



Unione Europea
POR Campania FESR 2007-2013



REGIONE CAMPANIA
Assessorato al Turismo
e ai Beni Culturali



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

CAPRI, HOLLYWOOD

the international film festival



www.caprihollywood.com



2014

Vai al cinema. Paga 3.

Passa a 3 con un Abbonamento Voce o Internet. Richiedi la carta Gold di Grande Cinema 3 e vai al cinema tutte le settimane, tutto l'anno. Paga 3.



In tutti i cinema



e nei migliori cinema

Grande
Cinema 3

La carta Gold di Grande Cinema 3 offre un ingresso al cinema per uno spettacolo settimanale. Regolamento dell'operazione a premi, film e sale aderenti su www.grandecinema3.it

Belen Rodriguez



Jadea

i n t i m o a r t ù

    www.jadea.it

Meravigliosa CAPRI

PASCAL VICEDOMINI
Fondatore e produttore Capri, Hollywood

Dal 1995 al servizio del cinema, della musica e del turismo nel Mezzogiorno tutto l'anno



Pascal Vicedomini e Christoph Waltz al Governors Awards Gala (Hollywood, Ca 8-11-2014)

A nome degli amici dell'Istituto Capri nel mondo do il benvenuto sull'Isola azzurra per una nuova avvincente edizione di Capri, Hollywood, alla vigilia del ventennale della nostra associazione e del piccolo-grande Festival atteso ovunque.

Il programma ricco e stimolante, con artisti e personalità giunti sin qui ad onorare la manifestazione, testimonia la dimensione globale di un appuntamento che ha saputo accendere i riflettori sul Mezzogiorno d'inverno ed anche diventare una tappa fondamentale nella frenetica "Awards Season di Hollywood".

Sin dal 1995 abbiamo sperimentato come Capri sia dotata dell'incredibile capacità di coinvolgere ogni artista in una speciale divisione di sogni ed emozioni. Gli stessi ingredienti che i big del cinema e della musica sanno comunicare raccontando le loro storie e i loro sentimenti. Capri, Hollywood non smette mai di scoprire con creatività, coraggio, impegno e curiosità le varietà di un mondo che muta senza tregua, che si arricchisce di personalità, linguaggi e nuove modalità di fruizione, nel rispetto dell'anima più antica di meravigliosa fabbrica dei sogni.

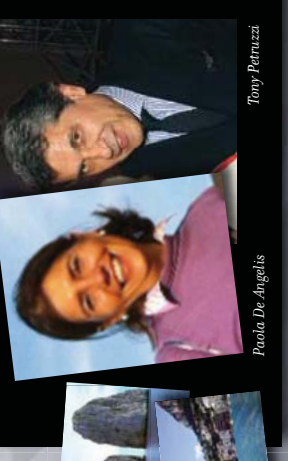
Capri è sempre stata l'isola delle star mondiali e del miglior cinema e della musica di qualità, in questo binomio tra Hollywood e la Campania così fecondo di incontri, sorprese e soddisfazioni. Proiezioni, anteprime, mostre, stimoli culturali e spunti di riflessione vissuti nell'atmosfera accogliente e rilassata. Con un occhio Oltreoceano per partecipare, in arena sinergica, all'appassionante escalation verso i Golden Globes e gli Oscars. Questo è il vero segreto di un evento unico nel panorama mondiale, che riafferma il Golfo di Napoli Capri e il Mezzogiorno quali destinazioni privilegiate nella mappa dell'arte e dello spettacolo di alto profilo tutto l'anno.

Con il "mastero" Mario

registri David O. Russell, Shekhar Kapur, Pawel Pawlikowski, Paolo Virzì, Gabriele Salvatores; E ancora Luca Zingaretti, Luisa Ranieri e tanti altri giovani dal futuro certo. Per la musica, Noa, Cristiano De André, Raphaela, i Club Dogo e tantissimi altri amici. Insomma un gruppo sbalorditivo che testimonia come in diciannove anni di lavoro si sia creata una vera e propria rete di stima ed amicizia che collega il Festival e l'Italia intera allo spettacolo mondiale, un rapporto solido che contribuisce in maniera significativa anche alla promozione dell'immagine del territorio, della Campania e dell'intero Sud d'inverno.

E' un risultato che rivendichiamo e che non smetteremo mai di voler migliorare grazie alla fiducia che il Mibact e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania e l'Unione Europea ci continuano a confermare accanto a tanti prestigiosi sponsor privati. Siamo certi che il nostro Evento, anche per gli anni a venire, saprà essere sempre di più strumento di promozione efficace delle perle turistiche del Mezzogiorno e della sua cultura, contribuendo con un piccolo prezioso tassello, ad un'importante stagione di ripresa italiana.

I CO-FONDATORI DELL'ISTITUTO CAPRI NEL MONDO



Paola De Angelis

Tony Petrucci

IN COPERTINA

CLAUDIA GERINI

E GERARD BUTLER

NELLA PIAZZETTA DI CAPRI (2004)



TO
MADE
MEASURE
IS AIA
NAPOLI



Via Fuorlovo 12, Capri, Italy



80 anni al fianco del cinema e delle sue emozioni.

Seguici su



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

| La banca per un mondo che cambia



**"ANCORA ADESSO
PER ME
IL CINEMA RIMANE
UNA FAVOLA."**
GRAZIA MATERIA, COSTUMISTA.



Il presente materiale ha natura pubblicitaria e viene diffuso con finalità promozionali



WECINEMA
by BNL

WELOVECINEMA.IT PRIMA E DOPO IL FILM.

welovecinema.it



Due grandi star con cui non avete ancora girato.

Nuove smart fortwo e forfour vi augurano
buona visione al Capri Hollywood.

Le due uscite più importanti dell'anno non sono al cinema.
Nuova smart fortwo, lunga ancora 2,69 metri, riconquista
il pubblico con un design rivoluzionario e un angolo di sterzata
senza pari. E sulle strade debutta nuova smart forfour,
quattro posti mai visti con tutta la sicurezza
sviluppata con Mercedes-Benz.
Uno spettacolo da non perdere in tutti gli smart Center.



Consumi ciclo combinato (km/l): 22,2 (fortwo 60) e 24,4 (fortwo 70). Emissioni CO₂ (g/km): 104 (fortwo 60) e 93 (fortwo 70).
Consumi ciclo combinato (km/l): 21,3 (forfour 60) e 23,8 (forfour 70). Emissioni CO₂ (g/km): 108 (forfour 60) e 97 (forfour 70).

smart.com 800 006 006

smart - un marchio Daimler

BENVENUTI IN CAMPANIA

IMPROVVISAMENTE SI RIACCENDONO LE LUCI DEI RIFLETTORI

Quando arte e cultura sono trainanti per l'economia di una Regione

TONY PETRUZZI
Presidente Istituto Capri nel Mondo

La Campania non è solo mare ed estate. L'inverno in questa terra che gli antichi romani definivano "Felix" è una stagione bellissima, utile per scoprire una regione straordinaria e apprezzarla in un'ottica diversa. Un vero paradiso per gli amanti dell'aria aperta, della cultura e delle tradizioni. Del resto, fino alla prima metà del Novecento, la stagione turistica era l'inverno. Qui arrivavano artisti, aristocratici e scrittori che si sceglievano per trarne ispirazione, godere di un clima relativamente mite, ammirarne le bellezze nella loro forma più pura e amara nel profondo della sua anima più autentica. Ancora oggi lo sguardo spazia dal mare alle terrazze di agrumeti, dalle dolci colline alle montagne che la sovrastano e la proteggono. In Campania convivono la natura, l'archeologia e le terme. L'arte e la musica, i sapori e le tradizioni, leggende da scoprire e storie da raccontare. Una regione che va difesa contro suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria. In un territorio dove spesso si lamenta il disinteresse, da parte degli investitori e degli sponsor, per le molteplici iniziative culturali e di valorizzazione che pure vengono realizzate, con molti sforzi, in tutta la regione, il Capri, Hollywood Festival si conferma come una felice eccezione. Il successo della ker-



Brenda Blethyn



Timothy Spall

rato in questi anni e per i quali ci impegniamo con entusiasmo edizione dopo edizione. Benvenuti in Campania e al Festival Capri, Hollywood 2014.

2014 ANNO DA OSCAR®
LA GRANDE BELLEZZA MADE IN NAPOLI



L'Assessore Pasquale Sommesse ha rappresentato la Campania a Hollywood in occasione del trionfo dei Napoletani, Paolo Sorrentino e Toni Servillo agli Academy Awards (Domenica 2 Marzo 2014)

TERRITORIO IDEALE PER IL SET CIAK SI GIRAI!

La Campania possiede uno dei territori più vari e suggestivi in termini di bellezza, patrimonio ambientale e tesori artistici. Un set cinematografico ideale per promuovere, nella competizione globale delle location, le qualità esclusive di una regione. Sono diversi, in questi mesi, i progetti realizzati o in fase di lavorazione avanzata. Giuseppe Gaudino gira tra il centro storico di Napoli e l'area flegrea "Per amore vostro", con Valeria Golino. Alessandro Genovesse ha terminato le riprese di "Ma che bella sorpresa", commedia sentimentale con Claudio Bisio, Valentina Lodovini, Renato Pozzetto e Ornella Vanoni. A Capodanno esce il nuovo film di Alessandro Siani "Si accettano miracoli", girato tra Fuore e Amalfi, e nelle località di Atrani, Scala e Sant'Agata dei Goti. A Montemarano, in Irpinia, Andrea D'Ambrosio ha ambientato "2 euro l'ora", dramma d'impegno ispirato a un fatto di cronaca. Nel cast, Peppe Servillo, Chiara Baffi e la top model americana di origine ucraina Alyona Osmanova.

d'Inverno



Il presidente Stefano Calderò ha fortemente sostenuto il rilancio del territorio, quale set per produzioni cinematografiche e televisive. Con lui nella foto l'attore John Turturro alla presentazione di "Passione" in omaggio alla tradizione musicale partenopea, voluto dal regista, attore italo-americano

UNA COPPIA AFFIATATA



Luca Zingaretti

SPOSI AD ANACAPRI



Antonella Liguori e Fabio Testi

007 ANCHE A CASERTA

LA REGGIA CHE PIACE A JAMES BOND

È il Gioiello del Meridione, residenza reale ormai testimonianza di un'epoca irripetibile. Una delle ricchezze architettoniche e artistiche della nostra regione divenuta Patrimonio dell'umanità Unesco. Dopo le "Guerre Stellari" di George Lucas e "Angeli e demoni" di Ron Howard, un'altra produzione internazionale, e un altro mito del cinema, potrebbero arrivare alla Reggia di Caserta: James Bond, la spia al servizio di Sua Maestà Britannica.

Daniel Craig vestirà per la quarta volta i panni dell'agente segreto 007 nel 24esimo film della serie che, tra i set italiani, potrebbe inserire anche il maestoso monumento vanitelliano. Nel cast, una Bond girl d'eccezione: Monica Bellucci. Dietro la macchina da presa, il regista premio Oscar Sam Mendes. Le riprese dovrebbero iniziare dal prossimo febbraio e dureranno un anno. L'uscita nelle sale è prevista per l'autunno del 2015.



Monica Bellucci



**MERIDIANA CLUB.
OGNI VOLTA CHE VOLI,
I TUOI SOGNI
SONO PIÙ VICINI.**

**È NATO MERIDIANA CLUB, IL NUOVO
PROGRAMMA FEDELITÀ MERIDIANA: TI
ASPETTANO OLTRE 220 DESTINAZIONI
NEL MONDO.**

Ogni volta che voli con Meridiana accumuli Avios che puoi utilizzare per viaggiare in tutto il mondo. Con Meridiana, ma anche con British Airways e Iberia, le compagnie aeree Partner del Programma.



Meridiana
QUESTO SI CHIAMA VOLARE.



NEL CLOUD DELLA STAGIONE

DELLE PREMIAZIONI 9 FILMA CACCIA DI GLORIA

IL SOGNO DI PAOLO VIRZÌ INFRANTO IL CAPITALE UMANO

**DAI 7 DAVID DI DONATELLO
ALLA NOMINATION PER L'ACADEMY®**

Chi ama il cinema non può rimanere indifferente alla grande notte dello spettacolo internazionale, quando tutte le stelle dei nostri sogni si riuniscono per quella che gli americani chiamano *The Big Night*. È la notte degli Oscar, gli Academy Award, i premi cinematografici più importanti al mondo. Un rito collettivo che fa parte dei grandi eventi popolari del nostro tempo.

E che importa se poi non vincerò il nostro film del cuore. Conta (anche) tutto il resto: il red carpet, le star in limousine, lo show, i pronostici, l'eccezione che precede l'apertura della busta. Nella cerimonia più glamour del mondo, il cinema si conferma formidabile laboratorio di sogni, arte e costume. La stagione dei premi, in verità, comincia molto prima; quando, negli ultimi mesi dell'anno, si stringono alleanze, decidono strategie, tracciano bilanci. Attori e attrici, registi e produttori, sceneggiatori e musicisti, cinema indipendente e mainstream, tutti uniti nella corsa verso i riconoscimenti più ambiziosi.

New York Film Critics Circle, Hollywood Film Awards, Critics Choice, Golden Globe, Independent Spirit, Baffa. Appuntamenti che spesso anticipano il verdetto degli Oscar e per questo costantemente monitorati da tutti gli appassionati di quella grande avventura dell'immaginario che si chiama cinema.

Il festival Capri, Hollywood, per la particolare collocazione a fine d'anno, quindi nel "clou" della stagione dei premi, è l'occasione ideale per incontrare i protagonisti della corsa agli Oscar e scoprire in anteprima le pellicole che prenderanno parte alla competizione. Ma il festival di Capri è anche l'evento che tradizionalmente sostiene il candidato italiano all'Oscar con proiezioni e iniziative speciali. Quest'anno il film proposto dall'Italia era "Il capitale umano" di Paolo Virzì. Sette David di Donatello, sei Nastri d'Argento, Premio Biraghi per la migliore attrice esordiente (Matilde Gioli) e svariati riconoscimenti nei festival internazionali. Purtroppo il film, escluso dalla shortlist, non potrà concorrere per la prestigiosa statuetta ottenuta l'anno scorso da Paolo Sorrentino con "La Grande Bellezza" e, negli anni passati, da Maestri del cinema italiano come Vittorio De Sica, Federico Fellini ed Elio Petri. Per sostenere la candidatura di Virzì, anche Pascal Vicedomini

Emozioni al Governors Awards Gala e nei salotti della Hollywood List: la lunga marcia dell'autore toscano ad un soffio dalla Short List, nel mito dei grandi Maestri italiani che ce l'hanno fatta



Paolo Virzì

è volato a Los Angeles alla cerimonia dei Governors Award, gala esclusivo nel quale vengono assegnati gli Oscar alla carriera davanti a una platea di grandi stelle del cinema. A salire sul palco lo sceneggiatore francese Jean Claude Carrière, l'animatore giapponese Hayao Miyazaki e l'attrice Maureen O'Hara, mentre l'ambito premio umanitario "Jean Hersholt" è andato al musicista, attore e attivista Harry Belafonte. Ad applaudire i contenders più accreditati nella corsa ai premi, per una serata che è quasi una prova generale della Grande Notte delle Stelle.



Paolo Virzì con, da sinistra, Pascal Vicedomini e Kevin Costner, Alexandre Desplat, Christoph Waltz e Harry Belafonte

Il 9 dicembre l'Academy ha reso nota la prima shortlist per il Best Foreign Film, ovvero la lista dei primi nove film selezionati dalla quale, dopo un ulteriore scrematura, usciranno i cinque titoli candidati all'Oscar per il Miglior film straniero. Un dramma sulla memoria e la maturazione di una giovane donna ("Ida", Polonia); un potentissimo affresco sul potere nella Russia contemporanea ("Leviathan", Russia); una commedia d'umorismo nero coprodotta da Almodovar ("Wild Tales", Argentina); conflitti familiari ad alta quota ("Force Majeure", Svezia), la brutalità dell'estremismo religioso di stampo islamico nell'Africa subsahariana ("Timbuktu", Mauritania). E ancora pellicole dall'Estonia, Georgia, Olanda e Venezuela per una shortlist di conferme, sorprese ed esclusioni eccellenti.



Pawel Pawlikowski

**IDA SBANCA AGLI EFA
E PUNTA ALLA
STATUETTA D'ORO**

**DA NAPOLI
UN'ANIMAZIONE MONDIALE
L'ARTE DELLA FELICITÀ
DI RAK E STELLA**



Alessandro Iala, Maria Carolina Terzi e Luciano Stella al Gala EFA 2014

LA SHORT LIST

Wild Tales
di Damian Szifron (Argentina)

Tangerines
di Zaza Urushadze (Estonia)

Corn Island
di George Ovashvili (Georgia)

Timbuktu
di Abderrahmane Sissako (Mauritania)

Accused
di Paula van der Oest (Olanda)

Ida
di Pawel Pawlikowski (Polonia)

Leviathan
di Andrey Zvyagintsev (Russia)

Force Majeure
di Ruben Östlund (Svezia)

The Liberator
di Alberto Arvelo (Venezuela)



UNA COMPAGINE UNICA

Da 20 anni, sempre sulla breccia



Bille August, Harvey Weinstein e Marina Cicogna e Michael Bradford

Comitato d'Onore

DARIO FRANCESCHINI, ministro per i Beni e per le Attività Culturali e Turismo
STEFANO CALDORO, presidente Regione Campania
PASQUALE SOMMESE, assessore Turismo e Beni Culturali Regione Campania
CATERINA MIRAGLIA, assessore Cultura Regione Campania
FULVIO MARTUSCIELLO, assessore Attività Produttive Campania
LUIGI DE MAGISTRIS, sindaco di Napoli e sindaco della Città metropolitana
FRANCESCO ANTONIO MUSOLINO, prefetto di Napoli
COLOMBIA BARROSSE, console e generale Usa a Napoli
MAURIZIO MADDALONI, presidente Camera di Anacapri
FRANCESCO CERROTTA, sindaco di Anacapri
GIOVANNI DE MARTINO, sindaco della Città di Capri
FABRIZIO VONA, Soprintendente Speciale per il P.S.A.E. e per il Polo Museale Napoli e Reggia di Caserta
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Alitalia
Diego della Valle, presidente Tod's Group
LUIGI LABETE, presidente BNL - Gruppo BNP Paribas
IGINIO STRAFFI, amministratore delegato Rainbow Srl
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa
VINCENZO SOPRANO, amministratore delegato Trentitalia
RICCARDO MONTI, presidente ICE
VINCENZO SPADAFORA, autorità Garante Infanzia e Adolescenza
ROBERTO CICUTTO, presidente e amministratore delegato LuceCinecittà
AMBROGIO PREZIOSO, presidente Unione Industriali di Napoli
PIETRO RUSSO, presidente Confindustria Napoli
RAFFAELE AIELLO, amministratore delegato Snav Spa
ETTORE DE NARDO, presidente Sippic Spa
VALERIO CAPPARA, presidente Film Commission Regione Campania
RICCARDO TOZZI, presidente ANICA
GINO PAOLI, presidente SIAE
CARLO FONTANA, presidente AGIS
LUIGI GRISPELLO, presidente MEDIA SALLES
ANNA LA RANA, presidente Funicolare di Capri
GIANCARLO CARRIERO, presidente Ischia I.A.A.
GIANCARLO VASQUEZ, presidente Circolo delle eccellenze italiane



Peppino di Capri e la moglie Roberta con Riccardo Scamarcio e Valeria Golino

Chairman of Board 2014

Shekhar Kapur
Presidente
Fabio Testi
Produttore
Pascal Vicedomini
Honorary Chair
Lina Wertmüller
Presidente onorario
Tony Benis



Franco Corvita



Giovanni De Martino

Members of Board

F. Murray Abraham
Asia Argento
Dario Argento
Armand Assante
Pupi Avati
Luis E. Bacalov
Marco Bellocchio
Lawrence Bender
Eduardo Bennato
Berenice Bejo
Stefano Bollani
Raoul Bova
Fausto Brizzi
Gerard Butler
Mariah Carey
Chris Cooper
Claire Danes
Lee Daniels
Christian De Sica
Jesse Eisenberg
Idris Elba
Michael Fassbender
Abel Ferrara
Dante Ferretti
Mike Figgis
Joseph Fiennes
Antoine Fuqua
Andrew Garfield
Matteo Garrone
Nicola Giuliano
Naomie Harris
Enzo Gragnaniello
Andrea Grimellini
Taylor Hackford
Paul Haggis
Michel Hazanavicius
Gianluca Isaia
Samuel L. Jackson
Shekhar Kapur

Un'amicizia INDISSOLUBILE

USA & ITALIA

Italia e Stati Uniti, la storia di una lunga amicizia che ha garantito al nostro Paese sicurezza e pace. Gli americani si sono dimostrati un popolo generoso verso gli italiani, amando la storia, l'arte e la cultura. La politica estera italiana ha saputo conciliare, nei passati decenni, la priorità europea e la fedeltà atlantica. Un ampio rete di relazioni si è sviluppata nel campo della politica, dell'economia, del business, della scienza e della cultura. Ancora oggi il "made in Italy" continua a conquistare gli Usa. L'export Italia-Stati Uniti ha chiuso i primi nove mesi del 2014 a quota 28,1 miliardi di dollari, con un incremento del 10,2% rispetto a un anno fa. Stessa energia, nuovi settori in crescita, ricambio continuo di reolautisti e "startupper" involo sulle ficine imprenditoriali di New York e California.

L'Istituto Capri nel mondo organizza da quasi dieci anni il più importante evento cinematografico d'oltreoceano dedicato all'Italia: Los Angeles, Italia - Film Fashion and Art Fest. Sono tante le leggende dello showbiz internazionale che hanno accolto il nostro invito, ricordando l'importanza delle radici italo-americane: Al Pacino, Quentin Tarantino, Sylvester Stallone, John Travolta, David O'Russell. Un happening dalla forte impronta tricolore che ogni anno, a Los Angeles, accende i riflettori sullo spettacolo e i talenti italiani nella settimana degli Academy Awards. Dall'altra parte dell'oceano, sull'isola più amata del Golfo di Napoli, Capri-Hollywood consolida un'amicizia irrinunciabile proponendo il meglio del cinema americano: le anteprime più attese e i comenders più forti nella stagione dei premi. Un ponte diretto tra l'Italia e gli Stati Uniti, fortemente voluto da Lina Wertmüller, Tony Petruzza e Pascal Vicedomini, oggi più che mai una certezza anche grazie al ritorno delle grandi produzioni cinematografiche americane a Cinecittà e nelle location più belle del nostro Paese. Un legame tra i due paesi testimoniato dal feeling, anche generazionale, tra il Presidente Usa Barack Obama e il premier italiano Matteo Renzi. Insieme per superare la crisi economica mondiale e favorire lo sviluppo e l'occupazione.



CRAZIE MILLE
GIORGIO NAPOLITANO



Barack Obama e Matteo Renzi

EXPÒ MILANO 2015 IL "CIBO" ATTRATTORE GLOBALE

Come si è nutrito l'uomo dalla sua comparsa sulla Terra fino ad oggi? Come è cambiato il paesaggio naturale? In che modo le culture influenzano e sono influenzate dai rituali di consumo del cibo? Come cambieranno nel futuro i processi produttivi, i prodotti alimentari, le tendenze di consumo? L'Esposizione Universale 2015 è a Milano, dal 1° maggio al 31 ottobre. Sei mesi per ripensare a un pianeta dove natura e sviluppo sono in armonia, con scienziati, imprese, governi e cittadini di tutto il mondo che metteranno in mostra le tecnologie, l'innovazione, la cultura, le tradizioni e la creatività del cibo. Uno spettacolo di arte e tecnologia, tendenze e stili di vita, gusto e conoscenza per gli habitat globali. A Milano arriveranno milioni di visitatori, molti da paesi che si aprono per la prima volta al turismo internazionale. Un'occasione imperdibile per guardare all'Italia con gli occhi di coloro che arrivano nel nostro Paese e amano mangiare italiano, vestire italiano, parlare italiano. Expò Milano 2015 è dunque una sfida capitale da raccogliere e vincere, per tutelare il patrimonio del nostro paese creando lavoro e occupazione.



