
Direzione Artistica Capri, Hollywood

Viso angelico e sorriso contagioso, Imogen Poots è oggi una delle giovani star più ammirate dello showbiz. Deliziosa protagonista dell'ultimo film di Peter Bogdanovich "Tutto può succedere a Broadway", l'attrice inglese era una promessa di talento quando arrivò a Capri nel 2009 con i colleghi Jesse Eisenberg e Shannon Kane per l'anteprima europea di "Solitary man". Due anni fa Lorenzo Richelmy fu premiato con il 'Breakout Award' per il film "Il terzo tempo" di Enrico Maria Artale, mentre oggi è tra i giovani attori italiani più ricercati dalle produzioni internazionali. E' suo il volto di Marco Polo nella versione seriale, per Netflix, del Il Milione, resoconto del leggendario viaggio compiuto in Cina dal giovane mercante nel XIII secolo. E che dire di Michael Fassbender e Gerard Butler, oggi stelle di prima grandezza del firmamento hollywoodiano che proprio nell'isola azzurra, molti anni fa, trovarono l'opportunità per spiccare il volo verso traguardi sempre più importanti e internazionali? Analogo discorso per l'eterea Claire Danes, oggi acclamata protagonista di "Homeland", per la sexy Eva Mendes, per i talentuosi Melanie Laurent, Carla Cugino, Freddie Highmore e Hayden Panettiere, solo per citare alcuni nomi a cui il festival ha portato decisamente fortuna.

Tantissimi anche gli italiani che nell'appuntamento invernale sull'Isola azzurra hanno trovato il palcoscenico giusto per la celebrità. A iniziare da Raoul Bova, ospite di Capri, Hollywood sin dagli inizi della sua carriera, o da Silvio Muccino, e poi Caterina Murino, Carolina Crescentini, Isabella Ragonese, Adriano Giannini, Valentina Cervi, Olivia Magnani, i registi Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere. Insomma, i nomi più promettenti del giovane cinema italiano.

Un festival come Capri, Hollywood rappresenta per questi giovani artisti, italiani e stranieri, la preziosa occasione per confrontarsi con colleghi dalle diverse esperienze e per incontrare i grandi maestri del cinema e dello spettacolo internazionali. Occasioni che capitano poche volte nella vita: come per Fiorello che, cantando "Tu vuo' fa l'americano" in una serata scatenata all'Anema e Core, divertì a tal punto il regista Anthony Minghella da essere scritturato per un duetto con Matt Damon nel suo "Il talento di Mister Ripley". Il festival di Capri come inesauribile fucina di talenti in erba e tappa spesso decisiva per un futuro di grandi successi professionali.



Claudia Gerini e Gerard Butler



Adriano Giannini



Rosabell Laurenti Sellers



Silvio Muccino



Jesse Eisenberg e Imogen Potts



Lilly Cole e Andrew Garfield



Gabriele Muccino



Carolina Crescentini e Carla Cugino



Hayden Panettiere



Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere



Ellar Coltraine



Freddie Highmore

## PASSAPORTO PER LA CELEBRITÀ

### BRIE LARSON & MATTHIAS SCHOENAERTS RIVELAZIONI 2015

Lavora nel mondo dello spettacolo da quando era una ragazzina. Ma solo con "United States of Tara", tv show prodotto da Steven Spielberg, si fa conoscere dal grande pubblico come interprete sensibile e matura. Con il suo incredibile talento, la sua personalità piena di brio ed entusiasmo, Brie Larson è sulla strada giusta per diventare una delle attrici del futuro. Una carriera in ascesa, che non disdegna la musica pop, e che l'ha portata a un ruolo, quella della giovane madre in "Room", di Lenny Abrahamson, con il quale ha posto una seria ipoteca al prossimo premio Oscar come miglior attrice dell'anno. Presto la vedremo sul grande schermo in "Welcome", il nuovo film di Todd Solondz, e in "Kong Skull Island", prequel ambientato negli anni '70 sulle tracce della grande scimmia gigante più famosa della storia del cinema.



Brie Larson

Già noto come il "Marlon Brando belga", Matthias Schoenaerts vanta la bellezza di oltre 40 titoli tra lungometraggi, corti e serie tv. L'esordio a 12 anni nel film "Padre Daens", candidato all'Oscar come miglior film straniero. Tanti personaggi legati soprattutto alla sua fisicità: "Bullead" è il film rivelazione, segue l'incontro con Jacques Audiard che lo vuole accanto a Marion Cotillard in "Un sapore di ruggine e d'ossa". Poi la virata in un ruoli più introspettivi, come in "Suite francese" tratto dal capolavoro letterario di Irene Nemirovsky. Il 2015 è l'anno dell'affermazione a livello internazionale: all'ultima Mostra del cinema di Venezia appare in ben due film. E' Hans Axlil, l'amico della prima trans della storia in "The Danish Girl", ma soprattutto uno dei quattro protagonisti di "A bigger splash", film di Luca Guadagnino in cui Schoenaerts divide la scena (e la piscina) con Ralph Fiennes, Tilda Swinton e Dakota Johnson.



Eva Mendes e Hayden Christensen



Isabella Ragonese e Violante Placido



Matthias Schoenaerts

### I BASTARDI SENZA GLORIA DI QUENTIN TARANTINO



Margherita Laterza, Enrico Maria Artale e Lorenzo Richelmy



Denis Menochet, Lawrence Bender, Melanie Laurent, Michael Fassbender, Daniel Bruhl (2008)

VIRGINIA  
CAPRI

fine jewelry & watches



2/4, VIA VITTORIO EMANUELE 80073 CAPRI

T +39 081 8370674

WWW.VIRGINIACAPRI.COM  
INFO@VIRGINIACAPRI.COM

Breguet  
Depuis 1775

Cartier

CHANEL

IWC

PANERAI

RICHARD MILLE

PRO-HUNTER

TOY WATCH

# L'Isola DOVE LA FORTUNA bacia il Cinema

Rush, Whitaker, Mirren, Leo, Hazanavicius e tanti altri: la lunga lista di Star che sono partite da Capri e hanno sbancato a Hollywood

AL NEWMAN

Vice-president Capri, Hollywood

Capri è davvero una terra fortunata. Baciata dagli dei con scenari naturali mozzafiato e sempre generosa con chi l'ama. I protagonisti più noti dello showbiz internazionale possono testimoniare con convinzione quanto sia salutare fare una puntatina sull'isola azzurra nel clou della stagione dei premi. Tanti film, registi e attori hanno iniziato da qui la loro corsa per i Golden Globe e gli Academy Awards. Nell'ultima edizione, il regista polacco Pavel Pawlikowski ha portato personalmente a Capri, Hollywood il suo ultimo film, "Ida", dramma sulla memoria vincitore del premio Oscar, del Cesar, del Goya come miglior pellicola straniera dell'anno. Se andiamo indietro nel tempo, tanti sono gli ospiti che hanno goduto dell'effetto benefico di un soggiorno caprese durante il festival. E' il caso di Paolo Sorrentino con "La grande bellezza", trionfatore a Hollywood come miglior film straniero; Michel Hazanavicius, autore di "The Artist", trionfatore in tutti gli Awards internazionali, incluso l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Il pluridecorato regista francese giunse a dicembre 2011 sull'Isola azzurra con moglie (l'attrice Berenice Bejo, poi nominata all'Oscar nella categoria "miglior attrice") e quattro figli. La proiezione fu tutta un applauso e, da Anacapri, Michel e Berenice uscirono con la certezza di aver conquistato ogni tipo di pubblico. Primo tra tutti i big mondiali a godere del karma di Capri era stato, nel 1996, l'australiano Geoffrey Rush che, giunto sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-protagonista), fu osannato al Centro Congressi di Vico Sella Orta per l'interpretazione di "Shine", il film che ne consacrò il talento a livello internazionale facendogli conquistare la prestigiosa statuetta come miglior attore protagonista. Fu poi la volta di Forest Whitaker, a Capri, Hollywood per lanciare "The Last King of Scotland", restando folgorato dalla simpatia di Mario Monicelli, tra i suoi miti cinematografici. Capodanno a suonare con Zuccherò Fornaciari a La Residenza di Capri e qualche mese dopo la marcia trionfale verso il Golden Globes, il Sag Award e l'Academy Award. Un destino che si è ripetuto per Helen Mirren (premio Oscar per "The Queen" di Stephen Frears), Melissa Leo (miglior attrice non protagonista per "The fighter", di David O'Russel), Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (premiati per "The Aviator" di Martin Scorsese). E anche per i costumisti Alexandra Byrne ("Elizabeth"), Michael O'Connor ("The Duchess"). Senza citare i tantissimi talenti che dall'isola più glamour del Golfo di Napoli sono giunti direttamente alle ambitissime candidature. Insomma, Capri, Hollywood è per il cinema italiano e i divi dello star system un festival che... "porta bene!".



Forest Whitaker, Mario Monicelli, Aurelio De Laurentiis e Bobby Moresco



Michael Fassbender e Lee Daniels (2010)



Pavel Pawlikowski



Emanuele Criales e Melissa Leo



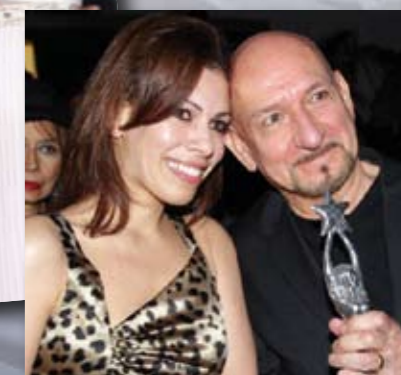
Mira e Paul Sorvino



Geoffrey Rush



Berenice Bejo e Michel Hazanavicius



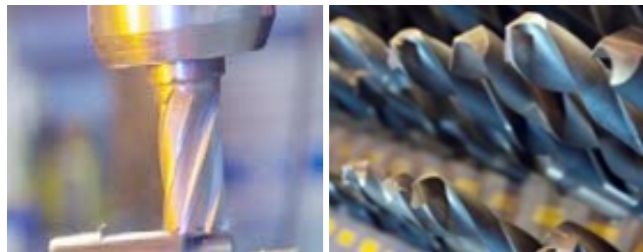
Sir Ben Kingsley con la moglie Daniela

ALA Group

MORE THAN  
**25 YEARS**  
OF EXPERIENCE  
IN ADVANCED LOGISTICS  
FOR AEROSPACE



ALA Group offers since over 25 years advanced logistics and supply chain services and solutions in the aerospace industry.



ALA has its headquarters in Naples, with production plants and operating companies based in Rome, Turin and New York.

ALA is a strategic partner of the main worldwide civil and military aerospace manufacturers.



*Make our Clients win*

# LOS ANGELES, ITALIA

## DAL 21 AL 27 FEBBRAIO L'UNDICESIMA EDIZIONE AL TCL CHINESE THEATRE, ASPETTANDO GLI OSCAR

Il grande evento del cinema italiano a Hollywood ha festeggiato il suo decennale dal 15 al 21 febbraio 2015 al TLC Chinese Theatre di Los Angeles e l'attesa è già alle stelle per l'11° edizione. "Los Angeles Italia, Film Fashion and Art Fest" è l'appuntamento più qualificato per celebrare oltreoceano il cinema e la cultura italiana. Si trovano qui le migliori occasioni per partecipare a proiezioni speciali, conferenze, incontri, premiazioni e attività di alto contenuto artistico che richiamano, ormai da un decennio, non solo gli ambasciatori più importanti dello showbiz italiano e internazionali, ma centinaia di curiosi, appassionati ed estimatori del cibo, della moda, della musica e della cultura italiane. A ridosso degli Academy Awards, mentre in città sale la febbre dell'Oscar, il Belpaese festeggia i suoi talenti con anteprime mondiali, omaggi alle grandi stelle del cinema e della musica, solide sinergie con istituzioni culturali locali e tanti incontri all'insegna dell'italianità nel mondo.

L'evento ha registrato nell'ultima edizione un parterre di star senza precedenti, tutte innamorate di un Paese sempre pronto al rinnovamento e all'apertura verso il mondo. Il premio "Jack Valenti Award" è stato attribuito a Liza Minnelli, leggenda del cinema, performer di formidabile magnetismo e presenza scenica omaggiata con una standing ovation dal pubblico del Chinese Theatre in compagnia dei suoi amici Mark Canton, Tony Renis e Franco Nero. Al tradizionale incontro presso l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, un'ospite d'eccezione: Milena Canonero, artefice tra le più luminose del successo che la cultura figurativa italiana riscuote a Hollywood e in tutto il mondo. Premi anche a all'entertainer italo americano di origini ischitane Jimmy Kimmel, uno dei volti più noti e amati della tv statunitense, al tenore italiano Vittorio Grigolo, alla regista Rory Kennedy e al giovane attore Ellar Coltrane, protagonista rivelazione di "Boyhood" di Richard Linklater. Cosa accadrà dal prossimo 21 febbraio nella città dei sogni? Tra le prime anticipazioni, omaggi a Mario Martone e Quentin Tarantino. Per un'edizione ancora una volta da ricordare.



Harry Fonda

Jane Fonda

## 2016 NEL SEGNO DEI FONDA DA HENRY AI FIGLI JANE E PETER



Peter Fonda



Luca Zingaretti, John Landis e Marco Pontecorvo



Mickey Rourke



Al Pacino e Bono



Anjelica Huston



Monica e Penelope Cruz



Jimmy Kimmel



Andrea Bocelli e David Foster

[WWW.LOSANGELESITALIA.COM](http://WWW.LOSANGELESITALIA.COM)

Per ulteriori informazioni riguardo le attività di ICE-Agenzia per promuovere l'industria cine audiovisiva italiana si possono contattare i seguenti uffici:

Roma  
ICE-AGENZIA  
Tel. 06-59927890  
Fax. 06-92912094  
audiovisivo@ice.it

Berlino  
ICE-Italian Trade Agency  
tel. +49 30 8844030  
fax +49 30 88440310  
berlino@ice.it

Los Angeles  
ICE- Italian Trade Agency  
tel. +1 323 8790950  
fax +1 310 2038335  
losangeles@ice.it

Toronto  
ICE- Italian Trade Agency  
tel. +1 416 5981555  
fax +1416 5981610  
toronto@ice.it

L'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane ha il compito di agevolare, sviluppare e promuovere i rapporti economici e commerciali italiani con l'estero - con particolare attenzione alle esigenze delle piccole e medie imprese, dei loro consorzi e raggruppamenti - e opera al fine di sviluppare l'internazionalizzazione delle imprese italiane nonché la commercializzazione dei beni e servizi italiani nei mercati internazionali.

Attraverso la sede di Roma, l'Ufficio di Milano e la rete nel mondo l'Agenzia svolge attività di informazione, assistenza, promozione a imprese e istituzioni, di formazione a imprese e a giovani laureati e promuove la cooperazione nei settori industriale, agricolo e agro-alimentare, della distribuzione e del terziario.

L'ICE-Agenzia opera all'estero nell'ambito delle Rappresentanze diplomatiche italiane, in sinergia con le organizzazioni imprenditoriali e gli altri soggetti pubblici e privati interessati, assicurando un supporto coordinato alle imprese e reti nazionali che si impegnano nel processo di internazionalizzazione con l'obiettivo di promuovere l'immagine del prodotto italiano nel mondo e l'Italia quale destinazione degli investimenti esteri.

L'ICE-Agenzia promuove con convinzione e con particolare intensità, da oltre un decennio, l'internazionalizzazione dell'**industria cinematografica e dell'audiovisivo**, sostenendo l'attività di esportazione dei loro prodotti, ma anche, sempre di più, la ricerca di partner per le coproduzioni e per l'attrazione di produzioni audiovisive sul territorio italiano, nonché l'internazionalizzazione delle principali manifestazioni italiane dedicate al Cinema e alla televisione. Queste attività vengono svolte in stretta collaborazione con Anica (Associazione Nazionale Imprese Cine Audiovisive e Multimediali), Luce-Cinecittà, APT (Associazione Produttori Televisivi), Doc/It (Associazione documentaristi italiani) e con l'Associazione Nazionale delle Film Commissions Italiane.

Da un punto di vista strategico, la promozione del **settore cinematografico e audiovisivo** persegue il duplice obiettivo dell'internazionalizzazione dell'industria ma anche della comunicazione del "Made in Italy". Infatti, la diffusione di un film, di una fiction o di un documentario sui mercati esteri rappresenta un veicolo fondamentale per far conoscere lo stile di vita italiano ai consumatori stranieri, promuovendo quindi indirettamente anche altri settori produttivi (turismo, moda, arredamento).

L'attività dell'ICE-Agenzia si è recentemente estesa anche alla promozione del settore videoludico in collaborazione con AESVI (Associazione Editori e Sviluppatori Videogiochi Italiani), tenuto conto della forte connotazione innovativa delle aziende e dei prodotti che pur avendo una componente prevalente di tecnologia sono, nei contenuti, una nuova forma di espressione artistica di per sé ed anche un ulteriore passaggio nello sfruttamento dei film.

Tra le attività programmate assumono particolare importanza le azioni per la promozione del territorio nell'ambito del **Piano Export Sud a favore delle Regioni della Convergenza (Campania, Puglia, Sicilia e Calabria)**. In occasione dei principali festival del cinema che si svolgono nelle regioni coinvolte e che già rappresentano importanti momenti di scambio internazionale, l'ICE-Agenzia organizza in collaborazione con le Film Commission, attività di incoming per la promozione del territorio come set cinematografico, l'internazionalizzazione delle industrie tecniche locali e lo sviluppo di nuove opportunità di coproduzione.

# ORGOGGIO ITALIANstyle

## In missione h24 per contribuire al rilancio delle eccellenze nazionali nel mondo

**RICCARDO MARIA MONTI**  
Presidente, Agenzia - Ice  
Chairman, Italian Trade Commission

Il Capri Hollywood International Film Festival è un appuntamento invernale dedicato al cinema che ha saputo conquistarsi un posto speciale nel panorama delle maggiori manifestazioni internazionali, e che anche quest'anno ospiterà i più grandi nomi del cinema italiano, europeo e d'oltreoceano. A Capri, isola dal fascino senza tempo, la presenza dei protagonisti di Hollywood, le grandi anteprime, le mostre, i premi, le conferenze e i simposi sulla produzione fanno di quest'evento un importante momento d'incontro tra operatori e un'occasione di confronto e arricchimento culturale a tutto campo.

