



Unione Europea
POR Campania FESR 2007-2013



Assessorato al Turismo
e ai Beni Culturali



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

CAPRI, HOLLYWOOD

the international film festival


HOGAN



www.caprihollywood.com



18 years of love

2013

guarda gli spot su rethinkenergy.eni.com

Proche per eni

consulenza per
l'efficienza energetica negli
energy store eni

check-up
energetico online
per i clienti **eni gas e luce**

ampia gamma
di apparecchi ad
alta efficienza energetica
negli **energy store eni**

diamo all'energia un'energia nuova

soluzioni su misura, assistenza e prodotti a basso consumo: l'idea eni di efficienza energetica per te è un gesto per risparmiare energia. per noi di eni, è migliorare l'efficienza energetica dell'ambiente in cui vivono i nostri 8 milioni di clienti gas e luce. per farlo, offriamo consulenza personalizzata, eseguita da professionisti che ti aiuteranno a utilizzare al meglio le risorse riducendo i consumi. inoltre potrai scegliere, all'interno degli **energy store eni** (trova il negozio più vicino su energystore.eni.com), gli apparecchi più adatti a soddisfare le tue esigenze, e se sei cliente eni gas e luce, potrai misurare l'efficienza della tua casa con il nostro check-up energetico online.

prenderci cura dell'energia vuol dire creare nuova energia, insieme



eni.com



**HOGAN**



18 ANNI DA OSCAR®

PASCAL VICEDOMINI

Fondatore e produttore Capri, Hollywood

Modello di progettualità e management

per la destagionalizzazione turistica e culturale del Sud

Capri, Hollywood' festeggia quest'anno diciotto anni di vita. Un compleanno particolare, nel fantastico anno di Paolo Sorrentino e del suo capolavoro "La grande bellezza", che il nostro piccolo-grande Festival vive con gioia e con la consapevolezza dell'importanza strategica assunta dalla manifestazione nella corsa agli Awards.

È infatti piacevole constatare come i produttori di ben 8 film internazionali, in pole-position per i più ambiti riconoscimenti mondiali, secondo quanto indicato dai book-maker e dalle cronache di Hollywood, abbiano preferito l'evento di fine anno sull'Isola Azzurra alle più blasonate (e sostenute) vetrine italiane.

Una certezza che esalta la nostra idea di partenza: porre la capacità di attrazione della perla turistica italiana più amata nel mondo - l'Isola Azzurra e l'intero Golfo di Napoli - al servizio dell'arte cinematografica globale. Soprattutto nel cuore dell'inverno quando, non si sa per quale balordo motivo, si vorrebbero chiuse le saracinesche di tutte le strutture di accoglienza ed anche dei luoghi di cultura del Sud Italia, il famoso Mezzogiorno d'Europa. Un'area densa di risorse che andrebbe sostenuta e rilanciata turisticamente tutto l'anno e quindi anche soprattutto quando le presenze sono minori.

L'Istituto Capri nel mondo sin dal 1995 ha voluto dare risposte a tale problema proponendo un progetto di destagionalizzazione culturale divenuto modello per ogni altra eccellenza turistica della Penisola.

Ciò che molti addetti ai lavori non hanno mai capito, e che probabilmente ancora oggi non vorranno



Pascal Vicedomini e Harvey Weinstein

ammettere essere stata una clamorosa svista, è la capacità di Capri di essere centrale nel sistema mediatico globale anche d'inverno con la possibilità di far da apripista tante opere e tanti artisti che concorrono per i Golden Globe, gli Oscar, i Grammy e agli altri premi destinati ai big internazionali. A Capri c'è la concreta possibilità per i talenti campani, italiani ed europei di interagire alla pari, senza steccati di sorta,

con i colleghi di ogni continente. Un concetto semplice, metabolizzato da subito da intelligenze come Lina Wertmüller, Gillo Pontecorvo, Tony Renis e il professore Carmelo Rocco (compiano Dg Cinema del MIBAC) e col tempo dai produttori Aurelio De Laurentiis, Harvey Weinstein, Mark Canton, Avi Lerner e Patrick Wachsberger. A loro e anche al presidente della Regione Campania Stefano Caldoro, all'assessore Pasquale Sommesse, al ministro Massimo Bray, al Dg Cinema Nicola Borrelli nonché e all'imprenditore Diego Della Valle, il sincero ringraziamento, mio personale e di tutti gli amici del comitato scientifico dell'Istituto Capri nel mondo, per il sostegno apportato alla manifestazione di quest'anno. Un concreto apprezzamento che ci spinge a fare sempre meglio, forti in di quelle certezze che diciotto anni fa furono accolte con diffidenza e forse superficialità dall'ambiente cinematografico italiano sempre arroccato su se stesso e quindi poco sensibile alle novità e alle strategie di marketing territoriale e culturale.

Si dice che 18 anni sono gli anni della maturità. A giudicare dal cartellone di quest'anno per Capri nel mondo sono gli anni del meritato successo. Evviva.



ULTRA INTERNET

ULTRA SEARCH
ULTRA SOCIAL NETWORK
ULTRA CINEMA
ULTRA MAILING
ULTRA GAMING
ULTRA STREAMING
ULTRA WEB RADIO
ULTRA DOWNLOAD
ULTRA CLOUD
ULTRA NEWS
ULTRA SHOPPING
ULTRA VIDEO CONFERENCE
ULTRA SERIE TV
ULTRA CHAT
ULTRA MUSICA
ULTRA UPLOAD
ULTRA SPORT
ULTRA SHARING

UPGRADE YOUR DIGITAL EXPERIENCE.

4G⁺

Prova l'ultra velocità
con **ULTRA INTERNET 4G⁺** di TIM.
Scopri l'offerta su tim.it o chiama il 119.
E se hai la Partita Iva chiama il 191.

Per tutte le informazioni, la copertura e i terminali, vai su tim.it.



MICHAEL RADFORD

for Chairman

Un gentiluomo inglese innamorato del Sud e dei suoi talenti

MICHAEL RADFORD
Chairman Capri, Hollywood 2013

È difficile spiegare l'effetto che hanno sul mondo del cinema Capri, Ischia e Pascal Vicedomini. È un onore essere invitati a uno dei due Festival ed essere il "Chairman". Nel primo caso soprattutto perché, in passato, a rivestire questo prestigioso ruolo di leader della manifestazione sono stati amici e colleghi come Mike Figgis, il produttore Mark Canton e l'attrice Melissa Leo. Ho un forte legame con la Campania ed Mezzogiorno d'Italia, grazie alle collaborazioni con tanti artisti partenopei (primo tra tutti Massimo Troisi), e da un po' di anni a questa parte, quando penso al Natale, mi vengono in mente Capri e il suo Festival. Per me sono diventati sinonimi di grande cinema e qualità della vita!

A Berlino, Cannes, Venezia e Toronto è tutta una competizione di soldi, tappeti rossi, giurati da sedurre; il Capri, Hollywood Festival ed il gemello dell'estate - Ischia Global Fest - hanno apportato all'ambiente un beneficio: contribuiscono costantemente a creare e a consolidare forti relazioni tra il cinema italiano e quello globale.

Ho fatto più amicizia a Capri e a Ischia che in tutta la mia carriera. L'amicizia è molto importante nel mondo del cinema perché i buoni film non sono solo il frutto degli investimenti

ma anche delle buone relazioni con i colleghi e con gli investitori. E per questo motivo so bene, ogni anno, di non essere il solo ad aspettare con gioia l'inizio di Capri, Hollywood.

Buon divertimento e auguri a tutti.



Maria Grazia Cucinotta e Michael Radford



Michael Radford e Alessandro Stani

2014



LA GRANDE BELLEZZA UN CAPOLAVORO VISIONARIO

Come nella sua tradizione Capri, Hollywood sarà vetrina privilegiata per la promozione internazionale per "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino in corsa per traguardi ambiziosi dopo la Nomination al Golden Globe 2014 e il premio EFA 2013.

A Capri il film riceverà il premio "Capri Visionary Movie Award" fortemente voluto dal chairman Michael Radford che a proposito dell'opera italiana ha detto: "Sorrentino sta crescendo con autorevolezza. Il suo recente film diffonde l'identità italiana riportando la media di costume al respiro internazionale e ai livelli visionari toccati da geni come Federico Fellini. Ritengo che un vero riconoscimento per l'Italia non può che nascere dalla cultura e dall'arte" conclude il regista, già candidato all'Oscar per "Il Postino".



OPEN THE POSSIBILITIES

www.disaronno.com

DISARONNO®

DISARONNO®
Sparkling

DISARONNO®
Sour

DISARONNO®
Orange



JOHN
R I C H M O N D



BENVENUTI NEL MEZZOGIORNO d'Europa

CAMPANIA TERRA DI OSPITALITÀ ED ARTISTI

Convinta passione per il cinema e teatro

TONY PETRUZZI
Presidente Istituto Capri nel Mondo

18 anni! Il traguardo di Capri, Hollywood è anche e soprattutto lo specchio della Campania che funziona. Dal cinema made in Napoli al teatro, sempre nel segno della positività e della passione per una terra spettacolare che amo nel profondo della sua anima verace. Pascal Vicedomini mi ha spiegato che la XVIII edizione del Capri,

to portano avanti con determinazione sin dal 1995, ha assunto delle proporzioni considerevoli quest'anno più di sempre: una continuità che contrappone la crescita dell'appraggiamento del progetto agli occhi del mercato con la prudenza indispensabile in momenti critici.

Capri, Hollywood, cresce annualmente di considerazione agli occhi del mondo per il suo spessore, le potenzialità di comunicazione globale e per le rinnovate adesioni di alto profilo sia a livello europeo che mondiale.

Parliamo dunque dell'eccellenza dell'arte cinematografica che si muove nel golfo di Napoli alimentandone il mito agli occhi dei Media.



Vanessa Redgrave e Tony Petruzzi

PAOLO SORRENTINO, TONI SERVILLO e NICOLA GIULIANO

TRE AMICI DI VECCHIA DATA ALLA CONQUISTA DI HOLLYWOOD

Due napoletani il regista Paolo Sorrentino e il produttore Nicola Giuliano e un casertano Toni Servillo sono di diritto già nella leggenda del cinema mondiale in virtù de La grande bellezza che sta seducendo il pubblico ovunque dopo il riconoscimento a Cannes. Tre amici che insieme agli altri colleghi delle Indigo Film lavorano in silenzio e da lungo tempo all'insegna della qualità e dei contenuti. È una storia che parte da lontano la loro e che oggi sta finalmente dando i risultati sperati dai talenti hanno sempre e solo lavorato lasciando pochissimo spazio ai tappeti rossi ed alle insidie di un ambiente troppo spesso evanescente. Le qualità di Sorrentino sono note ai big di Hollywood dai tempi di Un uomo in più. Le conseguenze dell'amore e soprattutto de Il Divo, ma stavolta Paolo ha superato se stesso con un'opera che ha del miracoloso e che lo ha fatto addirittura paragonare al Federico Fellini de La Dolce Vita. I paragoni sono spesso inopportuni ma è certo che l'artista partenopeo ed i suoi altrettanto bravi compagni di avventura meritano l'encomio degli italiani per averci regalato la soddisfazione di un pezzo d'arte.



Foto ricordo Conferenza Stampa del 18° Capri, Hollywood, Roma, 18 dicembre 2013. Sede Regione Campania; Valerio Massimo Manfredi, Michael Radford, L'assessore Pasquale Sommesse, Marina Cicogna, il residence della Regione Campania Stefano Caldoro, Franco Nero, L'assessore Caterina Miraglia, Barbara Seck, Pascal Vicedomini. In basso Tony Benis, Lina Werthmuller, Gemma Vecchio, M Barba, Ben Taleb.

DETERMINATI A STRUTTURARE LA PORTATA GLOBALE DI UN HAPPENING CONCETTO ALL'INSEGNA DELL'ARTE E DELLA QUALITÀ DELLA VITA

cosiddetta bassa stagione turistica, evitando nella migliore delle ipotesi, la fuga delle intelligenze e dei talenti.