Jean Claude Junker



Patrizia Magagnoli

SHEKHAR KAPUR

for Chairman

Il celebre regista indiano nuovamente sull'Isola Azzurra per presiedere l'evento che lo ha coinvolto sin dal 2002

ROSSANA DELL'OLIO
Direttore Artistico Capri, i giovani e il cinema internazionale

Il forte senso dello spettacolo, la cura con la quale mette in scena i suoi lavori, l'uso di attori preferibilmente internazionali, il miglior artigianato abbinato con le nuove tecnologie. Shekhar Kapur, Chairman a Capri Hollywood 2014, non è soltanto il cineasta indiano di maggior prestigio internazionale, ma anche un raffinato intellettuale umanista attento alle problematiche sociali, alle trasformazioni indotte dalla diffusione dei nuovi media e a un felice equilibrio tra India e mondo occidentale. Kapur è un amico dell'isola azzurra sin dal 2002, quando presentò a Capri il suo film più amato: "Elizabeth", ispirato alle vicende della Regina Elisabetta I d'Inghilterra e interpretato da una Cate Blanchett in stato di grazia. Sette nomination all'Oscar (viuse la statuetta per il miglior trucco) e una candidatura al premio Badia per una consacrazione arrivata dopo i successi bollywoodiani che hanno caratterizzato la prima parte della sua carriera e lo hanno imposto nelle grandi produzioni inglesi e americane. Produttore, editore, giurato a Cannes come a "India's Got Talent", Shekhar Kapur tornerà presto dietro la macchina da presa per dirigere il film di avventura "Tiger's curse", tratto dal primo di una serie di romanzi nati dalla penna di Colleen Houek. Aspettando "Paani", il kolossal che il regista indiano insegue da una vita.



Shekhar Kapur

ASPETTANDO I MARÒ

A New Delhi, c'è un pezzo d'Italia che non può e non deve essere lasciato solo. Sono più di 1000 giovani che Massimiliano Latorre e Salvatore Grone restano ostaggi di un destino processuale che deve essere sciolto. Secondo il ministro degli Esteri Paolo Gentiloni, l'Italia, in tandem con il Giappone, si impegna a superare presto tutte le controversie sulla vicenda dei due marò e arrivare così a una rapida soluzione. Alla politica e alla diplomazia, dunque, il compito di riportarli a casa e concludere, senza cedimenti e sospiranti, in questa complicata battaglia.



BOLLYWOOD INPIAZZETTA

Il cinema popolare indiano è una miscela irresistibile di tradizione, danze, storie e colori. La fortuna di Bollywood, l'industria cinematografica con sede a Bombay, non sarebbe la stessa senza la magia e la forza avvolgente della danza. Una forma d'arte che coinvolge il corpo, il ritmo e le espressioni del viso. L'omaggio di Capri Hollywood al suo Chairman con Ambili Abraham e il suo gruppo, coreografi e ballerini indiani che porteranno sull'isola azzurra l'incanto di coreografie piene di allegria e sensualità.

DISARONNO®



DISARONNO®
Sparkling



DISARONNO®
Sour



DISARONNO®
Orange



OPEN THE POSSIBILITIES

www.disaronno.com

ECCELLENZA ITALIANA

GIANLUCA CASTAGNA
Giornalista

Dopo aver affrontato il Risorgimento nel film "Noi credevamo", il regista napoletano Mario Martone torna a raccontare la storia e la cultura dell'Ottocento italiano con "Il giovane favoloso", dedicato alla figura di uno dei poeti della nostra letteratura più amati e studiati: Giacomo Leopardi. Una sfida forse impossibile (filmare il verso poetico leopardiano), vinta rileggendo la sua essenza di uomo e di poeta, la sua vita piena di genio e di talento, eppure tragica e sfortunata, all'insegna della modernità e della vitalità. Lontano, quanto più possibile, dal bozzetto, l'agiografia e l'immagine polverosa tramandata dalle scuole.

Il film, scritto da Martone con Ippolita di Maio, è presentato in concorso alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, è diventato subito un "caso": a metà strada tra romanzo popolare e lavoro radicale, ma con incassi da commedia. Un film che ha colpito al cuore il grande pubblico: lo hanno visto studenti e intellettuali, giovani e adulti, neofiti della sala e cinefili accaniti. Un successo sorprendente che sembra ben lontano dall'essersi esaurito e che instrada il film in un cammino e una risonanza internazionali.

«Così ho pensato di andare verso la grotta, in fondo alla quale, in un paese di luce, donne, da cento anni, il giovane favoloso». Le parole di Anna Maria Ortese hanno ispirato il titolo di un film nel quale sono presenti tutti gli elementi che hanno contribuito alla creazione del mito - Leopardi. La formazione a Recanati, con i richiami a un'arcadia infantile presto destinata a sciogliersi in una gioventù inquieta, claustrofobica e infelice; la smania insopprimibile di libertà; i desideri del corpo e il suo disfacimento, le frustrazioni intellettuali a Roma e Firenze; l'amicizia con Antonio Ranieri e il finale all'ombra del Vesuvio sterminatore, metafora di un'esistenza opprimente e distruttrice di ogni ansia vitale. E poi la poesia, motore di una ricerca interiore e intellettuale inesauribile.

Un film, "Il giovane favoloso", che non sarebbe lo stesso senza il talento e la generosità del suo protagonista, Elio Germano. L'attore romano riesce a incarnare il decadimento fisico e la vitalità disordinata di Leopardi vestendoli di rabbia e tristezza, imprecisioni e silenzi, versi ammalianti e ghigni luciferini, dando volto e tinte a un dolore insopprimibile e modernissimo. Capri, Hollywood celebra il successo de "Il giovane favoloso" assegnando al regista Mario Martone il premio speciale Patroni Griffi, dedicato al drammaturgo, scrittore e regista napoletano dieci anni dalla scomparsa. Un ponte tra passato e presente nel segno dei grandi talenti venuti fuori dalla città di Napoli e capaci di imporsi, con maestria e coraggio, nel panorama culturale italiano. «Con il suo ultimo film - si legge nella motivazione - Martone ci ha emozionati e coinvolti, facendoci amare ancora di più un genio italiano, mostrandolo alle giovani generazioni con il suo carattere originale e rivoluzionario». È il primo di una serie di riconoscimenti che siamo certi arriveranno per il film di Martone, il suo fantastico cast (Massimo Popolizio, Valerio

Mario Martone, Elio Germano
e il grande successo ai botteghini



Mario Martone ed Elio Germano

Binasco, Michele Riondino, Isabella Ragonese, Iaia Forte) e la sua innegabile intensità, anche formale. Un risultato ottenuto grazie al lavoro di preziosi collaboratori: la fotografia di Renato Berta, il montaggio di Jacopo Quadri, i costumi di Ursula Patzak e le sonorità elettroniche di Sascha Ring, così efficaci nel farci percepire la vertigine di ogni tempo. Eccellenze che rendono grande il cinema italiano nel panorama culturale internazionale e degno d'attenzione da parte dell'intera industria globale.

COSTUMI IN MOSTRA ALLA CERTOSA DI SAN GIACOMO

Un poeta e il suo viaggio. Più che la ricostruzione filologica di un'epoca, l'anima errante di Giacomo Leopardi, segnata dagli abiti scuri e opprimenti della gioinezza a Recanati, colorati e leggeri nella vita dei salotti letterari a Roma e Firenze, lisi e consumati nel tribolato soggiorno napoletano. Il lavoro di Ursula Patzak sui costumi de "Il giovane favoloso" di Mario Martone nasce a teatro, con la messinscena delle "Operette morali". Ennesimo frutto di un lungo sodalizio tra la costumista tedesca e il regista napoletano che dura dal 2001 e attraversa tutta l'attività di Martone in campo teatrale (prosa e opera lirica) fino al cinematografico "Noi credevamo", per il quale la Patzak ha vinto il premio David di Donatello. Dal 27 dicembre, alla Certosa di San Giacomo a Capri, la mostra dei costumi del film dedicato al poeta italiano.

Ursula Patzak

ALLA CONQUISTA DEL MONDO

DA VENEZIA A CACCIA DI PREMI
GIACOMO LEOPARDI,
il poeta romantico



Ippolita di Maio e Mario Martone

Si definisce un umile artigiano, ma il 61enne bolognese Carlo Degli Esposti è uno dei produttori cinematografici e televisivi più intraprendenti del nostro paese. È lui il padre televisivo del commissario Montalbano, lui - con la sua Palomar e Rai Cinema - a produrre "Il giovane favoloso" di Mario Martone. "Senza Giacomo Leopardi tutto ciò non sarebbe stato possibile", ha commentato il produttore dopo il clamoroso successo di pubblico ottenuto dal film. Sotto la genere di un'offerta cinematografica media, ripetitiva, spesso scontata, sono dunque possibili altre storie e altri racconti. "È il pubblico risponde in questo modo - ha aggiunto Degli Esposti - se le sale si riempiono di ragazzi entusiasti di scoprire Leopardi, significa che gli italiani sono migliori del cinema che si offre loro, e che a noi produttori tocca una grande responsabilità di scelta". Decisivo, per questo indiscutibile successo imprenditoriale, il contributo della Regione Marche e degli imprenditori marchigiani impegnati, con sforzi e investimenti, nella promozione del territorio e nel suo formidabile riposizionamento sul mercato cinematografico. Grazie ai vantaggi del tax credit, un'importante collaborazione tra pubblico e privato nel segno del grande cinema.



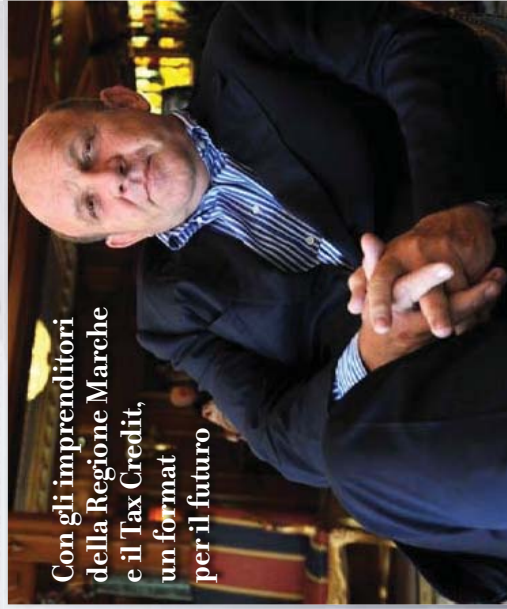
il giovane favoloso
Elio Germano in
un film di Mario Martone
dal 16 Ottobre al cinema
di giovedì



AL MAESTRO NAPOLETANO IL PREMIO 'PEPPINO PATRONI GRIFFI' 2014

CARLO DEGLI ESPOSTI PRODUTTORE DELL'ANNO

Con gli imprenditori
della Regione Marche
e il Tax Credit,
un format
per il futuro





Hollywood Chamber of Commerce
Congratulates the 19th Annual
CAPRI, HOLLYWOOD
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 and Salutes All the Honorees
 for Your Lasting Achievements and Contributions
 to Hollywood and the Entertainment Community.



The Entertainment Industry's Chamber of Commerce

HOLLYWOOD

Since 1921... Promoting and enhancing the business, cultural and civic well-being of the greater Hollywood community.
 7018 Hollywood Blvd. • Hollywood, CA 90028, USA • Main (323)469-8311 • Fax (323)469-2805 • info@hollywoodchamber.net

LA FORZA DELL'AFFIDABILITÀ

Grazie al sostegno del Ministero

Anche quest'anno, per la diciannovesima edizione del Capri, Hollywood Festival, il sostegno del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali ha permesso ai soci dell'Istituto Capri nel mondo di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza del cinema globale. Il XIX Capri, Hollywood Festival è sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema MIBAC, con uno spirito propositivo per noi determinante ai fini della realizzazione di un evento che continua a crescere e coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria culturale, nel Mezzogiorno d'Italia, anche nel periodo invernale. Un sostegno consolidato dopo diciotto anni di impegno dell'Istituto Capri nel mondo nella costruzione di un happening che valorizzasse l'industria cinematografica e culturale italiana in tutto il mondo.



Dario Franceschini, ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo



Dal "primo ciak" del 1995, Capri, Hollywood Festival è cresciuto in maniera esponenziale al punto di essere apprezzato nel mondo tra gli eventi internazionali

più credibili e utili nella promozione dello spettacolo sul grande schermo. Traguardo raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici dell'industria della cultura e dello spettacolo: ambasciatori di diverse provenienza e professionalità che riconoscono al nostro Paese, e ai nostri operatori dell'arte e della cultura di sempre, un ruolo fondamentale nella costruzione e nell'evoluzione della storia dello spettacolo globale.



Nicola Barrelli, direttore generale per il cinema del Mibact

CINECITTÀ
LUCE



Roberto Gattaro, amministratore delegato Luce Cinecittà

DARIO FRANCESCHINI: UN MUSEO A CINECITTÀ

"Penso che a Cinecittà debba nascere un grande museo del cinema italiano, un luogo in cui a fianco della storia dell'Istituto Luce e delle Teche Rai si conservi permanentemente la memoria della nostra cinematografica. Credo ci sia bisogno di un luogo multimediale, attrattivo anche per i giovani, in cui si racconti questa meravigliosa storia". Lo ha affermato il ministro dei Beni Culturali, Dario Franceschini aggiungendo che "un museo nazionale del cinema non può che essere a Cinecittà, dove il nostro cinema è nato. E' un progetto su cui stiamo lavorando, costruendo il più possibile livelli di integrazione tra le diverse istituzioni, dalla Rai all'Istituto Luce". Molto più di un ipotesi, dunque. Per mantenere il ruolo storico di Cinecittà è necessario "rivitalizzare i suoi teatri di posa, messi in seria difficoltà dalla lunga crisi che ha colpito il settore, coltivare le tecniche e i saperi che fanno ancora grande il nostro cinema. In quest'ottica l'estensione alle produzioni televisive di fiction può essere di grande aiuto. Anche se resto convinto che produrre cinema debba continuare ad essere la missione principale di Cinecittà".



Carlo Fontana, presidente Agis

Riccardo Tozzi, presidente Anica

Stefano Rulli, presidente Centro Spemendale di Cinematografia

78

COLLEGAMENTI AL GIORNO

**ROMA
MILANO**

FRECCIAROSSA

SCELTA VINCENTE



L'offerta subisce riduzioni nel fine settimana e in alcuni periodi dell'anno. Il numero indicato comprende sia i servizi di andata che di ritorno effettuati con treni Frecciarossa. Info su Trenitalia.com

www.trenitalia.com

UNA STORIA LUNGA 19 EDIZIONI

Sono passati quasi vent'anni da quando Pascal Vicedomini si coinvolse nella sorprendente avventura di "Capri, Hollywood". Oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale, un appuntamento sempre ricco di novità e proposte, una grande opportunità per tutta la nostra Regione Campania che deve costantemente riscattarsi da mille problemi che la penalizzano. Anno dopo anno, cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono il nostro invito e si raggruppano sull'isola azzurra per l'evento italiano d'arte, cinema e spettacolo più importante dell'inverno. Sempre più al top della considerazione globale.

Sin dal lontano 1995 abbiamo accettato con entusiasmo questa sfida, puntando su questo appuntamento e sulle ricchezze culturali di una terra che fa dell'accoglienza e del fascino senza tempo i motivi del suo successo. Grazie alla partecipazione del big dello spettacolo internazionale e a un'attenzione mediatica sempre crescente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria

operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno, diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico per atmosfera e vivacità, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali.

Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi personalità dei giorni nostri. E questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte, Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale; una destinazione che non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione.

L'augurio è che, sulla scia delle tante preziose partecipazioni, si creino ancora molteplici opportunità di collaborazione che rafforzino un messaggio finalmente positivo: l'Isola azzurra e il Sud Italia rappresentano occasioni e realtà di successo, contro ogni luogo comune.



Taylor Haafjord e Helen Mirren



Dennis Hopper e Piera Degli Esposti



Lina Wertmüller, Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo e F. Murray Abraham



Anthony Minghella



Frank Miller e Martina Stella

LA CERTIEZZA "INDIE"

1995 Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo, di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petrucci. Dopo poco lancia la 1ª edizione di "Capri, Hollywood - International Film Festival" con due padri d'eccezione:

il regista Gillo Pontecorvo e Lina Wertmüller. Proiezione inaugurale: "Fluke", di Carlo Carlei, con Matthew Modine. Tra gli ospiti, lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Grazziella Lonardi Buontempo con Raffaele "Dudu" La Capria e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima edizione), il direttore generale della Ninf John Salamone. I giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara e una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti; è Michelle Hunziker. Fascino femminile con le attrici Monica Scattini, Yvonne Scio, Barbara D'Urso, Eva Crimaldi e Clarissa Burt.

1996 La seconda edizione e nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padrini. Un grande sponsor, Jois & Jo, consentono al Festival di volare alto. E sull'isola azzurra arrivano l'attore australiano Geoffrey Rush (da lui a poco vincitore dell'Oscar per "Shine"), il regista Scott Hicks e il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore del film Kermit Smith. Grandissimi protagonisti del cinema internazionale: Gerard Depardieu, Nikita Mikhailkov, il premio Oscar Michael Cimino (che accusa il produttore Mitchan di averlo bocciato con la distribuzione del film "Verso il sole"), Harvey Keitel, rilanciato alla grande dal film di Tarantino "Pulp fiction", il premio Oscar F. Murray Abraham e John Lone, protagonista de "L'ultimo imperatore" di Bernardo Bertolucci. Tra gli italiani, Lina Wertmüller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e un'autentica leggenda della musica e dello spettacolo internazionale: Luciano Pavarotti, accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta. Guido Lombardo riesce ad incantare con la sua chitarra e Big Luciano si concede al numeroso pubblico cantando "O surdato 'mmammuratu". Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre, dove il giornalista di costume Gianni Ippoliti conduce una strascica quotidiana in diretta da Capri.

1997 L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel di Marina Grande, di Miss Capri, Hollywood, con Denny Mendez e l'attore Matthew Modine a fare da padrini. La terza edizione della kermesse si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per "Il Paziente Inglese"), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar

per "L'albero di Antonia"), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del boss John Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e Bruce Willis di "The Jackal"), ai talentuosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Scrigio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare nel cinema col film "Cartoni animati": Rosario Fiorello. L'artista si esibisce con Guido Lombardo, Bennato e i Blue Staff nel tempio del by night caprese, l'"Anema & Core". Un omaggio a Carosone che colpirà il regista Minghella al punto di scritturarlo nel suo prossimo film, "Il talento di Mr. Ripley", dove canterà "Tu vuoi fa' l'americano" con Matt Damon e Jude Law.

1998 Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo del suo produttore. Ma la fiammella dell'evento resta acesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione, ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero vissuto una grande storia d'amore.

1999 L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatores, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siae Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack

Lang. Si festeggia San Lorenzo con un evento ipertecnico presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harket, leader degli A'Ha: la proiezione di un inedito backstage di "Star Wars" (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri, Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia. All'festival, che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino, premiato per il suo lungometraggio d'esordio "Come te nessuno mai". Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Raviello che tengono lezioni di sceneggiatura, di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sastri che incontra i giovani spiegando il mestiere



Renato Carosone



Gerard Depardieu



Fiorello e Armand Assante con la banda Scialappolo e Pasca Vicedomini

dell'artista. E ancora Salvatore Maira Anne Rütta Ciccone, Claudia Florio, Antonella Ponziani, Tonino Zangardi, Nino Frassica e tanti altri talenti. Un premio speciale è assegnato a Gillo Pontecorvo, un amico della prima ora di Capri, Hollywood, il quale, ammalato, manda un commuovente messaggio nella serata a lui dedicata.

2000 Il Festival vive la sua prima esperienza al contenzioso con l'allora sindaco di Capri e della sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi e il cantante Fred Bongusto. Momento clou della manifestazione, l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".

2001 È l'anno della svolta. Il network satellitare Stream e la concessionaria pubblicitaria Publicompass scommettono sul Festival. Al cinema Apollo di Anacapri arrivano la leggendaria attrice americana Faye Dunaway (premio Oscar per "Quinto potere") uno dei godfellas di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per "La dea dell'amore" di W. Allen), e ancora Burt Young (storico coach nel "Rocky" di Stallone), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta, F. Murray Abraham, Armand Assante ed Edoardo Gennaro. Raoul Bova fa amicizia col regista Perzan Opetek che lo scrittura per "La finestra di fronte". Ospiti del Festival lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta, il cantautore Cino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martinelli, Maurizio Sciarra, Adriano Panini e la costumista Francesca Sarrori, vincitrice del premio intitolato a Umberto Tirelli. Capri, Hollywood 2001 si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.

2002 L'Istituto Capri nel Mondo vola negli Usa, a Washington D.C. per la prima edizione del Festival Washington Italia. Madrina è Lina Wertmuller con due ospiti d'eccezione: Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del Festival ancora ad Anacapri, presieduta da Aurelio De Laurentiis e inaugurata dal film di Carlo



Eleonora Giorgi



Gianni Quaranta



Andrea Konchalovsky e Giuliano Montaldo



Caterina Murino e Gabriella Pession



Angela Molina e Francesco Scianna



Terry Gilliam e Marco Ballarotto



Massimo Ghini e Danny Glover

Verdone "Maledetto il giorno in cui ti ho incontrato". Presenti il regista, il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre Mario Verdone, la sorella Silvia con marito Christian De Sica, e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo di una vera regina del cinema e del teatro: Vanessa Redgrave, a Capri con Franco Nero. E ancora Ben Gazzara, l'emergente Pierfrancesco Favino, l'editore siciliano Pietro Scalia, già vincitore di 3 premi Oscar, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato premio Oscar Danis Tanovic, un giovanissimo ma già talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux, rispettivamente regista e protagonista de "L'imballamatore". E ancora Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, Alessandro D'Alatri, Renzo Martinelli, Chiara Conti, la costumista premio Oscar Sandy Powell, i siciliani Scimone e Sframeli, Roberta Torre, il paroliere Moggi, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Premio speciale al direttore di Mostra d'arte cinematografica di Venezia Moritz De Halden. Presidente onorario, Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto e scenografo Enrico Job.

2003 Nel mese di luglio debutta a Ischia il festival gemello:



Ornella Muti

Ischia Global Fest Film & Music, una kermesse che contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival espone in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassirya e, per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, l'apertura è in Piazzetta con la Fanfara dei Carabinieri, il Ministro delle Attività Produttive e il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko Tremaglia. Il festival, vinta la causa con l'allora Sindaco, torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollo di Anacapri. Premi speciali a Giancarlo Spencer, a Paul e Mira Sorvino (che arriva col fidanzato Chris Bachus, poi sposato a Capri nell'estate 2004). E ancora Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci.

Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovsky, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker, Hiner Saleem. Il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Strassberg Institute di L.A. e N.Y. Anna Starsberg, la costumista americana Ann Roth, e un grande divo del cinema internazionale: Omar Sharif, l'indimenticabile "Dottor Zivago" di David Lean.

2004 Overture tutta napoletana per l'anteprima di "Peperoni ripieni e pesci in faccia", l'ultimo film di Lina Wertmuller, con Sophia Loren e F. Murray Abraham. A tarda sera tutti a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6, con l'attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni.

L'indomani arriva



Roberto Bolle



Joseph Fiennes



Serenia Anitoni e Fausto Brizzi



Vincenzo Cerami (2004)

sull'isola azzurra un nuovo grande talento del cinema italiano: è Paolo Sorrentino, a Capri, Hollywood con l'attrice Olivia Magnani per il film "Le Conseguenze dell'amore". Ospiti del festival: David Carradine, in odore di nomination per "Kill Bill" di Quentin Tarantino, il divo Val Kilmer ed il giovane idolo delle donne Gerard Butler. E ancora il regista scozzese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio del biopic "Modigliani"), il regista russo Andrei Zviagintsev (trionfatore a Venezia con "Il ritorno") con Marco Müller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini con Federico Zampaglione e Luca Lionello, tra i protagonisti del film più discusso della stagione: "The Passion", di Mel Gibson. Riconoscimenti vanno al costumista Maurizio Milenotti e agli attori Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.

2005 I festeggiamenti per il decennale si aprono con un premio speciale The Best a Pascal Vicedomini, fondatore e produttore di Capri, Hollywood. A Parigi lo premiano Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Hayden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitler" con Will Smith), il regista di "Ray" Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che le avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia e l'Oscar), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la "Seconda notte di nozze". Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini, pellicola che entrerà nella cinquantesima agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantante Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma, tanti nomi nuovi ma anche vecchi amici del festival: Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Lina Wertmuller. Il premio Tirelli viene assegnato a Gabriella Pescucci.