ICE-Agenzia è da anni impegnata con energia nella promozione del Cinema italiano, considerando l'audiovisivo uno dei settori chiave nelle azioni d'internazionalizzazione dell'industria italiana. Il Cinema rappresenta infatti la nostra capacità di saper realizzare prodotti con una forte valenza culturale, di saper produrre immagini ed emozioni capaci di lasciare un'impronta indelebile nella percezione che il mondo ha del nostro Paese. Un settore indispensabile che ci ha sempre distinto e che continua a distinguerci oggi, in grado di fare da traino alla promozione internazionale di un comparto molto più ampio della produzione italiana, quello che si riconosce nel concetto di "bello e ben fatto" e quindi in linea con la migliore percezione del "Made in Italy". ICE-Agenzia è inoltre impegnata in questi anni in azioni di promozione rivolte in particolare al Sud. Attraverso il piano Export Sud per le Regioni della Convergenza e in occasione di alcune maggiori manifestazioni cinematografiche di carattere internazionale, ICE-Agenzia si muove per promuovere le bellezze dei luoghi e attirare nel contempo l'industria cinematografica estera a cogliere le opportunità che la regione Campania offre in termini di location, produzioni esecutive e di servizi dell'industria tecnica del settore. Ecco perché ICE-Agenzia è lieta di essere accanto anche quest'anno a Capri Hollywood, evento che celebra le bellezze del Sud, l'appassionata creatività e il saper fare italiano che divengono traino per l'intera regione Campania e per il nostro ineguagliabile territorio.



Riccardo Monti e Sir Rocco Forte all'Hotel de Russie di Roma in occasione della consegna dell'Italia Icon Award 2014 a Franca Sozzani, direttore di Vogue Italia

## TUTTI INSIEME PER RAFFORZARE LA COMPETITIVITÀ



# Camera di Commercio di Napoli

## Al servizio delle imprese



Camera di Commercio  
Napoli

Via Sant'Aspreno, 2  
Tel (+39) 081.7607111  
Fax (+39) 081.5526940  
cciaa@na.legalmail.camcom.it

**BORSA MERCI**  
Corso Meridionale, 58  
Tel (+39) 081.7607111  
Fax (+39) 081.1285465

**REGISTRO DELLE IMPRESE**  
Centro Direzionale, Isola C/2  
Tel (+39) 081.7607111  
Fax (+39) 081.5629072

### AZIENDE SPECIALI

**AGRIPROMOS**  
Tel (+39) 081.7607112  
Fax (+39) 081.5527688  
agripromos@na.camcom.it

**CESVITEC**  
Tel (+39) 081.5532111  
Fax (+39) 081.5532136  
info@cesvitec.it

**COM.TUR**  
Tel (+39) 081.266512  
Fax (+39) 081.5634839  
segreteria@com-tur.it

**EUROSPORTELLI**  
Tel (+39) 081.284217  
Fax (+39) 081.287675  
info@eurosportello.na.camcom.it

**LABORATORIO CHIMICO  
MERCEOLOGICO**  
Tel (+39) 081.5547757  
Fax (+39) 081.5633740  
laboratorio@na.camcom.it

**PROTEUS**  
Tel (+39) 081.4971180/188  
Fax (+39) 081.5527887  
info@proteusonline.com

**STAZIONE SPERIMENTALE PER  
L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE  
MATERIE CONCANTI**  
Tel (+39) 081.5979100  
Fax (+39) 081.265574  
ssip@ssip.it

### ORGANISMI

**CAMERA DI  
CONCILIAZIONE/MEDIAZIONE**  
Tel (+39) 081.5527040  
Fax (+39) 081.7607217  
conciliazione@na.camcom.it

**CAMERA ARBITRALE**  
Tel (+39) 081.7607206  
camera.arbitrale@na.camcom.it

### LE NOSTRE SOCIETÀ

**BORSA IMMOBILIARE DI NAPOLI**  
Tel (+39) 081.5543962  
Fax (+39) 081.283361  
segreteria@binapoli.it

**RECUPERO CREDITI**  
Tel (+39) 081.6583080  
Fax (+39) 081.0140362  
info@recupero crediticiaa.it

www.na.camcom.it

# OMAGGIO ALLA FRANZIA

## nel mito di BRIGITTE BARDOT

**Simbolo intramontabile  
di sensualità e anticonformismo,  
girò sull'Isola "Il disprezzo" di Godard**

Se Dio creò la donna, Roger Vadim creò BB. Il mito di Brigitte Bardot dura da oltre mezzo secolo, da quando apparve sugli schermi nel film che la rivelò in tutto il mondo: "Et Dieu crea la femme". Per la prima volta - scrisse Francoise Sagan - si vide una donna fare l'amore perché ne aveva voglia. Bella e ribelle, Bardot incarnò subito un personaggio in cui si esprimevano i desideri di trasgressione e innocenza della sua generazione, un simbolo di fisicità imitativissima e inimitabile: la bellezza adolescente, le labbra imbronciate, i piedi scalzi e la schiena nuda, un corpo sinuoso e provocante. L'erotismo senza costruzioni e senso del peccato. La libertà e il piacere della libertà. Perché è lei che seduce, indipendente e sfrontata, rovesciando i ruoli e comportandosi secondo schemi maschili di libera scelta.

In poco tempo la Bardot raggiunge altissimi livelli di popolarità, alimentata da una tempestosa vita sentimentale sempre nel mirino dei paparazzi. In Brasile le viene dedicata addirittura una samba che fa ballare mezzo mondo. Molti dei ruoli interpretati non fanno altro che amplificare quei tratti caratteriali che non appartengono alla giovane rampolla della borghesia parigina da cui proviene, ma alla creatura immaginaria forgiata dal rapporto dell'attrice con i suoi personaggi: fragilità sentimentale, visione disinibita del sesso, incapacità di comunicare il proprio malessere. "La ragazza del peccato" di Claude Autant-Lara, "La verità" di Henry Clouzot, "Vita privata" di Louis Malle, "Il disprezzo" di Jean Luc Godard.

A meno di 40 anni, uno dei fenomeni divistici più luminosi del Novecento, decide che tutto è finito, forse perché recitare non le è mai interessato più di tanto. Modella, ballerina, attrice, cantante e infine animalista irriducibile. Si ritira in una villa nei dintorni di Saint Tropez - La Madrague - vuota di uomini e piena di animali, lasciando nell'immaginario collettivo l'icona di una rivoluzione socio culturale, l'immagine di un'attrice libera e anticonformista, la testimonial per eccellenza di un mondo ribelle e un'epoca indimenticabile.



## BB IN MOSTRA

La figura di Brigitte Bardot come icona di stile ed eleganza è legata indissolubilmente a Capri attraverso quella passeggiata surreale, onirica, sui gradini di Villa Malaparte. Attraverso le scene del film "Il Disprezzo" di Godard, quel luogo, Punta Masullo, l'estremità più esposta a sud-est dell'isola, è divenuto nel tempo un richiamo per il turismo mondiale. La mostra di Nats (Umberto Natalizio) cerca proprio di interpretare il significato della presenza della Bardot e di un certo cinema di carattere nouvelle vague che ha attraversato l'isola, contribuendo a rilanciarne il mito su scala internazionale. L'icona della meravigliosa attrice francese rivive, ben oltre cinquant'anni dopo, attraverso delle installazioni in plexiglass di grosso formato, rielaborate in chiave pop per le sale della Casa Rossa di Anacapri.



## IL DISPREZZO

Tratto dall'omonimo romanzo di "Il disprezzo" (Le mépris, 1963) è insieme la storia di una coppia divisa dall'incomprensione, un amore che finisce, uno scrittore che rinuncia ai suoi sogni e si piega a scrivere una sceneggiatura per il cinema, un produttore che vuole travalicare il regista e infine dell', nella quale Ulisse non voleva tornare ad Itaca, perché con era infelice. A Capri, la tragedia prende corpo. Nel cast, oltre alla Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance e Fritz Lang nel ruolo di se stesso.



# **FRECCIAROSSA 1000**

Acquistalo su tutti i canali Trenitalia

[www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com)



**COSÌ BELLO CHE NON VORRESTI SCENDERE MAI**



Miss Capri

LA CAMPANINA  
EXCLUSIVE JEWELS. CAPRI

ph. andrea salvia • mediasoul.it



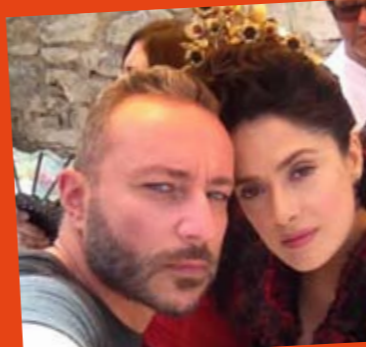
# L'incredibile genio di SANDY POWELL

La magia di un film nasce con una buona storia, un regista capace e attori di talento, ma, come dimostrano tante pellicole storiche o di fantasia, un abile costumista può essere determinante. Lo sa bene Sandy Powell, candidata nove volte all'Oscar e vincitrice di tre prestigiose statuette: per "Shakespeare in Love", "The Aviator" e "The Young Victoria". Attraverso i suoi costumi, sa come tirar fuori grazia, audacia e irriverenza da un attore. Così la performance cresce e acquista maggior significato.

«Il cattivo è sempre il più divertente da vestire», ha confessato la 55enne artista britannica. «Il buono è quello più difficile». Soprattutto quando si tratta di icone condannate all'immodificabilità del look. Per la "Cenerentola" di Kenneth Branagh, la Powell si è ispirata ai film d'ambientazione ottocentesca girati negli anni 40-50. Costumi carichi di magnetismo e personalità per la Matrigna Lady Tremaine, più celestiali per la protagonista della favola. Mai vestita di stracci. E la famosa scarpetta? È davvero di cristallo, realizzata dalla costumista in collaborazione con Swarovski e basata su un modello di fine 800 scovato in un museo di Northampton. Cristalli che diventano fondamentali per aggiungere luce, profondità e colore a costumi da favola. Presto vedremo le creazioni di Sandy Powell anche in "Carol" di Todd Haynes, con Cate Blanchett e Rooney Mara che si amano nell'America degli anni 50.



## IL RACCONTO DEI RACCONTI LA SVOLTA DI CATINI PARRINI



## IL GOTHA DEL COSTUME





# RAINBOW

Rainbow welcomes  
**NETFLIX** to Italy

# UN LUNGO IMPEGNO PER LE eccellenze italiane

## SUBURRA La rinascita del "genere"

Le strade del crimine non portano da nessuna parte. Vicoli di un labirinto senza via di uscita. Strade buie, umide, male illuminate. Sono i lampi degli spari, spesso, a mostrarne il vero volto. Il genere cinematografico è proprio questo: un sistema di segni, sguardo e sensibilità che offre al pubblico la possibilità di riconoscere un mondo dai contorni ben definiti. Segni che lo immergono in un'atmosfera fortemente connotata, ma con ampia libertà di manovra. Per questo il genere è più un campo di forze che un terreno stabile, più uno spazio di movimenti continui, che una superficie immobile. "Suburra", uno titoli italiani più importanti della stagione, ha scelto la via della narrazione attraverso il genere, riportando nelle sale il grande pubblico e confermando il talento del regista Stefano Sollima. Figlio dell'indimenticabile Sergio, abile costruttore di macchine epiche e di intrattenimento, filmmaker con un certo gusto per un filone che la cinematografia italiana aveva abbandonato. Il titolo del film, tratto dal romanzo-inchiesta di Giancarlo De Cataldo e Carlo Bonini, è affatto casuale. Nell'antica Roma, la Suburra era il quartiere dove il potere e la criminalità si incontravano segretamente. Dopo oltre duemila anni, quel luogo esiste ancora. Perché oggi Roma è anche la città degli imponenti palazzi della politica, delle stanze affrescate e cariche di spiritualità del Vaticano, la metropoli della strada, dove la criminalità continua da sempre a cercare la via più diretta per imporre a tutti la legge primitiva del più forte. Il film riunisce storie di ordinaria violenza frutto della fantasia ma straordinariamente ancorate alla realtà e alla cronaca giornalistica. Malavita, speculazione, sesso, corruzione. Meccanismi che si inceppano a causa di personaggi ai margini dei giochi di potere, che il destino trasforma in protagonisti di un western metropolitano cupo, sporco, teso, piovosissimo. Girato in maniera eccellente, senza momenti di stanchezza, sguardo calibrato al millimetro, ammirevole per forza e pathos. Una drammaturgia appassionante nella quale attori più affermati (Pierfrancesco Favino, Elio Germano, Claudio Amendola) si affiancano alla nuova generazione di attori italiani (Alessandro Borghi, Greta Scarano, Giacomo Ferrara, Giulia Elettra Gorietti) in una gara all'ultimo applauso. E' intrattenimento dal taglio molto internazionale, quello di "Suburra". Una pellicola coraggiosa che non ha nulla da invidiare ai film americani dei grandi registi del genere criminale. Sollima, figura atipica del panorama cinematografico italiano, tra i pochi capaci di confezionare prodotti di genere di una certa fattura, tornerà con la serie omonima prodotta e distribuita dal colosso americano Netflix.



Giulia Elettra Gorietti

## NON ESSERE CATTIVO

Finito di montare poco prima della sua morte, "Non essere cattivo" è l'addio al cinema e alla vita di Claudio Caligari, outsider di culto innamorato dei giovani romani ai margini, quasi sempre disperati tra perdizione e false lusinghe. Tre film in tre decenni per raccontare, attraverso una poetica di borgata, le contraddizioni amare della condizione umana. "Non essere cattivo" opera finale, summa della suo sguardo, realista e allucinato, è un film magnifico che ha conquistato subito le platee internazionali sin dalla sua premiere all'ultima Mostra del cinema di Venezia. Ambientato nel 1995, "Non essere cattivo" è il racconto di due amici e dei loro disperati e opposti tentativi di fuga e riscatto. L'uno schiacciato dal marchio a fuoco di piccolo criminale, l'altro redento e umiliato da fatica, omologazione e lavoro. Entrambi persi nel degrado borgatario di Ostia, travolta dall'onda di denaro legato allo spaccio di droga. Il dolore, il sangue, le donne, le periferie dove la redenzione è un miraggio. Tutto raccontato con una lucidità di sguardo piena di poesia, amore, libertà. Caligari, con Pasolini nel cuore e l'aiuto di Valerio Mastandrea che ha voluto fortissimamente il film, ha realizzato un criminale dal respiro popolare, potente e teso, asciutto anche nei risvolti melodrammatici e tragicamente ironico. Malgrado il consenso critico nei circuiti cinematografici più colti d'America, il film, designato dall'Italia a correre per l'Oscar, non è riuscito a entrare nella faticosa cinquina.



## Un Papa di nome FRANCESCO

Le biografie al cinema o alla tv dedicate ai Papi, ai santi o ai sacerdoti di frontiera raramente sono interessanti. Il disegno, nemmeno tanto recondito, è farne dei santini in formato video, a uso e consumo dei fedeli. Nel caso di "Chiamatemi Francesco", il regista Daniele Lucchetti ha scelto di raccontare la parabola di Jorge Maria Bergoglio nella sua integrità: la famiglia d'origine italiana, la giovinezza nei turbolenti anni 60, l'incontro con Ester Ballestrino, la professoressa di chimica, marxista e femminista, a cui rimarrà legato per tutta la vita, l'ingresso nella Compagnia di Gesù fondata da Sant' Ignazio, l'elezione a Papa. Sono schegge, frammenti di contorno che ruotano intorno a un blocco narrativo centrale ben definito: la lotta di un uomo di fede dalla parte degli abitanti delle periferie. Contro le sopraffazioni del potere militare, in difesa dell'individuo mortificato dalla dittatura di Videla. La tragedia dei desaparecidos è una delle ferite ancora sanguinanti nel continente latino americano. La Chiesa cattolica sapeva o no? Il film di Lucchetti sgombra il campo da ogni sospetto. Testimonianze e documenti ogni sforzo che Bergoglio fece per salvare sacerdoti, suore e giovani argentini dal destino di morte che li attendeva. Un'esperienza dalla quale Bergoglio uscirà profondamente cambiato, pronto a vivere il suo impegno in difesa degli ultimi e degli emarginati. "Chiamatemi Francesco" è un film laico, se non politico, nel quale Rodrigo De La Serna e Sergio Hernández incarnano senza trucchi o inganni l'anima di un sacerdote segnata dalle cicatrici dei lutti nazionali, ma con lo sguardo illuminato da un orgoglioso senso di appartenenza e misericordia.



Daniele Lucchetti

## LA SFIDA DI PAOLA CORTELLESI

A quasi 10 anni dall'omonimo spettacolo teatrale, Massimiliano Bruno e Paola Cortellesi tornano a raccontare la perdita del lavoro nel film "Gli ultimi saranno gli ultimi". L'attrice romana è un'operaia che, spinta dalla disperazione, decide di prendere in ostaggio il responsabile del suo licenziamento. Al suo fianco, Alessandro Gassmann nei panni di un marito scapestrato.



Paola Cortellesi e Massimiliano Bruno

## GIALLINI-LEO LA STRANA COPPIA



Marco Giallini ed Edoardo Leo

La commedia italiana torna a riflettere sulla realtà del Paese, senza rinunciare alla voglia di far ridere. La strana coppia è composta da Marco Giallini ed Edoardo Leo, lavoratore indefesso il primo, truffatore incallito il secondo. La storia di un grande imbroglio che ha i colori e i sapori della commedia, i ritmi del giallo e la fantasia degli inganni multipli. Dove niente è come sembra.



Paola Cortellesi e Dario Fo



# LE ANTEPRIME CHE TUTTI VORREBBERO *il cartellone*

## STEVE JOBS

DI Danny Boyle - 122'

Biografia di Steve Jobs, l'uomo che è stato il simbolo di una delle aziende più famose al mondo, la Apple. Grazie all'acclamata prova di Michael Fassbender, il regista Danny Boyle e lo sceneggiatore Aaron Sorkin lo ritraggono in alcuni momenti molto significativi,

mettendo in evidenza i rapporti che il protagonista aveva con altre sette persone della sua vita.