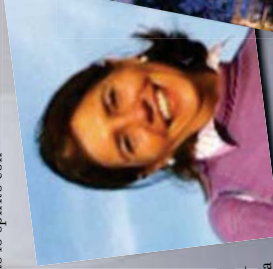
Un percorso che ha trovato sostegno costante e progressivo della Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, prima con il prof. Carmelo Rocca, successivamente con il suo allievo Gaetano Blandini ed oggi con Nicola Borelli, a cui l'Istituto Capri nel Mondo è grato per la stima e l'incoraggiamento manifestato con i fatti. Esempio di buona gestione della cosa pubblica del Mezzogiorno d'Italia.

PAOLA DE ANGELIS

Socio Fondatore Istituto Capri nel mondo

Un costante appuntamento con i beniamini della gente che quotidianamente testimoniano l'evoluzione dell'arte cinematografica e dell'audiovisivo in genere: è questo lo spirito con cui nel 1995 Pascal Vicedomini ha varato Capri, Hollywood. Un obiettivo di alto profilo che progressivamente è diventata una missione per l'Istituto Capri nel Mondo, pioniere del cineturismo in Italia tutto l'anno. L'operazione ha acquisito sempre più peso nell'opinione pubblica internazionale, ed oggi è considerata una tappa obbligatoria, verso i più ambiti traguardi dello spettacolo.

Il successo di Capri, Hollywood è la dimostrazione che l'isola Azzurra, la regione Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia, hanno le potenzialità per occupare tantissimi giovani, anche nella



Paola De Angelis

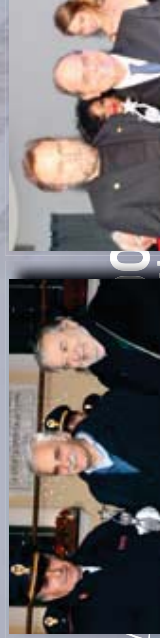
COMPAGINE DI ALTO PROFILO

Dal 1995, sempre sulla breccia



Comitato d'Onore

ANTONIO TAJANI, vice-presidente Unione Europea e Commissario Industria
MASSIMO BRAY, ministro per i Beni e per le Attività Culturali
STEFANO CALDORO, presidente Regione Campania
ANTONIO PENTANGELO, presidente della Provincia di Napoli
PASQUALE SOMMESE, assessore Turismo e Beni Culturali Regione Campania
CATERINA MIRAGLIA, assessore Cultura Regione Campania
FRANCESCO ANTONIO MUSOLINO, prefetto di Napoli
COLOMBIA BARROSSE, console generale Usa a Napoli
MAURIZIO MADDALONI, presidente Camera di C.I.A.A. - Napoli
RICCARDO MONTI, presidente ICE
VINCENZO SPADAFORA, autorità Garante Infanzia e Adolescenza
FRANCO CERRUTTA, sindaco di Anacapri
CIRO LEMBO, sindaco della Città di Capri
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Ferrari
Diego della Valle, presidente Tod's Group
LUIGI ABETE, presidente BNL - Gruppo BNP Paribas
IGINO STRAFFI, amministratore delegato Rainbow Srl
RAFFAELLA LEONE, assistente esecutivo A.D. Eni Spa
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa
RODRIGO CIPRIANI, presidente Istituto Luce - Cinecittà
ROBERTO CICCUTO, amministratore delegato Istituto Luce - Cinecittà
PAOLO GRAZIANO, presidente Unione Industriali di Napoli
RAFFAELE AIELLO, amministratore delegato Snav Spa
ETTORE DE NARDO, amministratore delegato Sippic Spa
VALERIO CAPPARA, presidente Film Commission Regione Campania
RICCARDO TOZZI, presidente AMICA
GAETANO BLANDINI, direttore generale SIAE
CARLO FONTANA, presidente AGIS
LUIGI GRISPELLO, presidente MEDIA SALLES
ANNA LA RANA, presidente Funicolare di Capri
EDUARDO SAFDIE, presidente ALEA
GIANCARLO CARRIERO, presidente Ischia I.A.Academy
GIANCARLO VASQUEZ, presidente Circolo degli Artisti - Sardegna



Il maestro Domenico Lanzara, direttore della Fanfara della Polizia di Stato, con Ciro Lembo e Pupi Avati.

Franco Nero e Franco Carrara

Chairman of Board 2013
Michael Radford
Presidente
Marina Cicogna
Co-Chairs
Bille August
Mimmo Calopresti
Mark Canton
Aurelio De Laurentiis
Peppino di Capri
Terry Gilliam
Fuvio Lucisano
Valerio Massimo Manfredi
Franco Nero
Enrico Vanzina

Produttore
Pascal Vicedomini
Honorary Chair
Lina Wertmüller
Presidente onorario
Tony Renis

Madrina
Shannon Kane



Marna Cicogna

Members of Board

F. Murray Abraham
Asia Argento
Dario Argento
Armand Assante
Pupi Avati
Luis E. Bacalov
Marco Bellocchio
Lawrence Bender
Eduardo Bennato
Berenice Bejo
Stefano Bollani
Raoul Bova
Fausto Brizzi
Gerard Butler
Mariah Carey
Claire Danes
Lee Daniels
Christian De Sica
Jesse Eisenberg
Michael Fassbender
Abel Ferrara
Dante Ferretti
Mike Figgis
Joseph Fiennes
Antoine Fuqua
Andrew Garfield
Matteo Garrone
Nicola Giuliano
Enzo Gognaniello
Andrea Grimellini
Taylor Hackford
Paul Haggis
Michael Hazanavicius
Gianluca Isala
Samuel L. Jackson
Shekhar Kapur

Un'amicizia CONSOLIDATA

ITALIA & USA



2013 ANNO DELLA CULTURA ITALIANA
 YEAR OF ITALIAN CULTURE

Capri, Hollywood '2013 chiude ufficialmente l'anno della cultura italiana in America che ha visto la piccola-grande associazione senza scopo di lucro, Istituto Capri nel mondo, organizzare il più importante evento cinematografico Oltreoceano: l'VIII edizione del Los Angeles, Italia - Film Fashion and Art Fest. Con la partecipazione straordinaria di due leggende italo-americane Al Pacino, Quentin Tarantino insieme a Michele Placido, Franco Nero, il povero Giuliano Gemma e Zucchero. In sostanza la quadratura del cerchio: da un lato del mondo il grande evento sull'Isola azzurra che accoglie le eccellenze mondiali e le pone alla pari con i migliori italiani. Dall'altra parte dell'Oceano, il più vivace happening culturale tricolore nella settimana degli Academy Award, nel teatro dove si svolge la magica notte degli Oscar. Il ponte culturale diretto tra l'Italia e gli Stati Uniti è oggi più che mai una certezza grazie alla compagnia presieduta da Tony Petrucci e Lina Wertmüller e guidata sapientemente da una vera e propria forza della natura che risponde al nome di Pascal Vicedomini.

I nostri due Paesi sono oggi più di sempre vicini artisticamente ed il successo riscosso da Paolo Sorrentino con La grande bellezza rende tutti felici in quanto l'Italia è molto amata ovunque e non c'è persona che non voglia la Penisola al centro dell'attenzione Globale.



Enrico Letta e Barack Obama

TUTTI PRONTI PER UE 2014



Il 2014 è l'anno dell'Europa in Italia: l'occasione la fornisce il semestre di presidenza italiano dell'Ue previsto a partire dal 1° luglio 2014. Nei prossimi dodici mesi la Commissione Europea si è posta la strategia equilibrata per la crescita e l'occupazione e le sue cinque priorità principali: portare avanti un risanamento di bilancio differenziato e favorevole alla crescita; ripristinare l'erogazione di prestiti all'economia; promuovere la crescita e la competitività, adesso e in futuro; lottare contro la disoccupazione e le conseguenze sociali della crisi; modernizzare la pubblica amministrazione. Il Presidente Barroso ha dichiarato: "L'economia dell'UE è giunta a una svolta. Gli sforzi dell'UE cominciano a dare risultati e la crescita sta lentamente ripartendo. L'analisi annuale della crescita per il 2014 individua gli ambiti in cui devono essere intraprese riforme più ambiziose per costruire una ripresa duratura e che sia fonte di occupazione." Il nostro augurio che in questa politica rigorosa non vengano penalizzate due risorse determinanti per l'Italia: Cultura e Turismo.



Jose Manuel Durao Barroso

Antonio Tajani

Giorgio Napolitano

IMPEGNATI PER IL

CINEMA ITALIANO

UN PROGETTO CHE ESALTA LE ECCELLENZE DELLA PENISOLA

Tra le altre proiezioni speciali nell'ambito della rassegna di film italiani, anche due commedie: "Un boss in salotto" di Luca Miniero per inaugurare il 1° gennaio l'anno cinematografico e il campione d'incassi di sempre "Sole a catinelle" di Checco Zalone e Gennaro Nunziante. E poi: "L'arte della felicità" di Alessandro Rak, "Con il fiato sospeso" di Costanza Quattriglio, "Via Castellana Bandiera" di Emma Dante, "Il Sud è niente" di Fabio Mollo. E ancora alcune tra le commedie più brillanti del 2013.

Una proiezione mirata per la promozione internazionale in vista dell'Award Season sarà riservata a "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino in corsa per grandi traguardi dopo la Nomination al Golden Globe 2014 e il premio EFA 2013. A Capri il film riceverà il premio "Capri Visionary Movie Award" fortemente voluto dal chairman Michael Radford che a proposito dell'opera italiana ha detto: "Sorrentino sta crescendo con autorevolezza. Il suo recente film diffonde l'identità italiana riportando la commedia di costume al respiro internazionale e ai livelli visionari toccati da geni come Federico Fellini. Ritengo che un vero rinascimento per l'Italia non può che nascere dalla cultura e dall'arte" conclude il regista, già candidato all'Oscar per "Il Postino".

Ulteriori emozioni italiane le offriranno le proiezioni speciali dei film "Sacro GRA" di Gianfranco Rosi e "Still Life" di Uberto Pasolini. E ancora: "Come il vento" di Marco Simon Puccioni, a cui è stato assegnato il Capri Humanitarian Award, che verrà ritirato dai co-produttori e distributori del film Monika Bacardi e Andrea Iervolino. "Il terzo tempo" di Enrico Maria Ariale con Lorenzo Richelmy e Margherita Lenera che riceveranno il Capri Exploit Award. "L'arbitro" del regista Paolo Zucca premiato come "Newcomer del 2013".

RICCARDO & VALERIA SULLA CRESTA DELL'ONDA



Riccardo Scamarcio e Valeria Golino

RAMAZZOTTI & VIRZÌ TALENTO E SEMPLICITÀ



Micaela Ramazzotti

Paolo Merighetti, Piero Detassis e Paolo Virzì

Una settimana di lavoro per proiettarsi verso il futuro



Gianfranco Rosi



Uberto Pasolini



Roberto Faenza

DAVID O. RUSSELL L'AMICO ITALOAMERICANO DALLA CALABRIA AL SOGNO HOLLYWOODIANO

Il regista David O. Russell in corsa per tutti gli Awards 2014 per "American Hustle" è stato festeggiato all'Hotel De Russie di Roma (11 dicembre) dall'Istituto Capri nel mondo e dalla Eagle Pictures. All'artista di origine calabrese è stato assegnato il Capri Master of Cinematic Art Award. Alla festa organizzata dal direttore dell'albergo di Sir Rocco Forte, Stefano Gagnacorsi, sono intervenuti tra gli altri: Luigi Abete, Tarak Ben Ammar con Mario Lombardo e Maria Grazia Vairo di Eagle Pictures Desiree Colapietro Pettrini, Amii Stewart e Pietro Cappa, Tony Renis ed Elettra Morini, Enrico e Federica Vanzina, Peppino Di Capri, i premi Oscar Gianni Quaranta, Manlio Rocchetti e Luis E. Bacalov, Filippo Nigro e Gina Cardini, Roberto Faenza, Andrea Iervolino e Lina Wertmüller accolta con un inchino plateale dal suo "fan" Russell.



ACCLAMATO DALLA CRITICA



Da Sinistra: il produttore Tarak Ben Ammar, Lina Wertmüller, David O. Russell, l'assessore Pasquale Sommesse e Peppino Di Capri.