2006

È un'edizione particolarmente ricca di ospiti e proposte cinematografiche. Ma è anche l'anno del debutto di "Capri nel mondo" al Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna "Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest". Sull'isola azzurra arrivano il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker, splendido interprete de "L'ultimo re di Scozia", presentato in anteprima al festival e per il quale vincerà il premio Oscar come migliore attore protagonista. Zuccherco Fornaciari è l'artefice di un memorabile duetto proprio con Whitaker, mentre Letoile Roberto Bolle è sorpreso a ballare sui tavoli de La Residenza la notte di Capodanno con l'attrice americana Claire Danes. E poi Roberto Andò, Alessandro Angelini, Sergio Assisi, Serena Autieri, Rocco Barocco, Adam Beach (reduce dal set "Letter di Iwo Jima" di Clint Eastwood), Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con Nicolas Vapouridis (reduci dal trionfo ai bottighini di "Notte prima degli esami"), Mimmo Calopresti, Aurelio De Laurentiis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumettista americano Frank Miller e Abel Ferrara nelle insolite vesti di cantante. Nel parterre degli ospiti anche Christian de Sica, Mike Figgis, Ben Gazzara, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Thomas Kretschmann, Rinoko Kikuchi (poi candidata all'Oscar per "Babel"), Ken Loach, Federica e Fulvio Lucisano, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Moresco, Caterina Murino, Ornella Muti, Anthony Powell (vincitore del Trelis insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Ksenia Rappoport (rivelazione dell'anno per "La Sconosciuta" di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo, Nicoletta Romanoff, Vincenzo Salemme, Fabio Segatori, Martina Stella, Bruno Venturini, Federico Zampaglione, Krzysztof Zanussi.

2007

Prima esperienza alla Certosa di San Giacomo, con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano di grande prestigio: il produttore Mark Canton. Numerose le stelle internazionali: Dennis Hopper, l'indimenticabile "Easy rider", in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli



Erri De Luca



Louis Nero



Carmelo Bocca e Fay Dunaway



Massimo Ranieri



Marleen Corris e Giovanna Gignaffini

alle Hawaii: il talento in erba Freddie Highmore; il regista messicano Alfonso Arau, lo sceneggiatore premio Oscar Steven Zaillian, Amy Ryan, Joan Chen, Lily Cole, John Malkovich, Andrew Garfield, il leggendario regista francese Claude Lelouch e la reginetta dello showbiz Hayden Panettiere. Elsa Zylberstein e Terry Gilliam. Ma a infiammare le notti capresi è la curiosità dei paparazzi è una giovane attrice americana talentuosa e trasgressiva: Lindsay Lohan, le cui scorribande al festival faranno parlare la stampa di tutto il mondo. Tra gli italiani, Liliana Cavani, Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Ficarra e Picone, Donatella



Michele Placido e John Malkovich

Finochiaro, Marcello Garofalo, Adriano Giannini, Michele Placido, Isabella Ragonese, Citto Maselli, Martina Stella, Franco Nero, Enrico Lo Verso e Valeria Marini. Di grande qualità gli ospiti musicali: Nicola Piovani, protagonista di una splendida performance alla Certosa, il soprano Raina Kabaivanska, il tenore Vittorio Grigolo, Andrea Mingardi e Mario Biondi, premiato come cantante dell'anno.

2008

Secondo anno alla Certosa di San Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chairman. Arrivano a Capri la svedese-napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster "Watchman"), Moran Atias con Bobby Moresco (che annuncia la serie-tv "Crash"), il danese Bille August e il musicista Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico. È l'anno di "Bastardi senza gloria", l'ultimo capolavoro di Quentin Tarantino. A Capri, Hollywood sbarcano alcuni tra i protagonisti del film: da Michael Fassbender a Melanie Laurent. Cinema e musica intrecciano le loro traiettorie: Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante

Placido, Andrea Griminelli incanta la platea magico col suo magico flauto. E ancora Edoardo Bennato, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Samuel L. Jackson con la moglie La Fanya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, Daniele Liotti, Massimo Ranieri, le nuove leve del giovane cinema italiano Matteo Rovere, Daniele Vicari, Maria Sole Tognazzi. Il mago dell'immagine Baz Luhrmann presenta in anteprima "Australia", il kolossal dedicato alla sua terra con Nicole Kidman e Hugh Jackman. Una leggenda del cinema sbarca sull'isola azzurra: è Christopher Lee.



Samuel L. Jackson e Alessandro Haber

sinistro protagonista dei classici horror degli anni '60 e attore culto per milioni di fan in tutto il mondo. Ospite d'onore il presidente dell'associazione benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanagh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanaugh.

2009

È un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò, il festival va avanti avvalendosi di cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellocchio premiato da Terry Gilliam, la pop-star internazionale Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film "Precious" e riceve l'abbraccio di Lina Wertmuller, tornata ad essere chairman del festival), E poi il maestro Michael Nyman (che si concede molto generosamente al pianoforte), la regista Julie Taymor, il giovane attore Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film "The Social Network" di David Fincher). Con loro, gli italiani Valerio Mieli e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannavacciuolo, Francesca Cavelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino di Capri, Massimo Ghini, Francesco Scianna.

Angela Molina viene premiata per "Baaria" di Giuseppe Tornatore, mentre Danny Glover, star americana divenuta icona del cinema d'azione grazie alla serie "Arma letale" è testimonial per Nastro Azzurro della consegna al Ministero della Gioventù per i "Giovani per l'Europa" del ricavato dell'asta on line sulle bottiglie autografate dalle star del cinema italiano. Sul palcoscenico si esibiscono Samuel L. Jackson, la nuova stella inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni, la spagnola Elsa Pataki e il nostro Tony Esposito.

2010

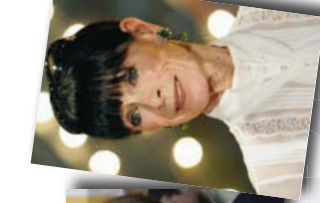
La 15ª edizione è festeggiata dalla medaglia del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che in una lettera trasmessa al segretario generale dell'Istituto ne esalta la collocazione e inverte



Claire Danes



Michael Cimino



Giancarlo Giannini

strategica e l'alto valore dei contenuti espressi sin dal 1995. E poi dalla fanfara della Polizia che, insieme al regista Pupi Avati (chairman dell'anno) e al sindaco Ciro Lembo, inaugura la manifestazione in Piazzetta. Superstar dell'evento sono l'attrice italoamericana Melissa Leo, che avrebbe poi vinto anche l'Oscar per il film "The Fighter" di David O'Russell, i fratelli Toni e Peppè Servillo, reduci da un'altra stagione straordinaria, il regista americano Paul Haggis, premiato per l'attività dell'associazione benefica Artists for Peace and Justice a favore delle vittime del terremoto di Haiti, il geniale musicista Stefano Bollani ed i registi Dario Argento, Jerzy Skolimowski, Luca



Laura Morante e Ferzan Ozpetek

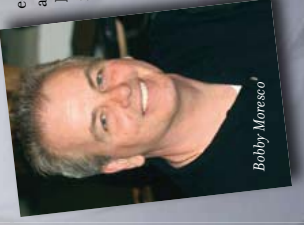
Guadagnino (artefice dell'exploit mondiale con "Io sono l'Amore"), Antonio Capuano e l'italoamericano Abel Ferrara, che semina il panico per le dichiarazioni bomba sui suoi trascorsi da tossicodipendente tra gli spacciatori di Scampia. È anche l'anno del grande ritorno della commedia all'italiana ai vertice dei bottighini con i partenopei Luca Miniero e Alessandro Siani (premiati dalla Wertmuller e da Malin Akerman) a far man bassa di premi per "Benvenuti al Sud". Ed è anche la stagione di "Passione" di Tullurro con Senese, Montecorvino e M'Barba Ben Taleb ad esibirsi nel segno dei classici della canzone napoletana. Tra gli altri artisti premiati, l'intensa argentina Mariel Alvarez (protagonista di "Biutiful" di Ibarrrri), l'eclettico Moni Ovadia, Roberto Bolle (nella veste di ambasciatore dell'Unicef), Gianfelice Imparato, il sempreverde Enrico Montesano, l'argentina Lola Ponce e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. Romina Power, insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Yari ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà, la star hollywoodiana Tyrone Power.

Mar Von Sydow e signora

Imparato, il sempreverde Enrico Montesano, l'argentina Lola Ponce e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. Romina Power, insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Yari ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà, la star hollywoodiana Tyrone Power.

2011

La consegna dei premi Teodorico Boniello a Fulvio Lucisano e a Francesca ed Alba Caccavale fa da prologo all'evento, prima a Roma e poi a Napoli. La banda della Guardia di Finanza, inaugura la manifestazione il 27 dicembre in Piazzetta, con un emozionante concerto. Evento, che inizia nel mito di tre grandi personaggi dello spettacolo italiano: Franca Valeri, Carlo Giuffrè e Rita Pavone. Sul palcoscenico, a fare gli onori di casa, la bellissima modella-attrice rumena Madalina Ghenea, astro nascente delle cronache



Bobby Moroso

mondane (di lì a breve si sarebbe fidanzata prima con il divo scozzese Gerard Butler, poi con attore Michael Fassbender), oltre a entrare nel cast di film italiani ("Razza bastarda", di e con Alessandro Gassman, "Dom Hemingway" con Jude Law, il serial tv "I Borgias"), "E' la buona fortuna sprigionata da Capri", commenta in seguito. La fortuna arride soprattutto al grande protagonista di questa edizione: il regista francese Michel Hazanavicius, in corsa per tutti i premi della stagione in sordina e dato sulla carta già perdente dal circuito produttivo, e che invece è destinato a conquistare pubblico e critica di tutto il mondo. Il regista francese di origini lituane è una persona serena e

determinata, dopo aver salutato il Capodanno sull'Isola alzando al cielo il Capri Award (disegnato da Lello Esposito), di lì a breve avrebbe sollevato anche il Golden Globe, il Director Guild Award, il Bafta e l'Academy Award. Con Hazanavicius arriva a Capri anche sua moglie, l'attrice Berenice Bejo candidata all'Oscar per lo stesso film, e quattro figli. Una vacanza di grande relax a Capri con un Cicerone davvero speciale a fargli scoprire i segreti dell'isola: Rosalba Ciugni, presidente di Marevivo, l'Associazione ambientalista nata per tutelare il mare e le sue risorse. Chi invece non riuscirà a capitalizzare in alcun modo il karma positivo di Capri è Sir Ben Kingsley, indimenticabile "Chandni" cinematografico, che, accompagnato dalla moglie brasiliana Daniela e dalla produttrice Cassandra Gava, grunge al festival per ritirare il Legend Award. Per lui una bellissima festa a sorpresa al Relais La Palma, ma niente Anema & Core dove anche gli intellettuali perdono ogni freno inibitorio grazie alla

verve di Guido Lembo. Presidente e Chairman dell'anno sono l'attrice italoamericana Melissa Leo e il poeta della musica Gino Paoli. Tra gli altri personaggi che lasciano il segno sul palcoscenico di Anacapri, il regista Usa Lee Daniels (successivamente protagonista a Cannes con "The Paperboy"), i comici Leonardo Pieraccioni e Fabio De Luigi, che in una loro inattesa gag, accompagnati da Andrea Mingardi, riescono a coinvolgere anche il Console Generale Usa Donald Moore, Dori Ghezzi che viene festeggiata nel mito di suo marito Fabrizio De André da Teresa De Sio e Enzo Gragnaniello.



Katia Ricciarelli e Pupi Avati (2004)



Roberto Andò e Ksenia Rappoport (2006)

2012 Grande emozione per l'apertura della 17ª edizione di Capri, Hollywood con la Banda delle Forze Alleate in Europa e nel Mediterraneo, premiate in Piazzetta dall'assessore regionale Pasquale Sommes e dalla regista Lina Wertmüller. Poi il benvenuto di Peppino di Capri e del presidente della manifestazione Valerio Massimo Manfredi a dieci famiglie emiliane che hanno sofferto le drammatiche conseguenze del recente terremoto nella loro terra e invitate, per qualche giorno di meritata distrazione sull'Isola azzurra, da Lucia Morgano, presidente della Sia.

Al via, in serata, con il programma di premiazioni e proiezioni di un'edizione con il regista inglese Mike Figgis come chairman e la madrina Eva Kent presentare la prima di tante anteprime. "Vita di Pi", il film che segna il ritorno al cinema di Ang Lee e gli regalerà il secondo Oscar dopo quello conquistato con "I segreti di Brokeback Mountain". Il giorno successivo l'attenzione è tutta per l'attore detenuto Aniello Arena, straordinario protagonista di "Reality", di Matteo Garrone. Il regista Antoine Fuqua è letteralmente rapito dalla storia dell'artista condannato all'ergastolo e protagonista di uno dei film italiani più attesi e discussi della stagione. I paparazzi sono tutti per il divo Gerard Butler, che torna a Capri con la fidanzata Madalina Ghenea e con il regista Arrel Vromen. Altri ospiti di grande prestigio i registi spagnoli Juan Antonio Bayona e Paco Plaza, l'attrice tedesca Nina Hoss, il regista russo Karen Shakhnazarov, presidente di MosFilm.

Il 2012 è anche l'anno di Salvatore



Mike Figgis e Anna Bonaiuto (2012)

Particolarmente apprezzati per l'originalità delle invenzioni e delle battute, anche Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio alias "I Soliti Idiotti". I due ragazzi assolti da Ugo Gregoretti e Andrea Purgatori in un insolito "processo" allestito alla Certosa di San Giacomo. E poi Renato Scarpa, Maria Grazia Cucinotta, Piergiorgio Bellocchio, Chiara Francini, reduce da una stagione record, Laura Torrisi, e la cantante folk Maria Nazionale forte dell'autostima maturata dai lavori con Francesco De Gregori. Un premio anche per il regista romano Emanuele Crialesi, candidato italiano all'Oscar per il miglior film straniero con "Terraferma".

2013 Capri Hollywood diventa maggiore e per la 18ª edizione dell'appuntamento più cool dell'inverno il cartellone delle anteprime cinematografiche di tutto il mondo è dedicato al festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Virelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film "Medea", diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.

2013 Capri Hollywood diventa maggiore e per la 18ª edizione dell'appuntamento più cool dell'inverno il cartellone delle anteprime cinematografiche di tutto il mondo è dedicato al festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Virelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film "Medea", diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.



Gianfranco Rosi, Anni Stewart, Marina Ciagna e Uberto Pasolini (2013)

Straino, inviato dai fratelli Paolo e Vittorio Taviani a ritirare il premio per "Cesare non deve morire" film vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino e che rappresenta l'Italia agli Oscar 2013. Il cinema italiano è poi rappresentato da Francesca Archibugi, Edoardo Ponti, Peppe Lanzetta, Anna Bonaiuto, Nando Paone, del produttore Fabio Conversi, degli sceneggiatori e registi Enrico Vanzina e Alessandro Genovesi. Notti di musica con Sal Da Vinci, Beppe Carletti (leader dei Nomadi), Nicole Slack Jones e del soprano Lucia Aliberti in onore del mito a cui è dedicato il festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Virelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film "Medea", diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.

2013 Capri Hollywood diventa maggiore e per la 18ª edizione dell'appuntamento più cool dell'inverno il cartellone delle anteprime cinematografiche di tutto il mondo è dedicato al festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Virelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film "Medea", diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.

2013 Capri Hollywood diventa maggiore e per la 18ª edizione dell'appuntamento più cool dell'inverno il cartellone delle anteprime cinematografiche di tutto il mondo è dedicato al festival: la divina Maria Callas. Una delle artiste più significative del Novecento viene ricordata con una mostra fotografica di Lola Virelli alla Casa Rossa di Anacapri e con la proiezione speciale del film "Medea", diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1969.



Ornella Vanoni (2013)



Gemma Vaccaro, Badara Seck e Valerio Massimo Manfredi (2013)

Idris Elba, Terry Gilliam, Michael Radford, Bille August e l'affascinante Shannon Kane. Per il cinema italiano, tornano a Capri, Hollywood Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista.

Il premio a Gianfranco Rosi, già vincitore del Leone d'oro per "Sacro Gra", è il termometro dell'ottimo stato di salute del documentario italiano; riconoscimenti anche a Uberto Pasolini (per l'acclamato "Still life"), al giovane e intraprendente produttore Andrea Iervolino, a Enrico Maria Ariale per l'exploit de "Il terzo tempo" e a due nuove promesse del nostro cinema: Lorenzo Richelmy e Margherita Lacerza. Il festival, ancora una volta, si dimostra particolarmente attento ai giovani che si affacciano al mondo dell'arte e dello spettacolo con talento, grinta e originalità.

Gli amici di Capri, Hollywood, però, sono anche i protagonisti della musica italiana e internazionale. Eduardo De Crescenzo è il primo ospite musicale della kermesse, autore di una performance che incanta il pubblico. Seguono Tony Esposito, Badara Seck, Anni Stewart, Peppino Di Capri, Stefano Bollani, Noa, Solis String Quartet e una grande signora della nostra canzone: Ornella Vanoni. Con la proiezione di "Viaggio in Italia" di Roberto Rossellini, il festival rende omaggio a Ingrid Bergman, donna e diva capace di grandi passioni. Musa di tanti maestri del cinema e splendida interprete di tanti ruoli romantici che hanno conquistato le platee di tutto il mondo.



Marianne e Chris Cooper (2013)

riconoscimenti più importanti dell'industria cinematografica mondiale. E a proposito di Academy Awards, arriva sull'Isola azzurra il premio Oscar Chris Cooper, premiato con il "Capri Lifetime Achievement Award". E ancora Harvey Weinstein, uno dei produttori e uomini di cinema più potenti di Hollywood, spesso ricordato per i suoi famosi tagli al montaggio di film come "Nuovo cinema Paradiso" di Tornatore o "Gangs of New York" di Martin Scorsese; Naomi Harris, premiata come attrice dell'anno per il film di Chadwick, e poi Alison Owen, Idris Elba, Terry Gilliam, Michael Radford, Bille August e l'affascinante Shannon Kane.

Per il cinema italiano, tornano a Capri, Hollywood Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista.

Il premio a Gianfranco Rosi, già vincitore del Leone d'oro per "Sacro Gra", è il termometro dell'ottimo stato di salute del documentario italiano; riconoscimenti anche a Uberto Pasolini (per l'acclamato "Still life"), al giovane e intraprendente produttore Andrea Iervolino, a Enrico Maria Ariale per l'exploit de "Il terzo tempo" e a due nuove promesse del nostro cinema: Lorenzo Richelmy e Margherita Lacerza. Il festival, ancora una volta, si dimostra particolarmente attento ai giovani che si affacciano al mondo dell'arte e dello spettacolo con talento, grinta e originalità.

Gli amici di Capri, Hollywood, però, sono anche i protagonisti della musica italiana e internazionale. Eduardo De Crescenzo è il primo ospite musicale della kermesse, autore di una performance che incanta il pubblico. Seguono Tony Esposito, Badara Seck, Anni Stewart, Peppino Di Capri, Stefano Bollani, Noa, Solis String Quartet e una grande signora della nostra canzone: Ornella Vanoni. Con la proiezione di "Viaggio in Italia" di Roberto Rossellini, il festival rende omaggio a Ingrid Bergman, donna e diva capace di grandi passioni. Musa di tanti maestri del cinema e splendida interprete di tanti ruoli romantici che hanno conquistato le platee di tutto il mondo.

Michael Radford e Noa (2013)



Shannon Kane



Naomie Harris e Idris Elba



JOHN
R I C H M O N D

Trampolino di lancio per prestigiosi traggardi internazionali

ANTONELLA COCCO
Associate producer Capri, Hollywood

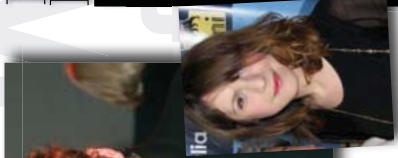
Oggi Gerard Butler è una star conosciuta in tutto il mondo, ma quando arrivò la prima volta a Capri, l'attore gallese era al suo debutto in una grande produzione internazionale: "Il fantasma dell'opera", di Joel Schumacher. Un talento in erba su cui Capri, Hollywood puntò i riflettori, diventato dopo pochi anni uno dei nuovi attori hollywoodiani più richiesti. È lo stesso per l'eterea Claire Danes, oggi acclamata protagonista di "Homeland", per la sexy Eva Mendes, per i talentuosi Jesse Eisenberg, Mélanie Laurent, Carla Cugino, i giovanissimi Freddie Hignore e Hayden Panettiere, solo per citare alcuni nomi a cui il festival ha portato decisamente fortuna.

Tantissimi anche gli italiani che nell'appuntamento invernale sull'isola azzurra hanno trovato l'occasione per un lancio internazionale o un trampolino per la celebrità. A iniziare da Raoul Bova, ospite di Capri, Hollywood sin dagli inizi della sua carriera, o da Silvio Muccicino, e poi Caterina Murino, Carolina Crescentini, Isabella Ragonese, Adriano Giannini, Valentina Cervi, Olivia Magnani, Lorenzo Richelmy, Margherita Leterza, i registi Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere. Insomma, i più bei nomi del giovane cinema italiano.

Un festival come Capri, Hollywood rappresenta per questi giovani artisti, italiani e stranieri, la preziosa occasione per confrontarsi con colleghi dalle diverse esperienze e per incontrare i grandi maestri del cinema e dello spettacolo internazionali. A volte, anche per farsi notare, come avvenne tanti anni fa a un giovane Fiorello che, cantando "Tu vuo' fa l'americano" all'Anema e Core, divertì al punto il regista Anthony Minghella da essere scritturato per un duetto con Matt Damon nel suo "Il talento di Mister Ripley". O come accadde a Raoul Bova che a Capri, Hollywood conobbe Ferzan Ozpetek con cui avrebbe lavorato nel film "La finestra di fronte". Il festival come inesaurevole fucina di talenti in erba e tappa spesso decisiva per un futuro di grandi successi professionali.



Eva Mendes e Hayden Christensen



Isabella Ragonese



Denis Menochet, Lawrence Bender, Melanie Laurent, Michael Fassbender, David Bruhl (2008)

I BASTARDI SENZA GLORIA DI QUENTIN TARANTINO



Rosabel Laurenti Sellers



Adriano Giannini



Margherita Leterza, Enrico Maria Abate e Lorenzo Richelmy



Violante Placido



Eline Powell



Ryan Gage

ELINE POWELL & RYAN GAGE RIVELAZIONI 2014

Due giovani attori europei per il Capri Breakout Award 2014. Sono Eline Powell e Ryan Gage le nuove stelle più attese sull'isola azzurra per un premio che in passato è stato assegnato a talenti in erba come Gerard Butler, Michael Fassbender, Melanie Laurent e Hayden Panettiere. Eline Powell è giovane, bella e determinata tanto da lasciare la famiglia di origine belga a soli 16 anni per volare a Londra e inseguire così il suo grande sogno: diventare attrice. Gavetta e provini, fino all'incontro fatale: Dustin Hoffman la sceglie tra centinaia di giovani attrici per un piccolo ruolo in "Quartet". È l'italiano Roberto Faenza, però, ad affidarle il ruolo da protagonista in "Anita B", storia di una ragazza ungherese scampata ad Auschwitz, tratta dal romanzo "Quanta stella c'è nel cielo" di Edith Bruck. Dopo la favola yiddish di Faenza, rivedremo Eline sul grande schermo in "AmStarDam", commedia scatenata ambientata nei licenziosi coffee shop della celebre città olandese. Tanto teatro e tanta tv nel background di Ryan Gage, nel cinema ci tutti il mondo con la trilogia tolkieniana "Lo Hobbit", dove si cala perfettamente nei panni di Alfrid, viscido compare del Governatore interpretato da Stephen Fry. Due dei personaggi più divertenti della nuova saga cinematografica firmata Peter Jackson.