## BEASTS OF NO NATION

DI Cary Fukunaga - 133'

La vita di Agu viene stravolta dall'inizio della guerra civile nel suo Paese: dopo che sua madre è fuggita, suo padre e suo fratello vengono massacrati dai miliziani. Il destino che gli tocca in sorte è lo stesso di tanti altri bambini africani.

Infatti, incontra un plotone armato che lo prende con sé e lo addestra alla guerra, trasformandolo in uno spietato soldato.



## BROOKLYN

DI John Crowley - 112'

Ellis Lacey è una giovane irlandese che lascia la casa materna e arriva a New York, spinta dalla voglia di fuggire dal suo Paese e di ricominciare da zero. Una volta a Brooklyn, i legami con l'Irlanda e la nostalgia di casa lasciano spazio al lavoro e all'amore per l'italiano Tony. Ma ben presto il passato torna a bussare alla sua porta e a richiamarla in patria, dove la madre trama alle sue spalle per trattenerla definitivamente nella terra natia.



## MACBETH

DI Justin Kurzel - 113'

Macbeth, barone di Glamis e fedele generale del re di Scozia, incontra tre donne misteriose che gli rivelano che un giorno

diventerà re. Inizialmente molto scettico, una serie di eventi spingeranno Macbeth a credere realmente in quella visione.

Spinto dalla brama di potere di sua moglie, il protagonista si renderà colpevole di una serie di efferati delitti, fino a realizzare la profezia.



## DANISH GIRL

DI Tom Hooper - 120'

La storia vera di Einar Wegener, un affermato pittore danese degli anni venti, che conduce un'esistenza normale, fino a quando la moglie non gli chiede di indossare degli abiti femminili per aiutarla nel suo lavoro. Da quel momento, Wegener scopre un lato di se stesso che ha sempre preferito tenere nascosto. A quel punto, decide di farsi chiamare Lili Elbe e diventa il primo essere umano a sottoporsi a un intervento per cambiare sesso.



## SEPTEMBERS OF SHIRAZ

DI Wayne Blair - 109'

Basato sul romanzo di Dalia Sofer "La città delle rose", è la storia di una famiglia ebrea benestante, che resta vittima degli eventi della rivoluzione islamica nel 1979. Dopo la caduta dello Scià di Persia, Isaac

Amin e sua moglie vengono accusati di essere spie al servizio di Israele e perseguitati dalla Guardia Rivoluzionaria, tanto da essere costretti ad abbandonare tutto e fuggire precipitosamente.



## LOVE & MERCY

DI Bil Pohl - 121'

Vita e canzoni del leggendario Brian Wilson. Negli anni sessanta con i Beach Boys crea dei brani indimenticabili e sperimenta

nuove forme musicali, ma nello stesso periodo inizia anche a soffrire di gravi disturbi psicologici, tanto che, negli anni ottanta, si ritrova vittima di un terapeuta senza scrupoli. Fino a quando, una donna, innamorata di lui, non lo salva da questa situazione.



## ROOM

DI Lenny Abrahamson - 118'

Ma e Jack, madre e figlio, sembrano due persone come tante altre. In realtà, lei è stata rapita sette anni prima e segregata in una baracca da un uomo, con cui ha anche avuto il bambino. Quando quest'ultimo compie cinque anni, lei decide che è arrivato il momento di tentare la fuga, per ritrovare finalmente la libertà perduta. Tratto dall'acclamato

romanzo "Stanza, letto, armadio, specchio" di Emma Donoghue.



## SUFFRAGETTE

DI Sarah Gavron - 106'

Inghilterra, anni '10 del secolo scorso. Maud, una giovane lavandaia, si ritrova coinvolta

nel movimento delle suffragette, che si battono per estendere il diritto di voto anche alle donne. Nonostante il Parlamento inglese non accolga le loro richieste e la brutale violenza della polizia nei loro confronti, queste donne non si fermano di fronte a nulla. Con Carey Mulligan, Helena Bonham Carter e Meryl Streep.



## LA BUONA USCITA

di Enrico Iannaccone - 97'

Lucrezia Sembrante è una professoressa, che vive con grande angoscia il passare del tempo e l'avvicinarsi della vecchiaia. Per questa ragione, decide di cambiare vita e di legarsi a un partner molto più giovane di lei, con la speranza di 'rallentare' il passare del tempo. Tuttavia, quando ritroverà l'imprenditore Marco Macaluso, suo ex partner, si ritroverà ad affrontare tutti i suoi timori.



## EL DESCONOCIDO

di Dani de la Torre - 96'

Adrenalino e incalzante, il thriller El Desconocido di Dani de la Torre narra la storia di Carlos - nomination Goya per l'icona del cinema spagnolo Luis Tosar - un manager bancario ambizioso e spregiudicato che ha frodato i suoi clienti con investimenti fallimentari e che finisce per ritrovarsi, a sua volta, vittima di un ricatto terrificante e senza apparente via d'uscita.



## THE PEOPLE VS. FRITZ BAUER

di Lars Kraume - 105'

A 12 anni dalla conclusione della Seconda Guerra Mondiale, il procuratore Fritz Bauer è fermamente deciso a trovare e incriminare gli ex ufficiali nazisti, primo tra tutti Adolf Eichmann, uno dei responsabili della deportazione in massa di milioni di ebrei. Mosso da profondi ideali di giustizia, Fritz Bauer dovrà scontrarsi con il governo tedesco, che punta a dimenticare l'atroce passato.



## IL LABIRINTO DEL SILENZIO

di Giulio Ricciarelli - 122'

Johann Radmann è un giovane procuratore tedesco, che sogna di arrivare ai vertici dello studio legale dove lavora. Così, stanco degli incarichi di poco conto che gli vengono affidati, collabora con un giornalista a un'indagine che punta a smascherare le istituzioni che hanno coperto gli ex nazisti e i loro crimini durante la Seconda Guerra Mondiale. Ma, scavando sempre più a fondo, scopre che anche il passato della propria famiglia presenta dei lati oscuri.



**NON PERDERTI  
LO SPETTACOLO,  
NON PERDERTI SORRISI.**

Media  
Partner di



Sorrisi è un settimanale sempre più ricco che seleziona per te il meglio delle tue passioni: la televisione che ti piace, la musica che ti conquista, il cinema che ti emoziona. In più, i consigli per scoprire ogni giorno i programmi TV che davvero vuoi vedere. Un divertimento imperdibile.

**OGNI MARTEDÌ IN EDICOLA**

Ogni giorno su:



# UN TELEGATTO PER IL CINEMA ITALIANO

**ALESSANDRO SIANI** si aggiudica il prestigioso premio della Mondadori dopo il Biglietto d'Oro assegnatogli dagli esercenti



Tv Sorrisi e Canzoni è presente quest'anno per la prima volta a Capri, Hollywood - The International Film Festival, l'esclusivo appuntamento del cinema internazionale che, nel cuore dell'inverno, porta sull'isola azzurra il meglio del grande schermo.

Il magazine diretto da Aldo Vitali seguirà in qualità di media partner la XXª edizione dell'evento che avrà luogo a Capri dal 26 dicembre 2015 al 2 gennaio 2016 con un eccezionale cartellone di film, anteprime e grandi ospiti da tutto il mondo.

Tv Sorrisi e Canzoni racconterà tutta la manifestazione e i suoi protagonisti con notizie, aggiornamenti e curiosità anche su Sorrisi.com e, in particolare, il 28 dicembre premierà con un Telegatto speciale il film più amato del 2015.

Inoltre, grazie al concorso di Sorrisi "Capodanno a Capri con le star", due fortunati lettori avranno l'opportunità di trascorrere un esclusivo soggiorno a Capri in compagnia di personalità dello spettacolo durante la settimana del Festival.



CON  
**DE SICA**  
IN TEATRO  
PER BATTERE  
OGNI RECORD



Cristian De Sica e Alessandro Siani

SERATA MEMORABILE A ISCHIA 2015  
CON **BANDERAS** E **CLEMENTINO**



Aldo Vitali



Alessandro Siani con Antonio Banderas e Clementino



The Producers Andrea Iervolino and Monika Bacardi



AMBI Group is a vertically integrated global film production, finance, sales and distribution company. AMBI Pictures provides financial backing for medium to high-budget international films featuring Hollywood actors. The company's distribution arm is called AMBI Distribution. AMBI Pictures was founded in 2013 by Andrea Iervolino and Monika Bacardi. They founded AMBI Distribution based in Beverly Hills the next year for handling sales and distribution of movies produced by AMBI pictures as well as third party movies. Andrea Iervolino, 28 years old, awarded as Best Producer at 71<sup>st</sup> Venice Film Festival, together with Al Pacino and Barry Levinson. In 2015 he becomes "Ambassador of Italian Cinema" and "Best Italian Businessman of the world". He being named one of Variety's 2015 Dealmakers. Andrea Iervolino, who has been a producer since the age of 16, has produced, financed and distributed over 50 films. Monika's full name is Monika Gomez del Campo Bacardi, Lady of Bayfield Hall. Monika is of Italian nationality and has lived in Monaco for over twenty years. She is fluent in five languages. She's a very busy entrepreneur, as well as dealing with numerous philanthropic activities. In July, the company secured approval from the Fellini family and estate for a re-imagining of "La Dolce Vita", which they will finance and produce by Andrea Iervolino and Monika Bacardi with Italian producer Daniele Di Lorenzo. In September, Iervolino and Bacardi organized "AMBI Gala - Cinema to help the world", a fundraising event in Toronto. The proceeds of the gala were given to the Prince Albert II of Monaco Foundation for investing in environmental causes. In September 2015, the company in collaboration with New York-based private equity firm Raven Capital Management assumed control of the majority of Exclusive Media Group library includes Memento, Donnie Darko and many others take on a number of development projects as well as all sequel and remake rights owned by EMG. AMBI Group announced in November 2015 it had launched a \$200 million film fund to finance about five feature films and about ten lower-budget films. Shortly thereafter, AMBI Pictures announced plans to remake Memento from this fund.

# ANDREA IERVOLINO & MONIKA BACARDI

## PROTAGONISTI del jet set cinematografico nel segno del rinnovamento dell'industria dell'audiovisivo

Il gruppo internazionale AMBI, i cui partner sono il produttore Andrea Iervolino e l'imprenditrice Monika Bacardi, è una società la cui missione è produrre, finanziare e distribuire film internazionali a medio/alto budget con cast hollywoodiani. AMBI Pictures ha già realizzato decine e decine di film e oggi è presente in vari Paesi dell'Unione Europea ed in Nord America. Andrea Iervolino e Monika Bacardi sono anche i fondatori di AMBI Distribution, con sede a Beverly Hills, California, dipartimento vendite worldwide che integra verticalmente le produzioni e distribuzioni finanziate da AMBI Pictures. Il gruppo AMBI ha da poco assunto il controllo della maggioranza della library di Exclusive Media Group, acquisendone anche i diritti di remake. Più di 400 titoli tra i quali: Begin Again, Cruel Intentions, Ides Of March, Hit & Run, Memento, The Mexican, Parkland, Rush, The Skulls, Sliding Doors, Snitch, Undeclared, The Way Back, The Passion of the Christ, Apocalypse, What Women Want, Jane Got a Gun, End of Watch, Dark Places and Adore.

AMBI Pictures ha prodotto, solo nel 2014, otto lungometraggi, come l'action-thriller "2047 Sights of Death", con protagonisti Danny Glover, Daryl Hannah, Rutger Hauer, Stephen Baldwin e Michael Madsen; il drammatico "The Humbling", con Al Pacino, Greta Gerwig, Kyra Sedgwick, Charles Grodin e Dianne Wiest e il crime-thriller "Hope Lost" con Danny Trejo, Mischa Barton e Michael Madsen. Tra 2014 e il 2015 ha prodotto il film Andron - The Black Labyrinth, per la regia di Francesco Cinquemani e con star del calibro di Alec Baldwin, Danny Glover, Gale Morgan Harold III e la cantante Skin. Nello stesso periodo ha anche prodotto la commedia romantica "All Roads Lead To Rome" con protagonista la diva di "Sex and the City" Sarah Jessica Parker e con Raoul Bova, Paz Vega, Claudia Cardinale e Rosie Day. Il film è prodotto da AMBI Pictures, in collaborazione con la Paradox Studios. AMBI Pictures ha finanziato e prodotto con la Rabbit Bandini Production di James Franco e la That's Hollywood Pictures, un film diretto e interpretato dallo stesso James Franco e basato sul romanzo del Premio Pulitzer John Steinbeck: In Dubious Battle. Protagonisti: James Franco, Nat Wolff, Selena Gomez, Robert Duvall, Vincent D'Onofrio, Josh Hutcherson, Ashley Greene, Zach Braff, Ed Harris. Andrea Iervolino e Monika Bacardi sono anche co produttori del film Septembers of Shiraz, con Salma Hayek e il Premio Oscar Adrien Brody, film prodotto insieme all'attore-produttore Gerard Butler.

In cantiere anche tre film di animazione, sempre prodotti da AMBI Pictures: East End, Arctic Justice - Thunder Squad, che per le voci principali, vanta i nomi di: John Cleese, Alec Baldwin, James Franco, Anjelica Houston, Heidi Klum e Omar Sy e Groove Tails, con la voce dei Jamie Foxx per il protagonista principale.



Andrea Iervolino, Monika Bacardi e il principe Alberto di Monaco



Andrea Iervolino e Monika Bacardi con Gerard Butler e Adrien Brody

Nel 2015 Andrea Iervolino e Monika Bacardi hanno prodotto il thriller - Sci-Fi Rupture, in collaborazione con il produttore di "American Sniper", Andrew Lazar, con protagonista assoluta Noomi Rapace e con Micheal Chiklis, Peter Stormare, Kerry Bishe, Lesley Manville e Ari Millen. Hanno anche prodotto, nello stesso periodo, il thriller psicologico Lavender di Ed Gass-Donnelly, con Abbey Cornish, Dermot Mulroney, Diego Klattenhoff and Justin Long. Infine, il Gruppo AMBI ha da poco opzionato i diritti, insieme al produttore Daniele Di Lorenzo, per un omaggio a "La Dolce Vita" di Federico Fellini, con il benessere della nipote Francesca Fellini e degli eredi dell'indimenticabile regista italiano. Nel frattempo la società sta producendo il film This Beautiful Fantastic di Simon Aboud, in collaborazione con la Ipso Facto di Christine Alderson e con protagonisti: Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson, Andrew Scott e Jeremy Irvine. A Settembre del 2015 Andrea Iervolino e Monika Bacardi hanno aperto ufficialmente il 40<sup>o</sup> Toronto International Film Festival con un grande evento di beneficenza: "AMBI Gala - Cinema to help the world" in supporto della Prince Albert II of Monaco Foundation. Il palco è stato magistralmente sostenuto dal comico canadese



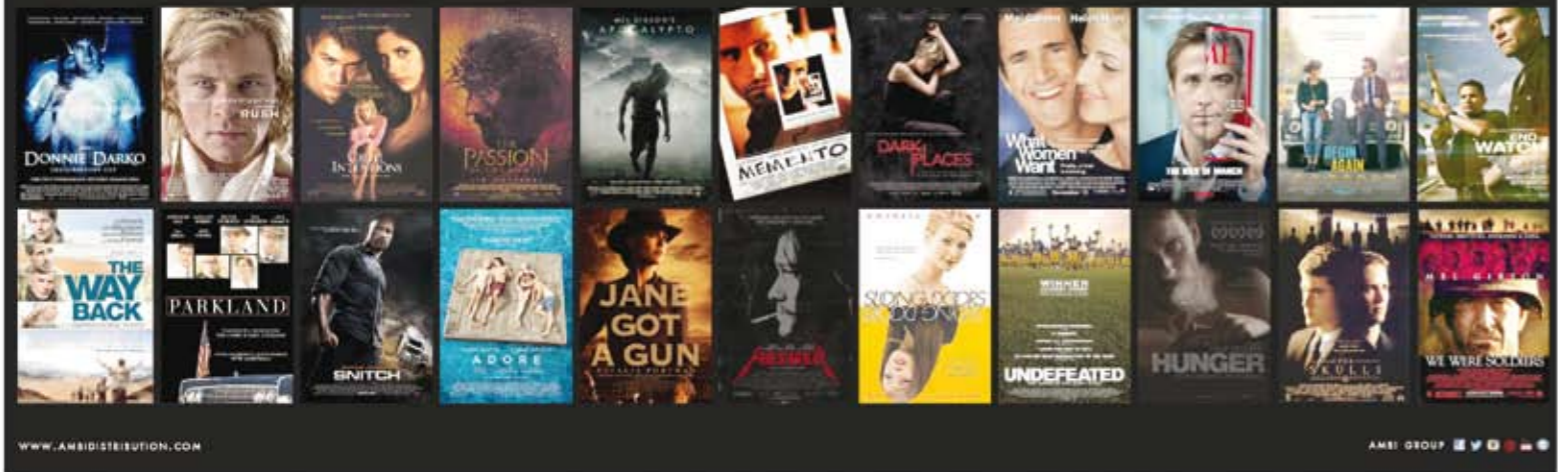
Martin Short e da una rara e spettacolare performance di 60 minuti dalla leggenda POP Diana Ross. Presidente onorario della serata è stato James Franco. A Novembre dello stesso anno AMBI Pictures ha annunciato il lancio di un fondo pari \$200 milioni al fine di finanziare cinque lungometraggi e almeno dieci low budget. Tra i film inclusi anche il remake Memento.

Monika Bacardi, Benicio del Toro e Andra Iervolino

### TITLES 2015 - 2016



### AMBI LIBRARY BY EXCLUSIVE MEDIA GROUP





## LA CONCHIGLIA

EDIZIONI - LIBRERIE - ASSOCIAZIONE CULTURALE  
CAPRI - ANACAPRI - ROMA

La sigla "La Conchiglia" racchiude tre realtà imprenditoriali distinte aventi tutte lo stesso logo: una conchiglia bivalve che accoglie due sirene dormienti.

Le Librerie, le Edizioni e l'Associazione condividono la tensione etica a fondere il "fare impresa" e il "fare cultura", la radicata coscienza del ruolo di Capri quale centro e laboratorio artistico e culturale internazionale e l'assoluta certezza che l'isola custodisca un'anima da curare, preservare e alimentare.