Federico Moccia



Edoardo Leo

18 CAPRI, HOLLYWOOD the international film festival

Grazie al sostegno del Ministero



Massimo Bray, ministro dei Beni Culturali

Anche quest'anno, per la diciottesima edizione del Capri, Hollywood Festival, il sostegno del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali ha permesso ai soci dell'Istituto Capri nel mondo di realizzare un programma di qualità, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una certezza del cinema globale.

Il XVIII Capri, Hollywood Festival è così stato sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema MIBAC, con uno spirito propositivo determinante per la realizzazione dell'evento che continua a crescere e che coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria culturale, nel Mezzogiorno d'Italia, anche nel periodo invernale. Un sostegno consolidato dopo diciassette anni di impegno dell'Istituto Capri nel mondo nella costruzione di un happening che valorizzasse l'industria cinematografica e culturale italiana in tutto il mondo.

Dal "primo giak" del 1995, Capri, Hollywood Festival è cresciuto in maniera esponenziale al punto di essere apprezzato nel mondo tra

gli eventi internazionali più credibili e più utili nella promozione dello spettacolo sul grande schermo. Traguardo raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici dell'industria della cultura e dello spettacolo: ambasciatori delle più diverse etnie e personalità che riconoscono al nostro Paese, e ai nostri operatori dell'arte e della cultura di sempre, un ruolo fondamentale nella costruzione e nell'evoluzione della storia dello spettacolo globale.



CINECITTÀ LUCE



Roberto Ciavato, amministratore delegato Cinecittà Luce

UN PROGETTO IN LINEA CON LA MISSIONE MIBAC

Nicola Borrelli

La Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni Culturali è stata la prima edizione al fianco dell'Istituto Capri nel mondo per favorire la crescita del Capri, Hollywood Festival e per questo va il sentito grazie all'attuale direttore generale, Nicola Borrelli. Diciassette anni di successi concludiamo con la partecipazione di numerosi assi del grande schermo nostrano al fianco delle leggende mondiali, confermiamo Capri, Hollywood tra i classici appuntamenti del calendario internazionale nel clou della bassa stagione turistica nel Mezzogiorno d'Italia. Un happening che ha saputo integrarsi nella società globale portando una ventata di aria fresca nel cinema e nel costume come soltanto gli italiani sanno fare. Ed anche in momenti complicati finanziariamente come quello che sta vivendo la Penisola e non solo, Capri, Hollywood continua a distinguersi per la modernità con cui si impegna a promuovere strategicamente il cinema italiano e le sue eccellenze. Il coinvolgimento dell'élite artistica e del mass-media internazionali è un biglietto da visita che fa onore alla piccola-grande associazione senza scopo di lucro Istituto Capri nel mondo che insieme all'associazione gemella Accademia Internazionale Arte Ischia ha creato una vero e proprio ponte culturale con gli States per lo scambio di idee, progetti che passano al di là dell'Oceano attraverso gli appuntamenti di Capri, Hollywood d'inverno e Ischia Global Fest d'estate. È indubbio che Capri, Hollywood rappresenta oggi un'occasione unica per sostenere la partecipazione di artisti e operatori delle produzioni italiane all'integrazione sul mercato mondiale e fa piacere appurare della popolarità assurda dall'evento nel mondo. Sono tanti, infatti, i "players" dello spettacolo che giungono a fine dicembre nel Golfo di Napoli da ogni parte del mondo, per lanciare le loro ultimissime novità ed avere il polso della situazione di ciò che già da metà gennaio accadrà a Los Angeles nella stagione delle premiazioni. Questo, ed anche l'emozione di vedere l'Isola azzurra brillare anche quando nessuno se l'aspetterebbe, rendono il Capri, Hollywood Festival una meta ambita per lo scambio intellettuale ed industriale tra i nostri operatori ed i players mondiali.

Il Ministero per i Beni e le attività culturali in Campania

Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Campania

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania è una delle 17 Direzioni Regionali istituite nel 2004. Ha sede nel capoluogo di provincia e rappresenta la struttura territoriale del Dipartimento per i Beni Culturali e Culturali. Il compito della Direzione è coordinare l'attività di Soprintendenze, Archivi e Biblioteche della Campania e curare i rapporti del Ministero con l'Amministrazione Regionale, gli Enti locali e le altre istituzioni regionali. La Direzione è stata istituita formalmente il 10 giugno 2004. La sede degli uffici è nel Castel dell'Ovo, cittadella fortificata dominante nel panorama napoletano. Il Direttore Regionale è Gregorio Angelini.

Castel dell'Ovo - Via Eldorado, 1 - 80132 Napoli Tel. 081 2464201 - Fax 081 7645305 www.beniculturali.it

- Archivio di Stato Avellino
- Archivio di Stato Benevento
- Archivio di Stato Caserta
- Archivio di Stato di Napoli
- Archivio di Stato di Salerno
- Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine
- Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli
- Biblioteca Universitaria di Napoli
- Soprintendenza Archivistica per la Campania
- Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici
- Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino
- Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei
- Soprintendenza speciale per patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli
- Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino



Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania



Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania

HAVE AN EXPERIENCE WORTH DRINKING

NERO
HOTELS
COLLECTION
2013

-  INSTANT DISCOUNT
ON ALL AVAILABLE RATES
-  SPECIAL RATES
-  SPECIAL PACKAGES
-  FREE UPGRADE*
-  WELCOME DRINK
-  ACCESS TO
EXCLUSIVE EVENTS

YOU GOT THE KEY
apply for your personal card
in the Private Club area
on www.nerohotels.com

NEROPRIVATECLUB

NERO

NPC000001
MARIO ROSSI



Colonna Resort
Porto Cervo



Hotel Poseidon
Costume



Park Hotel Falonia
Camino d'Empedocle



Altafiumara
Resort & SPA
Costa Viola, Calabria



Grand Hotel Imperiale
Forte dei Marmi



La Sommità Relais
Ostuni



Pratello Country Resort
Prati di Piave



Borgo Scoppio Relais
Castelnuovo Bolognese,
Siena



Grand Hotel
Principe di Piemonte
Vareggio



Le Cave Relais
Valsugana, Verona



Sikelia
Panellaria



Castello Dal Pozzo
Lago Maggiore



Hotel Capo d'Africa
Eboli



Minareto Grand Hotel
Siracusa



Uptown Palace
Milano

Keep the conversation going!
[#hotelsinitaly](https://twitter.com/hotelsinitaly)
justask@nerohotels.com
www.nerohotels.com

NERO supports
 **IL MERCATO
DEI BAMBINI**
IN COOPERAZIONE
CON UNICEF

POWERED BY
 **BLASTNESS**

made in Italy
NERO
HOTEL GROUP

DAL 1995 LIBERI DI "FARE LA STORIA"

Sono passati sedici anni da quando Pascal Vicedomini ci scoprì, e se nella bella quanto sorprendente avventura di "Capri, Hollywood" ed oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale, una grande opportunità per tutta la nostra Regione che deve costantemente risarcirsi da mille problemi che la penalizzano. Ed è per questo motivo che annualmente cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono l'invito del nostro istituto. Quest'anno, più di sempre, confidiamo nel maggior coinvolgimento dell'Isola che ha la complicata missione di sopprimere alle lacune che si moltiplicano nel territorio circostante in un momento non certo facile per l'intera società internazionale.

Sin dal lontano 1995, abbiamo puntato con convinzione su quest'evento, che riteniamo unico nel suo genere: storicamente il più importante della Penisola d'Inverno. Al top della considerazione globale.

Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo ed all'attenzione mediatica conseguente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali. Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore liberato alle grandi star dei giorni nostri. È questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale. Capri non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione.

L'augurio è che sulla scia delle tante preziose partecipazioni si creino tante opportunità di collaborazione per consolidare il messaggio positivo che l'Isola azzurra e il sud

Italia possono esprimere tantissimi positivi, contro ogni luogo comune.



Gerard Depardieu



Dennis Hopper e Piera Degli Esposti



Lina Wertmüller, Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo e F. Murray Abraham



Ken Loach e Matthew Modine



Frank Miller e Martina Stella

UNA CERTIEZZA "INDIE"

1995 Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petrucci. Dopo poco lancia il primo Capri, Hollywood - International Film Festival con due padri di eccezione: i registi Gillo Pontecorvo e Lina Wertmüller. Proiezione inaugurale di Fluke di Carlo Carlei con Matthew Modine. Tra gli ospiti lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Buontempo con Raffaele "Dudu" La Capria e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima organizzazione), il direttore generale della Nisa John Salamone. E poi i giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara (protagonista del film "Nirula Plebea"), una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti, Michelle Hunziker. E ancora, le attrici: Monica Scattini, Yvonne Sciò, Barbara D'Urso, Eva Grimaldi e Clarissa Burt.

1996 La seconda edizione nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padri. L'iniziativa procede a gonfie vele con un grande sponsor Jois & Jo che al Festival permette di volare alto. E sull'isola arrivano il giovane australiano Geoffrey Rush (che avrebbe poco dopo vinto l'Oscar per "Shine") col regista Scott Hicks ed il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore Kermit Smith. E poi Cevard Depardieu (che riesce ad attrarre a Napoli nonostante lo sciopero dei controllori di volo), Nikita Mikhalkov (fresco vincitore dell'Oscar che impazza tutte le notti alla Taverna Anema & Core a ballare sui tavoli Oci Giorno), Michael Giamino (premio Oscar per "Il Cacciatore", che accusa il produttore Milechan di averlo boicottato con la distribuzione del film "Verso il sole"), Harvey Keitel (reduce dal rilancio globale avuto con "Pulp Fiction"), il premio Oscar F. Murray Abraham, "L'ultimo imperatore", di Bertolucci, John Lone. E tra gli italiani Lina Wertmüller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e il leggendario tenore Luciano Pavarotti (accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta con un sole estivo all'indomani di un classico nubifragio invernale. Guido Lembo riesce ad incantarlo con la sua chitarra e big Luciano si concede con la gente ne "O surdato mammuratu"). Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre dove il brillante giornalista di costume Gianni Ippoliti presenta una diretta quotidiana su Raitre. Ci sono anche Mikki Majumdar, l'argentino Eduardo Desanzo col bio-pie "Evita Peron", l'attrice olandese Willeke Van Almeroy (protagonista del film "L'albero di Antonia", vincitore dell'Oscar - Miglior film straniero 1996).

1997 L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel (Loc. Marina Grande) di Miss Capri, Hollywood con Denny Mendez e l'attore Matthew Modine a fare da padri. Il Festival si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per "Il Paziente Inglese"), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar per "L'albero di Antonia"), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del

boss John Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e Bruce Willis di "The Jackal"), ai ialemosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Sergio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare in cinema col film "Cartoni animati", Rosario Fiorello. L'artista, reduce da un fiasco tv, si esibisce con Guido Lembo, Bernatò e i Blue Staff all'Anema & Core in onore di Carosone ed il regista Minghella lo scriverà per il film "Il Talento di Mr. Ripley", dove canterà "Tu vuò fa' l'americano" con il premio Oscar Matt Damon e Jude Law.

1998 Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per l'indisposizione del suo produttore in crisi per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo. Ma la fiammella dell'evento resta accesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero avuto una gran storia d'amore.

1999 L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatore, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siae Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack Lang, tanti politici, intellettuali, opinionisti e giornalisti. E poi si festeggia San Lorenzo con un evento pitorecchio presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harket, leader degli A Ha: la proiezione di un inedito backstage di "Star Wars" (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri, Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia.

Al festival che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino premiato per il suo lungometraggio d'esordio "Come te nessuno mai". Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Raviele che tengono lezioni di sceneggiatura,

di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sasra che con il suo compagno artista Alessandro Kokocinski incontra i giovani spiegando il mestiere dell'artista, di Salvatore Maira che presenta il film "Amore allo specchio" prodotto da Gianmario Feletti, delle "Sciamae" di Anne Riitta Ciccone, di Claudia Florio, di Antonella Ponziani, Tomino Zangardi, Nino Frassica e di altri giovani talenti. Un premio speciale alla leggenda è assegnato a Gillo Pontecorvo che annulato diserta la serata a lui dedicata mandando un commuovente messaggio scritto.