Ignio Strajfi e Gerarda Butler



Jesse Eisenberg e Imogen Pats



Raoul Bova



Matteo Garrone



Gabriele Muccino



Maria Sole Tognazzi e Daniele Vicari



Hayden Panettiere



Freddie Hignore



Carolina Crescentini e Carla Cugino

Miss Capri



LA CAMPANINA
EXCLUSIVE JEWELS.
CAPRI



Capri_Via Vittorio Emanuele, 18_ph. +39 081 8370643 www.lacampaninacapri.com

QUANDO LA FORTUNA bacia il Cinema

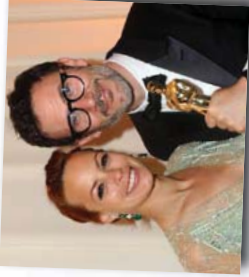
Rush, Whitaker, Mirren, Leo, Hazanavicius e tanti altri: la lunga lista di star che sono partite da Capri... verso la "gloria hollywoodiana"

AL NEWMAN
Vice-president Capri, Hollywood

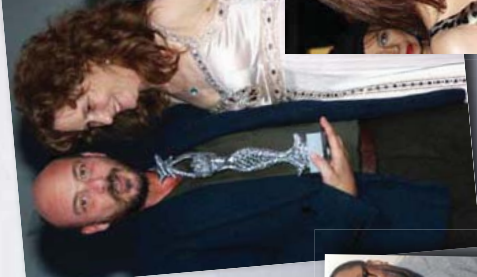
Capri è davvero una terra fortunata. Baciata dagli dei con scenari naturali immozziato e sempre generosa con chi l'ama. I protagonisti più noti dello showbiz internazionale possono testimoniare con convinzione quanto sia salutare fare una puntatina sull'isola azzurra nel clou della stagione dei premi. Tanti film, registi e attori hanno iniziato da qui la loro corsa ai premi cinematografici più prestigiosi dell'anno: i Golden Globe e gli Academy Awards. Nell'ultima edizione, fu presentato a Capri "12 anni schiavo", terzo lungometraggio del regista britannico Steve McQueen, vincitore due mesi dopo del premio Oscar come miglior film dell'anno. E il festival ha portato certamente fortuna anche a Paolo Sorrentino con "La grande bellezza", trionfatore a Hollywood come miglior pellicola straniera. Se andiamo indietro nel tempo, tanti sono gli ospiti che hanno goduto dell'effetto benefico di un soggiorno caprese durante il Festival. È il caso di Michel Hazanavicius, autore di "The Artist", trionfatore in tutti gli Awards internazionali incluso l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Il pluridecorato regista francese giunse a dicembre 2011 sull'Isola azzurra con moglie (l'attrice Berenice Bejo, poi nominata all'Oscar nella categoria "miglior attrice") e quattro figli. La proiezione fu tutta un applauso e, da Anacapri, Michel e Berenice uscirono con la certezza di aver conquistato ogni tipo di pubblico. Primo tra tutti i big mondiali a godere del karma di Capri era stato, nel 1996, l'australiano Geoffrey Rush che, giunto sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-produttore), fu osannato al Centro Congressi di Vico Sella Orta per l'interpretazione di "Shine". È il film che ne consacra il talento a livello internazionale facendogli conquistare la prestigiosa statuetta come miglior attore protagonista. Fu poi la volta di Forrest Whitaker, a Capri, Hollywood per lanciare "The Last King of Scotland", restando folgorato dalla simpatia di Mario Monicelli, tra i suoi miti cinematografici. Capodanno a suonare con Zucchero Fornaciari a La Residenza e successivamente la marcia trionfale verso il Golden Globe, il Sag Award e l'Academy Award. Un destino che si è ripetuto per Helen Mirren (premio Oscar per "The Queen" di Stephen Frears), Melissa Leo (miglior attrice non protagonista per "The fighter", di David O'Russel), Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (premiati per "The Aviator" di Martin Scorsese. E anche per i costumisti Alexandra Byrne ("Elizabeth"), Michael O'Connor ("The Duchess"). Senza citare i tantissimi talenti che dall'isola più glamour del Golfo di Napoli hanno tagliato il traguardo delle ambittissime nomination. Insomma, Capri, Hollywood è per il cinema italiano e i divi dello star system un festival che... "porta bene!".



Forest Whitaker (2006) a Capri e a... Hollywood (2007)



Berenice Bejo e Michel Hazanavicius



Emanuele Crutese e Melissa Leo



Lina Hermueller e Bratley Cooper



Michael Fassbender e Lee Daniels (2010)



Geoffrey Rush

ph. andrea salvia • mediasoul.it

2015
10th anniversary

LOS ANGELES, ITALIA
Film, Fashion and Art Fest

DAL 15 AL 21
FEBBRAIO

LA DECIMA
EDIZIONE

AL TCL
CHINESE THEATRE

Elisabetta Canalis,
Pascale Vaccaroni, Naomie Harris,
Bono Vox e Al Pacino

L'attesa è già alle stelle per la Xª edizione del "Los Angeles Italia. Film Fashion and Art Fest", l'appuntamento più qualificato per celebrare oltreoceano il cinema e la cultura italiana. Dal 15 al 21 febbraio, le migliori occasioni per partecipare a proiezioni speciali, conferenze, incontri, premiazioni e attività di alto contenuto artistico che richiamano, ormai da un decennio, non solo gli ambasciatori più importanti dello showbiz italiano e internazionale, ma centinaia di curiosi, appassionati ed estimatori del cibo, della moda, della musica e della cultura italiana.

Gli americani sono da sempre innamorati dell'Italia: che si tratti della storia, dei paesaggi, dell'enoastronomia o dei talenti indiscussi nelle molteplici discipline dell'arte, un ponte tra Los Angeles e il nostro Paese è una realtà consolidata che acquista sempre più importanza nelle relazioni tra i due paesi.

L'evento ha registrato nell'ultima edizione un parterre di star senza precedenti, tutti innamorati dell'Italia, di un popolo e una cultura che, pur nella tradizione, sono sempre pronti al rinnovamento e all'apertura verso il mondo. Bono Vox, Al Pacino, Quentin Tarantino, John Travolta, Anjelica Huston, Barkhad Abdi, Taia Vega, David O' Russell, insieme agli italiani Paolo Sorrentino, Toni Servillo, Roberto Faenza, Paolo Genovese, Anita Kawros, Enzo D'Alò e il principe dei cantautori italiani, Francesco De Gregori (protagonista di un'apprezzatissima performance al Chinese Theatre di Los Angeles) sono stati testimoni formidabili di un happening che ha saputo integrarsi nella società californiana portando una ventata di aria fresca nel cinema e nel costume americano come soltanto gli italiani sanno fare.

Per l'edizione 2015 riflettori puntati su un formidabile protagonista del cinema italiano e internazionale nel centenario della sua nascita. È Mario Monicelli, acuto e disincentato narratore degli umori, delle passioni e dei cambiamenti più significativi che hanno attraversato la società italiana. Un Maestro del cinema che in oltre mezzo secolo di carriera, con fine ironia e spiccata intelligenza, ha firmato molti dei capolavori cinematografici del nostro tempo. Tra questi, "La Grande Guerra", "Leone d'oro a Venezia nel 1959 e nominazioni



UNA QUESTIONE DI ARTE ED AMICIZIA



nel Nito di

FRANK
SINATRA

Dalle note al grande schermo



Seguono, tra gli altri, "Bulli e puppe" (con Marlon Brando), "L'uomo dal braccio d'oro" (altra nomination, stavolta da protagonista), "Alta società", "Colpo grosso" (rifatto da Soderberg), "Va' e uccidi", thriller politico diretto da John Frankenheimer. A cento anni dalla nascita, l'attesissimo tributo a una leggenda dello spettacolo globale.

Il più grande interprete della musica popolare di questo secolo. Un artista centrale della cultura di massa americana che ha reso al canzoniere del Novecento servizio analogo a quello reso da Puskín alla poesia russa o da Verdi al melodramma italiano. Ma Frank Sinatra, nato in Usa da padre siciliano e madre ligure, non è stato solo un monumento all'arte del cantare. Quando la voce è andata giù, si è buttato a capofitto nel cinema, rivelandosi attore sensibile e inquieto. Non solo di film musicali o eleganti commedie, ma recitando in drammi o polizieschi che intrecciano le contraddizioni del tempo con i cambiamenti della società. Nel ruolo del soldato d'origine italiana Angelo Maggio in "Da qui all'eternità" di Fred Zinnemann si aggiudica il premio Oscar non protagonista.



Franco Nero, Quentin Tarantino,
Tony Benis, Christoph Waltz e Harvey Weinstein

gli Oscar come miglior film straniero. Un capolavoro che ha il merito di aver affrontato un tema come quello della prima guerra mondiale, sino ad allora autentico tabù nel cinema italiano, fondendo mirabilmente gli aspetti drammatici della storia con i modi espressivi della commedia italiana, allora nella sua stagione più feconda. Prodotto da Dino De Laurentiis, "La Grande Guerra" offre le straordinarie interpretazioni di due dei nostri migliori attori di sempre: Vittorio Gassman e Alberto Sordi.

E mentre c'è già chi scommette sul prossimo vincitore del prestigioso "Jack Valenti Legend Award" su quali artisti verranno individuati per ricevere l'ambito "LA Italia Excellence Award 2015", l'Italia sembra riguardare terreno sulle produzioni internazionali, diventando di nuovo terra di set kolossal. A Cinecittà si gira il remake di "Ben Hur", il nuovo James Bond e il sequel di "Zoolander" con Ben Stiller.

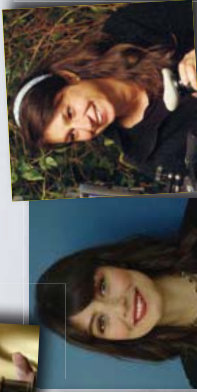
Segnali di ritrovata attrazione dalle grandi major Usa che ci spingono a impegnarci sempre di più (e meglio) nello scambio culturale e industriale tra i nostri operatori ed i grandi player internazionali. Alla vigilia dell'appuntamento più importante

nella stagione dei premi, per scrivere un'altra pagina memorabile per il nostro Paese nella capitale dello spettacolo mondiale.

Carlo Lizzani,
Sylvester Stallone e
Francesco Maselli



Leslie e Jack Kassarvagh



Francesca Arrighini



Alessandra Macramati



Cristiano De André, Tony Benis, Antonello Venditti, Sietlah Garret e Darina Pavlova



Mira e Paul Sorvino



Lyron e Romina Power

Dedicato a
MARIO MONICELLI

LA CHIAVE PER UNA VITA STRAORDINARIA.

ASSOLUTAMENTE OPPOSTO ALL'ORDINARIO / NUOVA MASERATI GHIBLI, A PARTIRE DA 68.000 €*



LA NUOVA MASERATI GHIBLI È EQUIPAGGIATA CON UNA GAMMA DI AVANZATI MOTORI 3 LITRI DOTATI DI CAMBIO AUTOMATICO ZF A 8 RAPPORTI, INCLUSO IL NUOVO PROPULSORE TURBODIESEL. DISPONIBILE ANCHE CON IL SISTEMA A TRAZIONE INTEGRALE Q4 | MASERATI.COM

*PREZZO CHIAVI IN MANO, IPT ESCLUSA RIFERITO ALLA VERSIONE DIESEL, PREZZO DI LISTINO AL 02.10.2013.

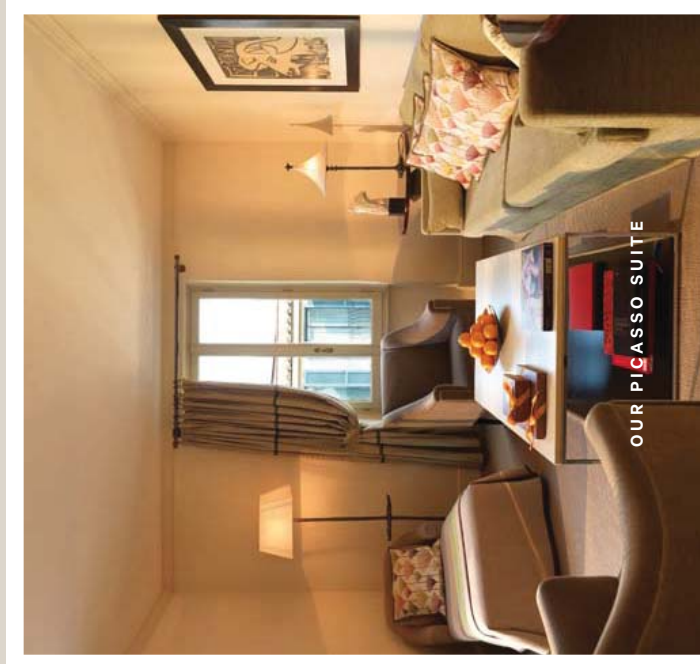
VALORI MASSIMI (GHIBLI DIESEL) : CONSUMO CICLO COMBINATO 6,2 L/100 KM, EMISSIONI CO₂: 163 G/KM.

Ghibli





HOTEL DE RUSSIE
ROMA



For reservations please call +39 06 32 88 88 30 or visit roccofoorthotels.com

A ROCCO FORTE HOTEL

Berlin, Brussels, Edinburgh, Florence, Frankfurt, London, Munich, Rome,
St Petersburg, Sicily. Future Opening: Jeddah.

DAVID O. RUSSELL ORGOGLIOSO DELLA MIA ITALIANITÀ

Il grande regista nel Golfo di Napoli con la famiglia di origine lucana

Regista, sceneggiatore e produttore, David O. Russell a 57 anni conserva ancora la stessa energia, la stessa ambizione e lo stesso coraggio degli esordi. Un fuoriclasse del cinema americano contemporaneo che utilizza al meglio l'arte e il talento dei suoi interpreti. Perché, come direbbe lui, la cinepresa è dell'attore. Celebratissimo e amato da tutta Hollywood, soprattutto dalle star che con lui sembrano sfornare grandi performance, una dietro l'altra. Robert De Niro, George Clooney, Jennifer Lawrence, Dustin Hoffman, Bradley Cooper, Naomi Watts, Christian Bale, Amy Adams, Melissa Leo, Jude Law. Presenze talmente febbrili da non lasciare indifferenti nemmeno i membri dell'Academy.

"Nei miei film racconto quello che ho vissuto e i miei attori lo avvertono". Così il cineasta newyorkese, più volte candidato ai premi Oscar, ha spiegato il segreto delle interpretazioni straordinarie rese dagli attori nei suoi film. "Sento i personaggi vicini al mio cuore, per questo li spingo a cimentarsi, e a rischiare". Mai troppo dietro il monitor, come tanti registi, ma sempre nell'arena, accanto ai suoi protagonisti per coglierne le improvvisazioni e spingerli nel cuore dell'azione. Russell è uno che osa, da sempre. Sin da quel "Spanking in the money" con cui si impose al Sundance, il festival del cinema americano indipendente, per arrivare al lodatissimo "American Hustle". Film dal ritmo convulso e una messa in scena rischiosa,

dove i limiti dell'esasperazione vengono spesso sfiorati per tirare fuori la verità da personaggi eccentrici e fuori controllo, in cerca di redenzione o quanto meno di una seconda opportunità, portatori di una frattura dell'animo umano che si ripercuote sull'ambiente esterno, sociale e familiare. Testi aperti come la vita, fatta di momenti felici e sonore sconfitte. Chissà se questa attitudine gli deriva



Da Sinistra: il produttore Tarak Ben Ammar-Lina Vertmuller, David O. Russell, l'assessore bisquale Sommesse e Pappino di Capri e Pascal Vicedomini

Pascal Vicedomini - ha più volte ammesso di dover molto al suo "sangue" italiano dal punto di vista della creatività e da sempre è amico del nostro festival, che ha avuto l'onore di ospitare le anteprime dei suoi ultimi osannati film e che lo scorso anno lo ha premiato a Roma con il "Capri Master of Cinemat Art" ».

dalle sue origini italiane. I nomi materni di O. Russell, Frank Muzio e Philomena Brancata, provenivano da Graco e Ferrandina, piccoli comuni in provincia di Matera, città visitata spesso anche dal padre del regista, Bernard, di origine ebreo russa, che accompagnerà il regista sull'isola azzurra, dove sarà insignito dell'Italian-American Icon Award 2014. «David O. Russell — ha spiegato il fondatore di Capri, Hollywood

PAUL HAGGIS & APJ

SCENEGGIATORE, REGISTA E COMBATTENTE PER IL RISPETTO DEI DIRITTI UMANI

ROSSELLA MAGLIULO

Consulente casting Capri, Hollywood 2014

È uno degli sceneggiatori più apprezzati di Hollywood (premio SAC Award alla carriera 2015). Autore degli script di "Million dollar baby" e "Casino Royale", premio Oscar per "Crash", regista di vibranti pellicole come "Nella valle di Elah". Una convinzione profonda nella sua vita d'uomo e d'artista: una società migliore passa per il superamento delle disuguaglianze e l'emancipazione delle comunità più povere. Paul Haggis è il fondatore di "Artists for Peace and Justice" (APJ), associazione benefica con l'obiettivo primario di migliorare la vita e le condizioni dei bambini di Haiti, concentrandosi sullo sviluppo di un efficace modello di educazione di cui beneficeranno milioni di esseri umani. Nell'immediato, l'intenzione è costruire scuole per le aree colpite dal terribile terremoto di Haiti del 2010, fornendo un'istruzione, pasti caldi, acqua potabile e cure mediche regolari per migliaia di bambini. Ad oggi, APJ ha raccolto milioni di dollari a sostegno di tali iniziative, grazie a una ricca lista di celebrity pronte a spendersi personalmente nelle missioni dell'associazione.

Molte star di Hollywood si sono recate personalmente ad Haiti per visitare i progetti di APJ e della Fondazione Francesca Rava - NPH Onlus. Sean Penn, Diane Lane, Madeleine Stowe, Susan Sarandon, Olivia Wilde, Demi Moore, Josh Brolly, Gerard Butler. Quest'anno, grazie all'aiuto di Quincy Jones, Lionel Richie e Randy Phillips, è stato aggiunto un nuovo campus. Si chiama "Audio Institute: We Are the World School for Music and Audio Engineering", dove si insegna sound engineering e produzione musicale. "Con le nostre iniziative - ha dichiarato Haggis - non vogliamo risolvere i problemi di Haiti, vogliamo solo aiutare i giovani haitiani a ricevere un'educazione e a diventare autonomi".



Paul Haggis

THIRD PERSON

di Paul Haggis - 137'

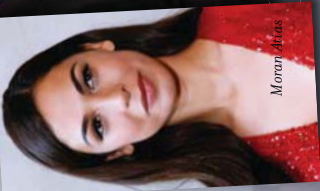
Le storie di tre coppie che vivono in tre diverse metropoli. A Roma, Sean è un uomo d'affari americano che, mentre si trova in viaggio, si innamora di una donna italiana di nome Monica. A Parigi Michael, uno scrittore da poco tornato single, riceve una visita dalla sua amante Anna. A New York Julia è stata accusata di voler uccidere il figlio, ma lei nega. Tre città e tre coppie per raccontare le fasi di un amore.



Nella foto a sinistra: Peppe Savillo, Stefania Ballarín, Paul Haggis e Toni Servillo.



A destra: Paul Haggis, Adrien Brody e Riccardo Scamarcio



Moran Atlas

SLICK



Experience the new luxury gem in the hearth of Naples

Port 2 min - Historical Centre 5 min - Train Station 10 min - Intl. Airport 20 min

★★★★★
ROMEO HOTEL

Via Cristoforo Colombo, 45 - 80133 Napoli - T. +39 081 0175001
welcome@romeohotel.it - www.romeohotel.it



Ricordando

GILDA

Alla Casa Rossa di Anacapri
Omaggio a Rita Hayworth,
icona di stile e seduzione

In testa non aveva capelli, ma una cascata di fuoco. E le sue curve erano così esplosive che una sua immagine venne incollata sulla bomba atomica fatta esplodere sull'atollo di Bikini. Rita Hayworth, una leggenda del cinema costruita su segreti e gesti essenziali: un guanto nero sfilato con febbrile sensualità, le mani sulla testa a scompigliare una chioma che i deminghi di Hollywood volterro rossa, un accenno di spogliarello al ritmo di "Put the Blame on Mamé". Nasce il mito di Gilda, il Desiderio con la D mauscolato incarnato sul grande schermo grazie al film di Charles Vidor che entrerà a far parte dell'immaginario eroico di un'intera epoca, rivelando al mondo il talento e l'innegabile appeal di una grande diva che di quel film resterà prigioniera. Rita Hayworth non era solo la donna tentatrice del cinema americano degli anni '40. Sapeva recitare, e soprattutto sapeva ballare. Era figlia d'arte e una vera professionista. Solitamente Hollywood le diede la possibilità di esprimersi attraverso il ritmo e la danza. Ne "L'immaricabile felicità" e "Non sei mai stata così bella", accanto a Fred Astaire, si dimostra abile ballerina e deliziosa attrice. Temperamento e incontenibile sensualità impongono il personaggio in "Sangue e arca" dove, bellissima e traditrice, fa innamorare di sé il fiero matador Tyrone Power per poi tradirlo con un suo rivale. Una femmina forte e fragile insieme, torbida al di là della sua stessa volontà. Sola e, dunque, assoluta. Con "La signora di Shanghai" sarà il secondo marito, il genio del cinema Orson Welles, a distruggerne per la prima volta l'immagine, tagliandole e tingendole i capelli color platino e trasformando la Dea dell'amore in fredda assassina. I conti saranno regolati in un labirinto di specchi, con uno stratagemma visivo e psicologico entrato nella storia del cinema.

UNA DIVA IN MOSTRA

La dea dell'amore alla Casa Rossa di Anacapri. Rita Hayworth nelle creazioni artistiche di Roberto Di Bianco, dove la tecnica della fotografia si mescola con smalti, acrilici e resine. Tra viaggi e sperimentazioni, continua la ricerca dell'artista napoletano, a Capri, Hollywood per un omaggio a una grande icona cinematografica del Novecento.



A Via Fuorlovado, Capri GLI "ARTISTI" DEL CINEMA SOVIETICO

A Capri, Hollywood una mostra dedicata ai manifesti originali del cinema sovietico. Un momento di incontro e scambio culturale tra il cinema hollywoodiano, italiano e quello russo, nel quale il manifesto divenne uno degli strumenti più efficaci per diffondere i nuovi ideali rivoluzionari di modernità e rinnovamento presso le masse. Un design grafico nuovo e radicale destinato a diventare una delle forme espressive più importanti dell'arte di quest'area del globo. Trenta opere in esposizione sono per la maggior parte tempere su carta e cartoncino, dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta e Settanta, tra cui si riconoscono i lavori di Chazarovskij, Grebenshikov, Kononov, Ostrovskij Ruklevkij e Zelenskij insieme ad alcune litografie d'epoca degli anni '20 e '30 di Bograd, Chomov, Dmitriev e Poderevjanskij. La mostra, a cura della Galleria 56 di Bologna, sarà aperta dal 20 dicembre al 3 gennaio all' Epòche Club Art e alla Galleria Nabis di Capri.

L'ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane promuove, da oltre un decennio, l'internazionalizzazione dell'industria cinematografica e dell'audiovisivo, sostenendo l'attività di esportazione dei loro prodotti, ma sempre di più anche la ricerca di partner per le coproduzioni e per l'attrazione di produzioni audiovisive sul territorio italiano.

Da un punto di vista strategico, la promozione del settore cinematografico e audiovisivo persegue il duplice obiettivo dell'internazionalizzazione dell'industria ma anche della comunicazione del "Made in Italy". Queste attività vengono svolte in stretta collaborazione con Anica (Associazione Nazionale Imprese Cine Audiovisive e Multimediale), LuceCinecittà, APT (Associazione Produttori Televisivi), Doc/It (Associazione documentaristi italiani) e con l'Associazione Nazionale delle Film Commission Italiane. L'attività dell'Agenzia ICE si è recentemente estesa anche alla promozione del settore videoludico in collaborazione con AESVI (Associazione Editori e Sviluppatori Videogiochi Italiani).

Tra le attività programmate dall'ICE assume una particolare importanza anche l'internazionalizzazione delle principali manifestazioni italiane dedicate al Cinema e alla televisione attraverso l'organizzazione di incoming ai più importanti mercati in Italia, come ad esempio The Business Street della Festa Internazionale del Cinema di Roma e Italian Doc Screenings.

Inoltre da quest'anno, nell'ambito del Progetto Export Sud, il Piano per lo sviluppo dell'internazionalizzazione delle Regioni della convergenza (Campania, Puglia, Sicilia, Calabria), l'Agenzia ICE ha avviato una serie di azioni promozionali a favore del settore audiovisivo. In particolare sono state e saranno realizzate in futuro iniziative per la promozione del territorio come "set cinematografico" per produzioni internazionali e co-produzioni, nonché azioni volte a far conoscere i diversi Festival che si svolgono ogni anno nelle regioni coinvolte dal progetto.