Le tre realtà de La Conchiglia sono, quindi, riconducibili ad un unico progetto rivolto al recupero e alla valorizzazione dello straordinario passato, della letteratura e del patrimonio naturale e artistico di Capri e Anacapri e proiettato verso il futuro, attraverso l'esaltazione di una precisa vocazione e identità dell'isola.

[www.laconchigliacapri.com](http://www.laconchigliacapri.com)



*La Canzone del Mare*  
Capri



...vantarci della semplicità del gusto...

IL PRIVILEGIO DI ESSERE UNICI

Via Marina Piccola,93 - 80073 - Capri - Info: +39 0818370104

[www.lacanzonedelmare.com](http://www.lacanzonedelmare.com)

## La storia

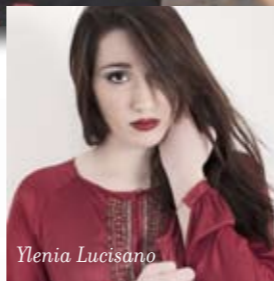
Il Festival dell'Isola Azzurra riaccende le sette note. Se il cinema e i suoi protagonisti rappresentano il cuore pulsante della kermesse, uno spazio speciale è riservato alla musica sin dalla prima edizione di Capri Hollywood. Ogni anno, Pascal Vicedomini invita gli artisti della musica più interessanti del panorama nazionale e internazionale. Mattatore della passata edizione fu Francesco De Gregori, protagonista appassionato di quattro decenni di musica popolare e autore di versi tra i più suggestivi del nostro canzoniere. Una serata indimenticabile per ripercorrere i suoi grandi successi in chiave quasi acustica. E ancora Cristiano De André, Raphael Gualazzi, Franco Ricciardi e il gruppo rap Club Dogo. Sul palcoscenico della kermesse giunta alla 20ª edizione sono passati in questi anni tantissimi musicisti e interpreti. Dal bluesman Zuccherò, autore di una performance con Forest Withaker rimasta negli annali, alla regina del pop Mariah Carey, dal musicista premio Oscar Nicola Piovani alla signora della canzone Ornella Vanoni, da un decano dei nostri cantautori come Gino Paoli al compositore Luis Bacalov. L'elenco è praticamente infinito: Ron, Enzo Gragnaniello, Federico Zampaglione, Teresa De Sio, Mario Biondi, Nino Buonocore, Eduardo De Crescenzo. In rappresentanza delle voci dell'opera lirica, il mito Luciano Pavarotti, Alessandro Safina, Raina Kabaivanska, Vittorio Grigolo e Katia Ricciarelli, mentre Paul Young fu protagonista di una serata tutta dedicata al british pop che infiammò gli anni Ottanta. E ancora interpreti come Rita Pavone, Nina Zilli, Dori Ghezzi, Petra Montecorvino, un autentico mattatore del palco come Stefano Bollani, i classici Fred Bongusto e Peppino Di Capri, i musicisti napoletani tra modernità e tradizione Tullio De Piscopo, Tony Esposito, James Senese, Joe Amoruso, Rino Zurzolo. Per il ventennale, torna un amico di Capri Hollywood: Edoardo Bennato, tornato a far sentire la sua voce e mostrare la grinta di un tempo con l'album "Pronti a salpare". Nel cast dell'edizione 2015, tra gli altri, anche Clementino, rapper italiano di grande passione, consapevolezza e senso del ritmo che non ha nulla da invidiare ai colleghi più riveriti d'oltreoceano; Noa e la sua bellissima voce incrocio di suoni e culture del Mediterraneo; Gigi Finizio e la nuova canzone napoletana; Baby K, rapper globetrotter innamorata della black music. Un'alchimia, tra note e immagini, ancora una volta vincente.



Neil Portnow



Giovanni Allevi



Ylenia Lucisano



Mariah Carey



Mario Lavezzi



Gigi Finizio

Gue Pequeno



Deborah Iurato



Luis Bacalov



Nicole Slack Jones



Steven Zaillian e Nicola Piovani



Elliot Goldenthal



Mario Biondi



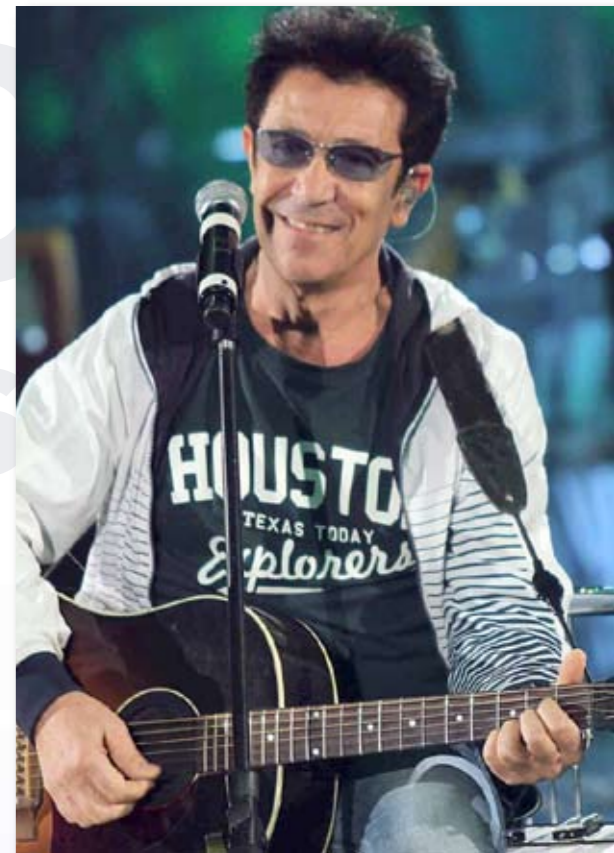
Paul Young



Lucariello

## EDOARDO BENNATO cantastorie a ritmo di rock

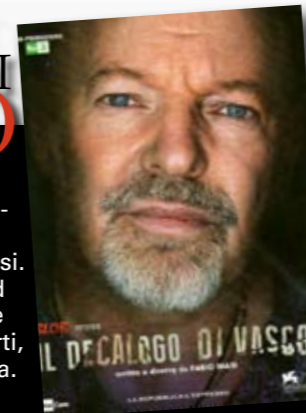
Chitarra, armonica a bocca e tamburello. Le armi di un cantautore che ha rinnovato la musica italiana con l'anima più libertaria, ironica e ribelle della napoletanità. Attingendo alle radici del rock 'n roll, al blues, mescolate con i suoni mediterranei, le tammurriate e l'irresistibile melodia partenopea. Edoardo Bennato, cresciuto in una realtà, non solo culturale, che si muove da sempre al confine tra vecchio e nuovo, tra sperimentazione e tradizione, è stato l'autore di canzoni entrate a far parte della memoria collettiva, coniugando qualità e successo, cantando gli umori di una contestazione a suo modo rabbiosa e meridionalista, diventando di fatto il capostipite di una genia di irregolari della nostra canzone. "I buoni e i cattivi", "La torre di Babele", "Burattino senza fili", "Sono solo canzonette", "E' asciutto pazz' o padrone". Sono solo canzonette? Mica tanto. Più di 40 anni di carriera in cui non ha risparmiato niente e nessuno: dal presidente della Repubblica al Papa, dalla scuola all'esercito, dalla retorica nazionalista alla furbizia sulla pelle degli altri. Una discografia che affianca l'incessante attività live culminata nel concerto allo Stadio San Siro di Milano nel 1980 con 80 mila persone a cantare in coro le sue favole amare. Il suo ultimo lavoro in studio, "Pronti a salpare", suona ancora in quattro quarti come nemmeno i dischi dei colleghi con la metà dei suoi anni. Sempre controcorrente, contro la malapolitica e le nefandezze di una città che non si può non amare. Un cantastorie solitario e irriverente, nel bene e nel male.



Edoardo Bennato

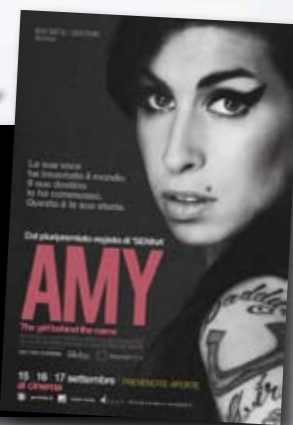
## IL DECALOGO DI VASCO

Un ritratto inedito e surreale della più grande rockstar italiana in una docufiction di Fabio Masi sulle tracce di Vasco Rossi. Dieci capitoli e una sagoma ad altezza naturale per raccontare gli esordi, il successo, i concerti, i rapporti difficili con la stampa.



## L'ANIMA DI AMY

Amy Winehouse, splendida interprete di soul, jazz e R&B raccontata in un documentario attraverso interviste, filmati privati, le voci di chi l'ha conosciuta e le sue bellissime canzoni che hanno rivelato al mondo il suo talento, la sua fragilità e la sua anima tormentata.



## BONO VOX, UNA CANZONE PER ZUCCHERO

Bono Vox, leader degli U2 ha scritto un pezzo per Zucchero che sarà inserito nel nuovo album di inediti del bluesman italiano. Una canzone contro l'odio, un inno alla libertà pensato dopo i fatti tragici di Parigi e che si chiamerà "Streets of surrender" (S.O.S.). E' Zucchero stesso a raccontare i particolari: «Avevo detto a Bono che mi sarebbe piaciuto usare la parola "surrender", intesa come una resa contro l'odio: contro l'odio non ci vuole altro odio, non dobbiamo permettere che l'odio prevalga, che prenda il sopravvento» Zucchero sta lavorando negli Stati Uniti al nuovo album per Universal Music, la cui uscita è prevista per maggio 2016.



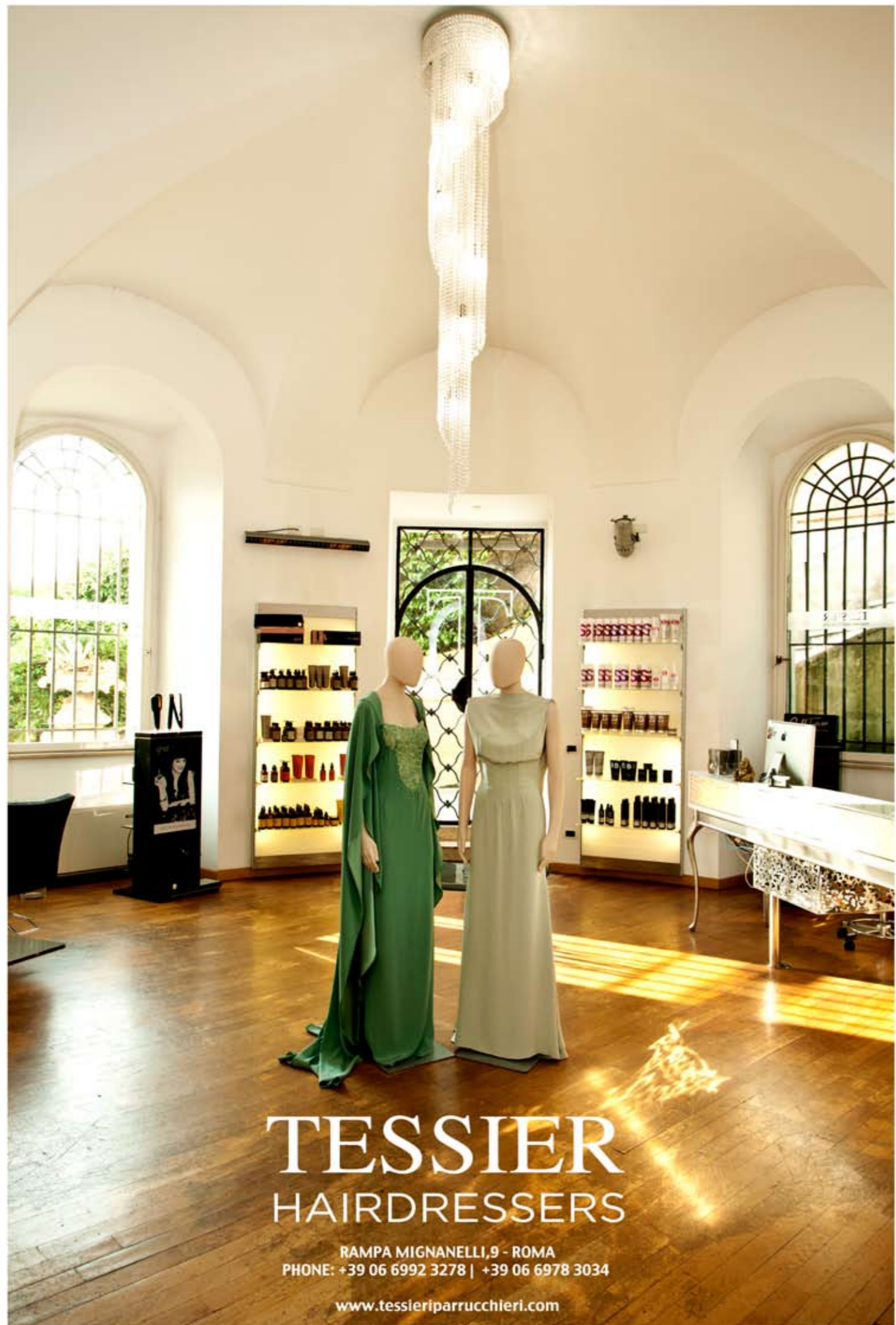
### APPUNTAMENTI

Domenica 27 dicembre  
Banda Marina Militare  
Giovanni Allevi  
Noa

Lunedì 28 dicembre  
Guido Lembo  
Anema e Core Band  
Gigi Finizio

Martedì 29 dicembre  
Edoardo Bennato  
Nicole Slack Jones

Mercoledì 30 dicembre  
Peppino di Capri  
Ylenia Lucisano  
Agostino Penna Band



# TESSIER HAIRDRESSERS

RAMPA MIGNANELLI, 9 - ROMA  
PHONE: +39 06 6992 3278 | +39 06 6978 3034

[www.tessieriparrucchieri.com](http://www.tessieriparrucchieri.com)



Film Commission



Regione Campania

# CAMPANIA

DRITTO AL CUORE  
STRAIGHT TO THE HEART

**DAL 2005  
UNA GARANZIA DI ACCOGLIENZA  
E QUALITÀ PER L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA**

SINCE 2005 - A QUALITY SERVICE  
FOR THE AUDIOVISUAL INDUSTRY

calata Trinità Maggiore, 53  
80134 Napoli - Italy  
ph +39 (0)81 4206071  
fax +39 (0)81 7904221  
info@fcrc.it www.fcrc.it

# ...CHE LANCIA NUOVI PROGETTI

## per i bambini

### UN APPUNTAMENTO A MISURA DEI PIÙ GIOVANI

#### IL PICCOLO PRINCIPE

DI Mark Osborne - 108'

Dal celebre libro di Antoine de Saint-Exupéry, un film d'animazione firmato da Mark Osborne, il regista di Kung Fu Panda. Una ragazzina, nonostante l'opposizione della madre, che vorrebbe si concentrasse soltanto sullo studio, fa amicizia con il suo vicino

e scopre che era un ex aviatore. Grazie a lui, conoscerà la straordinaria storia del Piccolo Principe e del suo incredibile viaggio nel deserto.

#### HOME

DI Tim Johnson - 94'

Tip è un'adolescente che conduce una vita normale, come tante altre ragazze della sua età, fino a quando una visita al supermercato le fa incontrare Oh, un simpatico e goffo alieno. Lui fa parte della specie dei Boov e, come tutti i suoi simili, vuole trovare un posto che possa chiamare "casa". Dopo un'iniziale diffidenza, i due diventeranno amici per la pelle.

#### SPONGEBOB - FUORI DALL'ACQUA

DI Paul Tibbit e Mike Mitchell - 92'

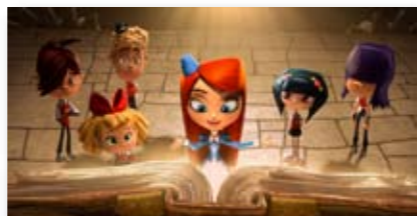
Spongebob, la spugna sottomarina più famosa al mondo, questa volta si trova alle prese con il furto della ricetta dei Krabby Patty, i panini che prepara quotidianamente nel fast food di Mr. Krabs e che suscitano l'entusiasmo della popolazione di Bikini Bottom. Toccherà a Spongebob e ai suoi amici ritrovare la preziosa ricetta e riportare tutto alla normalità.



#### IL LIBRO DELLA VITA

DI Jorge R. Gutierrez - 95'

Un gruppo di ragazzini sono in attesa della solita, noiosa visita in un museo. Ma tutto cambia, quando si trovano di fronte a una guida speciale, che li accompagnerà in un insolito giro, rendendoli partecipi delle origini e della storia delle festività messicane legate ai defunti, grazie a un racconto pieno di suggestione...



#### ALBERT E IL DIAMANTE MAGICO

DI Karsten Kiilerich - 81'

Albert è un piccolo combinaguai, adorato soltanto dai genitori, ma non dai suoi concittadini, che lo detestano per i pasticci che provoca abitualmente. Ma quando Albert riduce in pezzi la statua dedicata a un famoso capitano di mongolfiere, decide di partire per riscattarsi e diventare egli stesso un capitano.



#### ALVIN SUPERSTAR: NESSUNO CI PUÒ FERMARE

DI Walt Becker - 86'

Alvin, Theodore e Simon si trovano di fronte a un enorme 'pericolo'. Infatti, si sono convinti che Dave voglia chiedere alla sua fidanzata di sposarlo e, dopo averlo fatto, decida di abbandonarli. Per questo, sono pronti a tutto per impedire le nozze. Peccato che la realtà sia molto diversa da quella di cui si sono convinti...



#### INSIDE OUT

DI Pete Docter, Ronnie Del Carmen - 94'

La vita di Riley, una ragazzina del Minnesota, scorre tranquilla, fino a quando i suoi genitori

non devono trasferirsi in un'altra città per lavoro. Il contatto con la nuova realtà non è semplice e così, nella mente di Riley, qualcosa inizia a cambiare. In effetti, la ragazzina si ritrova preda di cinque emozioni che lottano per avere il sopravvento: Paura, Disgusto, Tristezza, Gioia e Rabbia. Sarà l'inizio di una straordinaria avventura.