Taylor Hoagford e Helen Mirren



Mario Monticelli e Claire Danes

2000 Il Festival vive la sua prima esperienza al Cinema Apollonio di Anacapri (nella discoteca Zeus ora trasformata in Albergo) in virtù del crescente entusiasmo con l'allora Sindaco di Capri che non potendone gestire gli eventi proseguì nella sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi, il cantante Fred Bongusto. Momento clou della manifestazione l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".

2001 È l'anno della svolta, il network satellitare Stream scommette sul festival dando alla sua concessionaria pubblicitaria Publikompass mandato di trovare pubblicità. Al cinema Apollonio di Anacapri arrivano così: la leggendaria attrice Faye Dunaway (che la notte di capodanno a tavola pesa l'insalata con un bilancino estratto dalla borsa perché a dieta), uno dei "Good Fellas" di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per "La dea dell'amore" di W. Allen), Burt Young (storico coach di "Rocky"), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta. E poi tornano sull'Isola F. Murray Abraham, Armand Assante e Edoardo Gennaro. Raoul Bova fa amicizia col regista Ferzan Ozpetek (premiato per "Le Fate Ignoranti") che a sua volta lo scrittura per "La finestra di fronte". E poi arrivano lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta, il cantautore Gino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martelli, Maurizio Sciarra con Adriano Giannini (in procinto di andare a lavorare con Madonna), la costumista Francesca Sartori (vincitrice del primo premio dedicato a Umberto Trellet). Un premio speciale viene assegnato al documentario "Versiaggi: Caravaggio" di Stella Leonetti. L'evento si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.

2002 L'anno segna lo sbarco dell'Istituto a Washington D.C. con la prima edizione del Festival Washington Italia al Vision Theatre in concomitanza col gala della Ninf. Maddrina d'eccezione Lina Wertmuller con ospiti d'eccezione Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del festival ancora ad Anacapri presieduta da Aurelio De Laurentiis

e inaugurata dal film di Carlo Verdone "Maledetto il giorno in cui ti ho incontrato". Con il regista romano presenti il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre Mario e per la prima volta la sorella Silvia con marito Christian De Sica e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo della regina dello spettacolo di qualità mondiale Vanessa Redgrave insieme a Franco Nero. E dell'italoamericano Ben Gazzara. Tra gli altri premiati: l'emergente Pierfrancesco Favino, l'editor siciliano vincitore di 3



Chris Bachus, Mira e Paul Sorvino



Massimo Ghini e Danny Glover

Premio Oscar, Pietro Scalia, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato Premio Oscar Danis Tanovic, il giovanissimo e talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux rispettivamente regista e protagonista de "L'Imbalsamatore". E ancora Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, reduce dal ruolo del grillo parlante nel "Pinochchio" di Benigni. E poi Alessandro D'Alatri, Renzo Martinelli, Chiara Conti, la costumista premio Oscar Sandy Powell, vincitrice del Trellet, i giovani siciliani Simone e Sframeli, la giovane siciliana Roberta Torre, il nuovo astro del cinema digitale Gary Winick, Mogol, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Un premio speciale va al direttore di Venezia Moritz De Halden ed immancabili sono la presidente onoraria Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto Enrico Job.

2003 È l'anno del debutto del festival gemello a Ischia nel mese di Luglio; una manifestazione che di fatto contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival caprese inizia in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassirya e per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, il festival



Andrea Konchalovsky e Giuliano Montaldo



Tinto Brass e Rinko Kawauchi



Ornella Muti

viene inaugurato in Piazzetta dalla Fanfara dei Carabinieri presenti il ministro delle Attività Produttive ed il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko Tremaglia. Ed in quest'anno così particolare, il festival vince la causa con l'allora Sindaco torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollonio di Anacapri. In questo contesto Capri, Hollywood ospita il 1° Congresso degli Artisti Italiani nel mondo con premi speciali assegnati dal Ministro a Giancarlo Giannini, al leggendario attore Bud Spencer premiato dal presidente della Regione Campania, a Paul e Mira Sorvino (che arriva col fidanzato Chris Bachus (che avrebbe poi sposato a Capri nell'estate 2004)), E a Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci.

Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovsky, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker, Hiner Saleem, il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Srasberg Institute di L.A. e N.Y. Anna Sarsberg. Ci sono anche il divo Omar Sharif, l'indiano Kabir Bedi, la costumista americana Ann Roth (a cui va il Trellet). E gli artisti italiani Ricky e Sole Pognazzi, Valentina Cervi, Enzo D'Abò, Simona Izzo, Lamberto Lambertini, Francesco Paterno.

2004 Il Festival ha inizio il 27 dicembre a Napoli (Cinema Filangieri - Sala Rossellini) con un'anteprima del film di Lina Wertmuller ("Peperoni verdi fritti" - protagonisti Sofia Loren e Murray Abraham). Poi a tarda sera si va a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6 con la divina attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni (che proprio al mito di Charlott dedicherà un'applauditissima coreografia nonostante le bizzze dell'elettricità).

Dall'indomani arrivano regolarmente sull'isola gli altri ospiti: il regista Paolo Sorrentino e la co-protagista del film "Le Conseguenze dell'amore" Olivia Magnani, il capo della Fox Jim Gianopoulos col D.G. Cinema Caetano Blandini, David Carradine (in odore di nomination per "Kill Bill" di Tarantino), il divo Val Kilmer ed il



Caterina Morino e Gabriella Pession



Angela Molina e Francesco Scianna



Roberto Bolle

giovane idolo delle donne Gerard Butler, il regista svedese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio di Modigliani), il regista Andrei Zvyagintsev (trionfatore a Venezia) con Marco Muller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e Luca Lionello (che di lì a breve avrebbero maturato una nuova produzione comune), John Irvin. E l'anno della "Passione" di Mel Gibson ed il Trellet va al costumista Maurizio Millesanti così come altri premi vanno a Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.

2005 Il decennale viene vissuto con un premio speciale The Best assegnato al suo fondatore e produttore Pascal Vicedomini a Parigi: a premiato Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Heyden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitch" con Will Smith), il regista di "Bay" Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia). L'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la "Seconda notte di nozze", Elio Greggio che strapperà ad Avati la promessa di una scrittura cinematografica. Il regista Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini che sarà in cinquana agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Roni, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliana Gemma. Tra gli artisti sostenitori del festival si rivedono l'indiano Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Chiara Tilesi, Rosaria Troisi, Stefano Veneruso, Lina Wertmuller. A Giaretta Pescucci, viene assegnato il premio Trellet.

2006 È l'anno del debutto di Capri nel mondo al Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest. Un anno molto ricco di sorprese su fronte delle presenze a cominciare dalla conferenza stampa a Milano con Gianni e Massimo Boldi. A Capri c'è una gran folla di star: innanzitutto il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker (che di lì a breve avrebbe vinto tutti i premi possibili incluso l'Oscar per "L'ultimo re di Scozia" proposto in anteprima). E arrivano anche Zucchero Fornaciari



Serena Autieri e Fausto Brizzi

artefice di un memorabile duetto proprio con Whinaker, l'eroe Roberto Bolle sorpreso a ballare sui tavoli de La Residenza Danes. E poi Roberto Ardo, Alessandro Angelini, Sergio Assisi, Serena Autieri, Rocco Barocco, Adam Beach (reduce dai set "Letteri di Iwo Gima" di Eastwood), Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con Nicolas Vaporidis (reduci dal trionfo ai botteghini di "Notte prima degli esami"). Mimmo Calopresti, Kasper Capparoni, Aurelio De Laurentis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumetto logo Frank Miller alla vigilia del suo debutto da regista, Christian de Sica, Abel Ferrara che si esibisce in veste di cantante, Mike Figgis, Eros Galbati, Ben Gazzara (a cui va il premio Paroni Griffi), Adriano Giannini, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Marleen Corris, John Irvin, Toby Jones, Thomas Kretschmann, Rinko Kikuchi (poi candidata all'Oscar per "Babel"), Ken Loach (presente una sola sera per ritirare il Capri Award) Enrico Loverso, Federica e Fulvio Lucisano, Valerio Massimo Manfredi,

Matthew Modine, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Morasco, Caterina Murino, Ornella Muti, Franco Nero, Giorgio Pasotti, Gabriella Pession, Anthony Powell (vincitore del Tifelli insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Kseniya Rappoport (rivelazione dell'anno per "La Sconosciuta" di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo (finalmente consacrato da Paolo Sorrentino), Nicoletta Romanoff, Mario Rosini, Vincenzo Salemme, Fabio Segatori, Marina Stella, Bruno Venturini, Fedenco Zampagione, Kristoph Zanuski.

2007

Il festival vive la sua prima esperienza alla Certosa di San Giacomo con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano: il produttore Mark Canton che riesce a coinvolgere Dennis Hopper (in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli alle Hawaii), il giovanissimo Freddie Highmore (talento in erba). Con loro il regista messicano Alfonso Arán (insieme a Mariagrazia Cucinotta), Mario Biondi (cantante dell'anno che si esibisce alla Certosa), Alexandra Byrne (che ritira il Tifelli e mostra gli abiti di Elizabeth che saranno premiati due mesi dopo agli Oscar), Liliana Cavani premiata dal premio Oscar Steven Zaillian ("Schindler's List") così come Nicola Piovani (dopo la spettacolare esibizione alla Certosa), Joan Chen, Marina Cicogna, Lily Cole ed Andrew Garfield (che presentano



Erri De Luca



Massimo Ranieri

"Dr Parnassus" con Terry Gilliam nel clou delle riprese a pochi giorni dalla futura morte di Heath Ledger), Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Fiacra and Piroche che prendono in braccio sul palco la reginetta dello showbiz Usa Hayden Panettiere ("Hero"), Donatella Finocchiaro, Marcello Carofalo, Adriano Giannini, il tenore Vittorio Grigolo (che incanta con la sua straordinaria voce), Carla Cugino, Pino Insegno, il soprano Raina Kabatianska, Suse Latimer, il leggendario regista Claude Lelouch con l'allora moglie Alessandra Martines, Lindsay Lohan (che ne fa di tutti i colori come riportato dalle cronache), Enrico



Michele Placido e John Malkovich

Lo Verso, John Malkovich che socializza con Michele Placido immaginando collaborazioni artistiche future, Olivia Magnani, Valerio Massimo Manfredi, Marco Mariani, Citto Maselli, Pietro Melograni, Andrea Mingardi, Franco Nero, Carlo Poggioni, Marco Pontecorvo, Marco Valerio Pugni, Michael Radford, Isabella Ragonese, Any Ryan (in corsa per l'Oscar con "Gone Baby Gone"), Aldo Signoretto e Vittorio Sotano (reduci dall'ennesima nomination all'Oscar), Martina Stella, Paul Verhoeven (premiato da Valeria Marini che simula 9 settimane e 1/2 sul palcoscenico), Lina Wertmuller, e ancora Elsa Zylberstein.

2008

Secondo anno alla Certosa di San Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chairman. Arrivano la svedese-napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster "Watchman"), Moran Atlas con Bobby Morosco che annuncia la serie-tv "Crash", Bille August, Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico, Rocco Barocco, Marco Bechis, Lawrence Bender con alcuni tra i Bastardi di Quentin Tarantino (Michael Fassbender, Melanie Laurent, Daniel Bruhuel, Denis Menchet), Edoardo Gennaro, Reuben Cannon, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Antonio Cupo, Robert Davi, Marco De Luca, Peppino Di Capri, Tullio De Piscopo con Tony Esposito, Rino Zurzolo e Joe Amoruso, Estelle (che fa impazzire la platea esibendosi sul palco in American Boy), Joseph Fiennes, Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante Placido (successivamente chiamata da George Clooney come co-protagonista de "L'Americano"), Andrea Grimaldi magico col suo flauto, Andrea Guerra, Samuel L. Jackson con la moglie La'Ianya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, il leggendario Christopher Lee, Mercedes Leggett, Daniele Liotti, il mago dell'immagine Baz Luhrmann (con l'anteprima del film "Australia"), Gisella Marengo, Andrea Mingardi, Matthew Modine, Franco Nero, Michael O'Connor (che ritira il Tifelli e come la Byrne vince l'Oscar dopo la mostra alla Certosa), Ciro Petrone (stella di "Gomorra"), Marco Pontecorvo, Marco Valerio



Samuel L. Jackson e Alessandro Haber

Pugni, la top-model Tori Praver, Isabella Ragonese, Massimo Ranieri, Tony Remis, Matteo Rovere, Sebastiano Somma, Maria Sole Tognazzi, Irene Veneziano, Daniele Vicari, ancora Forest Whittaker, il grande musicista Paul Young e Steven Zaillian. Ospite d'onore il presidente dell'associazione benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanagh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanagh.