In questo ambito "Ischia Global Film & Music Fest" e Capri, Hollywood rappresentano sicuramente le occasioni ideali per promuovere le bellezze dei luoghi e attirare nel contempo l'industria cinematografica internazionale a cogliere le opportunità che la regione Campania offre in termini di location, produzioni esecutive e di servizi dell'industria tecnica collegata all'audiovisivo.

"L'Agenzia ICE - ha ricordato il Presidente Riccardo Monti - ha sempre creduto nell'industria del Cinema e dell'audiovisivo, ma negli ultimi anni ha impresso una potente accelerazione al percorso che la vede sempre più vicina alle dinamiche industriali e di internazionalizzazione di questo settore. Settore di strategica importanza, in quanto capace di veicolare nel mondo un'immagine globale del Made in Italy fatta di cultura, bellezze naturali, stile di vita ed brand italiani".

Negli ultimi 2 anni il numero delle iniziative per il settore è raddoppiato e gli stanziamenti sui fondi promozionali del Ministero dello Sviluppo Economico sono complessivamente aumentati di circa il 40%. Inoltre nel 2014 l'Agenzia ICE ha dato vita ad un tavolo di consultazione permanente tra tutte le associazioni ed istituzioni del settore, Anica, Luce Cinecittà e APT, insieme alle Film Commission, all'associazione dei documentaristi Doc/It, all'associazione dei giovani produttori e ad altre numerose realtà operanti nel settore. Il risultato dello sforzo sinergico di tutti questi attori è un programma coordinato ed omogeneo per l'internazionalizzazione dell'industria cineaudiovisiva nazionale in tutti i principali mercati mondiali quali USA, Canada, i nuovi mercati dell'America Latina e poi ancora Russia, Cina e Corea senza trascurare, ovviamente, il mercato europeo.

Per ulteriori informazioni riguardo le attività dell'Agenzia ICE per promuovere l'industria cine audiovisiva italiana si possono contattare i seguenti uffici:

Roma
ICE-AGENZIA
Tel. 06-59927890
Fax. 06-92912094
audiovisivo@ice.it

Berlino
ICE-Italian Trade Agency
tel. +49 30 8844030
fax +49 30 88440310
berlino@ice.it

Los Angeles
ICE-Italian Trade Agency
tel. +1 323 8790950
fax +1 310 2038335
losangeles@ice.it

Toronto
ICE-Italian Trade Agency
tel. +1 416 5981555
fax +1 416 5981610
toronto@ice.it

ORCOGLIO

In missione h24 per contribuire al rilancio delle eccellenze nazionali nel mondo

RICCARDO MARIA MONTI
Presidente - Agenzia - Ice
Chairman, Italian Trade Commission

Saluto con grande piacere l'arrivo della 19° edizione del Capri, Hollywood Festival, un appuntamento che ha saputo crescere nel tempo conquistandosi un posto speciale nel panorama delle grandi manifestazioni internazionali. Non è un caso, infatti, se ogni anno in quest'isola dal fascino senza tempo giungono i più grandi nomi del cinema italiano, europeo e d'oltreoceano.

Le grandi anteprime di Hollywood, le mostre, i protagonisti della musica, le conferenze e i Simposi sulla produzione fanno di questo evento un importante momento di incontro tra operatori ma anche un'opportunità di confronto e di arricchimento culturale a tutto campo.

ICE-Agenzia ha sempre creduto nel Cinema, ma negli ultimi anni ha impresso una potente accelerazione al percorso che la vede sempre più vicina alle dinamiche industriali e di internazionalizzazione di questo settore. Un settore che ben rappresenta quella miscela, tutta italiana, di saper realizzare prodotti belli e con una forte valenza culturale. Immagini ed emozioni che lasciano impronte indelebili nella percezione che il mondo ha del nostro Paese.

In questa ottica, sono felice di aver inaugurato la Vogue Fashion Night Out 2014. Lo scorso settembre e aver premiato Franca Sozzani con il prestigioso "Italian Icon Award",

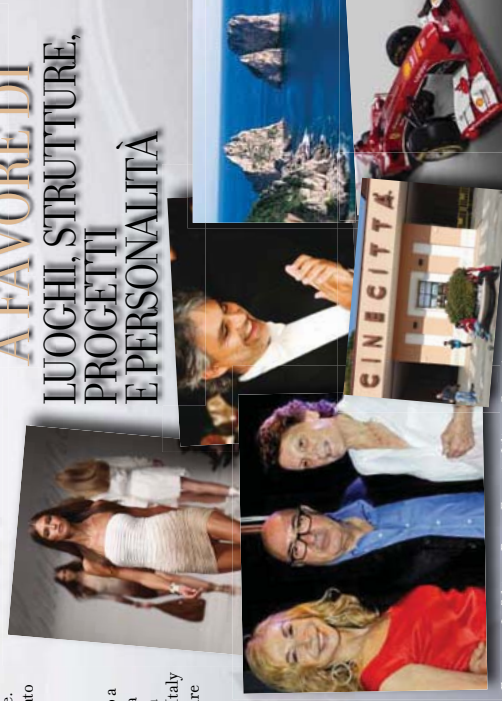
riconoscimento per il suo costante impegno a favore dell'Italian Style nel mondo. La moda è uno dei nostri punti di forza nel panorama mondiale, elemento distintivo del Made in Italy e tratto tipico della nostra personalità. Vestire italiano è sinonimo di gusto e attenzione verso la qualità dei materiali, oltre che di sensibilità al bello, alla cultura e alla tradizione unite ad una grande capacità di innovare. Franca Sozzani, icona di stile ed eleganza italiana, incarna tutto questo anche attraverso il suo forte impegno umanitario.

Ecco perché Ice-Agenzia è, con entusiasmo, accanto a Capri, Hollywood, evento che celebra le bellezze del Sud, la creatività e il saper fare italiano che diviene training per l'intera regione Campania e oltre.



Riccardo Monti e Sir Rocco Forte all'Hotel de Russie di Roma in occasione della consegna dell'Italia Icon Award 2014 a Franca Sozzani, direttore di Vogue Italia

SENZA TREGUA A FAVORE DI LUOGHI, STRUTTURE, PROGETTI E PERSONALITÀ



Franca Sozzani, Dante Ferretti e Estiano Cavonni

HAVE AN HOLEFUL EXPERIENCE WITH DRINKTECH

-  INSTANT DISCOUNT ON ALL AVAILABLE RATES
-  SPECIAL RATES
-  SPECIAL PACKAGES
-  FREE UPGRADE*
-  WELCOME DRINK
-  ACCESS TO EXCLUSIVE EVENTS

YOU GOT THE KEY
apply for your personal card in the Private Club area on www.nerohotels.com

NEROPRIVATECLUB

NERO

NPC000001
MARIO ROSSI

NERO
HOTELS
COLLECTION
2013



Altiumara
Resort & SPA
Costa Viola, Calabria



Colonna Resort
Porto Cervo



Hotel Poseidon
Positano



Park Hotel Faloria
Cortina d'Ampezzo



Borgo Scopeto Relais
Castelnovo Berardenga, Siena



Grand Hotel
Principe di Piemonte
Vareggio



Le Cave Relais
Valpolicella, Verona



Sikelia
Pantelleria



Castello Dal Pozzo
Lago Maggiore



Hotel Capo d'Africa
Roma



Minareto Grand Hotel
Siracusa



Uptown Palace
Milano

Keep the conversation going!
[#hotelsinitialy](https://twitter.com/hotelsinitialy)
justask@nerohotels.com
www.nerohotels.com

NHG SUPPORTS



POWERED BY



inside Italy

NERO
HOTEL GROUP

INTO THE WOODS

DI Rob Marshall - 124'

Quando un panettiere e sua moglie si rendono conto che non possono avere figli, perché maledetti da una strega, intraprendono un viaggio nel bosco per trovare gli oggetti necessari a rompere l'incantesimo e mettere su famiglia. Rivisitazione in chiave moderna delle fiabe più amate



dei fratelli Grimm. Nel cast Meryl Streep, Johnny Depp, Emily Blunt e Anna Kendrick.

BIG EYES

DI Tim Burton - 106'

Quando un panettiere e sua moglie si rendono conto che non possono avere figli, perché maledetti da una strega, intraprendono un viaggio nel bosco per trovare gli oggetti necessari a rompere l'incantesimo e mettere su famiglia. Rivisitazione in



chiave moderna delle fiabe più amate dei fratelli Grimm. Nel cast Meryl Streep, Johnny Depp, Emily Blunt e Anna Kendrick.

CAKE

DI Daniel Barnz - 92'

Claire, una donna che frequenta un gruppo di sostegno psicologico per superare una tragedia personale, resta coinvolta, e mentre cercherà di scoprire ulteriori dettagli sull'accaduto, troverà il modo di affrontare il suo dramma personale intrecciando una relazione col marito di Nina.



colpita alla notizia del suicidio di Nina, un'altra donna che frequentava lo stesso gruppo. Ne resterà in qualche modo coinvolta, e mentre cercherà di scoprire ulteriori dettagli sull'accaduto, troverà il modo di affrontare il suo dramma personale intrecciando una relazione col marito di Nina.

MR. TURNER

DI Mike Leigh - 149'

William Turner è un artista riconosciuto e vive circondato da suo padre, che è anche il suo assistente, e la sua devota governante. Frequenta l'aristocrazia e nutre la sua ispirazione dai suoi numerosi viaggi. Alla morte del padre però, William rimane profondamente colpito tanto da isolarsi in se stesso. Tuttavia, la sua vita cambia quando incontra l'onorevole Booth, titolare di una pensione in riva al mare.



THE IMITATION GAME

DI Morten Tyldum - 113'

Durante l'inverno del 1952, le autorità britanniche entrano nella casa del matematico ed eroe di guerra Alan Turing per indagare su una segnalazione di furto con scasso. Finiscono invece per arrestare lo stesso Turing con l'accusa di "atti osceni", incriminazione che lo avrebbe portato alla devastante condanna per il reato di omosessualità. L'umiliazione porta il pioniere dell'informatica al suicidio, mediante una mela avvelenata con cianuro di potassio. Nel ruolo del protagonista, l'attore inglese Benedict Cumberbatch.



THE SEARCH

DI Michel Hazanavicius - 149'

Nella Cecenia martoriata dalla guerra, Carole, volontaria che si occupa di diritti umani per conto dell'Unione Europea, conosce Hadi, ragazzino di nove anni chiuso nel suo mutismo e traumatizzato dagli orrori di cui è stato testimone. Il ragazzino è convinto di essere l'unico sopravvissuto della sua famiglia, ma non sa che sua sorella Raissa è viva, e sta cercando lui e l'altro fratello.



BEYOND THE LIGHTS

DI Gina Prince Bythewood - 116'

Le pressioni dello show business portano la superstar Noni al limite della depressione, fino a quando incontra Kaz, un giovane poliziotto che la aiuta a



trovare il coraggio di migliorare la propria voce e liberarsi dai paletti dell'industria, per diventare finalmente l'artista che avrebbe dovuto essere.

BEFORE I GO TO SLEEP

DI Rowan Joffe - 92'

Christine è una donna che da ormai dieci anni si sveglia ogni giorno senza ricordi del suo passato. Con l'aiuto del dottor Nash, inizia a cercare di capire cosa le sia realmente accaduto, tenendo un diario e registrando dei video per non dover ricominciare ogni giorno dal principio. Presto scoprirà di non si potersi fidare di nessuno, tanto meno del dottor Nash o di suo marito Ben.



IL BACIO AZZURRO

di Pino Tor-diglione

L'ingegner Ciretti lavora presso l'acquedotto come capo del servizio tecnico. In seguito alla rottura di una condotta principale, l'ingegnere s'impegna per arrivare ad una rapida risoluzione dell'accaduto. Nel frattempo, Francesco, un ragazzino di 10 anni viene invogliato dal suo maestro di scuola ad intraprendere un viaggio alla scoperta dei luoghi dell'acqua. Così il bambino parte per un viaggio tra paesini e montagne, accompagnato dal nonno materno.



DIFRET - IL CORAGGIO PER CAMBIARE

di Zeresenay Mehari

Etiopia, 1996. Meaza Ashenafi, giovane avvocatessa, lavora col governo per fornire sostegno e aiuti a donne e bambini bisognosi. Un giorno, la donna si trova di fronte al caso di Hirut Assefa, quattordicenne che, rapita da un agricoltore che voleva prenderla in moglie, ha ucciso l'uomo per riconquistare la libertà. Il film è prodotto da Angelina Jolie.



STILL ALICE

DI W. Westmoreland, R. Glazer - 95'

Alice Howland è una rinomata linguista il cui lavoro è rispettato in tutte le università degli Stati Uniti. Un giorno si accorge che la sua memoria non è più quella di una volta e che lentamente inizia a dimenticare le



parole. Inquieta, si reca da uno specialista per un controllo. Una rivelazione devastante si abbatte su di lei.



A BIRDMAN
DI A.C. INARRITU
IL CAPRI VISIONARY AWARD



The producer Andrea Iervolino and cofounder Monika Baccardi

All Roads Lead To Rome
THE HUMBLES

THE HUMBLING

TRE TOCCHI

DIRETTO DA MARCO RISI

ANDRÒN
 ONLY ONE CAN SURVIVE

THERE'S NO WAY OUT

HOPE LOST

2047
 SIGHTS OF DEATH

ARCTIC JUSTICE THUNDER SQUAD

EAST END

AMBI
 P I C T U R E S

Il gruppo internazionale AMBI PICTURES, i cui partner sono il produttore Andrea Iervolino e l'imprenditrice Monika Baccardi, è una società la cui missione è finanziare film internazionali con cast hollywoodiani. Con un lineup di produzione per il 2015 di 8 nuovi film, le società di AMBI PICTURES hanno già realizzato decine e decine di film e oggi sono presente in vari Paesi dell'Unione Europea e del Nord America.

AMBI PICTURES, the international group whose partners are the producer Andrea Iervolino and entrepreneur Monika Baccardi, is a company whose undertaking is to provide financial backing for international films with Hollywood cast. With a lineup of production for 2015 of 8 new movies, AMBI PICTURES companies have already made dozens of films and today they are present in several European Union countries and North America

PRODUCTIONS 2014

All Roads Lead To Rome

Genre: Romantic Comedy
 Director: Elia Lushagha
 Story and Screenplay: Elia Lushagha, Cindy Myers, Josh Appignanesi
 Cast: Sarah Jessica Parker, Raoul Bova, Paz Vega, Claudia Cardinale, Rosie Day

The Humbling

Genre: Drama
 Director: Barry Levinson
 Story and Screenplay: Buck Henry, Philippe Roth, Michel Zebade
 Cast: Al Pacino, Gracie Guanzon, Kyro Sedgwick, Dianne Wiest, Charles Grodin, Dan Hedaya, Nino Andreato

Tre Tocchi

Genre: Drama
 Director: Marco Risi
 Story and Screenplay: Marco Risi, Francesco Frangipane and Riccardo Di Torebruna
 Cast: Leonardo Amato, Massimiliano Varvesio, Vincenzo De Michelis, Ambroio Fallato, Emiliano Riggio, Giletta Rocca e con Matteo Branciamore, Valentina Lodovini, Francesca Inaudi, Jodie Foster, Luca Argentero, Marco Giallini, Claudio Santamaria, Paolo Sorrentino, Maurizio Mattioli

Andròn - The Block Labyrinth

Genre: Sci-Fi / Action
 Director: Francesco Ciqumani
 Story and Screenplay: Francesco Ciqumani
 Cast: Alec Baldwin, Michelle Ryan, Gale Morgan Harold III, Slim, Leo Howard, Antonio Campbell Hughes, Jon Kortajarena, Mauro Conte, Korlan Madi, Alex Martin, Gato Scodellaro, Elettra Mellaboy, Clara Pasieka and Danny Glover

Hope Lost

Genre: Crime-thriller
 Director: David Petrucci
 Story and Screenplay: Francesco Trebbi, Damiano Giacomelli, Francesco Teresi, Lovetta Terzigni
 Cast: Michela Bezzon, Michael Madson, Daniel Baldwin, Andrey Chernikov, Francesco Agostini, Alessia Noviero and Danny Trejo

2047. Sights of Death

Genre: Sci-Fi
 Director: Alessandro Capone
 Story and Screenplay: Tommaso Agrusa in collaboration with Luca D'Alisera
 Cast: Michael Madson, Daryl Hannah, Danny Glover, Stephen Baldwin and Burger Hauer, Nava Leon, Kai Forman, Benjamin Stander, Marco Bonini, Mario Opinato, Timothy Martin, Riccardo Ciccagna, Maurizio Teschi

ANIMATION MOVIES

Arctic Justice

Genre: 3D Animation
 Creative Director: Matthew Lyon - notable works: The Backyardigans, Bubble Guppies, Super Why!
 Directors: Dimos Vryzalis and Bruno Taccolino - notable works: The Prince of Egypt, Spirit, Station of the Crossman, Shark Tale, Resident Evil: Retribution, Pompeii, Corrie
 Writers: Bob Berklin and Cal Brunler - notable works: Escape From Planet Earth, Despicable Me, Ice Age 4

East End

Genre: Animation
 Director: Giuseppe Squillaci, Luca Scanfilato and Federico Moccia
 Story and Screenplay: Giuseppe Squillaci, Luca Scanfilato and Federico Moccia

ambipictures.com
 ambidistribution.com

LE SFIDE ALLA PRODUZIONE NEI SIMPOSI DI CAPRI

I players dell'industria scrivono il futuro

Capri è l'isola dei produttori. In particolare, lo è da quando Dino De Laurentiis la elesse sua dimora italiana ogni volta che rientrava da Los Angeles nella sua amata Campania. Sin dalla prima edizione del festival Pascal Vicedomini ha creato un forum permanente di produttori internazionali e operatori dell'industria cinematografica che si incontrano e discutono dei progetti in grado di fronteggiare tanto gli scenari culturali in costante evoluzione, quanto le sfide che quotidianamente presenta il mercato internazionale. Un'occasione per coinvolgere anche chi si affaccia nel mondo della produzione per la prima volta, in un periodo non certo tra i più floridi di questi anni.

Progettualità, impegno, creatività. Ai simposi di Capri, Hollywood si scrive il cinema del futuro. Tre gli appuntamenti previsti in questa XIX edizione un tema cruciale per la nostra industria: "Tax credit dal cinema alla fiction e alle web series: quale realtà e quali opportunità?" Sempre più la qualità della produzione televisiva e delle web series tende ad avvicinarsi alla qualità del cinema. Ecco perché il ministro Dario Franceschini ha esteso il tax credit dal cinema alla produzione di fiction televisive e alle web series. Si aspetta solo l'ok di Bruxelles. Il tax credit ha contribuito a rafforzare le più attive e vivaci società di produzione cinematografica italiane sul mercato interno (visti i buoni risultati del box office) e su quello internazionale (visiti i buoni risultati ai festival e non solo). La sua estensione alla fiction tv e al web permetterà finalmente a questo settore di emanciparsi dall'oligopolio televisivo, portando il livello della sua produzione a sfidare ancor più il mercato internazionale?

A Capri Hollywood si discuterà anche di "Nuove piattaforme, nuova domanda", sulle diverse realtà multimediali che permettono una remunerazione degli sforzi produttivi, e di "Cinema, fiction e società multietnica", per comprendere meglio come la creatività e i talenti espressi da un panorama culturale ormai multietnico possono influenzare il cinema e la fiction.



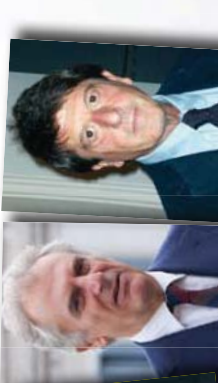
Edda Ferra



Fulvio Lucisano con le figlie Paola e Federica



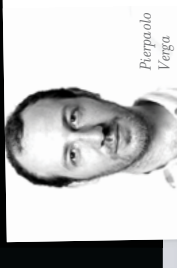
Marco Risi



Andrea Paganaro

A VERGA FROVERE

il premio 'Carmelo Rocca'



Pierpaolo Verga



EFFETTO TAX CREDIT

Boom di produzioni

Effetto tax credit sul cinema. A sei mesi dal decreto ArtBonus, l'Italia sembra riguadagnare terreno sulle produzioni internazionali, che tornano a scegliere il Belpaese come set di kolossal. Segnali di ritrovata attrazione arrivano da Cinecittà, dove dal remake di "Ben Hur" ad alcuni esterni di 007, da "Everest" con Jake Gyllenhaal al pilot di "The Vatican" diretto da Ridley Scott, si preparano set con investimenti da 150 milioni di euro con commesse dalle grandi major americane, dalla Paramount alla Metro Goldwyn Mayer. "Un risultato straordinario", ha commentato il ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini. "Le grandi produzioni internazionali sono tornate a Cinecittà portando occupazione e indotto grazie agli incentivi fiscali più ampi previsti dal decreto ArtBonus." Il film ambientato in Italia ha aggiunto il ministro - sono il più straordinario strumento di promozione turistica e di rilancio dell'immagine dell'Italia nel mondo. Un film che mostra la bellezza italiana vale da solo come migliaia e migliaia di spot pubblicitari a pagamento in tutte le tv del mondo".



Giuseppe Basso

iGreen
CUSTOM



Scegli il colore del frontale e delle aste che meglio rappresenta il tuo stile
tra più di 100.000 combinazioni

www.igreeneyewear.com

OTTICA VASARI • Piazza della Repubblica 61 - Roma • Tel 06/4882240 - info@otticavasari.it
www.otticavasari.it

La Canzone del Mare
Capri



...vantarci della semplicità del gusto...

IL PRIVILEGIO DI ESSERE UNICI

Via Marina Piccola,93 - 80073 - Capri - Info: +39 0818370104
www.lacanzonedelmare.com



Capripress

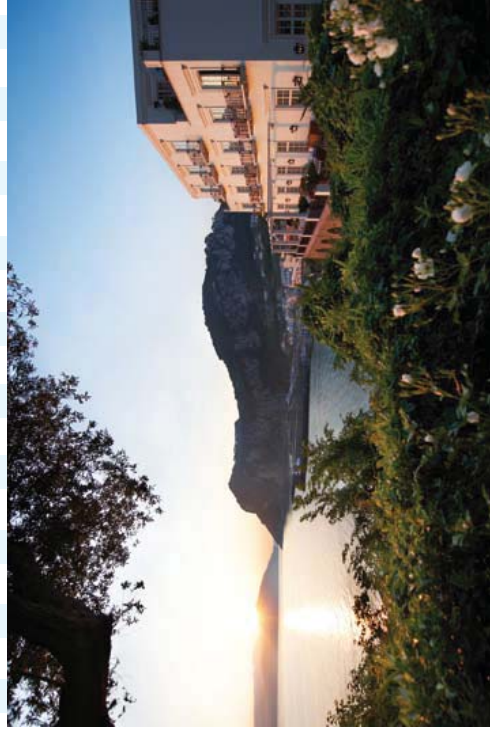
Uffici Stampa
Relazioni Pubbliche
Immagine
Pubblicità
Media e Comunicazione
progetti editoriali
consulting e
marketing turistico
organizzazione e promozione
eventi culturali

Contatti:

via Madonna delle Grazie 30, Capri
T/F 081 8375449 M. 337 843958
capripress@capripress.com
www.capripress.com

J.K.

PLACER
C A P R I



VIA PROV. MARINA GRANDE, 225 - 80073 CAPRI(NA) ITALY TEL. +39 081 83 84 001 FAX. +39 081 83 70 438
INFO@JKCAPRI.COM - WWW.JKCAPRI.COM



Lo straordinario gruppo di artisti della musica che hanno appassionato dall'Isola azzurra ai Grammy

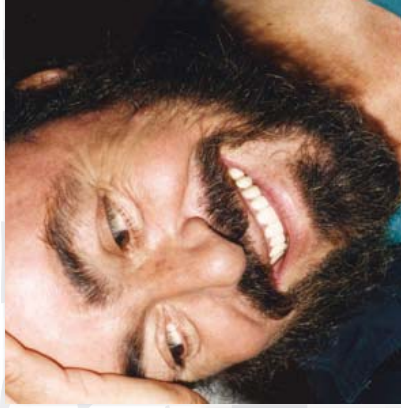


Se il cinema e i suoi protagonisti rappresentano il cuore pulsante del festival, uno spazio speciale di Capri, Hollywood è riservato alla musica. Ogni anno, Pascal Vicedomini invita sull'isola azzurra gli artisti più interessanti del panorama nazionale e internazionale.