#### GIOTTO, L'AMICO DEI PINGUINI

DI Stuart McDonald - 95'

La colonia di pinguini di Middle Island, in Australia, si trova in pericolo per colpa delle volpi. Così, le autorità del posto valutano se trasformare il posto in un osservatorio per balene, una scelta obbligata qualora il numero dei pinguini dovesse scendere eccessivamente. Ma sarà un pastore maremmano, Giotto, a proteggere i pinguini e a salvarli.



#### MINIONS

DI Pierre Coffin e Kyle Balda - 91'

I Minions vivono sulla Terra da migliaia di anni. Oltre alla goffaggine e allo strano aspetto fisico, hanno una caratteristica particolare: il bisogno di servire una persona malvagia. Così, nel corso dei secoli, si sono dedicati ad aiutare T-Rex, Dracula, Yeti e tanti altri che, a causa delle loro azioni maldestre, sono finiti a gambe all'aria.



#### I 7 NANI

DI Boris Aljinovic e Harald Siepermann - 87'

Nel regno di Fantabulosa, la strega Perfidia riesce a portare a termine il suo diabolico piano, facendo cadere la principessa Rose in un sonno profondo, da cui potrà essere risvegliata soltanto grazie al bacio del suo innamorato. Toccherà quindi ai sette nani prendere in mano la situazione e salvare il regno e la principessa dalle grinfie della strega.



#### MUNE IL GUARDIANO DELLA LUNA

DI Alexandre Heboyan e Benoit Philippon - 90'

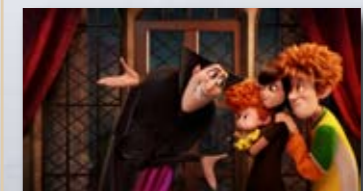
Mune è un piccolo fauno, che è stato scelto come futuro guardiano della luna. Inscuro e non ancora pronto per questo ruolo, commette un grave errore, che stravolge i cicli del sole e della luna. Grazie alla propria tenacia e all'aiuto di Sohone, nuovo guardiano del sole, e di Glin, alla fine Mune riuscirà a rimettere tutto a posto.



#### HOTEL TRANSYLVANIA 2

DI Genndy Tartakovsky - 89'

Mavis e Johnny hanno un bambino, ma, con il passare del tempo, notano qualcosa di strano: il piccolo non è un vampiro. Così, preoccupati per la sorte del loro bimbo, decidono di trasferirsi in California e farlo crescere tra i suoi simili. Riusciranno nel loro intento? Sequel del grande successo di animazione del 2012.



#### SNOOPY & FRIENDS

DI Steve Martino - 92'

Il classico Snoopy che tutti conosciamo, insieme alla sua allegra comitiva, sbarca sul grande schermo. Snoopy, Woodstock, Schroeder, Charlie Brown, Linus e tutti gli altri personaggi nati dalla fantasia di Charles Schulz, impegnati nel corso di un semestre scolastico, alle prese con la loro simpatica e consolidata quotidianità e con i tanti dilemmi personali dei bambini della loro età.





## MERIDIANA CLUB. OGNI VOLTA CHE VOLI, I TUOI SOGNI SONO PIÙ VICINI.

È NATO MERIDIANA CLUB, IL NUOVO  
PROGRAMMA FEDELITÀ MERIDIANA: TI  
ASPETTANO OLTRE 220 DESTINAZIONI  
NEL MONDO.

Ogni volta che voli con Meridiana accumuli  
Avios che puoi utilizzare per viaggiare in  
tutto il mondo. Con Meridiana, ma anche  
con British Airways e Iberia, le compagnie  
aeree Partner del Programma.



 **Meridiana**  
QUESTO SI CHIAMA VOLARE.



BRITISH AIRWAYS

IBERIA

Meridiana



GRAND HOTEL SANTA LUCIA  
NAPOLI

Ricercatezza, stile ineffabile e assoluta privacy sono gli atout dell'albergo 4 stelle Grand Hotel Santa Lucia, situato sull'incantevole lungomare napoletano. Hotel in stile Liberty, costruito nel 1906 dal celebre architetto Comencini, si affaccia sull'omonimo porticciolo turistico.

Rifugio amato da musicisti, letterati, personaggi d'ogni tempo, che nell'infinità delle sue stanze hanno trovato l'ispirazione per opere indimenticabili. Ma anche location ideale per un week end romantico, all'insegna del lusso nella magica cornice di una Napoli che pare sospesa tra mare e cielo.



Via Partenope, 46 - 80121 Napoli - Italy  
Tel. +39 081 764 06 66 - Fax +39 081 764 85 80  
www.santalucia.it - info@santalucia.it

il RISTOBAR  
GRAND HOTEL SANTA LUCIA  
NAPOLI

GO  
GRAND HOTEL ORIENTE  
NAPOLI

La Conchiglia  
Resort - Capri

# CULTURA E TURISMO TUTTO L'ANNO

## L'Isola azzurra al centro del dibattito nazionale per un futuro illuminato ad appannaggio dei giovani

Per tutta l'estate dà spettacolo accogliendo i viaggiatori più famosi, ma poi ricomincia a essere se stessa: un'isola di fascino e bellezza immortali da assaporare con tranquillità alla scoperta di itinerari naturali e archeologici che sono un regalo prezioso per il turista vero. Capri, bella d'inverno, conquista i suoi ospiti tutto l'anno, e vive il clou dell' "alta stagione" invernale nei giorni del festival Capri, Hollywood. La suggestione intima del Natale nell'isola si arricchisce di eventi, cultura e un pizzico di raffinata mondanità con l'arrivo delle star e delle personalità che, a cavallo tra Santo Stefano e Capodanno, affollano non solo gli hotel e i locali alla moda dell'isola, ma anche i suoi luoghi storici. A cominciare della Certosa di San Giacomo, uno dei monumenti più prestigiosi della Campania. Una visita irrinunciabile che incanta ogni anno gli ospiti provenienti da tutto il mondo. E ancora la Casa Rossa ad Anacapri, costruita tra il 1876 e il 1899 accanto a un'antica torre quattrocentesca e arricchita da reperti archeologici trovati sull'isola. L'Isola di Capri e il Golfo di Napoli, insieme alla Regione Campania, si confermano così sedi strategiche privilegiate per favorire il rapporto tra le realtà artistiche italiane e lo showbiz globale; offrendo nuovi spunti positivi per il rilancio della promozione del turismo, dell'industria, dell'artigianato e del commercio locale al cospetto degli operatori dell'informazione e delle tecnologie informatiche mondiali, veicolando l'attrazione di flussi turistici internazionali verso il territorio campano anche d'inverno.

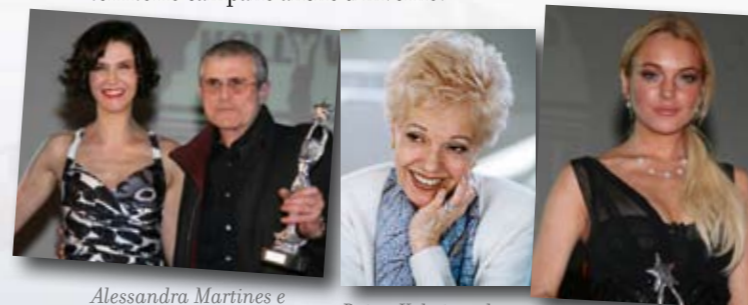


Antonino Esposito

Massimo Coppola

Bruno Garofalo

Lindsay Kemp



Alessandra Martines e  
Claude Lelouch

Raina Kabaivanska

Lindsay Lohan



Leopoldo Mastelloni ed  
Emanuele Filiberto di Savoia

Lina Sastri

Roberto Faenza



Riccardo Milani

ALESSANDRO  
CREMONA  
UN VILLAIN PER  
BOND

## UN PROGETTO SPECIALE

"Capri, i giovani e il cinema internazionale" 2015 è un progetto per promuovere lo sviluppo turistico e i beni culturali tutto l'anno. Una realtà che consente alla Campania di avere ampia visibilità mediatica nel cuore dell'inverno durante le festività natalizie a beneficio di tutte le componenti del patrimonio turistico e culturale della Regione. Mostre tematiche in palazzi storici, incontri di artisti con il pubblico nelle piazze e nei luoghi più suggestivi dell'Isola Azzurra, proiezioni cinematografiche al Centro Congressi di Capri e alla Sala Paradiso di Anacapri, dibattiti sulle tematiche socio-culturali di interesse popolare, conferenze stampa e master-class con gli studenti delle scuole di cinema e delle arti costantemente monitorati dai media nazionali ed internazionali sono tutti elementi che fanno di "Capri, i giovani e il cinema internazionale 2015" una piattaforma determinante per unire simbolicamente il mercato locale a quello globale, le tradizioni consolidate alle istanze dell'universo giovanile, gli obiettivi di comunicazione dell'arte e dei suoi protagonisti alle sfide di interesse mondiale.



Mariella Utilli



Il Soprintendente di Napoli  
Luciano Garella

La Certosa di San Giacomo a Capri

## GOLFO di NAPOLI

Partenze tutti i giorni, tutto l'anno.

TARIFFE

a partire da  
€ 14,70\*

## ANCONA / SPALATO

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da  
€ 49,00\*

## NAPOLI / ISOLE EOLIE

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da  
€ 40,00\*

## NAPOLI / ISOLE PONTINE

E VICEVERSA

da Luglio a Settembre.

TARIFFE

a partire da  
€ 30,00\*

\*Tariffe promozionali soggette a disponibilità limitata.

### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Booking centrale: 081 42 85 555

Booking Ancona: 071 20 76 116

prenotabile presso le Agenzie Viaggi

[booking@snav.it](mailto:booking@snav.it)



Giacometti Group - EVENTI



*Ornaments for Body & Soul*


*"Adam & Eve" neckpiece in silver.*



JEWELS & WATCHES

ROME  
Via Margutta, 61<sup>a</sup>

GENEVA  
20, Rue du Marché

 IS THE BRAND OF JEWELS AND WATCHES BY GIANNI BULGARI



OUR NEW REPUBBLICA SUITE

For reservations please call +39 055 27 358 31 or visit [roccofortehotels.com](http://roccofortehotels.com)

**A ROCCO FORTE HOTEL**

Berlin, Brussels, Edinburgh, Florence, Frankfurt, London, Munich, Rome, St Petersburg, Sicily. Future Opening: Jeddah.

# SOCIAL CINEMA FORUM 2015

## TEMI DI FORTE ATTUALITÀ PER UN COSTANTE IMPEGNO UMANITARIO

### L'infanzia negata dei bambini soldato nel film di **CARY FUKUNAGA**

**B**ambini senza ricordi, con gli sguardi vuoti, allucinati dalle droghe, costretti a partecipare a una guerra che non è un gioco, ma una tragedia terribile, piena di odio, morte e atrocità che li segnerà per sempre. Oggi, nel mondo, sono più di 300.000 i bambini soldato e oltre 60 gli Stati che li utilizzano in interminabili guerre etniche, religiose, regionali. Un esercito di bambini armati di kalashnikov, o di fucili d'assalto americani leggeri da caricare e maneggiare come fossero armi giocattolo. Una gravissima violazione dei diritti umani su cui Capri Hollywood accende i riflettori e impone una doverosa riflessione nel tradizionale spazio del Social Cinema Forum dedicato all'emergenza nei paesi dove decine di migliaia di ragazzi e ragazze sono associati alle forze e ai gruppi armati in conflitto. Molti sono stati vittime, o testimoni, o sono ancora costretti a partecipare in atti di indicibile brutalità.

"Beasts of no nation", per la regia di Cary Joji Fukunaga, non è solo il primo film prodotto da Netflix, leader mondiale per lo streaming on line, ma l'impressionante adattamento cinematografico di un'autobiografia dell'orrore. Quella del nigeriano Uzodinma Iweala, della sua drammatica trasformazione in macchina dell'odio e della sua esperienza di bambino soldato nel cuore nero dell'Africa. La radiografia dei meccanismi di manipolazione non lascia scampo, tanto è precisa. In un luogo dove le immagini, l'arte e la cultura prendono vita arricchendo l'esistenza di un individuo, è necessario guardare oltre i confini geografici e riflettere su una delle più pesanti violazioni delle norme che regolano i diritti umani nel mondo.



Cary Fukunaga



### ALLA BANDA DELLA MARINA MILITARE IL CAPRI PEACE AWARD 2015



È stato assegnato alla Banda della Marina Militare il premio speciale 'Capri Peace Award 2015' per l'impegno alla promozione dei valori positivi della vita e della cultura della legalità attraverso l'arte musicale'. La consegna del premio martedì 27 dicembre nella Piazzetta dell'Isola azzurra in occasione della cerimonia inaugurale della manifestazione al termine di una concerto della Banda.

Nell'albo d'oro del "Capri People Award" anche la Fanfara dei Carabinieri (2003), la Fanfara della Polizia (2010), la Banda della Guardia di Finanza (2011), la US Naval Forces Europe Band (2012), e artisti di assoluto prestigio mondiale come l'israeliana Noa, Roberto Bolle, Piera Degli Esposti, i registi Roberto Faenza ed Emanuele Crialese.

# Amici di Capri

## UNITI DALL'AMORE PER L'ISOLA

### NEL NOME DI TEODORICO BONIELLO

Un premio per gratificare gli amici di Capri che attraverso la loro opera professionale, o la semplice manifestazione pubblica, abbiano palesemente contribuito al rilancio del mito dell'Isola di Tiberio tutto l'anno e al successo del suo Festival del cinema. Questo il criterio con cui è nato qualche anno fa, per iniziativa di Pascal Vicedomini, il premio Friend of Capri successivamente ribattezzato Premio Teodorico Boniello in memoria del compianto Assessore anziano dell'Isola che fu tra i principali sostenitori di Capri, Hollywood sin dalla sua nascita: novembre 1995.

La destagionalizzazione turistica era un tema che stava a cuore a Boniello ieri così come lo è oggi per Pasquale Sommese, assessore al Turismo e Beni Culturali della Campania che ha fatto della manifestazione ideata e prodotta dallo stesso Vicedomini il suo vessillo promozionale per la Regione.

L'istituto Capri nel mondo festeggia nel 2015 ben venti anni di vita ed in un'occasione così speciale il Premio Boniello vivrà un momento particolarmente felice anche nel corso della prossima estate con la sua animatrice impareggiabile Annamaria Boniello e la famiglia tutta di quel signore molto particolare che dall'Isola azzurra aveva conquistato spazio da Cuba all'ex Unione Sovietica nel segno della democrazia.



Il compianto Teodorico Boniello a Cuba (1992)



Annamaria e Mimmo Boniello

## ALBO D'ORO

- 2003 Alain Elkann
- 2004 Emilio Fede
- 2005 Lucia Annunziata
- 2006 Maurizio Scaparro
- 2007 Silvana Giacobini  
Roberto Ciuni
- 2008 Mario Orfeo  
Elsa Martinelli
- 2011 Fulvio Lucisano  
Alba e Francesco Caccavale  
Leopoldo Mastelloni
- 2012 Luciano De Crescenzo  
Adriano Panatta
- 2013 Tony Renis ed Elettra Morini  
Valerio Caprara
- 2014 Gloria Satta  
Enrico Vanzina
- 2015 Barbara D'Urso  
Rosanna Mani  
Veronica De Laurentiis

## BARBARA D'URSO

**SIGNORA DELLA TV**



## ROSANNA MANI

**SIGNORA DELLA MUSICA**

## CAPRI SHORT CUT 2015

## SENZA TITOLO

**DI DIAMOND VIDEOMAKERS**



CASTEL PORRONA  
RELAIS

MONTALCINO - TOSCANA

Apertura Estate 2015



### CASTEL PORRONA RELAIS

*1,000 Anni di Storia Rivisitati*

Castel Porrona Relais è un nuovo hotel di lusso vicino a Montalcino nel cuore della Toscana.

Un castello del 12° secolo che fu la residenza di due Papi e numerosi membri della famiglia reale e che oggi accoglie i suoi privilegiati ospiti per far provare l'esperienza unica di vivere in un vero e proprio borgo toscano.

L'antico Castel Porrona è magnificamente ristrutturato ed arredato lussuosamente, dispone di ristoranti ricercati, un centro benessere ed una SPA. I famosi vigneti di Montalcino, i monumenti di Siena e Firenze e le migliori località costiere sono facilmente raggiungibili.

### Private Residence Club

Castel Porrona Relais offrirà anche, ad un numero limitato di ospiti, la possibilità di diventare membri del Club, con diritti esclusivi per le residenze, servizi unici ed un Reciprocity Program completo che fornisce accesso esclusivo ad alcune delle destinazioni più desiderate del mondo.