2009

È un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò il festival va avanti premiano un cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellocchio premiato da Terry Gilliam (dopo un bellissimo dibattito a La Palma), la pop-star Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film "Precious" e riceve l'abbraccio di Lina Wertmuller, tornata ad essere charman del festival). E poi il maestro Michael Nyman (che si concede molto generosamente al

pianoforte facendo salutare la sculetta), la regista Julie Taymor (che annuncia "The Tempest" ed l'imminente musical "Spider-man" con gli U2 e che introduce commossa il compagno-compositore premio Oscar Elliot Goldenthal) il giovane Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film "The Social Network" di David Fincher). Con loro i giovani Valerio Miele e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannaracciolo (che incanta col suo violino-pop), Francesca Calvelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Clotilde Courau (con Emanuele Filiberto di Savoia), Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino di Capri, Massimo Ghini (che riceve il premio Paroni Griffi e socializza col grande Danny Glover), il produttore Mario Giannini (vincitore del premio Carmelo Rocca), Alessandro Haber (che si commuove per il premio ricevuto sul palcoscenico dal suo mito Samuel L. Jackson

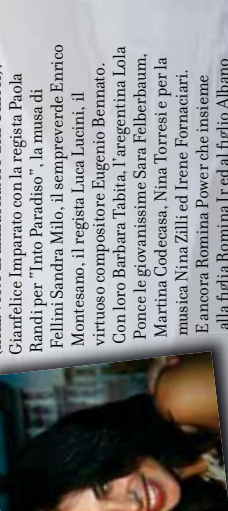
movimento sull'Isola con La'Ianya e produttrice Heidi Jo Markel con la nuova stellina inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni (con uno straordinario omaggio in costume a Fellini e alla Masina) Franco Nero, la spagnola Elsa Paraki (che si esibisce sul palcoscenico su musica di Tony Esposito con Gisella Marengo, l'americana Shannon Kane, la siberiana Eugenia Chernysheva e ancora Clotilde Courau).



Laura Morante

La quindicesima edizione è festeggiata dalla medaglia del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che in una lettera trasmessa al segretario generale dell'Istituto ne esalta la collocazione invernale strategica e l'alto valore dei contenuti espressi sin dal 1995. E poi dalla fanfara della Polizia che, insieme al regista Pupi Avati (chairman dell'anno) e al sindaco Ciro Leombo, inaugura la manifestazione in Piazzetta. Superstar dell'evento sono l'attrice italoamericana Melissa Leo, che avrebbe poi vinto anche l'Oscar per il film "The Fighter", i fratelli Toni e Pepe Servillo, reduci da un'altra stagione straordinaria, il regista americano Paul Haggis, premiato per l'attività dell'associazione benefica Artists for Peace and Justice a favore delle vittime del terremoto di Haiti, il geniale musicista Stefano Bollani ed i registi Dario Argento, Jerzy Skolimowski, Luca Guadagnino (artefice dell'exploit mondiale con "Io sono l'Amore"), Antonio Capuano e l'italoamericano Abel Ferrara che semina il panico per le dichiarazioni bomba sui suoi trascorsi da tossicodipendente tra gli spacciatori di Scampia. E anche l'anno del grande ritorno della commedia all'italiana ai vertice dei botteghini con i partenopei Luca Miniero e Alessandro Siani (premiati dalla Wertmuller e da Malin Akerman) a far man bassa di premi per "Benvenuti al Sud". Ed è anche la stagione di "Passione" di Turturro con Senese, Montecorvino e M'Barba Ben Taleb ad esibirsi nel segno dei classici della canzone napoletana. Tra gli altri artisti premiati l'intensa argentina Maricel Alvarez (protagonista di "Bautiful" di Inaurito), l'edeltico Moni Ovadia, Roberto Bolle (nella veste di ambasciatore dell'Unicef), Gianfelice Imparato con la regista Paola Randi per "Into Paradiso", la musa di Fellini Sandra Milo, il sempreverde Enrico Montesano, il regista Luca Lucini, il virtuoso compositore Eugenio Bennato. Con loro Barbara Tabita, l'argentina Lola Ponce le giovanissime Sara Felberbaum, Martina Goddessa, Nina Torresi e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. E ancora Romina Power che insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Albano Carrisi ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà Tyrone Power.

La consegna dei premi Teodorico Bonicelli a Fulvio Lucisano e a Francesca ed Alba Caccavale fa da prologo all'evento prima a Roma e poi a Napoli. La banda della Guardia di Finanza, invece, inaugura la manifestazione il 27 dicembre in Piazzetta con un emozionante concerto. Evento, che



Bobby Morosco e Moran Atlas

2011

La consegna dei premi Teodorico Bonicelli a Fulvio Lucisano e a Francesca ed Alba Caccavale fa da prologo all'evento prima a Roma e poi a Napoli. La banda della Guardia di Finanza, invece, inaugura la manifestazione il 27 dicembre in Piazzetta con un emozionante concerto. Evento, che

Shekhar Kapur e Pooventi Babi

CHE CINEMA!

Solo su IRIS: tutti i generi del cinema raccontati in cicli, maratone e rubriche

TERRA DI CONFINE - OPEN RANGE in onda da giugno
© 2000 OPEN RANGE PRODUCTIONS USA, INC. All Rights Reserved

THE AMERICAN in onda da giugno
© 2010 Universal Pictures

1997 FUGA DA NEW YORK in onda da giugno
© 1997 Twentieth Century Fox Film Corporation

ALIEN³ in onda da maggio

NOTE DI CINEMA tutti i martedì alle 17.15

THE FIGHTER in onda da giugno
© 1984 Dino Film

L'ALLENATORE NEL PALLONE in onda da giugno

TERRA DI CONFINE - OPEN RANGE

Diretto e interpretato da Kevin Costner per il ciclo C'era una volta il Western

THE AMERICAN

PRIMA TV. Per il ciclo Actor's Studio il film di George Clooney girato in Italia

THE FIGHTER

PRIMA TV. Per il ciclo Momenti di Gloria rassegna di film dedicati allo sport

8/2

Omaggio a Federico Fellini nel 20° anniversario della scomparsa

1997 FUGA DA NEW YORK

Per il ciclo Action solo pellicole ad alto tasso di adrenalina

100% LINO

I migliori film di Lino Banfi, un mito della commedia italiana

VERSO L'IGNOTO

La rassegna riservata al genere fantascientifico e fantastico

STORIE DI CINEMA

Il cinema rivisitato attraverso la memoria e le analisi sorprendenti di Tatti Sanguineti

NOTE DI CINEMA

Novità, interviste ai divi, rassegne e i festival più importanti raccontati da Anna Praderio

Canale 22 digitale terrestre e Canale 111 TvSat - On line anche su PC, iPad, Smartphone - video.mediaset.it



MEDIASET



Katia Ricciarelli e Pupi Avati (2004)

inizia nel mito di tre grandi personaggi italiani: Franca Valeri, Carlo Giffuni e Rita Pavone. Sul palcoscenico, a fare gli onori di casa, la bellissima modella-attrice rumena Madalina Chenea che di lì a breve si sarebbe fidanzata con il divo scozzese Gerard Butler e sarebbe stata ingaggiata per due film: uno italiano con di Alessandro Cassman, l'altro con il divo Jude Law. Qualcuno commenterà... "la buona fortuna sprigionata da Capri". Sarà... Fortuna o casualità, parole magiche. Ne sa qualcosa soprattutto il grande ospite dell'anno: il regista francese Michel Hazanavicius in corsa per tutti i premi col mutò in bianco e nero "The Artist". Con lui sua moglie attrice Berenice Bejo successivamente candidata all'Oscar per lo stesso film, e quattro figli. Michel è una persona serena e determinata tant'è che, dopo aver salutato il capodanno sull'Isola alzando al cielo il Capri Award (disegnato da Lello Esposito), di lì a breve avrebbe sollevato anche... il Golden Globe, il Director Guild Award, il Bafta e l'Academy Award. Per Hazanavicius, Berenice ed i loro quattro figli una vacanza di grande relax a Capri con un Cicerone davvero speciale a larghi scoprire i segreti di quell'Isola: Rosalba Giugni, presidente di Marevivo.

Chi invece non riuscirà a capitalizzare in alcun modo il charme positivo di Capri è Sir Ben Kingsley che, accompagnato dalla moglie brasiliana Daniela e dalla produttrice Cassandra Cava, giunge sull'Isola a ritirare il Legend Award. Per lui una bellissima festa a sorpresa al Relais La Palma, ma niente Anema & Core dove anche gli intellettuali perdono ogni freno inibitorio grazie alla verve di Guido Lembo.

Presidente e Chairman dell'anno sono l'attrice italoamericana Melissa Leo (ospite d'onore di Capri a dicembre 2010, poché mesi prima della vittoria di Golden Globe e Oscar) e il poeta della musica Gino Paoli.

Tra gli altri personaggi che lasciano il segno sul palcoscenico di Anacapri, il regista Usa Lee Daniels (successivamente protagonista a Cannes con "The Paperboy"), i comici Leonardo Pieraccioni e Fabio De Luigi, che in una loro inattesa gag, accompagnati da Andrea Mingardi, riescono a coinvolgere anche il Console Generale Usa Donald Moore, Dori Ghezzi che viene festeggiata nel mito di suo marito Fabrizio De André da Teresa De Sio e Enzo Gragnaniello.

Particolarmente apprezzati per l'originalità dei movimenti e delle battute, anche Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio alias "I Soliti Idiotti". I due ragazzi, assolti da Ugo Gregoretti e Andrea Purgatori in un insolito "processo" allestito alla Certosa di San Giacomo. E poi Renato Scarpa, Maria Grazia Cucinotta, Piergiorgio Bellocchio, Chiara Francini, reduce da una stagione record, Laura Torrisi, e la cantante folk Maria Nazionale



Mike Figgis e Anna Bonaiuto (2012)

forte dell'autosistima maturata dai lavori repentini con Francesco De Gregori.

Sul fronte dei contenuti, la venuta del vice-presidente e commissario En Antonio Tajani consente di varare un Simposio Europeo del cinema che avrà successivi appuntamenti prima a Roma e poi a Bruxelles. E su quello del cinema italiano da molta gloria l'arrivo sull'Isola di Emanuele Crialese, candidato italiano all'Oscar con "Terraferma".

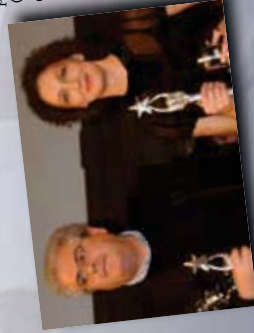
2012 La diciassettesima edizione di Capri, Hollywood delle Forze Alleate in Europa e nel Mediterraneo premiate in Piazzetta dall'assessore regionale Pasquale Sommese e da Lina Wertmüller. Poi il benvenuto di Peppino di Capri e del presidente della manifestazione Valerio Massimo Manfredi a dieci famiglie emiliane che hanno sofferto le drammatiche conseguenze del recente terremoto nella loro terra ed invitate, per qualche giorno di meritata distrazione sull'Isola, da Lucia Morgano, presidente della Sisa.

In serata l'apertura del programma di premiazioni e di proiezioni con il chairman 2012, l'inglese Mike Figgis e la madrina Eva Kerit a far il via alla proiezione de "La vita di Pi" di Ang Lee.