Sul palcoscenico della kermesse sono passati il bluesman Zuccherò, autore di una performance con Forest Whitaker rimasta negli annali, e la regina del pop Mariah Carey, il musicista premio Oscar Nicola Piovani e la signora della canzone Ornella Vanoni, la cantante israeliana Noa e il compositore Luis Bacalov.

E ancora i più bei nomi della musica d'autore italiana: Gino Paoli, Ron, Edoardo Bennato, Enzo Gragnaniello, Federico Zampaglione, Teresa De Sio, Nino Buonocore, Edoardo De Crescenzo. In rappresentanza delle voci dell'opera lirica, il Maestro Luciano Pavarotti, Alessandro Safina, Raina Kabatavaska, Vittorio Grigolo e Katia Ricciarelli, mentre Paul Young ci ha riportato al canzoniere british che infiammò gli anni Ottanta. E ancora interpreti come Rita Pavone, Nina Zilli, Dori Ghezzi, Petra Monte Corvino, un autentico matratore del palco come Stefano Bollani, i classici Fred Bongusto e Peppino Di Capri, i musicisti napoletani tra modernità e tradizione Tullio De Piscopo, Tony Esposito, James Senese, Joe Amoroso, Rino Zurzolo.

Quest'anno nella sezione dedicata alla musica, il nome di punta è certamente quello di Francesco De Gregori, tra i cantautori più rappresentativi del panorama musicale italiano. Tra gli altri ospiti anche il gruppo rap Club Dogo, i cantanti Maria Nazionale e Franco Ricciardi, Raphael Gualazzi, Cristiano De André per l'omaggio al grande Fabrizio con la proiezione del documentario "Taber in Sardegna".



Luciano Pavarotti



Neil Portnow



Michael Nyman



Mariah Carey



Steven Zaillian e Nicola Piovani



Maria Nazionale



Elio Goldenthal



Stefano Bollani



Mario Biondi



Ron



Paul Young



Andrea Grimaldi

FRANCESCO DE GREGORI

il principe della canzone

Per un artista il tempo non passa mai, perché vive nelle sue creazioni e nella nostra memoria. Quest'anno Capri, Hollywood celebra il talento e l'avventura musicale di uno dei rappresentanti più straordinari e longevi della canzone d'autore italiana: Francesco De Gregori. Protagonista appassionato di quattro decenni di musica popolare e autore di versi tra i più suggestivi del nostro canzoniere.

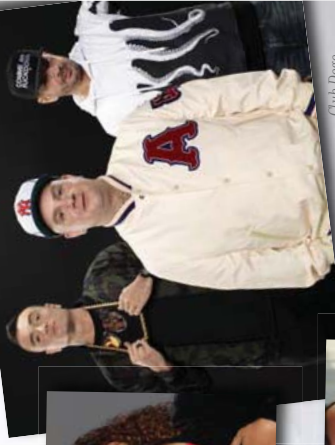
La sua ritrosia, il suo disinteresse per l'immagine pubblica filtrata dai media, il carattere misterioso e sfuggente delle sue liriche gli sono valsi il celebre soprannome di "Principe" della musica italiana. Eppure De Gregori è stato un grande interprete della canzone italiana, profondamente calato nelle sue pieghe e nella sua tradizione. Affabulatore nato, in grado di prendere per mano intere generazioni di giovani e portarle dentro quelle storie piene di malinconia e disincanto, limpida espressiva e suggestioni impalpabili. Ritratti di vita e sentimento diventati colonne sonore della nostra storia. Fin dai tempi del Folkstudio romano, strepitosa fucina di talenti, progetti e imprese musicali, dove le canzoni suonavano già diverse, lontane da Sanremo e dal mondo e soprattutto nella canzone d'autore americana (Bob Dylan, Paul Simon, Leonard Cohen).

Fra le pagine chiare e le pagine scure di anni caotici, confusi e forse irrisolti, i dischi più belli e importanti: "Rimmel", "Buffalo Bill", "De Gregori", "Tiranic", fino al "Il fischio del vapore", capolavoro volutamente fuori tempo registrato in coppia con la signora del folk Giovanna Marini e interamente dedicato ai canti anarchici della Resistenza (a sorpresa disco d'oro, con oltre 150.000 copie vendute). In mezzo, un incessante attività live che dura tuttora. Un lungo, appassionante viaggio che visse il suo apogeo grazie a uno dei più grandi eventi della musical leggera italiana: "Banana Republic", un'estate di concerti negli stadi d'Italia insieme all'amico Lucio Dalla, da cui saranno tratti un doppio album dal vivo e un film. A Capri, Hollywood una leggenda della musica rimasto fedele alla sua vocazione anticonformista, a un impegno sociale libero dalle contingenze storiche e a un sogno di artista vissuto camminando sempre sui pezzi di vetro.

Tra i premiati nelle passate edizioni con il Capri Legend Award figurano Vanessa Redgrave, Raz Luhrmann, Marco Bellocchio, Michael Cimino, Gino Paoli, Gerard Depardieu, Helen Mirren, Nicola Piovani e l'indimenticabile Maestro Luciano Pavarotti.



Francesco De Gregori



Noa



Franco Ricciardi



Raphael Gualazzi



Edoardo Bennato



Club Dogo

APPUNTAMENTI

- Sabato 27 dicembre
Raphael Gualazzi
Franco Ricciardi
- Domenica 28 dicembre
Francesco De Gregori
Maria Nazionale
- Lunedì 29 dicembre
Club Dogo
Cristiano De André
- Martedì 30 dicembre
Edoardo Bennato
Peppino di Capri
Noa



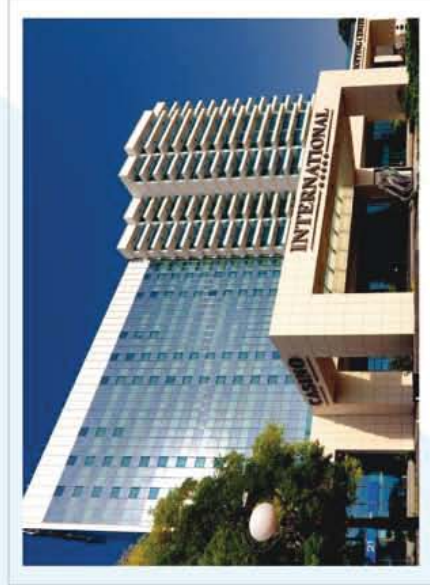
Cristiano De André

*Golden Sands
Resort*



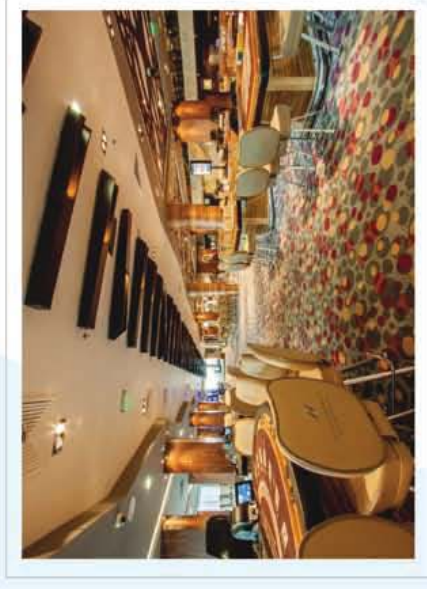
INTERNATIONAL

★★★★★
HOTEL CASINO & TOWER SUITES



*Varna,
Bulgaria*

All In One Place



www.hotelcasinointernational.com



Funicolare di Capri S.r.l.



SIPPIC FUNICOLARE DI CAPRI S.R.L.

Via Acquaviva - Capri



ANACAPRI

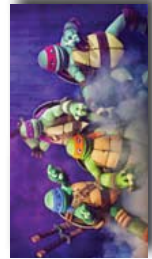
4-5-6-7 GIUGNO

UN APPUNTAMENTO A MISURA DEI PIU' GIOVANI



TARTARUGHE NINJA

Di Jonathan Liebesman - 101'



Crimine eterore sistanno diffondendo sulle strade di New York da quando Shredder e il suo diabolico Clan del Piede stanno prendendo il controllo su tutto, dalla polizia alla politica. Quando l'oscurità cala sulla città, la popolazione ha bisogno di eroi. Presto li avrà nella forma del più improbabile quartetto di combattenti contro il crimine e aiutanti mai visto prima: il gruppo di coraggiosi e implacabili rettili noti come Tartarughe Ninja!

DRAGON TRAINER 2

Di Dean DeBlois - 102'



Sono trascorsi cinque anni da quando Hiccup e il drago Sdentato sono diventati inseparabili. Mentre Asruid e il resto della banda si sfidano in corse di draggi, i due amici si divertono a volare per i cieli e a esplorare nuovi mondi. Quando una delle loro avventure li porta alla scoperta di una segreta grotta di ghiaccio, patria di centinaia di sconosciuti draggi selvaggi e di un misterioso trainer, i due si ritrovano al centro di una battaglia in difesa della pace.

THE LEGO MOVIE

Di Phil Lord, Christopher Miller - 100'



Emmet, ordinario personaggio del mondo Lego, viene scambiato per un essere dai poteri straordinari, figura chiave per salvare il mondo. Finisce così trascinato in un incredibile avventura in compagnia di sconosciuti nel tentativo di fermare un tiranno sanguinario. Un viaggio che lo vedrà privo di speranza e comicamente impreparato.

RIO 2 MISSIONE AMAZZONIA

Di Carlos Saldanha - 101'



Blu, Jewel e i loro tre bambini vivono una fantastica vita domestica a Rio. Quando Jewel decide che i ragazzi devono imparare a vivere da veri uccelli, insiste affinché la famiglia si avventuri in Amazzonia. Mentre Blu cerca di andare d'accordo con i nuovi vicini, dovrà lottare contro il timore di perdere Jewel e i ragazzi, affascinati dal richiamo della natura.

MR. PEABODY & SHERMAN

Di Rob Minkoff - 92'



Mr. Peabody è un cane geniale, inventore, scienziato e vincitore di un Premio Nobel, che un giorno decide di adottare un bambino di nome Sherman, diventando così il primo cane ad aver adottato un essere umano. Grazie alla sua più geniale invenzione, una macchina del tempo chiamata "forindietro", i due viaggiano indietro nel tempo riuscendo così a vivere in prima persona alcuni dei più importanti eventi storici e riuscendo così anche ad interagire con famosi personaggi storici.

BOXTROLLS LE SCATOLE MAGICHE

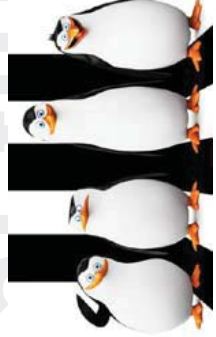
Di G. Amelio, A. Stacchi - 97'



I cittadini di Pontecavallo, elegante cittadina d'epoca vittoriana ossessionata dalla ricchezza e dal formaggio, sono convinti che i Boxtrolls, creature che vivono nel sottosuolo, rubino bambini e latticini. Gli stravaganti uomini, invece, raccolgono i rifiuti della città per riciclarli e hanno allevato come uno di loro un bambino rimasto orfano. Di fronte alla minaccia dello sterminatore Archibald, i due mondi si uniranno.

I PINGUINI DEL MADAGASCAR

Di Pierre Coffin, Chris Renaud - 98'



Ci sono pinguini che si accontentano di un'esistenza da carini e coccolosi e altri che, al quotidiano. Come Skipper, Kowalski, Rico e Soldato. L'occasione di dimostrare il loro coraggio gli verrà fornita dalla missione contro il malvagio Octavius Tentacoli, un ex polpo invadito che minaccia di trasformare tutti i pinguini della terra in mostri.

BIG HERO 6

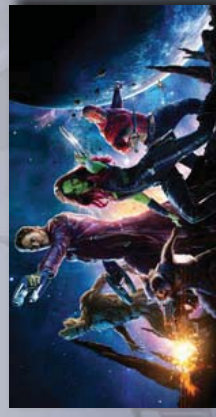
Di Dan Hall, Chris Williams - 105'

L'enfant-prodige Hiro Hamada impara a gestire le sue capacità grazie al fratello, il brillante Tadashi e ai suoi amici. Quando una serie di circostanze disastrose catapultano i protagonisti al centro di un pericoloso complotto sulle strade di San Fransokyo, Hiro si rivolge al suo amico più caro, un robot di nome Baymax, e trasforma il suo gruppo di amici in una squadra di supereroi per salvare la città.



I GUARDIANI DELLA GALASSIA

Di James Gunn - 121'



Peter Quill, rapito dalla Terra quando era bambino, è diventato un ladro spaziale. Quando tenta di rubare una misteriosa e potentissima sfera, attira l'attenzione dell'assassina Gamora e dei cacciatori di taglie Rocket e Groot. Prima che qualcuno l'abbia vinta, vengono tutti catturati e sbattuti in galera. Consapevoli che la caccia al manufatto mette in pericolo ogni essere vivente, decidono di allearsi e diventare i guardiani della galassia.

WINX CLUB, IL MISTERO DEGLI ABISSI

Di Iginio Straffi - 98'

Le terribili ed infide Trix ritornano, tentando di sedersi sul Trono dell'Imperatore ma, durante un tentativo, invocano accidentalmente Politea. La maledica Ninfa è subito pronta a stringere un patto con le tre streghe. Le Winx, decise a più che mai a combattere, si preparano per una colossale avventura, per salvare Sky e per preservare l'equilibrio dell'Oceano Infinito. È il terzo e ultimo film d'animazione tratto dal cartone animato Winx Club.



UNA NOTTE AL MUSEO 3 IL SEGRETO DEL FARAONE

Di Shawn Levy - 97'

Quando il potere magico della tavola di Ahkmenrah comincia a morire, Larry deve intervenire per salvare la magia ed i suoi amici prima che sia troppo tardi. I protagonisti di una notte al museo attraversano così l'Atlantico e da New York sbarcano a Londra, al British Museum. Nel film, una delle ultime apparizioni dell'attore Robin Williams.



STUDIO LEGALE MAZZEO



DIRITTO DEL LAVORO
DIRITTO PENALE
DIRITTO CIVILE
DIRITTO AMMINISTRATIVO
DIRITTO COMMERCIALE E SOCIETARIO
SUPPORTO PER LE IMPRESE ED I PRIVATI CHE
OPERANO DA E VERSO LA CINA E LA RUSSIA

NAPOLI
ROMA
AVELLINO
BENEVENTO
CASERTA
NOLA
POTENZA

SEDE di NAPOLI Piazza Giacomo Matteotti 7
Tel. 081.5511167 \ 081.5511307 - Fax 081.551 0362 \ 081.7903175
napoli@studioglegalemazzeo.it - www.studioglegalemazzeo.it

JOHN WICK

Genre Thriller/Action
Directors Chad Stahelski and David Leitch
Cast Keanu Reeves, Willem Dafoe, Adrienne Palicki
Italian release January 22



NON C'È 2 SENZA TE

Genre Comedy
Director Massimo Cappelli
Cast Fabio Troiano, Dino Abbrescia, Balain Rodriguez
Italian release February



THE COUP (COLPO DI STATO)

Genre Thriller/Action
Director John Erick Dowdle
Cast Owen Wilson, Pierce Brosnan, Luke Bell
Italian release March 5



SURVIVOR

Genre Thriller/Action
Director James McTeigue
Cast Milla Jovovich, Pierce Brosnan, Dylan McDermott, Angels Bossett
Italian release April

TRIPLE NINE

Genre Crime/Action
Director John Hillcoat
Cast Kate Winslet, Chiwetel Ejiofor, Casey Affleck,
Woody Harrelson, Aaron Paul, Gal Gadot
Italian release September



FALLEN

Genre Fantasy/Romance
Director Scott Hicks
Cast Jeremy Irvine, Addison Timlin, Harrison Gilbertson
Italian release October

LONDON HAS FALLEN

Genre Thriller/Action
Director Babak Najafi
Cast Gerard Butler, Morgan Freeman, Aaron Eckhart, Angela Bassett
Italian release November



PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES

(CORGOGLIO E PREGIUDIZIO E ZOMBIE)
Genre Fantasy/Action/Romance
Director Burr Steers
Cast Lily James, Lena Headey, Sam Riley, Douglas Booth, Suki Waterhouse
Italian release December

M2
PICTURES

LINE UP
2015



LA CONCHIGLIA

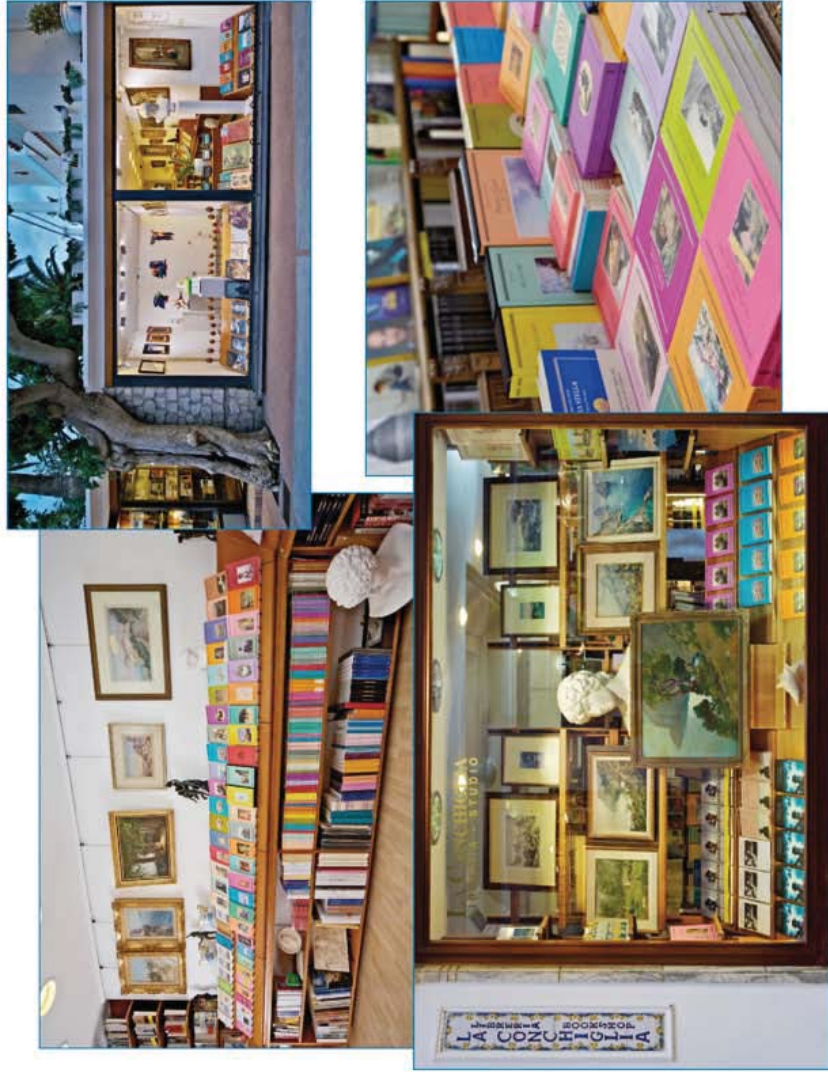
EDIZIONI - LIBRERIE - ASSOCIAZIONE CULTURALE
CAPRI - ANACAPRI - ROMA

La sigla "La Conchiglia" racchiude tre realtà imprenditoriali distinte aventi tutte lo stesso logo: una conchiglia bivalente che accoglie due sirene dormienti.

Le Librerie, le Edizioni e l'Associazione condividono la tensione etica a fondere il "fare impresa" e il "fare cultura", la radicata coscienza del ruolo di Capri quale centro e laboratorio artistico e culturale internazionale e l'assoluta certezza che l'isola custodisca un'anima da curare, preservare e alimentare.

Le tre realtà de La Conchiglia sono, quindi, riconducibili ad un unico progetto rivolto al recupero e alla valorizzazione dello straordinario passato, della letteratura e del patrimonio naturale e artistico di Capri e Anacapri e proiettato verso il futuro, attraverso l'esaltazione di una precisa vocazione e identità dell'isola.

www.laconchigliacapri.com



CULTURA ETURISMO TUTTO L'ANNO

L'Isola azzurra al centro del dibattito nazionale per un futuro illuminato ad appannaggio dei giovani

Capri e Anacapri vivono il clou dell' "alta stagione" invernale nei giorni di Capri, Hollywood. La suggestione intima del Natale nell'isola si arricchisce di eventi, cultura e un pizzico di raffinatezza mondani con l'arrivo delle star e delle personalità che, a cavallo tra Santo Stefano e Capodanno, affollano non solo gli hotel e i locali alla moda dell'isola, ma anche i suoi luoghi storici. A cominciare dalla Certosa di San Giacomo, uno dei monumenti più prestigiosi della Campania. Una visita irrinunciabile che incanta ogni anno gli ospiti provenienti da tutto il mondo. E ancora, la Casa Rossa ad Anacapri, costruita tra il 1876 e il 1899 accanto a un'antica torre quattrocentesca e arricchita da reperti archeologici trovati sull'isola.

L'Isola di Capri e il Golfo di Napoli, insieme alla Regione Campania, si confermano così sedi strategiche privilegiate per favorire il rapporto tra le realtà artistiche italiane e lo showbiz globale; offrendo nuovi spunti positivi per il rilancio della promozione del turismo, dell'industria dell'artigianato e del commercio locale al cospetto degli operatori dell'informazione e delle tecnologie informatiche mondiali, veicolando così l'attrazione di flussi turistici internazionali verso il territorio campano anche d'inverno.



Antonino Esposito



Massimo Coppola



Michael O'Connor



Lindsay Kemp



Bruno Ganofato

UN PROGETTO SPECIALE

"Capri, i giovani e il cinema internazionale" 2014 è un progetto per promuovere lo sviluppo turistico e i beni culturali tutto l'anno. Una realtà che consente alla Campania di avere durante le festività natalizie a beneficio di tutte le componenti del patrimonio turistico e culturale della Regione. Mostre tematiche in palazzi storici, incontri di artisti con il pubblico nelle piazze e nei luoghi più suggestivi dell'isola azzurra, proiezioni cinematografiche alla Sala Paradiso, dibattiti sulle tematiche socio-culturali di interesse popolare, conferenze stampa e master-class con gli studenti delle scuole di cinema e delle arti, una costante e variegata attività dei media nazionali ed internazionali sono tutti elementi che fanno di "Capri, i giovani e il cinema internazionale 2014" una piattaforma determinante per unire simbolicamente il mercato locale a quello globale, la tradizione alle istanze dell'universo giovanile, gli obiettivi di comunicazione dell'arte e dei suoi protagonisti alle sfide di interesse mondiale.



Fabrizio Vona



Alessandra Marimés e Claude Lelouch



Raina Kabanovska



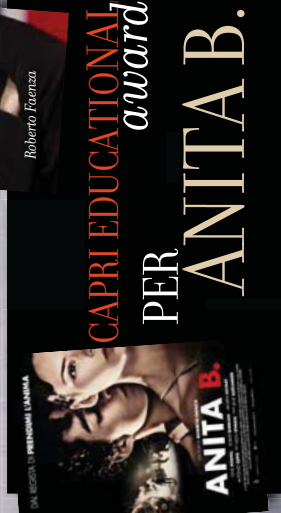
Luca Sosni



Leopoldo Mastroloni ed Emanuele Filiberto di Savoia



Roberto Faenza



La Certosa di San Giacomo a Capri



Il Soprintendente di Napoli
Giorgio Orzadino

Rainbow 20th Anniversary



RAINBOW

SNAV

COLLEGAMENTI MARITTIMI

www.snav.it

GOLFO di NAPOLI

Partenze tutti i giorni, tutto l'anno.