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

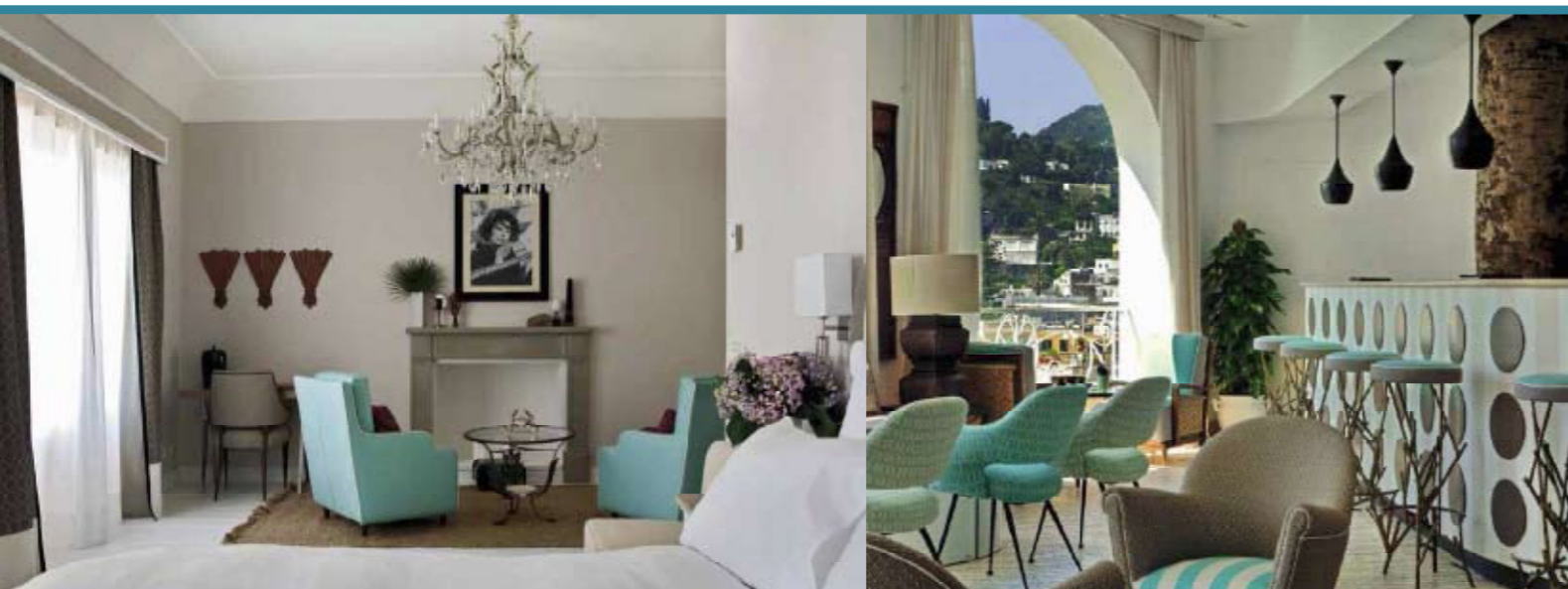
Via della Fiera, Porrona, 58044 Cinigiano (GR) - Italia

www.castelporrona.it | info@castelporrona.it | Telefono +39 0564 993206 | Fax +39 0564 993 230



Capri Tiberio Palace

Riapre un'oasi di eleganza e benessere nel cuore di Capri, un nuovo stile di ospitalità



Ristorante "Terrazza Tiberio" – Jacky Bar - Spa Tiberio – Taschen Bookstore

Via Croce 11-15 - 80073 Capri - T. +39 081 9787111 - F. +39 081 8374493

info@tiberioplace.com - reservations@tiberioplace.com - www.capritiberioplace.com

BOUTIQUE

# LE SFIDE DELLA MODERNITÀ NEI SIMPOSI DI CAPRI

Alla Certosa di San Giacomo per riflettere insieme sui grandi temi della contemporaneità

Trenta milioni di utenti solo negli Stati Uniti. Più una quarantina provenienti dal resto del mondo. Un listino di circa 50.000 titoli tra film e serial televisive, catalogo senza eguali nella storia dello streaming. Sono solo alcuni dei numeri di Netflix, colosso del web che permette di guardare comodamente dal pc, televisione, playstation, smartphone o tablet una quantità enorme di film e serie tv. Anche autoprodotte, com'è il caso di 'House of Cards', gioiello della casa con Kevin Spacey e Robin Wright, dedicata agli intrighi del potere nella politica americana. Un successo strepitoso, premiato con gli Emmy Award, a conferma delle potenzialità di questo straordinario network on line. Le barriere sono cadute: film o serie tv si guardano pure su televisori smart, debuttano contemporaneamente nelle sale e su Internet, i grossi network preparano piattaforme streaming. L'arrivo di Netflix in Italia è interessante solo se lo comprendiamo in un quadro più ampio, tenendo conto di tutte le trasformazioni della produzione e della distribuzione dei contenuti.

E' ciò di cui si discuterà nel Simposio Caprese, occasione privilegiata di confronto tra gli ospiti internazionali della kermesse: produttori, distributori, autori e stelle del cinema riuniti negli spazi monumentali della Certosa di Capri. Sin dalla prima edizione del festival, Pascal Vicedomini ha creato un forum permanente di operatori dell'industria cinematografica che si incontrano e discutono dei progetti in grado di fronteggiare tanto gli scenari culturali in costante evoluzione, quanto le sfide che quotidianamente presenta il mercato internazionale. Un'occasione per coinvolgere anche chi si affaccia nel mondo della produzione e della distribuzione per la prima volta, in un periodo di grandi cambiamenti nell'industria cinematografica globale. "L'influenza di Internet nel futuro dell'audiovisivo: il ruolo di Netflix sui tradizionali equilibri della produzione e della distribuzione" è il tema di un incontro che il 30 dicembre vedrà impegnati soprattutto i produttori presenti sull'Isola Azzurra: Ivan Kavalsky, Veronica de Laurentiis, Tim Palen, Fulvio Lucisano, Andrea Iervolino, Alessandro Usai, Gaetano di Vaio. Progettualità, creatività, nuove sfide e tanto impegno. Al Simposio del ventennale di Capri, Hollywood si scrive il cinema del futuro anche attraverso le storie da raccontare e i protagonisti dentro e fuori queste storie.

Il 28 dicembre si parte con "Contro l'omofobia e per i diritti civili: l'impegno del cinema" su un tema che riflette le mutazioni della società contemporanea, come dimostrano le tante recenti produzioni cinematografiche (da 'Carol' con Cate Blanchet e Rooney Mara a 'Freeheld Amore giustizia uguaglianza' con Julianne Moore ed Ellen Page) ed italiane ('Io e lei' di Maria Sole Tognazzi con Sabrina Ferilli e Margherita Buy). Un forte segnale simbolico di come il cinema interpreti la realtà attraverso racconti in favore dei diritti, contro le violenze e le esclusioni in base all'orientamento sessuale e all'identità di genere. Il 29 dicembre si discuterà de 'Le donne nel cinema: una realtà che vuole crescere, contro ogni luogo comune'. Di fronte allo schermo, dentro l'immagine, dietro la macchina da presa, a capo



Nicola Giuliano



Fulvio Lucisano con le figlie Paola e Federica



Tim Palen



Veronica De Laurentiis e Ivan Kavalsky



Gaetano Di Vaio



Andrea Pugatoli

di una grande produzione: spettatrici, attrici, registe, produttrici, di quali desideri e identificazioni, espressioni e volontà sono state e saranno protagoniste le donne nella storia del cinema? Un interrogativo che gli ospiti dei Simposi proveranno a sciogliere riflettendo sul ruolo complessivo che le donne del cinema incarnano per la propria emancipazione identitaria, ma anche per orientare i gusti, l'immaginario, le scelte produttive e narrative del futuro.

**PRODUTTORI DELL'ANNO**  
**A RAFFAELLA E ANDREA LEONE**  
**Il Premio Carmelo Rocca**





FINISTRINO®

UNA NUOVA, GRANDE, VECCHIA IDEA.



MEZZO SECOLO DI OSPITALITÀ. DUE MILLENNI DI TERME, TESTE CORONATE E VOLTI CELEBRI TESTIMONIANO L'UNICITÀ DELL'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA: UN TRATTAMENTO REGALE. UN AMBIENTE SPETTACOLARE.



L'Albergo della Regina Isabella  
★★★★★ L Resort and Health SPA



Lacco Ameno Ischia (NA) - T. +39 081 99 43 22 - www.reginaisabella.it - blog.reginaisabella.com - prenotazioni@reginaisabella.it



# Appuntamento a

Dal 10 al 17 luglio la XIV edizione dell'Evento dell'Estate



GIANCARLO CARRIERO

Presidente Accademia Internazionale Arte Ischia

Anome della famiglia Carriero e mio personale, desidero dare appuntamento per l'edizione del 2016 a tutti gli artisti, i media e gli ospiti che contribuiscono a rendere grande l'Ischia Global Fest, da 13 anni, la kermesse di cinema e spettacolo più attesa dell'estate. Un'occasione di straordinaria risonanza internazionale che ci spinge a dare sempre il massimo, consapevoli che il successo del festival, in una location di prestigio e raffinatezza ideali per l'incontro tra talenti delle arti provenienti da tutto il mondo, non può che favorire la creatività e la bellezza, rafforzare proposte culturali e turistiche d'ampio orizzonte, elaborare progetti d'arte e vita in grado di accogliere e vincere le sfide del nostro tempo. Una responsabilità che ci inorgoglisce e ci spinge a dare sempre il massimo.

Edizione dopo edizione, il Global Fest continua a sedurre l'immaginario dello spettacolo internazionale. In questi anni, faticosi e appassionanti, sono stati nostri ospiti tantissime stelle dell'entertainment di tutto il mondo. Francis Ford Coppola, Sting, Oliver Stone, Baz Luhrmann, Antonio Banderas, Helen Mirren, Paolo Sorrentino, Andrea Bocelli, Nicholas Cage, Jessica Chastain, Christoph Waltz, Hillary Swank, Burt Bacharach, Michael Fassbender, Alfonso Cuaron, Alejandro G. Inarritu, Vanessa Redgrave, Dennis Hopper, Monica Bellucci, Mario Martone, Stefania Sandrelli sono solo alcuni degli amici che hanno ritrovato nell'Albergo della Regina Isabella e nell'isola d'Ischia destinazioni privilegiate di innegabile cortesia, armonia e ospitalità.

I contenuti del Festival e l'eccezionale accoglienza isolana hanno fatto dell'Ischia Global Fest un modello da esportare, fiore d'occhiello della Campania e dell'Italia per la quale mi sento di ringraziare soprattutto gli abitanti di Ischia e i tanti ospiti che ci sono vicini. Sono loro a consentirci di volare alto nel mito di Angelo Rizzoli e della gloriosa stagione di un cinema italiano apprezzato in tutto il mondo. Il loro entusiasmo e l'affetto che ci dimostrano ogni anno sono il segno che la strada intrapresa è quella giusta.



Oliver Stone, Giuseppe Tornatore e Giancarlo Carriero



Aurelio De Laurentiis, Riccardo Monti e Paul Allen



Alicia Vikander e Nathalie Emmanuel



Trudie Styler e Sting



Jessica Chastain e Chiwetel Ejiofor



Antonio Banderas



Monica Bellucci



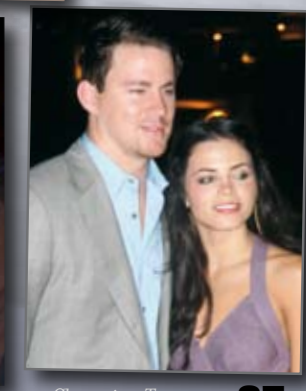
Naomi Watts and Liev Schreiber



Baz Luhrmann e Vanessa Hudgens



Nicolas Cage, Joel Schumacher e Arnon Milchan



Channing Tatum e Jenna Dewan



Villa Diamante

“UN’EMOZIONE CHE  
LASCIA SENZA FIATO”



Via Manzoni, 131b - Napoli  
info: 081 575 24 33

[villadiamante.it](http://villadiamante.it)

EVENTI  
—  
RISTORANTE  
—  
CATERING  
—



**FERRARI**  
TRENTO

Dal 1902 le bollicine italiane per eccellenza



[www.cantineferrari.it](http://www.cantineferrari.it)



*The traveller's paradise*

Think your perfect holiday. Extraordinary experiences, memorable events, breath-taking views in the new luxury destination of the Tyrrhenian coast.

SANTAVENERE HOTEL+SPA  
via Conte Stefano Rivetti, 1 - 85046 Maratea Italy  
phone: +39 0973 876910 - email: info@santavenere.it  
www.santavenere.it



**S**antavenere - Independent Art & Style Fest" è il nuovo appuntamento che coniuga cinema, letteratura, televisione, teatro, musica e new-media, coinvolgendo il "gotha" globale nel cuore dell'estate, dal 1 al 4 luglio. Un evento che vede protagoniste due grandi bellezze nazionali: la magnifica città di Maratea, in Basilicata, una località che continua ad aggregare turismo d'élite in virtù del suo splendido mare, tanto da essere stata incoronata nel 2015 come seconda spiaggia più bella d'Italia. E la struttura turistica e di benessere più affascinante del sud d'Europa, il Santavenere Hotel & Spa, che ha fatto la storia di Maratea, ospitando celebrità internazionali come Renato Guttuso, il principe e la principessa Alberto e Paola Di Liegi, Peppino De Filippo, Giovanni Agnelli, Anita Ekberg, Soraya e Omar Sharif.

Un "angolo di paradiso" dotato di spazi e strutture idonee ad accogliere in riva al mare eventi live e proiezioni di grandi opere audiovisive. Il luogo più indicato per approfondire la conoscenza delle ultime novità proposte dai maghi dello showbiz e dei new-media che ci stanno cambiando la vita e, al tempo stesso, per apprezzare l'alta qualità della vita.

Una nuova manifestazione creata per coinvolgere un target di alto profilo, sulla costa lucana in particolare e nel Mezzogiorno in generale, per un soggiorno all'insegna del divertimento, della cultura e del wellness. Un happening collocato strategicamente a inizio di luglio, per far convergere l'élite mondiale

in vacanza nel mar Tirreno, in occasione della festa d'indipendenza americana, con tante iniziative che permetteranno - ai cittadini statunitensi in primis, ma anche a tutti coloro che si riconoscono nei loro ideali - di celebrare al meglio l'appuntamento.

Spettacoli, performance, anteprime cinematografiche e televisive, conferenze con i grandi professionisti dell'audiovisivo, mostre fotografiche e di costumi, che potenzieranno il richiamo globale della "perla turistica" lucana. E con molti tributi alle straordinarie individualità che si sono impegnate per consolidare il mito di Maratea, rilanciare i "gioielli della Basilicata" nel mondo e diventare fonte di ispirazione per i tanti giovani del sud che vogliono intraprendere una carriera in questi settori professionali.

L'obiettivo è rendere l'evento un luogo di incontro privilegiato per i creativi e gli imprenditori conosciuti nel mondo, invitati a produrre i loro interventi sulle attività che li hanno resi celebri, all'interno di un suggestivo sfondo panoramico, permettendo di raccontarsi in modalità naturale e rafforzando così il binomio "innovazione tecnologica e tradizione di Maratea".

Un grande flusso di "eccellenze" e di operatori della comunicazione, che contribuirà a far crescere la consapevolezza di cosa significhi coniugare tradizione e innovazione al giorno d'oggi, con notevoli ricadute positive sul territorio e sui magnifici luoghi che ospitano l'evento: Maratea e il Santavenere.



**MATERA 2019**  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

### **NUOVA OPPORTUNITÀ DI SVILUPPO PER IL SUD**

Risplenderanno ancora di più i famosi 'Sassi' di una delle più belle città del Sud d'Italia. Matera sarà infatti la Capitale Europea della Cultura 2019. Un riconoscimento importante per la cittadina lucana, la città del Sud ad essere nominata patrimonio dell'umanità. Si spera così di valorizzare il suo enorme potenziale storico e culturale, già amato da scrittori, sceneggiatori e registi che qui hanno ambientato le loro storie: da Pier Paolo Pasolini ("Il Vangelo secondo Matteo") a Francesco Rosi ("Tre fratelli") fino a Mel Gibson ("La Passione di Cristo"). La Capitale europea della cultura è un'istituzione nata nel per promuovere la conoscenza del patrimonio storico-artistico e culturale dei Paesi membri dell'Ue. La prima è stata la capitale greca Atene, mentre l'Italia è stata rappresentata in passato da nel 1986, Bologna nel 2000 e Genova nel 2004.





OUR PICASSO SUITE

For reservations please call +39 06 32 88 88 30 or visit [roccofortehotels.com](http://roccofortehotels.com)

A ROCCO FORTE HOTEL

Berlin, Brussels, Edinburgh, Florence, Frankfurt, London, Munich, Rome, St Petersburg, Sicily. Future Opening: Jeddah.

# Legend Award a JIM SHERIDAN

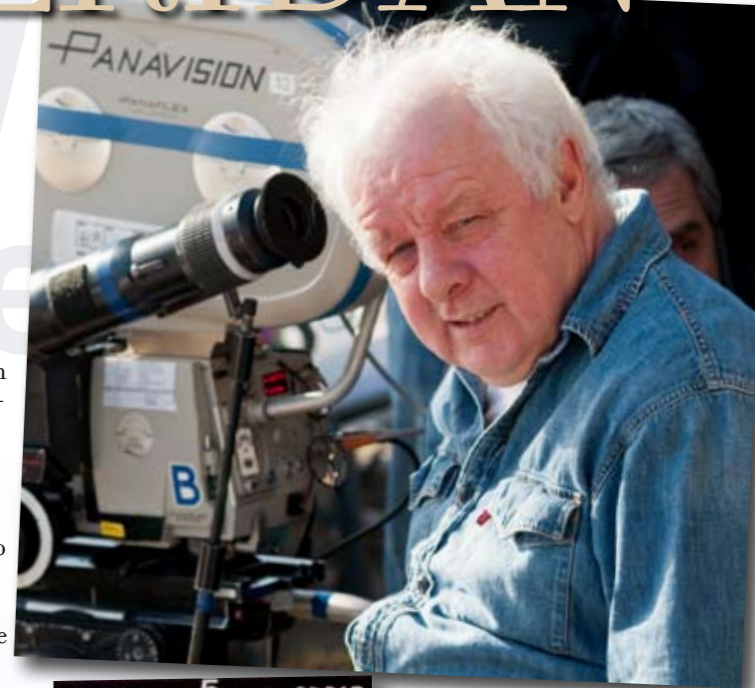
**Un prestigioso riconoscimento al talento del regista irlandese e alla sua filmografia piena di pagine memorabili**

Prima dell'autorialità, la forza della narrazione, le storie da raccontare, la lotta appassionante dell'individuo contro il mondo sordo che lo circonda. Regista irlandese, plurinominato agli Oscar Jim Sheridan è uno degli esempi più convincenti di talento registico europeo che ha saputo varcare i confini grazie a capacità tecniche, padronanza dell'immaginario e una strepitosa abilità nella direzione degli attori. Come dimostrano i premi e i riconoscimenti ottenuti dal suo attore prediletto, Daniel Day Lewis. Grazie a film girati con Sheridan, l'interprete guadagnerà quelle notorietà e autorevolezza che il mondo del cinema non gli aveva riconosciuto ai suoi esordi, confinandolo al solo palcoscenico teatrale.