A catalizzare l'attenzione del giorno seguente il direttore della Compagnia della Fortezza Armando Puzo e l'attore detenuto Aniello Arena straordinario protagonista di "Reality" di Matteo Garrone. Il regista Antoine Fuqua è letteralmente rapito dalla storia dell'arista condannato all'ergastolo e a riportato sulla terra ci pensa il divo Gerard Butler che arriva improvvisamente a Capri con la fidanzata Madalina Chenea e con il regista Ariel Vromen. Altri ospiti di grande prestigio i registi spagnoli Juan Antonio Bayona e Paco Plaza, l'attrice tedesca Nina Hoss, il regista russo Karen Shakhnazarov, presidente di MosFilm.

Il 2012 è anche l'anno di Salvatore Straino, inviato dai fratelli Paolo e Vittorio Taviani a ritirare il premio per "Cesare non deve morire" che rappresenta l'Italia agli Oscar 2013. E poi di Francesca Archibugi, Edoardo Ponti, Peppino Lanzetta, Anna Bonaiuto, Nando Paone, del produttore Fabio Conversi, degli sceneggiatori e registi Enrico Vanzina e Alessandro Genovesi. E per la musica di Sal Da Vinci, Beppe Carletti (leader dei Normad), Nicole Slack Jones e del soprano Lucia Aliberti in onore del mito a cui è dedicato il festival: la divina Maria Callas.

A fine manifestazione il maggior numero di premi vanno al film "Silver Linings Playbook" di David O Russell seguito da "Beast of the Southern Wild" di Benh Zeitlin, opere che saranno protagoniste a Hollywood anche nelle notti delle più prestigiose premiazioni.



Roberto Andò e Ksenia Rappoport (2006)



Nuova linea Planter's PENTA5 5 acidi ialuronici, 5 effetti anti-età.

Acido ialuronico ad alto peso molecolare, vettorizzato, a basso peso molecolare, reticolato e in liposoma: per idratare, levigare, proteggere, rigenerare e tonificare quotidianamente la pelle. Dalla Ricerca PLANTER'S, linea PENTA5 anti-age: il programma globale dai 5 effetti anti-rughe e anti-età per ostacolare in modo naturale

PLANTER'S, LA CREMA SCELTA DA MISS ITALIA®

IL VERO LUSO E' AVERE
QUALCUNO CHE OGNI GIORNO
SI FA IN 5 PER ME.

Maria Grazia Cucinotta per Planter's

il passare del tempo sul viso. Perché prendersi cura naturalmente della propria pelle, è un lusso da concedersi ogni giorno. **Nelle migliori erboristerie e farmacie.**

PLANTER'S
COSMETICA NATURALE

NATURALMENTE... CON PLANTER'S E' VIETATO INVECCHIARE!

GENERAZIONE CAPRI HOLLYWOOD

Tappa fondamentale per sperare nel

futuro

PORTAFORTUNA PER TALENTI IN CARRIERA

ANTONELLA COCCO
 Associate producer Capri, Hollywood

Oggi Gerard Butler lo conoscono tutti, ma quando venne la prima volta a Capri era al suo debutto in una grande produzione. "Il fantasma dell'opera". Un talento in erba su cui Capri, Hollywood puntò i riflettori, diventato dopo pochi anni uno dei nuovi attori hollywoodiani più richiesti. E lo stesso per l'eterea Claire Danes, per la sexy Eva Mendes, per i talentuosi Jesse Eisenberg, Carla Cugino, i giovanissimi Freddie Hightmore e Heiden Panettiere, solo per citarne alcuni. Tantissimi anche gli italiani, ad iniziare da Raul Bova, ospite di Capri, Hollywood sin dagli inizi della sua carriera, o da Silvio Muccino, e poi Caterina Murino, Carolina Crescentini, Isabella Ragonese, Adriano Giannini, Valentina Cervi, Olivia Magnani. Un festival come Capri per questi giovani artisti, italiani e stranieri, è anche l'occasione per incontrare colleghi con diverse esperienze e per ascoltare grandi maestri. E anche a volte per farsi notare, come avvenne tanti anni fa a un giovane Fiorello che cantando "Tu vuo' fa l'americano" all'Anema e Core, diventò a tal punto il regista Anthony Minghella da essere scritturato per un duetto con Matt Damon nel suo "Il talento di Mister Ripley".

**INESAURIBILE
 FUCINA
 DI CELEBRITÀ
 IN ERBA**



Caterina Murino e Adriano Giannini



Eva Mendes e Hayden Christensen



Denis Menochet, Lawrence Bender, Melanie Laurent, Michael Fassbender, Daniel Brühl (2008)



Violante Placido



Rosario Fiorello

LA "CHANCE" DI VALERIA



Valeria Bilello



Lily Cole e Andrew Garfield



Ignazio Strajfi e Gerard Butler



Jesse Eisenberg e Imogen Potts



Raul Bova



Gabriele Muccino



Maria Sole Fagnazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere



Carolina Crescentini e Carla Cugino



Freddie Hightmore

CAPRI, HOLLYWOOD
 the international film festival



Poche per eni

**diamo alla cultura
un'energia nuova**

eni partner
Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest
Los Angeles, 23 Febbraio - 1 Marzo 2014



ANTICAMERA DEGLI AWARDS GLOBALI

Rush, Whitaker, Mirren, Leo, Hazanavicius e tanti altri:
la lunga lista di star che sono partite da Capri... verso la "gloria hollywoodiana"

AL NEWMAN
Vice-president Capri, Hollywood

Che Capri fosse una terra fortunata è un fatto noto da secoli ma che avesse anche un effetto immediato nello showbiz lo possono testimoniare con convinzione gli artisti che hanno iniziato la propria corsa agli Academy Awards passando poche settimane prima dal Festival dell'Isola azzurra.

È il caso dell'italoamericano David O Russell, recentemente premiato a Roma dall'assessore Pasquale Sommese e da Lima Vermueller col Capri Master of Cinematic Art, il cui film "Silver Linings Playbook" è stato premiato lo scorso anno al Cinema Paradiso di Anacapri per poi essere grande protagonista al Dolby Theatre di Los Angeles nella notte più "calda" dell'anno (il 24 febbraio 2013). O di Michel Hazanavicius, autore di "The Artist", trionfatore in tutti gli Awards internazionali incluso l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Il pluridecorato regista francese giunse a dicembre 2011 sull'Isola azzurra con moglie (l'attrice Berenice Bejo, poi nominata all'Oscar nella categoria "miglior attrice") e quattro figli. La proiezione fu tutta un applauso e da Anacapri Michel e Berenice uscirono con la certezza di aver conquistato ogni tipo di pubblico. A metà febbraio 2012, poi il trionfo a Hollywood e naturalmente il pensiero della coppia di artisti transalpini volò subito indietro nel tempo tra la Certosa di San Giacomo, la Casa Rossa di Anacapri e la Piazzetta illuminata da un fantastico pino natalizio.

Primo tra tutti i big mondiali a godere del karma di Capri era stato, nel 1996, l'australiano Geoffrey Rush che giunse sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-protagonista) fu osannato al Centro Congressi di Vico Sella Orta per l'interpretazione di "Shine". Fu poi lavollata, Forest Whitaker (2006) che arrivò con moglie e figli per lanciare "The Last King of Scotland" e restò folgorato dalla simpatia di Mario Monicelli, tra i suoi miti cinematografici. Capodanno a suonare con Zucchero Fornaciari a La Residenza e successivamente la marcia trionfale verso il Golden Globes, il Sag Award e l'Academy Award (1997).

Un percorso che si ripeté per Helen Mirren (The Queen), Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (Aviator), E anche per i costumisti Alexandra Byrne (Elizabeth), Michael O'Connor (The Duchess). Senza citare i tantissimi talenti che dal Golfo di Napoli sono giunti direttamente alle ambite Nominations.

Insomma: Capri, Hollywood è per i divi di Hollywood ed il cinema italiano un festival che... "porta bene!"



Forest Whitaker (2006) a Capri e a... Hollywood (2007)



Michael Fassbender e Lee Daniels (2010)



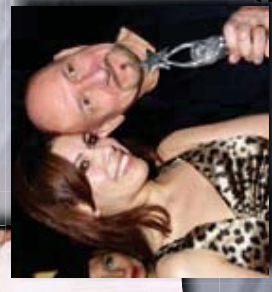
Lina Vermueller e Brantley Cooper



Emanuele Craxese e Melissa Leo



L'australiano Geoffrey Rush, primo artista a vincere l'Oscar (per il film Shine) dopo il passaggio a Capri, Hollywood (2006)



Sr. Ben Kingsley con la moglie Daniela

DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO, LA NONA EDIZIONE

Presidente JOE MANTEGNA

La Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni Culturali è stata sin dalla prima edizione al fianco dell'Istituto Capri nel mondo per favorire la crescita del Los Angeles, Italia - Film Fashion and Art Fest e per questo va il sentito grazie dell'Istituto Capri nel mondo all'attuale direttore Nicola Borrelli, così come per il passato a Gaetano Blandini. Otto anni di successi, conclamati con la partecipazione di numerosi assi del grande schermo nostrano al fianco delle leggende, hanno confermato Los Angeles Italia tra i classici del calendario internazionale nel clou della stagione degli Award Hollywoodiani.

Un happening che ha saputo integrarsi nella società californiana portando una ventata di aria fresca nel cinema e nel costume americano come soltanto gli italiani sanno fare. Ed anche in momenti complicati finanziariamente come quello che sta vivendo l'arte e lo spettacolo ovunque, Los Angeles Italia continua a distinguersi per la modernità con cui si impegna a promuovere strategicamente il cinema italiano in tutto il mondo.

Il coinvolgimento dell'élite artistica e dei mass-media internazionali all'immediata vigilia degli Oscar è un biglietto da visita che fa onore alla piccola-grande associazione senza scopo di lucro Istituto Capri nel mondo che con Los Angeles Italia ha creato una vera e propria torre americana per lo scambio culturale che passa al di là dell'Oceano attraverso gli appuntamenti di Capri, Hollywood d'Inverno ed Ischia Global d'estate.

Los Angeles Italia 2014, promossa con Eni e anche il sostegno dell'ICE e del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, rappresenta un'occasione per assistere alla partecipazione di artisti e operatori della produzione e della comunicazione che provengono da ogni parte del mondo a Hollywood in occasione degli Academy Award e che vogliono dare un'occhiata alle ultimissime novità italiane o magari rivedere i capolavori dei Maestri che hanno contribuito a fare la storia.

Tutto ciò rende quindi Los Angeles Italia non solo meta della mondanità internazionale, ma anche un luogo di scambio intellettuale ed industriale tra i nostri operatori ed i players internazionali.



il loro segno nella Hollywood Walk of Fame.

Dopo l'omaggio della Stella a Bernardo Bertolucci nel 2008, il 2° marzo 2010 abbiamo attribuito la mitica Stella al geniale artista della musica Andrea Bocelli propositoci, ancora una volta, così come era capitato con il leggendario regista, dall'Istituto Capri nel mondo. Bocelli ha quindi ricevuto questo importante riconoscimento in una cerimonia memorabile: una tra le più belle ed emozionanti della storia del Walk of Fame. I giornalisti erano tutti affascinati dalla voce dei bambini del coro di Santa Barbara che cantavano le più celebri canzoni lanciate da Bocelli. Le persone più sensibili hanno dovuto ricorrere al fazzoletto per asciugarsi le lacrime. Siamo inoltre orgogliosi di collaborare con l'Istituto Capri nel mondo alla realizzazione della torre americana di Capri, che si realizza ormai da otto anni con il Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest che si svolge nel nostro Hollywood & Highland Center, la settimana che precede gli Oscar (il prossimo è in programma dal 17 al 23 febbraio). Un festival di raccordo fra Hollywood e l'Italia, la cui importanza è sottolineata dal luogo in cui verrà ospitato: il Dolby Theatre, già sede degli Academy Awards. Siamo riconoscenti a Pascal Vicedomini, che si adopera con grande entusiasmo per rafforzare i legami fra l'Italia e Hollywood. Hollywood augura al Festival internazionale di Capri di proseguire e prosperare nella sua celebrazione del cinema, la forma d'arte dominante del mondo d'oggi.