TARIFFE

a partire da
€ 14,70*

ANCONA / SPALATO

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 49,00*

NAPOLI / ISOLE EOLIE

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 40,00*

NAPOLI / ISOLE PONTINE

E VICEVERSA

da Luglio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 30,00*

* Tariffe promozionali soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Booking centrale: 081 42 85 555

Booking Ancona: 071 20 76 116

prenotabile presso le Agenzie Viaggi

booking@snav.it



Giacometti Group - EVENTI



www.snav.it

Camera di Commercio di Napoli Al servizio delle imprese



Camera di Commercio
Napoli

Via Sant'Aspreno, 2
Tel (+39) 081.7607111
Fax (+39) 081.5526940
ccaa@na.legalmail.camcom.it

BORSA MERCI
Corso Meridionale, 58
Tel (+39) 081.7607111
Fax (+39) 081.1.285465

REGISTRO DELLE IMPRESE
Centro Direzionale, Isola C/2
Tel (+39) 081.7607111
Fax (+39) 081.5629072

AZIENDE SPECIALI

AGRIPROMOS
Tel (+39) 081.7607112
Fax (+39) 081.5527688
agripromos@na.camcom.it

CEVITEC
Tel (+39) 081.5532111
Fax (+39) 081.5532136
info@cevitec.it

COM.TUR
Tel (+39) 081.266512
Fax (+39) 081.5634839
segreteria@com-tur.it

EUROSPORTTELLO
Tel (+39) 081.284217
Fax (+39) 081.287675
info@eurosporttello.na.camcom.it

LABORATORIO CHIMICO
MERCEOLOGICO
Tel (+39) 081.5547757
Fax (+39) 081.5633740
laboratorio@na.camcom.it

PROTEUS
Tel (+39) 081.4971180/188
Fax (+39) 081.5527887
info@proteusonline.com

STAZIONE SPERIMENTALE PER
L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE
MATERIE CONCIANTI
Tel (+39) 081.5979100
Fax (+39) 081.265574
ssip@essip.it

ORGANISMI

CAMERA DI
CONCILIAZIONE/MEDIAZIONE
Tel (+39) 081.5527040
Fax (+39) 081.7607217
conciliazione@na.camcom.it

CAMERA ARBITRALE
Tel (+39) 081.7607206
camera.arbitrale@na.camcom.it

LE NOSTRE SOCIETÀ

BORSA IMMOBILIARE DI NAPOLI
Tel (+39) 081.5543962
Fax (+39) 081.283361
segreteria@binapoli.it

RECUPERO CREDITI
Tel (+39) 081.6583080
Fax (+39) 081.01.40362
info@recupero crediticraa.it

www.na.camcom.it

UN PROGETTO CHE ACCRECA NEL SEGNO DELLE ECCELLENZE DEL GOLFO

La Camera di Commercio di Napoli e il suo presidente Maurizio Maddaloni da sempre vicini alla kermesse caprese

Presidente Maddaloni, accendere i riflettori su Capri con un evento internazionale, può essere un modello da imitare per rilanciare il turismo dell'area metropolitana di Napoli? Sicuramente, a patto però che i singoli eventi siano inseriti in una strategia complessiva di promozione dell'immagine dei nostri territori. L'iniziativa privata e lo sforzo organizzativo dei singoli, deve essere affiancata dalle amministrazioni pubbliche e dagli enti di promozione.

Innanzitutto con una programmazione degli eventi che tenga conto anche delle aspettative degli operatori turistici internazionali. Evitando sovrapposizioni di iniziative e calendarizzando per tempo le manifestazioni, trasformandole anche e soprattutto in attrattori turistici. Oggi gli enti pubblici di promozione campani sono inadeguati e non possono competere con le strutture organizzate di molti paesi europei ed extraeuropei nostri concorrenti. Così ogni anno il Nord Africa o verso le capitali europee, pronte ad offrire servizi di qualità e trasporti a prezzi competitivi e a misura di ogni tipologia di visitatore.

Un festival del cinema attira personaggi noti e meno noti del jet set internazionale. Queste kermesse possono far bene al turismo isolano?

Anche l'isola azzurra, come del resto è accaduto anche in altre località a forte e consolidata attrazione turistica, ha dovuto registrare, nell'ultimo triennio, una contrazione di arrivi e presenze, anche se più limitata rispetto ad altre globali e il tutto esaurito per molti mesi all'anno, oggi è una chimera. Ma intercettare tutte le tipologie di turismo, da quello familiare nei mesi canonici estivi, fino a quello culturale e giovanile, deve essere un impegno di tutti per raggiungere l'obiettivo dell'allungamento della stagione turistica.



Maurizio Maddaloni, presidente Camera di Commercio di Napoli, con Moritz Biebbrau

NON SOLO GOMIORRA

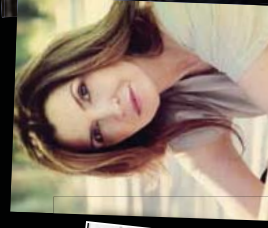
**D'AMORE, CALZONE ED ESPOSITO STELLE
DELLA SERIE DI SKY TV PRODOTTA
DA CATTLEYA E DISTRIBUITA NEGLI USA
DAI WEINSTEIN**



Marco
D'Amore



I registi della serie, Stefania Saltina,
Francesca Comenichè e Claudio Cappelletti



Maria Pia Calzone

Salvatore Esposito

PEREZ

UN NOIR NAPOLETANO

La via italiana al cinema di genere passa per Napoli. Quella livida e metallica del Centro Direzionale, quartiere di grattacieli e promessa mancata di progresso e prosperità. E' lì che vive e lavora Demetrio Perez, avvocato d'ufficio sprofondato nella mediocrità come riparo all'infelicità. Luca Zingaretti e Marco d'Amore sono i protagonisti di "Perez", noir metropolitano diretto da Edoardo De Angelis, al suo secondo film dopo "Mozzarella Stories". Oltreoceano, la Code 39 Films è già intenzionata ad acquistarne i diritti per un remake americano.



Eduardo De Angelis



AEROPORTO INTERNAZIONALE DI NAPOLI



- 5,8** milioni di passeggeri*
- 12** destinazioni nazionali
- 19** destinazioni internazionali
- 20** compagnie aeree
- 80** voli giornalieri

NAPOLI TUTTO IL MONDO INTORNO

network inverno 2011/2012 AMSTERDAM > ATENE > BARCELLONA > BASILEA > BERLINO > BOLOGNA > BUCAREST > BUDAPEST > CAGLIARI > CATANIA > FRANCOFORTE > GENOVA > GINEVRA > HANNOVER > ISTANBUL > KIEV > LONDRA > MADRID > MILANO > MONACO > OLIA > PALERMO > PARIGI > PRAGA > ROMA > STOCCARDA > TORINO > TRIESTE > TUNISI > VENEZIA > VERONA > www.aeroportoedinapoli.it



AEROPORTO INTERNAZIONALE DI NAPOLI

shutterstock.com

* stima di chiusura 2011

Look at

POMPEI

Riflettori puntati sul Mezzogiorno anche d'inverno per un happening che verrà

Arte e cultura, moda e turismo, spettacolo e spiritualità, evoluzione sociale e industria della creatività. "Pompei Art & Style Winter Fest" è un nuovo appuntamento per celebrare i talenti, le eccellenze e le grandi leggende italiane e internazionali. Un'occasione di incontro e confronto con i personaggi del nostro tempo per rilanciare, da una piattaforma universale come la città di Pompei, segnali di novità dello scenario mondiale. Un evento per coinvolgere l'intera Area Vesuviana, e le sue meravigliose destinazioni, nella formazione delle future professionalità di settore, con esclusive opportunità di apprendimento, per i giovani, nei campi di loro interesse e competenza, senza per questo allontanarsi dalla propria terra. Un happening di arte, costume, danza, teatro, musica e cinema collocato strategicamente tra Capodanno e l'Epifania, subito dopo la conclusione del classico "Capri Hollywood - International Film Festival", in un periodo dell'anno storicamente poco valorizzato sul fronte turistico e culturale, soprattutto nel Mezzogiorno d'Italia.

Il Festival punterà i riflettori su Pompei, come mai avvenuto in passato, quale motore culturale del Sud d'Europa in una prospettiva che punta al futuro, consapevoli della propria storia, tradizione e missione, culturale e spirituale. Una capitale mondiale dell'archeologia divenuta nei secoli fonte d'ispirazione per le arti di ogni natura ed espressione. Una città-brand che affascina l'immaginario universale e può capitalizzare concretamente la partecipazione delle più grandi personalità di ogni tempo: un'occasione da mettere a sistema su tanti fronti sin qui trascurati come la ricettività turistica, filantropica e umanitaria.

"Pompei Art & Style Winter Fest" è un'operazione ambiziosa e continuativa, che coinvolgerà anche le altre destinazioni vesuviane (Ercolano, Torre Annunziata, Castellammare di Stabia) e lo straordinario Parco Nazionale del Vesuvio. Per riposizionare l'immagine dell'intero territorio campano alla ribalta interna-

zionale anche fuori stagione, favorire così l'occupazione tutto l'anno e riaffermare con autorevolezza l'immagine delle aree in questione, delle loro ricchezze e dell'impegno dei tanti operatori già sul campo per fronteggiare le sfide del nuovo millennio.

Spettacoli, performance, anteprime cinematografiche e retrospettive, mostre fotografiche e di costumi, simposi e omaggi alle personalità che da Pompei e l'area vesuviana, hanno raggruppato le vette professionali ovunque con idee, talento e coraggio. Un osservatorio privilegiato sulla società globale in un palcoscenico unico come Pompei, patrimonio archeologico e turistico di tutta l'umanità.



Dino De Laurentiis



Riccardo Muti



Renzo Piano

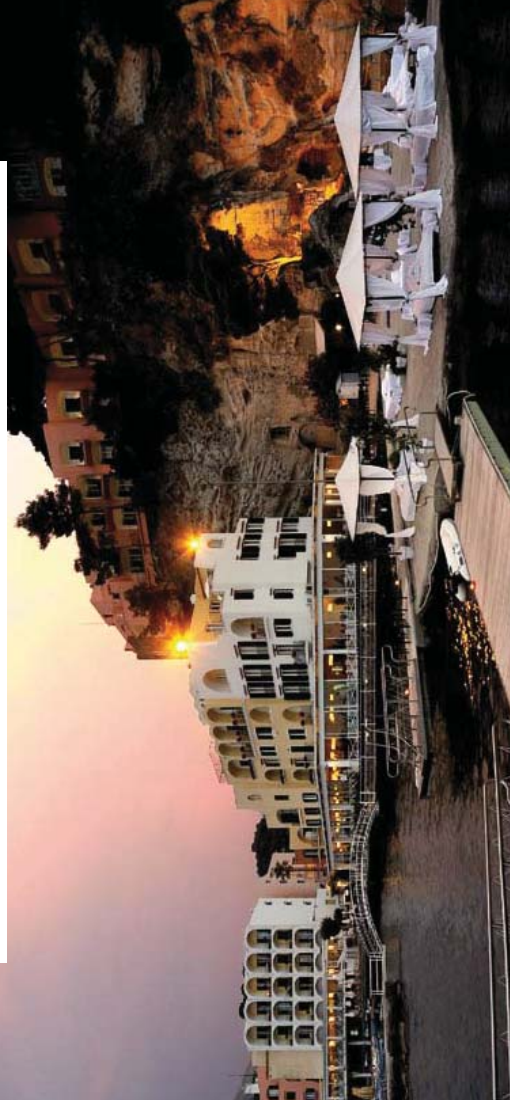


Alenxandre Abinuyoye-Aghojie e Pasquale Sommese





UNA NUOVA, GRANDE, VECCHIA IDEA.



MEZZO SECOLO DI OSPITALITÀ. DUE MILLENNI DI TERME, TESTE CORONATE
E VOLTI CELEBRI TESTIMONIANO L'UNICITÀ DELL'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA:
UN TRATTAMENTO REGALE, UN AMBIENTE SPETTACOLARE.



L'Albergo della Regina Isabella
★★★★★ L Resort and Health Spa



LACCO AMENO, ISCHIA - NAPOLI, ITALY - Tel. +39 081.994322 - www.reginaisabella.it

Appuntamento a

Dall'11 al 19 luglio la XIII edizione dell'Evento dell'Estate.

GIANCARLO CARRIERO

Presidente Accademia Internazionale Arte Ischia

A nome della famiglia Carriero e mio personale, desidero dare il benvenuto per l'edizione del 2015 a tutti gli artisti, i media e gli ospiti che contribuiranno a rendere grande l'Ischia Global Fest. Sembra ieri che, a luglio 2003, iniziarono grazie a Pascal Vicetominni questa straordinaria avventura. In dodici anni, l'evento è già nella storia dell'Isola, tra gli appuntamenti di cinema e spettacolo più attesi dell'estate. Un successo che inorgoglisce e che sprona noi tutti a fare sempre meglio, consapevoli che il successo di questa manifestazione ci porta ad essere continuamente sotto i riflettori di tutto il mondo. Ripartire l'Isola d'Ischia tra le capitali mondiali del cinema e dello star system. Impegnare una location di straordinario prestigio e raffinatezza come occasione di incontro tra talenti di ogni nazione. Favorire la creatività e la bellezza, terreno fertile per la nascita di nuovi progetti, d'arte e vita, in grado di vincere le sfide del nostro tempo. Una responsabilità che ci inorgoglisce e ci spinge a dare sempre il massimo.

Ogni anno bisogna superarsi, gettare il cuore oltre l'ostacolo e arricchire il festival di proposte e contenuti, garantendo quel livello di massima qualità che ci è stato riconosciuto anche in un momento faticoso per la crisi economica mondiale. Il Global Fest di Ischia continua a sedurre l'immaginario culturale internazionale e l'Isola è ritornata sotto i riflettori del jet set internazionale. Un cammino intrapreso con genialità dal commentatore Angelo Rizzoli e nel quale l'ing. Leonardo Carriero, mio padre, ha creduto con entusiasmo e intelligenza sin dall'inizio. Oggi, più che mai, è fondamentale guardare avanti con idee, progetti e strategie che lasciano il segno: avere Pascal e grandi amici da tutto il mondo che ci sostengono e ci promuovono come Rick Nicita, Paula Wagner, Trudie Styler e Sting, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Aurelio e Jacqueline De Laurentiis, Tony Renis ed Elettra Morini, Marina e Benedetta Cicogna, Enrico Lucherini e Gianluca Pignatelli, Franco Nero e Vanessa Redgrave è di grande stimolo e incoraggiamento. Il Global Film & Music Fest di Ischia è ormai una realtà inconfutabile della Campania e dell'intero Mezzogiorno, un fiore all'occhiello della nostra proposta culturale e turistica, per la quale mi sento di ringraziare soprattutto gli abitanti di Ischia e i tanti turisti che ci sono vicini e ci permettono di volare alto nel mito di Angelo Rizzoli e della gloriosa stagione di un cinema italiano apprezzato in tutto il mondo.



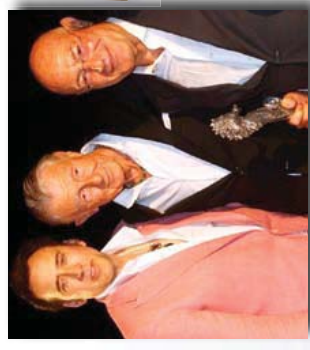
Giancarlo Carriero, Ignio Straffi e Baz Luhrmann.



Freida Pinto



Nicolas Cage.



Joel Schumacher e Arnon Milchan.



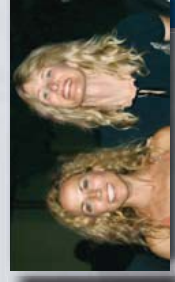
Trudie Styler e Sting.



Leo Howard e Marina Sotou.



Naomi Watts and Lee Schreiber.



Sheryl Crow and Laura Dern.



Hilary Swank.



Alejandro González Iñárritu.



Oliver Stone.



Selena Gomez.



GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI

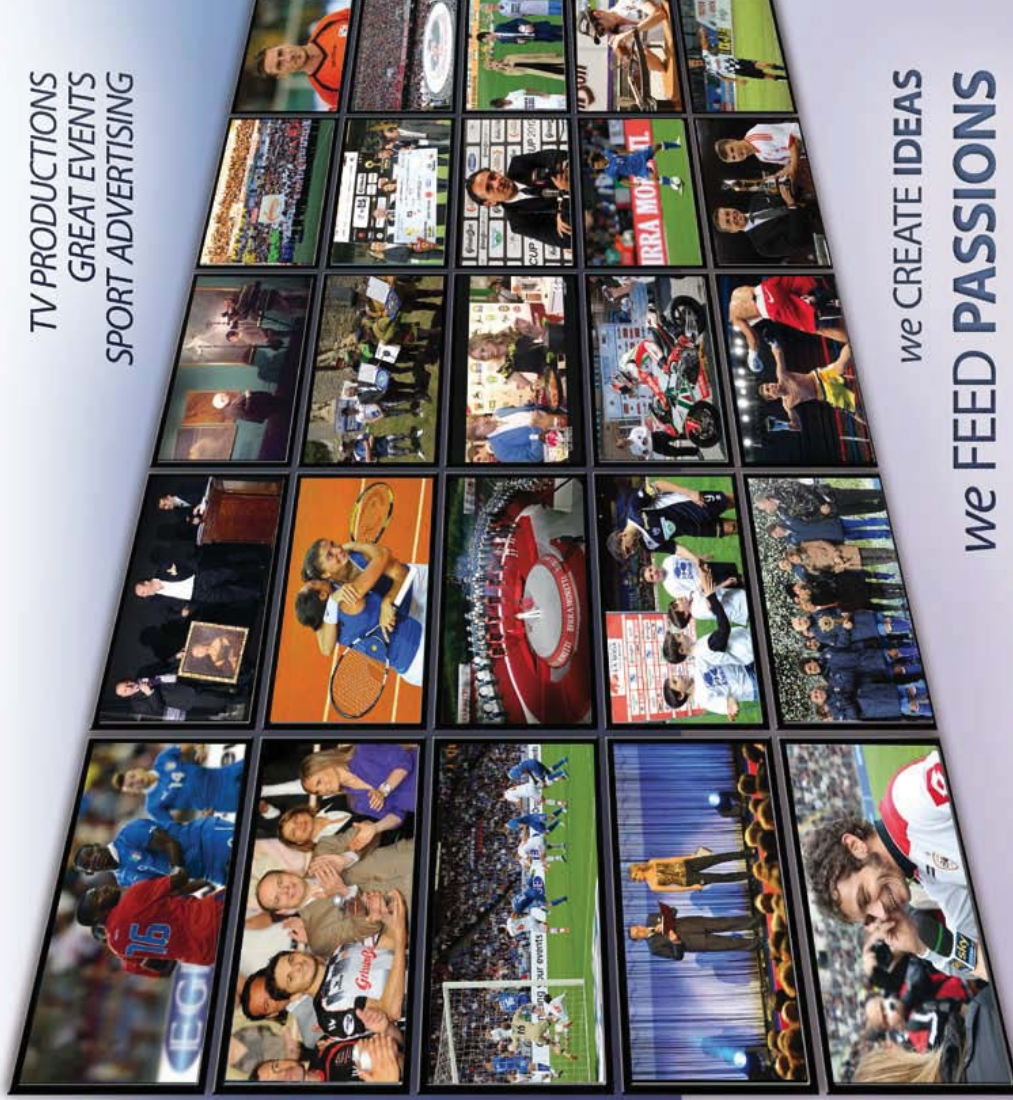
Ricerca, stile inaffabile e assoluta privacy sono gli atout dell'albergo 4 stelle Grand Hotel Santa Lucia, situato sull'incantevole lungomare napoletano. Hotel in stile Liberty, costruito nel 1906 dal celebre architetto Conenconi, si affaccia sull'omonimo porticciolo turistico.

Rifugio amato da musicisti, letterati, personaggi d'ogni tempo, che nell'intimità delle sue stanze hanno trovato l'ispirazione per opere indimenticabili. Ma anche location ideale per un week end romantico, all'insegna del lusso nella magica cornice di una Napoli che pare sospesa tra mare e cielo.



PRODUCTIONS

TV PRODUCTIONS
GREAT EVENTS
SPORT ADVERTISING



WE CREATE IDEAS
WE FEED PASSIONS
WE GENERATE BUSINESS

Eurocommunication Grandi Eventi S.r.l. Unipersonale
Via XXIII Settembre, 109 - 47921 Rimini - Italy
Tel. +39 0541 743341 - Fax +39 0541 740169
info@egeventi.com
www.egeventi.com



GRAND HOTEL ORIENTE
NAPOLI

il RISTOBAR
GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI

Via Partenope, 46 - 80124 Napoli - Italy
Tel. +39 081 764 06 66 - Fax +39 081 764 85 80
www.santalucia.it - info@santalucia.it





CAMPANIA DRITTO AL CUORE
STRAIGHT TO THE HEART



LOVE IS ALL YOU NEED di Susanne Bier | prod. Zentropa, Lumière & Co. | foto di Daniele Gregory | Penisola Sorrentina

Film Commission

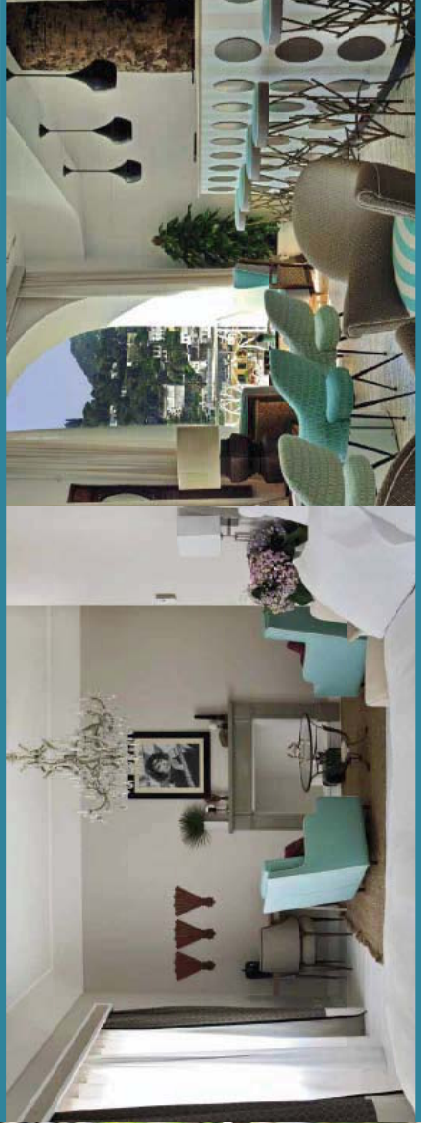
 Regione Campania

Film Commission
 Regione Campania
 calata Trinità Maggiore,
 5380134 Napoli - Italy
 ph +39 (0)81 4206071
 fax +39 (0)81 7904221
 info@frcr.it www.frcr.it



Capri Tiberio Palace

Riapre un'oasi di eleganza e benessere nel cuore di Capri, un nuovo stile di ospitalità



Ristorante "Terrazza Tiberio" – Jacky Bar - Spa Tiberio – Taschen Bookstore

Via Croce 11-15 - 80073 Capri - T. +39 081 9787111 - F. +39 081 8374493

info@tiberioplace.com - reservations@tiberioplace.com - www.capritiberioplace.com

Amici di Capri

UNIFI DALL'AMORE PER L'ISOLA NEL NOME DI TEODORICO BONIELLO

Un premio per gratificare gli amici di Capri che attraverso la loro opera professionale, o la semplice manifestazione pubblica, abbiano palesemente contribuito al rilancio del mito dell'Isola di Tiberio tutto l'anno e al successo del suo Festival del cinema. Questo il criterio con cui è nato qualche anno fa, per iniziativa di Pascal Vicedomini, il premio Friend of Capri successivamente ribattezzato

I PREMIATI 2014 GLORIA SATTA ED ENRICO VANZINA



Premio Teodorico Boniello in memoria del compianto Assessore anziano dell'Isola che fu tra i principali sostenitori di Capri, Hollywood sin dalla sua nascita, novembre 1995.

La désagionalizzazione turistica era un tema che stava a cuore a Boniello ieri così come lo è oggi per Pasquale Sommesse, assessore al Turismo e Beni Culturali della Campania che ha fatto della manifestazione ideata e prodotta dallo stesso Vicedomini il suo vessillo promozionale per la Regione.

E quest'anno il Premio Boniello rispecchia ancora una volta il "brief" iniziale andando allo sceneggiatore e produttore Enrico Vanzina ed alla giornalista Gloria Satta (una vita per "Il Messaggero" di Roma) che non hanno

mai perso l'occasione per sostenere Capri e il suo happening di arte cinematografica e musicale, in continua ascesa di credibilità ed affidabilità sul fronte dei contenuti e del riscontro popolare.