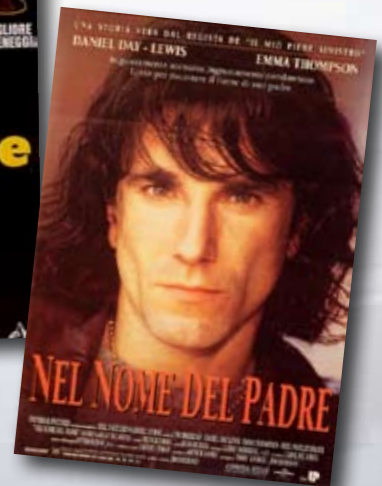
Jim Sheridan ha saputo regalare al mondo due perle cinematografiche sensazionali per tematiche e fattura filmica: "Il mio piede sinistro", vicenda individuale sulla bellezza, sulla passione e sulla forza spirituale, e "Nel nome del padre", storia di uomini, di riscatto, di fiera perseveranza. Il perno centrale delle sue opere di inizio filmografia è infatti l'Irlanda, con i suoi abitanti, le contraddizioni e tutti gli aspetti che rendono visivamente appassionante il Paese. Cinema sulle inconciliabilità umane, sull'eroismo di cui è capace la gente comune, sull'analisi accurata dei sentimenti, soprattutto quando vissuti nella complessa e sanguinosa realtà storica di una nazione devastata dalla guerra civile. "Il mio piede sinistro", "Il campo", "Nel nome del padre" (Orso d'oro a Berlino), "The Boxer".

Storie di uomini e donne che hanno subito un trauma, o vivono una condizione di malessere, eppure animati da un'incredibile voglia di riscatto per trovare il mondo di alzare la testa. Non fa certo eccezione il suo film più intimo: "In America - Il sogno che non c'era", nel quale le tribolazioni di una famiglia irlandese costretta a trasferirsi a New York, raccontano molte delle amarezze vissute dal regista di Dublino quando, negli anni '80, si trasferì prima in Canada e poi a Hell's Kitchen, nella Grande Mela.

«Siamo davvero onorati di rendergli omaggio», ha dichiarato Tony Petruzzi, presidente dell'Istituto Capri nel mondo, annunciando il Premio che sarà consegnato al filmmaker irlandese il 30 dicembre al Cinema Paradiso di Anacapri.



Jim Sheridan



## ASPETTANDO THE SECRET SCRIPTURE

Sono due tra gli attori più amati dalle nuove generazioni: Rooney Mara, star in ascesa grazie a "Carol" di Todd Haynes, e Theo James, idolo della saga "Divergent". Per questo sono in tanti ad attenderli nel nuovo film di Jim Sheridan "The secret scripture". La pellicola narra la storia drammatica di Roseanne McNulty, una donna ormai centenaria reclusa da tempo in manicomio. Poco a poco, però, emergerà la menzogna più devastante della sua vita: il neonato per cui è stata accusata di infanticidio non è morto. Era stato affidato a un orfanotrofio e il dottor Greene, il suo psichiatra, conoscerà tutta la storia. Nel cast, oltre alla coppia di attori, anche Jack Reynor e il premio Oscar Vanessa Redgrave, premiata sull'Isola Azzurra nel 2003.



# È QUI LA FESTA

## I Galà delle stelle sull'Isola azzurra

Nella notte di Capri, Hollywood gli ospiti del festival si dividono tra proiezioni, happening nei luoghi più incantevoli dell'isola, serate di musica e improvvisate jam session in compagnia dei protagonisti della kermesse. La atmosfere natalizie invitano all'incontro, all'amicizia e alla convivialità. Musica e colori accendono l'ultima settimana dell'anno all'insegna dell'ospitalità e del divertimento. Sin dagli esordi, Capri, Hollywood ha puntato su contenuti e solidarietà, senza tralasciare mai l'aspetto più glamour che pure rappresenta un elemento significativo per ogni evento di portata internazionale. Capri dà spettacolo, e per farlo non si accontenta delle fantastiche bellezze naturali che l'hanno resa celebre in tutto il mondo, ma si trasforma in un elegante salotto con spettacoli, mostre e appuntamenti enogastronomici. I ritrovi più cool dell'isola azzurra diventano discoteche animate dai più bei nomi del jet set internazionale, scatenando l'interesse dei curiosi e dei paparazzi.



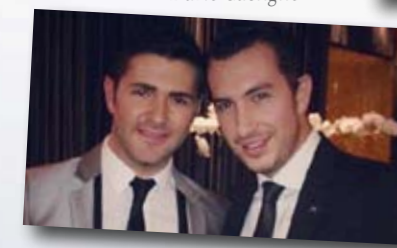
Dario Castiglio



Maurizio Aiello



Lello Ferrante e Laura Tresa



Sandro Rubini e Arturo Guardarrama Garza



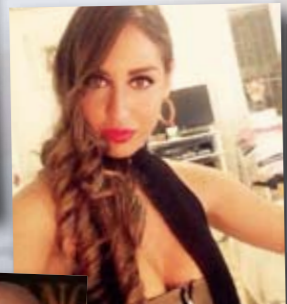
Mirca Viola



Pasqualina Sanna



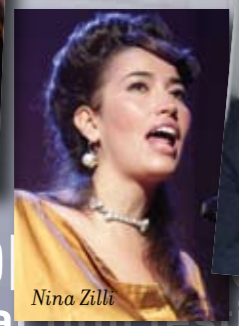
Monica Robustelli



Francolino Lembo



Luisa Ranieri e Luca Zingaretti



Nina Zilli



Yari Cugliucci



Agostino Penna



Massimo Boldi



Rita Antoniou



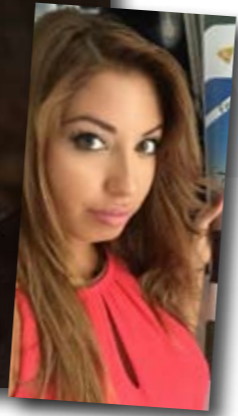
Ciro Petrone



Sal Da Vinci e Lucia Aliberti



Anna Valle



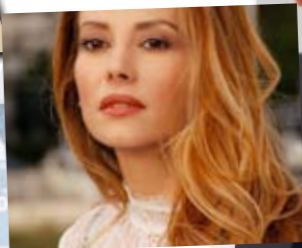
Marianna Vertola



Vincenzo Mollica, Madalina Ghenea e Zucchero



Leonardo Pieraccioni



Antonella Salvucci



Vittorio Grigolo



Abel Ferrare e Jerzy Skolimowski



Alicia Chiesa



Cristiano De André



Nina Senicar



Mimmo Calopresti



Eliana Miglio



Ariel Vromen



Gianluca Isaia



Guido Lembo



Eduardo De Angelis



Clotilde Courau



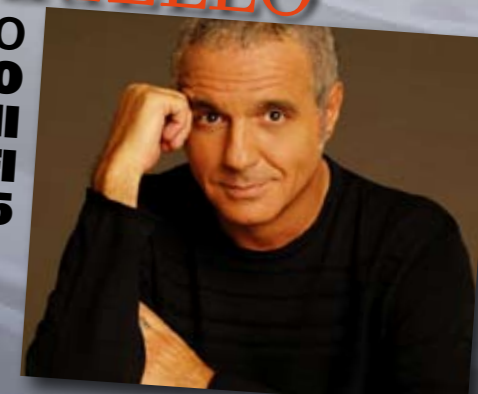
Paolo Genovese



Antoine Fuqua e la moglie

## A GIORGIO PANARIELLO

IL PREMIO PEPPINO PATRONI GRIFFI 2015



Kelly Brook e Renato Scarpa



Costanzo De Angelis ed Elsa Pataky

iGreen  
CUSTOM



Scegli la tua forma, scegli il tuo colore.  
Occhiali come tu li vuoi

[www.igreeneyewear.com](http://www.igreeneyewear.com)

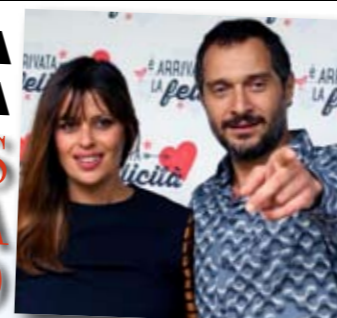
In esclusiva presso  
**OTTICA VASARI** • Piazza della Repubblica 61 - Roma • Tel 06/4882240 - [info@otticavasari.it](mailto:info@otticavasari.it)  
**www.otticavasari.it**

## CAPRI ART AWARD A GIUSEPPE M. GAUDINO



"Io amo e amo tuttora Anna". "Per amor vostro", ultimo film di Giuseppe M. Gaudino, è soprattutto una grande storia d'amore tra regista e personaggio, fra il tenero, commosso sguardo dietro la macchina da presa e la creatura adorata a cui dà carne e anima una straordinaria Valeria Golino, premiata con la Coppa Volpi all'ultima Mostra del cinema di Venezia. Tutti i colori del coraggio per una storia che alterna il bianco e nero neorealista al colore del ricordo e dei sogni.

## È ARRIVATA LA FELICITÀ TV SERIES ITALIANA DELL'ANNO



## GLI AWARDS

La sirena portafortuna  
UNA CREAZIONE DI LELLO ESPOSITO



## VALENTINA REGGIO



Per lei la recitazione è una cura dell'anima, una terapia che allena le emozioni delle persone per salvaguardare la loro interiorità. Bella, spiritosa e piena di talento Valentina Reggio è una giovane attrice piemontese che a Roma ha scoperto la sua vera vocazione. In particolare all'Accademia di Teatro e Musical di Giampiero Ingrassia, dove scopre le mille sfaccettature della recitazione. Attiva in tv e al cinema ("Io che amo solo te" è il suo ultimo film), Valentina in pochi anni ha avuto modo di lavorare con artisti straordinari che le hanno permesso di migliorare in un percorso che - come lei dice - nasconde e genera grandi soddisfazioni.

## I PREMI DEL 2015

**CAPRI LEGEND AWARD**  
JIM SHERIDAN

**CAPRI LEGEND AWARD**  
SANDY POWELL

**CAPRI LEGEND AWARD**  
PIETRO SCALIA

**CAPRI AWARD - ATTRICE DELL'ANNO**  
BRIE LARSON

**CAPRI AWARD - ATTRICE ITALIANA DELL'ANNO**  
PAOLA CORTELLESI

**CAPRI AWARD - ATTORE DELL'ANNO**  
MATTHIAS SCHOENEARTS

**CAPRI AWARD - ATTORE ITALIANO DELL'ANNO**  
RICCARDO SCAMARCIO

**CAPRI CARMELO ROCCA AWARD -  
PRODUTTORI ITALIANI**  
ANDREA E RAFFAELLA LEONE

**ITALIAN AMERICAN ICON AWARD**  
BOBBY MORESCO

**CAPRI CULT AWARD - REGIONE CAMPANIA**  
GIUSEPPE M. GUADINO PER PER AMOR VOSTRO

**CAPRI EXPLOIT AWARD**  
ALESSANDRO CREMONA PER SPECTRE - 007

**CAPRI EXPLOIT AWARD**  
GIULIA ELETTRA GORETTI PER SUBURRA

**CAPRI BREAKOUT ACTOR AWARD**  
FEDERICO R. ROSSI

**CAPRI BREAKOUT ACTRESS AWARD**  
VALENTINA REGGIO

**CAPRI PEACE AWARD AWARD**  
BANDA DELLA MARINA MILITARE

**CAPRI MUSIC AWARD**  
GIOVANNI ALLEVI

**CAPRI MUSIC AWARD**  
GIGI FINIZIO

**CAPRI EXPLOIT MUSIC AWARD**  
DEBORAH IURATO

**CAPRI EXPLOIT MUSIC AWARD**  
YLENIA LUCISANO

**CAPRI LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD**  
DIEGO ABATANTUONO

**CAPRI MUSIC LIFETIME ACHIEVEMENT  
AWARD**  
MARIO LAVEZZI

**CAPRI RISING STAR**  
ENRICO IANNAZONE

**CAPRI SCRIPT AWARD**  
LUCA BIANCHINI PER IO CHE AMO SOLO TE

**CAPRI COMEDY AWARD**  
BELLI DI PAPA' DI GUIDO CHIESA

**CAPRI ART AWARD**  
MASIMILIANO BRUNO

**CAPRI AWARD - DOPPIATORE DELL'ANNO**  
FRANCESCO PANNOFINO

**CAPRI ART AWARD - REGISTA TV SERIES**  
RICCARDO MILANI PER E' ARRIVATA LA FELICITÀ

**CAPRI TV SERIES AWARD**  
E' ARRIVATA LA FELICITÀ PRODUZIONE PUBLISPEI

**CAPRI FASHION AWARD**  
GIANNI MOLARO

**CAPRI AWARD - COSTUMISTA DELL'ANNO**  
MASSIMO CATINI PARRINI  
PER 'IL RACCONTO DEI RACCONTI'

**CAPRI EUROPEAN MOVIE AWARD**  
YOUTH - LA GIOVINEZZA DI PAOLO SORRENTINO

**CAPRI HUMANITARIAN AWARD**  
THE DANISH GIRL DI TOM HOOPER

**CAPRI SOCIAL AWARD 2015**  
BEASTS OF NO NATION DI CARY

**CAPRI BEST FOREIGN LANGUAGE FILM  
AWARD**

LABYRINT OF LIES DI GIULIO RICCIARELLI

**CAPRI SOCIAL - DOCU AWARD**  
RESILIENZA DI PAOLO RUFFINI

**CAPRI FAMILY AWARD**  
IO CHE AMO SOLO TE DI MARCO PONTI

**CAPRI MUSIC VIDEO AWARD**  
NELLE TUE MANI CON ANDREA BOCELLI DI GAETANO MORBIOLI

**CAPRI MUSIC DOCU AWARD**  
IL DECALOGO DI VASCO

**CAPRI SOCIAL MUSIC AWARD**  
LUCARIELLO



### ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

#### Chairman Onorario

Lina Wertmuller

#### Segretario Generale

Pascal Vicedomini

#### Presidente

Tony Petrucci

#### Vice-Presidenti

Paola De Angelis

Piero D'Emilio

Tony Renis

#### Vice-presidenti Internazionale

Mark Canton - Al Newman

#### Direzione Artistica

Capri, I Giovani e il Cinema Internazionale 2015

Antonella Cocco

#### Media

Capri Press - Anna Maria Boniello

#### Movies & Media

Francesca De Lucia

#### Materiali informativi

Gianluca Castagna

caprinelmondo@tin.it

www.caprihollywood.com



Al Newman

Paolo Del Brocco  
Luigi Lonigro  
Richard Borg  
Massimo Proietti  
Giampaolo Letta  
Daniel Frigo  
Stefano Bethlen  
Mariagrazia Vairo  
Claudia Bedogni  
Francesco Melzi D'Eril  
Luciano Stella  
Gianluca Curti  
Antonio Adinolfi  
Luigi Vicinanza  
Giorgio Mule  
Alfonso Signorini  
Rosanna Mani  
Angelo Ascoli  
Roberto Alessi  
Daniele Boschetto  
Pierluigi Pardo  
Enrico Varriale  
Ganni Ambrosino  
Enrico Lucherini  
Mariella Troccoli  
Federica e Paola Lucisano  
Claudio Gilbo  
Donatella Pascucci  
Gianni CelatA  
Teodorico Boniello  
Costanzo De Angelis  
Claudio Napoli  
Antonio D'Olivo  
Ciro Fusco  
Maria Rosaria Gianni  
Vincenzo Mollica  
Gaetano Balice  
Giuliana Gagliardi  
Enzo e Annalisa De Paola  
Wolia e Rossana Chitis  
Attilio Ruggiero  
Francesco Della Corte  
Mariano Della Corte  
Rosalinda Di Meglio  
Anna, Gianluigi e  
Marianna Lembo  
Francolino e Alessandra Lembo  
Chiara, Ilaria e Mario  
Iacopo  
Dario Faiella  
Gianfranco Gargiulo  
Marcello Pollio  
Vincenzo Pane

#### Grazie a

- Don Carmine Del Gaudio
- Sonia Guidetti
- Laura Sica
- Massimo Coppola
- Antonino Esposito
- Tracy Brennan
- Jason Weinberg
- Lisa Taback
- Heidi Jo Markel
- Leron Gubler
- Ana Martinez
- Alessandro Salem
- Mario Orfeo
- Marcello Masi
- Bianca Berlinguer
- Mirella Marzoli
- Giorgio Restelli
- Sarah Varetto
- Paola Marchesini
- Andrea Scrosati
- Flavio Natalia
- Ganfranco Battisti
- Luigi Cantamessa
- Clemente J. Mimun
- Mario Giordano
- Antonia Tafuri
- Nicola D'Abundo
- Salvatore Ravenna
- Raffaele Aello
- Alba e Giuseppe Caccavale
- Giovanni Altieri
- Marco Costa
- Gianluca Baldini
- Oswaldo De Santis
- Nicola Maccanico



Concetta Presicci e Matteo

Roberto e Costanzo  
Staiano  
Emanuele De Angelis  
Angelica Ferrau  
Maria Amendola  
Maria Casillo  
Martina D'Avino  
Vincenzo Fico  
Mark Olan  
Federica Picone  
Massimo Zivelli

#### e anche

- Concetta Presicci
- Matteo
- David Lawrence Körner

#### Alberghi Ufficiali

- HOTEL REGINA CRISTINA
- HOTEL LA CERTOSELLA
- HOTEL MARIA ANTONIA
- HOTEL BOUGANVILLE
- CASA DI CAPRI
- CASA MARTA

#### Consulenti Legali

- ROBERTO RUGGIERO
- VINCENZO SINISCALCHI
- RAFFAELE DI MARTINO

#### Amministrazione

- PATRIZIA MAGNANI

#### e inoltre

Consulente artistico  
Robert Bernocchi

Coordinamento logistico  
GLOCAL CITY ENTER SRL  
CAPRI TRAVELS

Servizi tecnici  
3D SOUND Image Srl  
Micro Cinema

Transfer  
Di Sarno Group Srl  
Augusto Chiocci

Trasporti  
Stelci & Tavani Srl

Advertising  
4 BIT ADV SRL  
Federico Pignataro  
Claudio Napoli

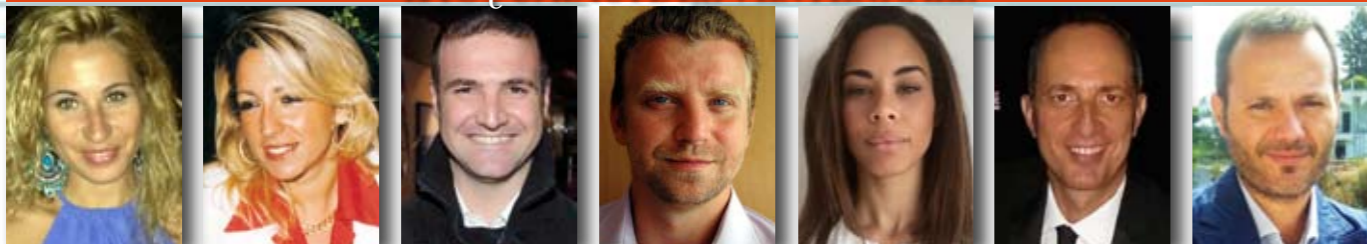
Stampa  
Pensieri e Parole, Terracina

Foto  
Pietro Coccia, Daniele  
Venturelli, Gigi Iorio, Gianni  
Riccio, Eugenio Blasio  
E gli amici di Capri: Andrea,  
Antonello e Luigi D'Agostino,  
Foto Flash, Foto Azzurro, Foto  
White, Foto Rosso