Il leggendario regista premio Oscar Bernardo Bertolucci insieme al console generale d'Italia Giuseppe Perrone e ad Ana Martinez e Leron Gubler della Hollywood Chamber of Commerce riceve ufficialmente la "stella" sulla Walk of Fame di Hollywood, ottenuta grazie all'impegno dell'Istituto Capri nel mondo.

L'Italia continua a svolgere un ruolo preponderante sul palcoscenico internazionale e a Hollywood. Chi potrebbe mai dimenticare Roberto Benigni alla notte degli Oscar, quando ha ricevuto ben tre statue per il suo film "La vita è bella" Per questo tutti noi speriamo che il film italiano "Cesare deve Morire" di Paolo e Vittorio Taviani possa approdare alle nomination finali degli Oscar 2013. Ricordiamo che anche gli italiani hanno lasciato

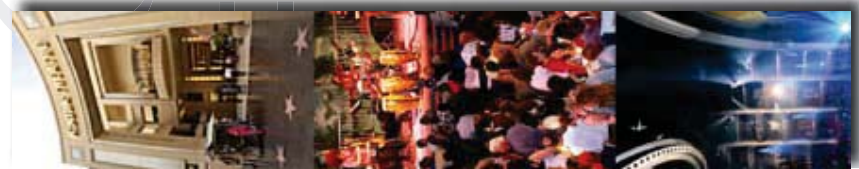
UNA FORMULA CHE CONVINCHE E FA SISTEMA

Istituto Luce con ANICA alla presenza del Ministro Lorenzo Ornaghi ha presentato durante l'ultimo Festival di Cannes un programma comune con Ministero degli Esteri, Sviluppo Economico e Turismo, per la promozione all'estero del Cinema, del Made in Italy e del Territorio. Capri, Hollywood così come Ischia Globale e la settimana a Los Angeles organizzati con caparbia tenacia da Pascal Vicedomini, muovono esattamente in questa direzione: la capacità di attrarre personalità di grande rilievo nelle iniziative italiane si traduce nell'alleanza con forti testimonial delle nostre eccellenze quando l'iniziativa si trasferisce a Los Angeles. Credo che questa formula, unica, possa trovare la sua forza nel creare interesse, curiosità e occasioni di lavoro nel nostro paese per molti registi e produttori d'Oltreoceano.

ROBERTO CUCURTO
Amministratore Delegato Istituto Luce Cinecittà



Riccardo Monti, presidente dell'agenzia promozione all'estero e internazionalizzazione imprese italiane e Roberto Cucurto



Joe Mantegna



Claudio Bisognero, ambasciatore italiano in Usa



Madalena Ghenea, Quentin Tarantino, Elisabetta Canalis e Ignio Straffi



Forzan Coppetich



Bragio Antonacci



Sabrina Caraccioli



Carlo Verdone



RAINBOW MAGIC TOWN

Dove i Sogni Diventano Realtà



© Rainbow



I HAVE DREAMS

I nostri sogni sono i nostri diritti. Ascoltaci!



una campagna promossa dalla
Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza

www.garanteinfanzia.org

seguici su



L'IMPEGNO NEL SOCIALE TEMI DI FORTE ATTUALITÀ PER SIMPOSI CHE LASCIANO IL SEGNO

In sintonia con l'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza



Ivan Cotroneo premiato dal presidente della Regione Campania Stefano Caldoro e da Lina Wertmüller

Come nella sua tradizione, Capri, Hollywood 2013 propone momenti di riflessione e confronto grazie al Simposio Caprese nella medioevale Certosa di San Giacomo (concessa dal Soprintendente del Polo Museale Napolitano Fabrizio Vona) e presso il Centro Congressi di Capri.

Tra i temi trattati incontri su Migrazione, Privacy degli adolescenti, Diritti umani, Lotta al Razzismo, Femminicidio nonché la formazione dei giovani nella produzione di cinema e musica.

Al centro dei Simposi l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro anche grazie ad opportunità garantite a tutti dai nuovi media.

Dopo diciassette anni di successi, festeggiati con una medaglia inviata a dicembre 2010 dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, Capri, Hollywood si conferma uno dei principali eventi europei della straordinaria visibilità globale.

Un risultato che si consolida ogni anno grazie al fascino dell'isola e all'impegno dell'associazione senza scopo di lucro Istituto Capri nel mondo che lo promuove col sostegno di istituzioni e sponsor privati, consapevoli della capacità della "perla turistica campana per antonomasia di coinvolgere, accogliere ed intrattenere.

IVAN COTRONEO

NEO AMBASCIATORE DEI SOGNI DEGLI ADOLESCENTI

È stato assegnato allo sceneggiatore e regista Ivan Cotroneo il premio Capri People Award 2013 per lo spot "I HAVE DREAMS" realizzato in occasione del cinquantesimo anniversario dal discorso-manifesto dei diritti umani pronunciato da Martin Luther King. Un filmato che in pochi secondi racchiude il messaggio di solidarietà, fiducia e speranza dei giovani auspicato dal progetto promosso dall'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza col patrocinio del Ministro dell'Integrazione. Il premio all'artista che sta vivendo un momento particolarmente felice per il successo della sua web-series ("Una mamma imperfetta"), è stato consegnato a Roma da Lina Wertmüller e dal presidente della Regione Campania Stefano Caldoro, in occasione della presentazione di "Capri, Hollywood 2013" nella sede romana della Regione Campania.



Ivan Cotroneo, Ceite Kyenge, Roberto Bolle e Vincenzo Spadafora

SOLIDALI CON LE MINORANZE

Da sempre vicini ai fratelli africani Ambasciatori di valori e attività benefiche

GEMMA VECCHIO
Founder and CEO Casa Africa

A quale di questi paesi vuoi che assomigli la democrazia del tuo paese. Somalia, Iraq, Afghanistan, Libia? Per questi paesi non ha funzionato la democrazia export, anzi stanno peggio di prima, razziate le loro risorse e lasciati nel caos e nella miseria. E il caso di dire: chi aiuta chi? Ma tu pensi che se bombardassero il tuo paese la tua famiglia si salverebbe? (a parte il fatto che tutti sono la tua famiglia). Se pensi di sì, sei un illuso!!

Bisogna lottare affinché ogni governo rispetti il confine dei paesi a esso vicini, senza approfittare della superiorità numerica della sua popolazione. E quello che succede tra l'Eritrea e l'Etiopia: il governo etiopico ha sconfinato già da molti anni, con la complicità e l'indifferenza della giustizia internazionale.

La democrazia nasce dall'interno di un paese e dalla maturità del suo popolo. Bisogna adoperarsi per il dialogo e la pace: allora si che verranno la tanta agognata democrazia e lo sviluppo, mentre con le guerre e la distruzione si regredisce. Infatti i paesi sovraindustrializzati, e non solo quelli, sono un esempio lampante della catastrofica esportazione della fantomatica democrazia.

Ci sono governi in Africa che si pongono come garanti della democrazia e decidono chi è un

ditatore e chi no. La cosa allucinante è che questi governi fanno parte di un'organizzazione chiamata Africo, con sede in Germania a Dusseldorf. Per assunto uno dei membri di Africo è Ali Bongo Ondimba, presidente del Gabon, succeduto al padre Omar Bongo, che governò per 41 anni. Come si può definire questo tipo di democrazia se non democrazia dinastica?

Per questo si deve essere coscienti delle proprie risorse umane e di quelle naturali, per difendersi dai predatori di risorse e dalle false democrazie.

È assolutamente necessario togliere l'embargo perché è segno di una profonda inciviltà! Consultando il sito minimumfax.com, si pos-

sono leggere le dichiarazioni dell'economista John Perkins: "I scarsi dell'economia sono professionisti ben retribuiti che sottraggono migliaia di miliardi di dollari a diversi Paesi in tutto il mondo. Riversano il danaro della Banca Mondiale, dell'Agenzia Statale per lo Sviluppo Internazionale (USAID) e di altre organizzazioni umanitarie nelle casse di grandi multinazionali e nelle tasche di quel pugno di ricche famiglie che detengono il controllo delle risorse naturali del pianeta. I loro metodi comprendono il falso in bilancio, elezioni truccate, tangenti, estorsioni, sesso e omicidio. Il loro è un gioco vecchio quanto il potere, ma che in quest'epoca di globalizzazione ha assunto nuove e terrificanti dimensioni".



Gemma Vecchio

CAPRI HOLLYWOOD AFRICA Festival

La manifestazione prenderà il via il 26 dicembre con una serie di proiezioni speciali mentre Venerdì 27 dicembre ore 16 in Piazzetta è prevista la Cerimonia inaugurale con l'evento "Capri, Hollywood per Casa Africa" che prevede la performance dello straordinario artista senegalese Badara Seck e del gruppo Lamburi di Coree che fa capo all'altrettanto famoso percussionista Ismaila Mbaye, in occasione della consegna del "Capri Peace Award 2013" a Gemma Vecchio, fondatrice e motore della onlus Casa Africa, "per l'impegno umanitario a favore dei migranti africani".

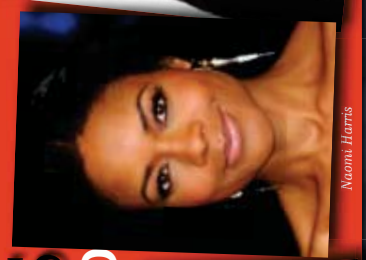
"Le drammatiche vicende della migrazione che riempiono le cronache oggi più di sempre ci hanno spinto ad occuparci della "complicata" causa africana. Tema su cui la cinematografia globale è fortemente impegnata quest'anno più di sempre. In tal senso siamo onorati di poter proporre a Capri quattro anteprime italiane di forte valore sociale e umanitario prima ancora che artistico" dichiara Pascal Vice-dominici, fondatore e produttore della manifestazione. "Ad inaugurare la rassegna di Capri, sarà il film più apprezzato dell'anno dalla critica globale "12 Years a Slave" del regista anglo-africano Steve McQueen



Nelson Mandela



ELBA E HARRIS ATTORI DELL'ANNO

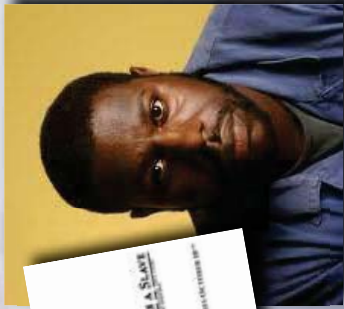


Naomi Harris

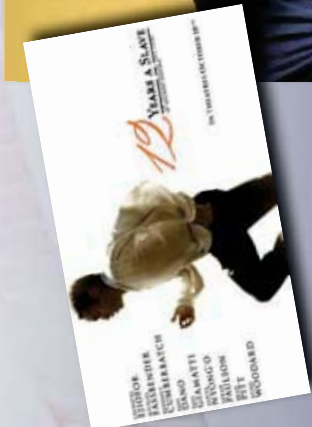


Idris Elba

BARKHAD ABDI DA TAXI NEL MINNESOTA A CAPTAIN PHILLIPS CON TOM HANKS



Steve McQueen



CAPRI HOLLYWOOD
the international film festival

Miss Capri



LA CAMPANINA
EXCLUSIVE JEWELS. CAPRI



ROLEX



TUDOR



TAGHEUER

U-BOAT
ITALO FONTANA

Capri_Via Vittorio Emanuele, 18_ph. +39 081 8370643 www.lacampaninacapri.com

ph. andrea salvia • mediasouth.it

Nel mito di INGRID BERGMAN

La diva svedese innamorata di Rossellini e dell'Isola Azzurra

Uno tra i segmenti più attesi di Capri, Hollywood 2013 è l'omaggio alla leggendaria attrice svedese Ingrid Bergman, attraverso la proiezione del film "Viaggio in Italia" di Roberto Rossellini (a 60 anni dell'uscita del capolavoro girato proprio tra le meraviglie di Capri Napoli e Pompei), e la Mostra dell'artista Enrico Pucci alla Casa Rossa di Anacapri.