L'Istituto Capri nel mondo festeggia nel 2015 ben venti anni di vita ed in un'occasione così speciale il Premio Boniello vivrà un momento particolarmente felice anche nel corso della prossima estate con la sua animatrice impareggiabile Annamaria Boniella e la famiglia tutta di quel signore molto particolare che dall'Isola azzurra aveva conquistato spazio da Cuba all'ex Unione Sovietica nel segno della democrazia.



Il compianto Teodorico Boniello a Capri (1992)
Annamaria e Mimmo Boniello

TONY ED ELETTRA CAPRI AD HONOREM



Tony Renis ed Elettra Morini

CAPRI SHORT CUT 2014

IN MEMORIA DI SALVATORE ED EBE VICEDOMINI

SIMONE DE MARTINO

GOOD MORNING CAPRI

Una Capri lontana dai cliché e dalle atmosfere della mondanità. Fatta di gente in carne e ossa. Il cortometraggio "Good Morning Capri", scritto e diretto da Simone Di Martino, racconta le suggestioni raccolte tra le 5 e le 8:30 del mattino sull'isola azzurra nel rapido avvicinarsi tra notte e giorno. Una lettura diversa ed inedita dell'isola che attinge a decine di comparse inconsapevoli e alla partecipazione di tre giovani attori: Sibilla Pariato, Simona Cangianno e Martina Spinella e al talento di altri due giovani capresi: Pier Tommaso Chirico, che ne ha curato la fotografia e Christian Marsiglia che ne ha sviluppato il montaggio.

ALBO D'ORO

- 2003 Alain Elkann
- 2004 Emilio Fede
- 2005 Lucia Annunziata
- 2006 Maurizio Scaparro
- 2007 Silvana Giacobini
- 2007 Roberto Ciuni
- 2008 Mario Orfeo
- 2008 Elsa Martinelli
- 2011 Fulvio Lucisano
- Alba e Francesco Caccavalle
- Leopoldo Mastelloni
- 2012 Luciano De Crescenzo
- Adriano Panatta
- 2013 Tony Renis ed Elettra Morini
- Valerio Caprara
- 2014 Gloria Satta
- Enrico Vanzina

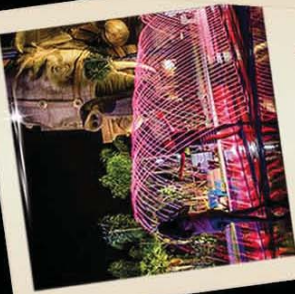


Nayra Laise
Haute Couture

Nayra Laise



CINECITTÀ
World



Emozioni



Scenografie



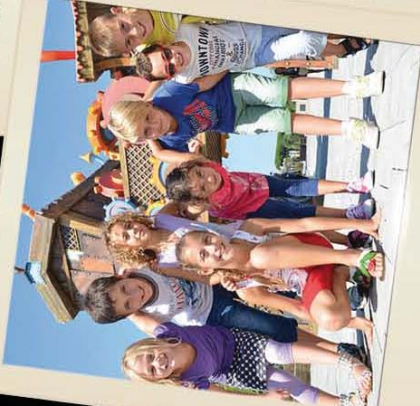
Ristorazione



Divertimento



Spettacoli



Famiglia

PROTAGONISTA
CINEMA
ADRENALINA
divertimento da oscar
ERDE SPETTACOLO
FAMIGLIE E BAMBINI
EFFETTI NATURA
SPECIALI
RISTORAZIONE
PROTAGONISTA
CINEMA
Attrazioni
ADRENALINA
divertimento da oscar
SPETTACOLO VERDE
FAMIGLIE



visita il sito

cinecittaworld.com



e seguici su

per tutte le

informazioni su date,

orari e programmi

VIA DI CASTEL ROMANO, ROMA

CINECITTAWORLD.COM

CINECITTÀ WORLD

È QUI LA FESTA

I Galà delle stelle sull'Isola azzurra

Le atmosfere natalizie invitano all'incontro, all'amicizia e alla convivialità. Musica e colori accendono l'ultima settimana dell'anno all'insegna dell'ospitalità e del divertimento. Sin dagli esordi, Capri, Hollywood ha puntato su contenuti e solidarietà, senza tralasciare mai l'aspetto più glamour che pure rappresenta un elemento significativo per ogni evento di portata internazionale. Capri da spettacolo, e per farlo non si accontenta delle fantastiche bellezze naturali che l'hanno resa celebre in tutto il mondo, ma si trasforma in un elegante salotto con spettacoli, mostre e appuntamenti enogastronomici. Nella notte di Capri Hollywood gli ospiti del festival si dividono tra protezioni, happening nei luoghi più incantevoli dell'isola, serate di musica e improvviste jam session in compagnia dei protagonisti della kermesse. I ritrovi più cool dell'isola azzurra diventano discoteche animate dai più bei nomi del jet set internazionale, scatenando l'interesse dei curiosi e dei paparazzi.



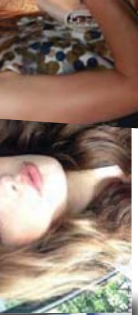
Ilaria De Crenet



Vincenzo Mollica, Madalina Chereza e Zucchero



Leonardo Peraccioni



Giulia Elettra Goretti

Veronica Carido



Emily Rarajhowski

Massimiliano Bruno



Agostino Panna



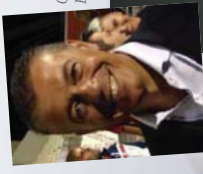
Mimmo Calopresti



Sandro Rubini e Ariano Guardamagna Garza



Cloilde Courau



Gianluca Baldini



Costanzo De Angelis ed Elisa Petalby

Gianni Luca



Massimo Boldi

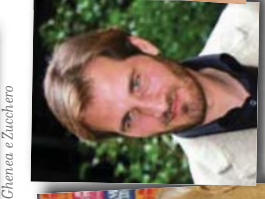


Ralph Brescia, Heather Graham, Tullio De Piscopo e Malin Åkerman

Kelly Brook e Renato Scarpa



Renzo Martinelli e Sebastiano Somma



Maurizio Atello



Nina Senzari



Mirca Viola

Samantha Michela Capitoni



Nicole Stack Jones

Elisano Miglio

Samantha Capitoni



Paolo Genovese

Antoine Fuqua e la moglie



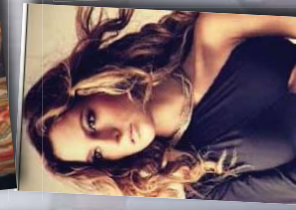
Lello Ferrante e Laura Tesse



Nina Zilli



Karina Grano



Alicia Chiesa



Sal Da Vinci e Lucia Albertini

GLI AWARDS

La sirena portafortuna

UNA CREAZIONE DI **LELO ESPOSITO**



In tv su **MEDIASET**

LIVE FROM CAPRI

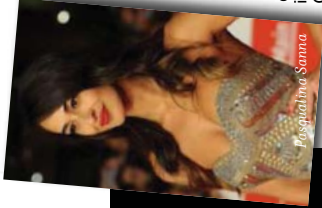


Dal 27 dicembre al 2 gennaio, alla vigilia della stagione degli Awards, Pascal Vicedomini presenta su **IRIS** (canale 22

Mediaset), sette puntate speciali con i grandi protagonisti dello spettacolo della cultura e della comunicazione internazionale. Con la partecipazione di Pasqualina Sanna e Guido Lembo, il Tv-magazine sulle novità, le riflessioni e gli approfondimenti dei temi alla ribalta delle cronache dello showbiz. Interverranno le stelle di Hollywood giunte a Capri, Hollywood, i divi europei in vacanza nel Golfo di Napoli, le leggende del cinema e della musica, e i testimoni più significativi della società contemporanea.



Claudio Lippi



Pasqualina Sanna

BEST SONG OF THE YEAR

ALLA CANZONE DI ADAM LEVINE
LEADER DEL **MAROON 5**



E' Adam Levine, musicista, produttore e frontman dei Maroon 5: il vincitore di "Capri Award Best Song of the Year" per "Lost stars", canzone tratta dalla colonna sonora del film "Begin Again - Tutto può cambiare", commedia sentimentale interpretata dallo stesso Levine con Keira Knightley e Mark Ruffalo.

I PREMI DEL 2014

CAPRI MUSIC LEGEND AWARD 2014

FRANCESCO DE GREGORI

CAPRI MUSIC AWARD 2014

CLUB DOGO

CAPRI MUSIC AWARD 2014

CRISTIANO DE ANDRÈ

CAPRI FILM & MUSIC AWARD 2014

FRANCO RICCIARDI PER SONG 'E NAPULE

CAPRI ART AWARD 2014

RAPHAEL GUALAZZI

CAPRI ART AWARD 2014

BRUNO GAROFALO

CAPRI PEPPINO PATRONI GRIFFI AWARD

2014

MARIO MARRONE

CAPRI CULT AWARD 2014

LUCA ZINGARETTI

CAPRI CULT AWARD 2014

TIMOTHY SPALL

CAPRI LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD 2014

BRENDA BLETHYN

CAPRI MEDITERRANEAN AWARD 2014

MARCO D'AMORE

CAPRI MEDITERRANEAN AWARD 2014

MORAN ATIAS

CAPRI ITALIAN PRODUCER OF THE YEAR

CARLO DECU ESPOSTI

CAPRI CARMELO ROCCA AWARD 2014

Produttore del futuro

MATTEO ROVERE

CAPRI CARMELO ROCCA AWARD 2014

Produttore del futuro

PIERPAOLO VERGA

CAPRI BREAKOUT ACTOR AWARD 2014

RYAN GADE

CAPRI BREAKOUT ACTRESS AWARD 2014

ELINE POWELL

CAPRI NOIR AWARD 2014

EDUARDO DE ANGELIS PER PEREZ

CAPRI NOIR AWARD 2014

STEFANO SOLIMA PER GOMORRA (TV)

CAPRI EXPLOIT AWARD 2014

Regista del futuro

SYDNEY SIBILLA

CAPRI EXPLOIT AWARD 2014

SALVATORE ESPOSTO

CAPRI EXPLOIT AWARD 2014

MARIA PIA CALZONE

CAPRI FILM & FASHION AWARD 2014

URSULA PATZAK

CAPRI EDUCATIONAL AWARD 2014

ANITA B. DI ROBERTO FAENZA

ITALIAN AMERICAN ICON AWARD 2014

DAVID O. RUSSELL

CAPRI EUROPEAN MOVIE AWARD 2014

IL CAPITALE UMANO DI PAOLO VIRZI

CAPRI VISIONARY AWARD

BIRDMAN DI ALESSANDRO GONZALES INARRITU

BEST FOREIGN LANGUAGE FILM AWARD 2014

IDA DI PAWEŁ PAWLIKOWSKI

CAPRI FAMILY AWARD 2014

BOYHOOD DI RICHARD LINKLATER

CAPRI TV SERIES OF THE 2014

GOMORRA (CATTLEYA/Sky)

CAPRI SHORT CUT AWARD 2014

SIMONE DE MARTINO

CAPRI SCRIPT AWARD 2014

IPPOLITA DI MAJO

CAPRI RISING STAR AWARD 2014

GUGU MIBATHA-RAW

CAPRI RISING STAR AWARD 2014

ELIAR COLTRANE

CAPRI TEODORICO BONIELLO AWARD 2014

GIORGIA SATTÀ

CAPRI TEODORICO BONIELLO AWARD 2014

ENRICO VANZINA

ROMA

DUBAI

www.giadacurtti.com





Unione Europea
POR Campania FESR 2007-2013



ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

Chairman Onorario

Lina Wermüller

Segretario Generale

Pascal Viccedomini

Presidente

Tony Petrucci

Vice-Presidenti

Paola De Angelis

Piero D'Emilio

Tony Renis

caprinelmondo@tin.it

www.caprihollywood.com

Vice-presidenti Internazionale

Mark Canton - Al Newman

Direzione Artistica

Rossana Dell'Olio

Media

Capri Press - Anna Maria Boniello

Ufficio Stampa

Francesca De Lucia

Materiali informativi

Gianluca Castagna



Assessorato al Turismo
e ai Beni Culturali



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Al Newman

Grazie a

- Don Carmine Del Gaudio
- Sonia Guidetti
- Laura Sica
- Massimo Coppola
- Antonino Esposito
- Tracy Brennan
- Jason Weinberg
- Lisa Taback
- Heidi Jo Markel
- Leron Gubler
- Ana Martinez
- Alessandro Salem
- Mario Orfeo
- Marcello Masi
- Bianca Berlinguer
- Giorgio Restelli
- Gianluca Isola
- Sarah Varetto
- Andrea Scrosati
- Flavio Natalia
- Gianfranco Battisti
- Luigi Cantamessa
- Clemente J. Wilmun
- Mario Giordano
- Annamaria Romano
- Antonia Taruri
- Nicola D'Abundo
- Salvatore Ravenna
- Raffaele Aello
- Alba, Francesco e Giuseppe Caccavale
- Giovanni Altieri
- Marco Costa
- Gianluca Baldini
- Osvaldo De Santis
- Valerio De Paolis
- Nicola Maccanico
- Paolo Del Brocco
- Luigi Lonigro
- Richard Borg
- Massimo Proietti
- Andrea Occhipinti
- Giampaolo Letta
- Daniel Frigo
- Stefano Bethlen
- Elda Ferri
- Mariagrazia Vairo
- Claudia Bedogni
- Francesco Melzi D'Eril
- Luciano Stella
- Luigi Vicinanza
- Bruno Maffirotto
- Giorgio Mule'
- Alfonso Signorini
- Rosanna Imani
- Angelo Ascoli
- Roberto Alessi
- Daniele Boschetto
- Pierluigi Pardo
- Enrico Varnale
- Ivan Zazzaroni
- Ganni Ambrosino
- Enrico Lucherini
- Mariella Troccoli
- Marina D'Andrea
- Fulvio Federica e Paola
- Luciano
- Claudio Gilbo
- Donatella Pascucci
- Federica Picone
- Gianni Celata
- Andrea Purgatori
- Teodorico Boniello
- Costanzo De Angelis
- Claudio Napoli
- Antonio D'Olivio
- Ciro Fusco
- Maria Rosaria Gianni
- Vincenzo Mollica
- Gaetano Balice
- Giuliana Gagliardi
- Enzo e Annalisa
- De Paola
- Wolia e Rossana Chitis
- Attilio Ruggiero
- Ivan Scognamiglio
- Francesco Della Corte
- Mariano Della Corte
- Rosalinda Di Meglio
- Anna, Gianluigi e
- Marianna Lembo



Concetta Prestici e Matteo

e inoltre

- Programmazione film**
Antonella Cocco
- Consulente casting**
Rossella Magliulo
- Coordinamento logistico**
GLOCAL CITY ENTER SRL
SHOWBIZ TRAVEL
- Servizi tecnici**
Frame Production Srl
3D SOUND Image Srl
Micro Cinema
- Transfer**
Di Sarno Group Srl
Augusto Chiocci
- Trasporti**
Stelci & Tavani Srl
- Advertising**
4 BIT ADV SRL
APOGEO SRL
Federico Pignataro
Claudio Napoli
- Stampa**
Pensieri e Parole, Terracina
- Foto**
Pietro Coccia, Daniele
Venturelli, Gigi Iorio, Gianni
Ricco, Eugenio Blasio
E gli amici di Capri:
Andrea, Antonello e Luigi
D'Agostino, Foto Flash,
Foto Azzurro, Foto White,
Foto Rosso

Alberghi ufficiali

- HOTEL REGINA CRISTINA
- HOTEL LA CERTOSIELLA
- HOTEL MARIA ANTONIA
- HOTEL SENARIA
- HOTEL BOUGANVILLE

Consulenti Legali

- STUDIO MAZZEO
- STUDIO RUGGIERO
- STUDIO BETTONI

Amministrazione

- PATRIZIA MAGNANI

Associazioni

- ASSCOM Capri
- ADAC Capri
- CO.TA.CA.
- CO.FA.CA.
- CO.PO.CA.
- CONSORZIO
- NOLEGGIATORI
- ANACAPRESI SRL

Partner Media

- IRIS - MEDIASET
- ECOSTAMPA

e anche

- Concetta Prestici
- Matteo
- David Lawrence Kömer



Rossana Dell'Olio



Antonella Cocco



Rossella Magliulo



Emanuele De Angelis



Capri Hollywood è un festival che si avvale ogni anno della presenza di tante personalità del cinema, dello spettacolo, che non sanno dir di no all'invito del padrone di casa Pascal Vicedomini e al fascino di un'isola irresistibile anche fuori stagione. In quasi due decenni, hanno partecipato alla kermesse di Capri tutti i grandi nomi del cinema e della musica nazionale ed internazionale, felici dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti professionali che si respira sull'isola. Giornate di stimoli culturali, tavoli di riflessioni e tanto amore per il cinema. Il Club di Amici di Capri, Hollywood diventa più numeroso ogni anno che passa ed è quasi ricordare tutte le celebrità che in questi anni così ricchi di incontri e soddisfazioni, si sono fermate almeno per una notte sull'isola azzurra durante il festival. Gli "amici" di Capri, Hollywood, però, sono anche quelli che seguono l'evento attraverso i social network e la rete internet. Basti pensare ai più di 20.000 "Like" della pagina Facebook del Festival, alle migliaia di follower su Twitter e ai tanti contatti registrati da tutto il mondo sul sito ufficiale dell'evento: www.caprihollywood.com

Micaela Ramazzotti

Saverio e Alessandra Moschillo

Bruno Manfellotto

Alfonso Signorini

Giorgio Restelli

Marco Costa

Gaetano Blandini e Jim Gianopoulos

Nicola Maccanico

Paolo Del Brocco

Luigi Abete e Desiree Colapietro Ferrini

Valerio De Paolis

Laura Delli Colli

Manlio Schettini

Pierluigi Pardo

Richard Borg

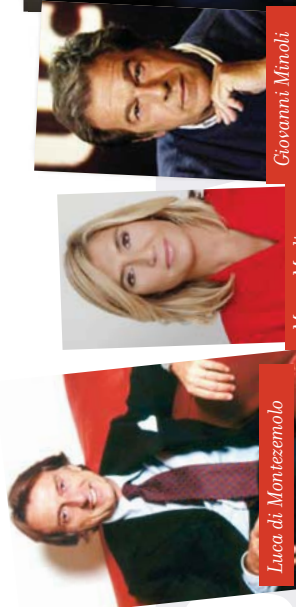
Darina Pavlova

Ossvaldo De Santis

Lorenzo Mazzeo

Enrico Varriale

Annamaria Colao



Luca di Montezemolo



Myrta Merlino



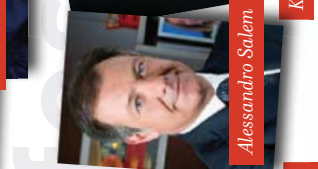
Giovanni Minoli



Andrea Della Valle, Franca Sozzani e Diego Della Valle



Raffaella Leone



Alessandro Salem



Karolina Kurkova e Archie Drury



Vincenzo Spadafora



Clemente Mimun



Mario Orfeo



Mark Canton



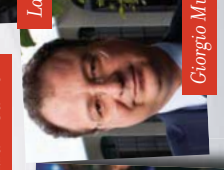
Kerry Kennedy



Valerio Massimo Manfredi



Jason Weinberg



Giorgio Mulè



Laura Melis e Gianluigi Rizzo

IPPORTA LA GIFT ROOM A CAPRI, LOS ANGELES E ISCHIA

L'Italian Independent Productions Srl in occasione del XIX Capri Hollywood Fest omaggerà le celebrities con i migliori brand italiani di moda, bellezza, e un corney per le acconciature di Carlo Tessier, il nuovo pupillo dello star system che ha recentemente seguito a Venezia Al Pacino e a Ischia Selena Gomez, Jessica Chastain e Freida Pinto.



Carlo Tessier

Paolo Macry

Virvan Casenza

Antonello Perillo

Lisa Taback

Valerio Caprara

Lisa Taback

Valerio Caprara

Carlo Rossella

Carlo Rossella

Valerio Caprara

Lisa Taback

Carlo Tessier

Pierluigi Pardo

Richard Borg

Darina Pavlova

Ossvaldo De Santis

Lorenzo Mazzeo

Annamaria Colao

Carlo Tessier

Pierluigi Pardo

Richard Borg

Darina Pavlova

Ossvaldo De Santis

Lorenzo Mazzeo

Annamaria Colao

Carlo Tessier

Pierluigi Pardo

Richard Borg

Darina Pavlova

Ossvaldo De Santis

Lorenzo Mazzeo

Annamaria Colao

Carlo Tessier

Pierluigi Pardo

Richard Borg

Darina Pavlova

Ossvaldo De Santis

Lorenzo Mazzeo

Annamaria Colao

OCCCHIO AL FUTURO

LA GIOVINEZZA DI SORRENTINO



Il tempo, l'arte e il desiderio rie "La giovinezza", nuovo progetto di grande respiro internazionale per Paolo Sorrentino, premio Oscar con la "Grande Bellezza". Un cast stellare: da Michael Caine a Jane Fonda, da Harvey Keitel a Rachel Weisz. Produce la Indigo Film con Medusa. Sui schermi dalla primavera 2015.

JEREMY IRONS PER TORNATORE



Dopo il successo de "La migliore offerta", Giuseppe Tornatore torna dietro la macchina da presa con un nuovo film, "The correspondence", storia d'amore dai risvolti pericolosi tra un professore e una problematica studentessa universitaria. Protagonisti Jeremy Irons e Blake Lively.

UNA MADRE PER MORETTI DI BOCCACCIO



Set blindato e rigorosa consegna al silenzio per l'ultimo film di Nanni Moretti, "Mia madre". Una coproduzione tra tra Italia (Fandango), Francia e Germania per una storia dai forti toni autobiografici firmata con Francesco Piccolo e Valia Santella. Margherita Buy in balia della mamma sofferente e di un figlio taciturno. Nel cast, anche John Turturro e lo stesso Moretti.



La Firenze appostata del "Decamerone" torna sul grande schermo con il "Meraviglioso Boccaccio" di Paolo e Vittorio Taviani. Un viaggio per salvarsi da "un'epidemia di disillusione". Il controverso capolavoro della letteratura del XIV secolo prende vita grazie a un cast ricchissimo: Michele Riondino, Paola Cortellesi, Riccardo Scamarcio, Kim Rossi Stuart, Flavio Parenti e Lello Arena.

CASSEL-HAYEK NEL RACCONTO DI GARRONE



Vincent Cassel, Salma Hayek e Alba Rohrwacher nel nuovo film di Matteo Garrone: "The tale of the tales" (Il Racconto dei Racconti), grande affresco in chiave fantastica del periodo barocco. Liberamente tratto da "Lo Cunto de li cunti" di Giambattista Basile, geniale autore napoletano del XVII secolo le cui fiabe sono universalmente riconosciute come antesignane di tutta la letteratura fiabesca dei secoli successivi.

TRINCA-SCAMARCIO COPPIA DA SALVARE



Jasmine Trinca e Riccardo Scamarcio alle prese con i momenti più salienti di un matrimonio fatto di continui alti e bassi. "Nessuno si salva da solo", diretto da Sergio Castellitto, è ispirato al romanzo omonimo del 2011 di Margaret Mazzantini, nel quale l'autrice affronta il delicato tema dell'anorexia.

IN PISCINA CON GUADAGNINO



Dakota Johnson, figlia di Melanie Griffith e Don Johnson, nel cast di "Biggest Splash", prossimo progetto di Luca Guadagnino e remake del film francese "La piscina". Nei ruoli che furono di Alain Delon e Romy Schneider, due attori britannici: Ralph Fiennes e Tilda Swinton.

BUY-FERILLI REGINE DI CUORI



Margherita Buy e Sabrina Ferilli unite sullo schermo da Maria Sole Tognazzi in una romantica storia d'amore, segnata dagli alti e bassi. "Io e lei" è scritto insieme a Ivan Cotroneo e Francesca Marciano, gli stessi sceneggiatori del fortunato "Viaggio sola".

Ornaments for Body & Soul

"Adam & Eve" necklace in silver.



JEWELS & WATCHES

ROME

Via Margutta, 61ª

GENEVA

20, Rue du Marché



IS THE BRAND OF JEWELS AND WATCHES BY GIANNI BULGARI



JEWELS & WATCHES

Ornaments for Body & Soul

*Fish pendant in white and pink gold with diamonds,
black spinel and sapphires, in mosaic carpet.*

ROME

Via Margutta, 61^a

GENEVA

20, Rue du Marché



IS THE BRAND OF JEWELS AND WATCHES BY GIANNI BULGARI