IN COPERTINA  
EMILY  
RATAJKOWSKI  
E  
RICCARCO  
SCAMARCIO  
CAPRI (2013)



### LA SQUADRA DEL VENTENNALE



Antonella Cocco   Francesca De Lucia   Emanuele De Angelis   Daniele Della Valle   Giorgia Iannone   Gianluca Castagna   Carlo Fontanella



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL POLO MUSEALE NAPOLETANO

# Rai Radio 2

# CINEMA PER LE ORECCHIE

radio2.rai.it

join us on



Capri Hollywood è un festival che si avvale ogni anno della presenza di tante personalità del cinema, dello spettacolo, che non sanno dire di no all'invito del padrone di casa Pascal Vicedomini e al fascino di un'isola irresistibile anche fuori stagione. Due decenni di incontri che hanno visto protagonisti alla kermesse di Capri tutti i grandi nomi del cinema e della musica nazionale ed internazionale, felici dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti professionali che si respira sull'Isola Azzurra. Giornate di stimoli culturali, tavoli di riflessioni e tanto amore per il grande schermo e le sue fantastiche anteprime. Il Club di "Amici di Capri, Hollywood" diventa più numeroso ogni anno che passa ed è quasi impossibile ricordare tutte le celebrità che in questi 20 anni così ricchi di incontri e soddisfazioni, si sono fermate almeno per una notte a Capri durante il festival. Gli "amici" della kermesse, però, sono anche quelli che seguono l'evento attraverso i social network e la rete internet. Basti pensare ai più di 20.000 "Like" della pagina Facebook del Festival, alle migliaia di follower su Twitter e ai tanti contatti registrati da tutto il mondo sul sito ufficiale dell'evento: [www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com)



Saverio e Alessandra Moschillo



Carlo Rossella



Enrico Vanzina



Myrta Merlino



Giovanni Minoli



Diego Della Valle e Richard Gere



Giorgio Restelli



Alfonso Signorini



Bruno Manfellotto



Camilla Nesbitt e Pietro Valsecchi



Bernard Hiller



Alessandro Salem



Karolina Kurkova e Archie Drury



Valerio Caprara



Kerry Kennedy



Gaetano Blandini e Jim Gianopulos



Vincenzo Spadafora



Manlio Schettini



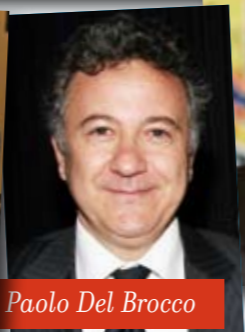
Laura Delli Colli



Valerio De Paolis



Luigi Abete e Desiree Colapietro Petrinì



Paolo Del Brocco



Nicola Maccanico



Alessandro Barbano



Luigi Vicinanza



Clemente Mimun



Mario Orfeo



Christoph Waltz



Lucia Annunziata



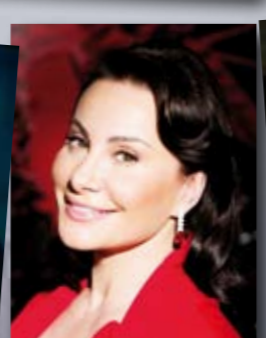
Raffaella Leone



Maurizio Maddaloni



Osvaldo De Santis



Darina Pavlova



Richard Borg



Pierluigi Pardo



Enrico Varriale



Daniel Frigo



Laura Melis e Gianluigi Rizzo



Jason Weinberg



Giorgio Mulè



Paolo Macry

### In tv su IRIS-MEDIASET LIVE FROM CAPRI

Dal 27 dicembre al 2 gennaio, alla vigilia della stagione dagli Awards, Pascal Vicedomini presenta su IRIS (canale 22 Mediaset), sette puntate speciali con i grandi protagonisti dello spettacolo della cultura e della comunicazione internazionale. Con la partecipazione di Valentina Reggio e le critiche di Tonino Pinto e Gianluca Castagna, il Tv-magazine sulle novità, le riflessioni e gli approfondimenti dei temi alla ribalta delle cronache dello showbiz. Interverranno le stelle di Hollywood giunte a Capri, Hollywood, i divi europei in vacanza nel Golfo di Napoli, le leggende del cinema e della musica, e i testimoni più significativi della società contemporanea. Riprese e satellite Gigetto Fusco. Fotografia ed editing Daniele della Valle per Doc Servizi.



Antonio Sasso



Enzo D'Errico



Marco Costa



Antonello Perillo



Virman Cusenza



Ottavio Ragone

# OCCCHIO AL FUTURO

## ELIO GERMANO È SAN FRANCESCO



Dopo Leopardi, il poverello di Assisi. Elio Germano gira tra Italia e Francia "L'Ami", sugli ultimi anni di San Francesco d'Assisi, diretto dal regista francese Renauld Fely. Nel cast del film, una coproduzione Italia-Francia, anche Jeremy Renier, Olivier Gourmet, Marcello Mazzarella e Alba Rohrwacher nel ruolo di Santa Chiara.

## PAZZE PER VIRZÌ



Una storia di follia, desiderio e libertà per il ritorno dietro la macchina da presa di Paolo Virzì. "La pazzia gioia", con Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti nel ruolo di due pazienti psichiatriche in bilico tra ironia e dramma, donne imperfette alle prese con la ferocia delle nostre esistenze ritenute normali.

## FERILLI FOREVER YOUNG



Sconquassi generazionali e lotta contro l'età che avanza: è questo che racconterà "Forever Young" la nuova commedia di Fausto Brizzi. Ancora un film corale, scritto con Marco Martani ed Edoardo Falcone, che annovera nel cast Sabrina Ferilli, Fabrizio Bentivoglio, Teo Teocoli, Lillo, Stefano Fresi, Luisa Ranieri e Lorenza Indovina.

## VERDONE-ALBANESE COPPIA IN GIALLO



L'incontro tra un attore smemorato e un detective da strapazzo al centro della nuova commedia di Carlo Verdone "L'abbiamo fatta grossa". Una strana coppia, quella formata con Antonio Albanese, alle prese con una misteriosa valigetta che contiene un milione di euro. Li attendono avventure, guai e un finale imprevedibile.

## BERENICE BEJO ACCORSI VELOCE PER BELLOCCHIO COME IL VENTO



Il regista de "I pugni in tasca" porterà sullo schermo il romanzo autobiografico di Massimo Gramellini "Fai bei sogni", percorso interiore di un giovane uomo per superare il dolore dovuto alla misteriosa morte della madre. Nel cast, Valerio Mastandrea, Fabrizio Gifuni e l'attrice francese Berenice Bejo.



Stefano Accorsi è un ex campione di automobilismo con problemi di tossicodipendenza, costretto a tornare in famiglia dopo la morte del padre. Il dramma lo aiuterà a riavvicinarsi alla sorella e farà rinascere in lui la passione per i motori. "Veloce come il vento" è diretto da Matteo Rovere.

## SCAMARCIO NEL CASO "ORLANDI"

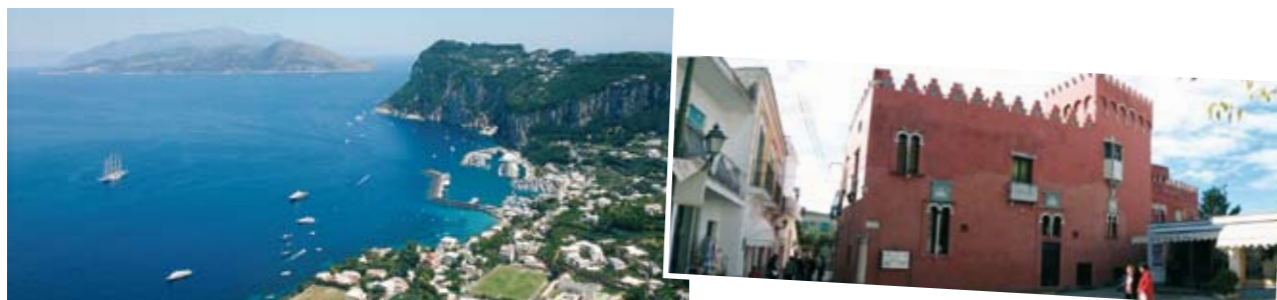


Il 22 giugno 1983 una ragazza di 15 anni, Emanuela Orlandi, sparisce dal centro di Roma e non farà più ritorno. Una vicenda con scabrose ramificazioni ancora attuali portata sullo schermo da Roberto Faenza. Il film si chiamerà "La verità sta in cielo". Nel cast Maya Sansa, Greta Scarano e Riccardo Scamarcio nel ruolo di Enrico De Pedis, il presunto boss della Banda della Magliana.

## IL RITORNO DI KIM ROSSI STUART



"Il centro del mondo", il nuovo film di Kim Rossi Stuart, riporta l'attore dietro la macchina da presa per la seconda volta dopo "Anche libero va bene". Il film è prodotto da Palomar, in collaborazione con Rai Cinema. Nel cast due apprezzate giovani attrici del cinema italiano: Cristiana Capotondi e Jasmine Trinca.



## Programma Proiezioni Cinema Paradiso Anacapri

### SALA 1

#### SABATO 26 DICEMBRE

ore 14:00 Il Disprezzo – 105'  
ore 17:00 Il Libro della Vita – 95'  
ore 19:00 Bridge of Spies – 141'  
ore 22:00 Hunger Games: Il Canto della Rivolta Parte 2 – 137'

#### DOMENICA 27 DICEMBRE

ore 11:00 Inside Out – 94'  
ore 16:00 Mia Madre – 106'  
ore 18:00 Alvin Superstar 4 - Nessuno ci può Fermare – 86'  
ore 20:00 Joy – 124'

#### LUNEDÌ 28 DICEMBRE

ore 11:00 I Sette Nani – 87'  
ore 15:00 Ma Che Bella Sorpresa – 91'  
ore 17:00 Per Amor Vostro – 110'  
ore 19:00 Resilienza – 65'  
ore 20:15 Room – 118'

#### MARTEDÌ 29 DICEMBRE

ore 11:00 Il Piccolo Principe – 108'  
ore 15:30 Loro Chi? – 95'  
ore 17:30 Brooklyn – 111'  
ore 19:30 Corto - Senza Titolo - 12'  
ore 20:00 The Danish Girl – 120'

#### MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

ore 11:00 Mune Il Giardiano della Luna – 90'  
ore 15:30 Se Dio Vuole – 87'  
ore 17:30 Suffragette – 106'  
ore 20:00 Beasts of No Nation – 137'

#### GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

ore 11:00 Home – 94'  
ore 15:00 Spectre – 148'  
ore 17:45 Woman in gold – 109'

#### VENERDÌ 1° GENNAIO

ore 12:00 Albert e il Diamante Magico – 81'  
ore 15:00 Torno Indietro e Cambio vita – 97'  
ore 17:00 Uno per Tutti – 85'  
ore 19:00 Macbeth – 113'  
ore 21:30 Prigioniero della mia Libertà – 96'

#### SABATO 2 GENNAIO

ore 11:00 Giotto l'amico dei Pinguini – 95'  
ore 15:00 Minions – 90'  
ore 17:00 Alaska – 125'  
ore 19:30 Straight Outta Compton – 143'  
ore 21:30 Black Mass – 122'

### SALA 2

#### SABATO 26 DICEMBRE

ore 20:00 He Named Me Malala – 93'

#### DOMENICA 27 DICEMBRE

ore 17:30 In Fondo al Bosco – 90'  
ore 19:30 Il Decalogo di Vasco – 60'  
ore 21:00 All Night Long – 90'

#### LUNEDÌ 28 DICEMBRE

ore 16:30 Italiano Medio – 90'  
ore 18:30 11 Donne a Parigi – 116'

#### MARTEDÌ 29 DICEMBRE

ore 16:30 Tutte Lo Vogliono – 85'  
ore 18:15 Né Giulietta, Né Romeo – 104'  
ore 21:00 50 Sfumature di Grigio – 125'

#### MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

ore 16:30 Poli Opposti – 85'  
ore 18:15 E-Bola

#### GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

ore 16:00 Le Leggi del Desiderio – 105'  
ore 18:00 Behaving Badly – 110'

#### VENERDÌ 1° GENNAIO

ore 18:00 Ci Devo Pensare – 90'  
ore 20:00 La Pesca di Patty – 105'

#### SABATO 2 GENNAIO

ore 18:00 Mr Holmes – 104'  
ore 20:00 Freeheld – 103'

## Programma Proiezioni Centro Congressi Capri

#### SABATO 26 DICEMBRE

ore 15:30 Inside Out – 94'  
ore 17:30 Jurassic World – 124'  
ore 19:45 Chiamatemi Francesco – 94'  
ore 22:30 Youth, La Giovinezza – 118'

#### DOMENICA 27 DICEMBRE

ore 11:00 Sabato Domenica e Lunedì – 119'  
ore 17:30 Gli Ultimi Saranno Ultimi – 103'  
ore 19:30 Belli di Papà – 100'  
ore 21:30 Sangue del mio Sangue – 107'

#### LUNEDÌ 28 DICEMBRE

ore 15:00 Si Accettano Miracoli – 110'  
ore 17:00 Io Che Amo Solo Te – 102'  
ore 19:30 Proiezione a sorpresa  
ore 21:30 L'attesa – 100'

#### MARTEDÌ 29 DICEMBRE

ore 15:00 Alvin Superstar 4 - Nessuno ci può Fermare – 86'  
ore 17:30 Septembers of Shiraz – 110'  
ore 19:30 Proiezione a sorpresa  
ore 21:30 Il Racconto dei Racconti – 125'

#### MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

ore 15:00 Cenerentola – 112'  
ore 17:00 Love and Mercy – 121'  
ore 19:00 Proiezione A Sorpresa  
ore 21:30 Sei mai stata sulla Luna? – 90'

#### GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

ore 12:30 Spongebob – 93'  
ore 15:00 Marinetti a New York – 20'  
ore 15:30 Hotel Transylvania 2 – 89'  
ore 17:30 Steve Jobs – 122'

#### VENERDÌ 1° GENNAIO

ore 15:30 The People Vs Fritz Bauer – 105'  
ore 17:30 La Buona Uscita – 97'  
ore 19:30 Il Labirinto del Silenzio – 122'  
ore 22:00 El Desconocido – 102'

#### SABATO 2 GENNAIO

ore 15:30 Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts – 92'  
ore 17:30 Suburra – 130'  
ore 19:45 The Martian - 130'  
ore 22:00 Mad Max: Fury Road – 120'

Tale programma è soggetto a variazioni. Aggiornamenti in tempo reale sul sito [www.caprihollywood.com](http://www.caprihollywood.com).  
Per eventuali informazioni: [info@caprihollywood.com](mailto:info@caprihollywood.com)

# DISARONNO®



DISARONNO®  
Sparkling



DISARONNO®  
Sour



DISARONNO®  
Orange



OPEN THE POSSIBILITIES



smart

## Due grandi star con cui non avete ancora girato.

Nuove smart fortwo e forfour vi augurano  
buona visione al Capri Hollywood.



Le due uscite più importanti dell'anno non sono al cinema. Nuova smart fortwo, lunga ancora 2,69 metri, riconquista il pubblico con un design rivoluzionario e un angolo di sterzata senza pari. E sulle strade debutta nuova smart forfour, quattro posti mai visti con tutta la sicurezza sviluppata con Mercedes-Benz. Uno spettacolo da non perdere in tutti gli smart Center.





campania>artecard per visitare i luoghi d'arte e cultura di **Napoli** e di tutta la **Campania** (musei, archeologia, contemporaneo, luoghi di arte sacra, percorsi sotterranei, teatri) e per viaggiare con i trasporti pubblici del Consorzio UnicoCampania.

*Scegli la tua campania>artecard in base ai tuoi interessi, al tempo a disposizione e al programma di viaggio:*

#### **NAPOLI**

Ordinaria, 3 giorni: € 21.00  
Giovani, 3 giorni: € 12.00

#### **TUTTA LA REGIONE**

Ordinaria, 3 giorni: € 32.00  
Ordinaria, 7 giorni: € 34.00  
Giovani, 3 giorni: € 25.00

#### **CAMPANIA>ARTECARD 365 GIORNI**

Ordinaria: € 43.00  
Giovani: € 33.00



campania>artecard gives you access to art and culture sites in **Naples** and throughout the his region (**Campania**) (museums, archaeology, contemporary works, places of sacred art, underground tours and theatres) and use of the Unico Campania public transport system.

*Choose your campania>artecard based on your interests, the time you have available and your travel schedule:*

#### **NAPOLI**

Standard 3 days: € 21.00  
Young Person 3 days: € 12.00

#### **TUTTA LA REGIONE**

Standard 3 days: € 32.00  
Standard 7 days: € 34.00  
Young Person 3 days: € 25.00

#### **CAMPANIA>ARTECARD 365 DAYS**

Standard 365 days: € 43.00  
Young Person 365 days: € 33.00

# campania > artecard

#### **Info**

[www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)  
Numero Verde / Freefone

**800 600 601**

Cellulari ed estero / from cell  
phones and from abroad

**+39 06 39967650**