"Ingrid Bergman, passione mediterranea", questo il titolo della mostra che sarà allestita nelle sale al piano terra del Museo della Casa Rossa di Anacapri lungo il periodo dal 27 dicembre al 2 Gennaio in occasione della XVIII edizione della rassegna Capri, Hollywood dedicata al cinema e all'arte. Un omaggio alla celebre attrice svedese, icona del cinema degli anni 50 e 60, ritratta in diverse tinte e colori, nelle pose più celebri legate al suo passaggio in Italia: il fascino per Roma, la travolgente storia amorosa con Rossellini, l'incanto delle Eolie, con Stromboli in primo piano e ovviamente anche il passaggio nel golfo di Napoli, con Capri protagonista. La mostra vuole essere una celebrazione della famosa attrice proprio a sessant'anni dal celebre film di Rossellini "Viaggio in Italia" che vede la Bergman protagonista tra le bellezze paesaggistiche di Napoli, Pompei e Capri in un momento storico dedicato in cui l'Italia e soprattutto la città di Napoli era alle prese con la ricostruzione, dopo i devastanti bombardamenti della seconda guerra mondiale. I quadri sono ad opera dell'artista Enrico Pucci, tutti acrilici su tela e rivisitano la figura dell'attrice traendo ispirazione da alcune sue pose entrate a far parte del mito, attraverso l'utilizzo di tinte vivaci che ne risaltano i tratti. Enrico Pucci esperto artigiano e restauratore di oggetti d'epoca oltre che pittore, collabora attivamente con diverse gallerie e realtà museali, come il Pantheon, Palazzo delle arti di Napoli e studi associati per cui fornisce anche servizi di progettazione e allestimento artistico. Per la realizzazione della mostra Ingrid Bergman, passione mediterranea, Pucci, in sintonia con la Galleria Nabis di Capri di Angela Maffia, ha voluto rendere omaggio alla grande icona del cinema mondiale con quindici grandi tele di forte impatto visivo che ben si sposano coi suggestivi spazi del Museo della Casa Rossa di Anacapri.

Enrico Pucci



mostra LA DOLCE VITA UN OMAGGIO A FEDERICO FELLINI

Inevitabile l'omaggio di Capri al genio di Fellini nell'anno del bellissimo film di Ettore Scola "Che strano chiamarsi Federico".

Unitamente alla proiezione speciale del film, la proiezione del documentario della nipote del Maestro,

Francesca Fabbri Fellini, e una mostra fotografica del "re dei paparazzi" Rino Barillari "La mia Dolce Vita".



Rino Barillari
con Federico Fellini

Francesca Fellini e il "re dei paparazzi" Rino Barillari davanti al Teatro N° 5
Teatro 5 "Federico Fellini"





FERRARI
TRENTO

Dal 1902 le bollicine italiane per eccellenza



www.cantineferrari.it

RIFLESSIVI SU TEMI CHE FANNO DISCUTERE

DOVE FINISCE IL DIRITTO DI CRONACA PREVALE IL BUONSENNO

I giovani e la formazione sono da sempre una delle 'missioni' fondamentali su cui è impegnato l'Istituto Capri nel mondo. E Capri, Hollywood ha nel suo DNA, sin dal 1995, il ruolo di fare da ponte tra l'industria cinematografica internazionale e la creatività di chi si affaccia con passione nel mondo dell'arte e in particolare della produzione, con coraggio tra le difficoltà di un periodo non certo tra i più floridi degli ultimi anni.

Sono stati decine i talenti in erba che in questi 18 anni hanno avuto l'opportunità di crescere e di incontrare veri e propri 'miti' del cinema che in molte occasioni hanno agito come veri e propri tutor 'ispiratori'. Così come piccole ma grandi imprese nel campo dei progetti dell'audiovisivo sono stati riconosciuti e incoraggiati.

Anche quest'anno che Capri, Hollywood diviene 'maggiormente' con le sue diciassette edizioni alle spalle, grande attenzione sarà data ad artisti ed operatori del settore il cui nome è magari, solo per ora, sconosciuto al grande pubblico.

Il riconoscimento come "rivelazione" 2013 andrà al film "Il terzo tempo" e sarà consegnato a Enrico Maria Abrate, Lorenzo Richelmy e Margherita Latriza che riceveranno il Capri Exploit Award.

Premio anche ad un'opera inconsueta e davvero originale come "L'arbitro" del regista sardo Paolo

Zucca che sarà premiato come "Newcomer del 2013".

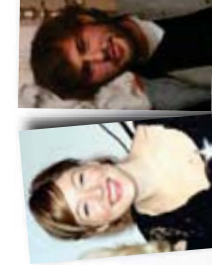
In questo senso significativo l'apporto alla manifestazione che da anni arriva dall'Unione Europea e il patrocinio dell'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza per il progetto "Capri Social Project 2013". Un'attività speciale che aggiunge ai contenuti artistici una convinta missione umanitaria e a favore dei più giovani.



Stefano Accorsi, Capri Cocciari e Polo Zucca



Anthony Kennedy



Sarah Felberbaum



Incanto
Dario Casaglio

A MORMONE il 'Patroni Griffi'

Il Premio Patroni Griffi 2013 va a Nando Mormone, creatore del fenomeno "Made in Sud". In occasione della consegna del riconoscimento il brillante impresario teatrale è accompagnato a Capri dal cast della popolare compagnia 'fucina di nuovi talenti' che, dopo il palcoscenico e i laboratori napoletani del Tunnel e del Tam ha conquistato anche la televisione fino ad approdare con successo alla prima serata di Rai2. Il premio intitolato al grande autore napoletano (famoso per "Il Mare", "Addio Fratello Crudele", "Metti una sera a cena" e "Identikit" con Elizabeth Taylor) è stato assegnato nel corso delle passate edizioni a Toni Servillo, Michael Radford, Ben Gazzara, Michele Placido, Massimo Ranieri, Massimo Ghini, ad Armando Punzo, direttore della Compagnia della Fortezza e all'attore detenuto Aniello Arena (Reality).



EMILY RATAJKOWSKI DA 'BLURRED LINES' A 'GONE GIRL'



I giovani l'hanno apprezzata nel video musicale dell'anno dall'eccezionale Robin Thicke "Blurred Lines" ma saranno presto i molti ad amarla grazie al film "Gone Girl" di David Fincher in cui la supermodella e attrice americana di origini polacche ha di recente debuttato al fianco di Ben Affleck. Tenetela d'occhio... EMILY RATAJKOWSKI.

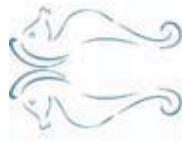


NON SMETTERE
DI GUARDARE
IN ALTO.



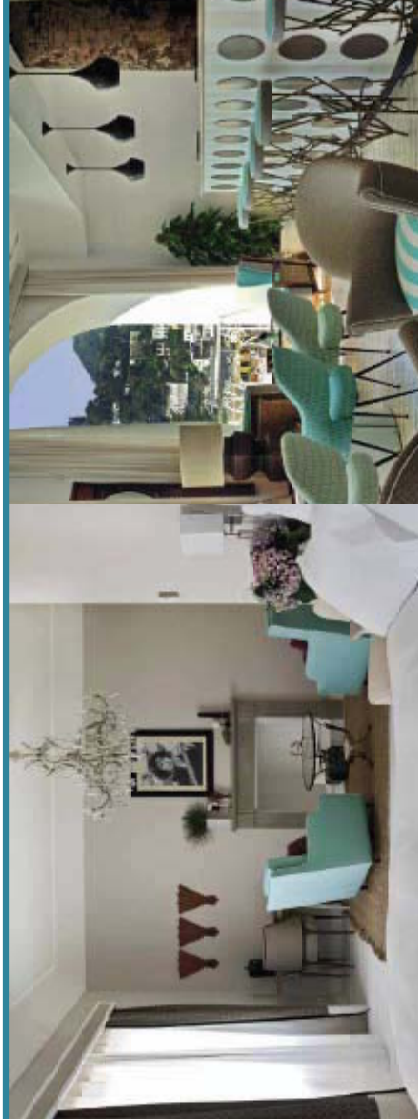
Meridiana | 50 ANNI
QUESTO SI CHIAMA VOLARE.

meridiana.com



Capri Tiberio Palace

Riapre un'oasi di eleganza e benessere nel cuore di Capri, un nuovo stile di ospitalità



Ristorante "Terrazza Tiberio" – Jacky Bar - Spa Tiberio – Taschen Bookstore

Via Croce 11-15 - 80073 Capri - T. +39 081 9787111 - F. +39 081 8374493

info@tiberiopalace.com - reservations@tiberiopalace.com - www.capritiberiopalace.com

BOUTIQUE

PAUL & SHARK

yachting

www.paulshark.it

I "PLAYERS" A LAVORO PER SCRIVERE IL FUTURO IL SIMPOSIO DELLA PRODUZIONE

**Dalla celluloide
di Dino De Laurentiis
ai nuovi imprenditori
del digitale**

Capri è da sempre anche l'isola dei produttori. Lo è da quando rientrava da Los Angeles nell'amata Campania. Da 1995, con l'inizio di Capri, Hollywood, Pascal Viccomini ha creato un forum permanente di produttori che a rotazione si sono adoperati per sostenere il Festival nelle stanze dei bottoni di Hollywood. Oggi il più determinato è Mark Canton ("300") a cui si deve per esempio l'arrivo sull'Isola del film d'apertura "12 Years a Slave" di Setev McQueen (distribuito nel mondo da Lionsgate e in Italia dalla Bim Films del geniale Valerio De Paolis).

A Capri i grandi "players" internazionali si incontrano per discutere ogni inverno degli scenari di una industria in costante evoluzione, che cerca di combattere la crisi con idee e creatività, ma anche di nuovi progetti. L'occasione è giusta per rilanciare con sempre più esaltanti scommesse, la mitica "fabbrica dei sogni" ma anche l'industria culturale.

Grande protagonista del dibattito caprese 2013 è il leggendario Harvey Weinstein, il "Re degli Oscar" (per la sua capacità di far aggiudicare ai suoi film tante statette), che ha puntato su Capri, Hollywood per lanciare in vista della stagione degli awards il biopic "Mandela: Long Walk to Freedom".

Da tempo al fianco dell'Istituto Capri nel Mondo sono anche i produttori Aurelio De Laurentiis (Filmauro) e Riccardo Tozzi (Cattleya). Soprattutto il Presidente del Napoli anche quest'anno protagonista ai botteghini italiani con il suo film di Natale "Colpi di Fortuna", che sta incontrando i favori del pubblico confermando di aver saputo rinnovare la vecchia formula dei "cinapanettoni" da lui stesso lanciata. Insieme a loro, sempre presente nel dibattito festivaliero, i decani dei produttori italiani, Fulvio Lucisano e Gianni Minervini (altro caprese d'adozione così come lo era Silvio Clementelli, troppo presto dimenticato dall'Ambiente).

Quest'anno si rinnova anche l'appuntamento con il Simposio dedicato all'industria, il 28 dicembre. A questa giornata di lavori parteciperanno anche l'inglese Alison Owen, produttore di "Saving Mr Banks", il candidato al Golden Globe Nicola Giuliano (artefice con la Indigo film de La Grande Bellezza di Paolo Sorrentino), l'altolento Marco Belardi (vincitore del "Premio Carmelo Rocca - Produttore Italiano dell'anno"), Monika Bacardi e Andrea Iervolino (a cui sarà consegnato l'Unitarian Award di Marco S. Puccioni), mentre un significativo contributo alla discussione sarà offerto da Riccardo Mondì, presidente ICE.



Dino De Laurentiis e Arnold Schwarzenegger



Lorenzo Richelmy,
Margherita Lanza,
Aurelio De Laurentiis,
Enrico Maria Ariale,
Luigi de Laurentiis



Mario Giannini

The Five, Carmine
Paternoster, Salvatore
Striano, Salvatore
Russo, Peppe Lanzetta
e Gaetano Di Vito



Gianni Minervini e
Marco Bellocchio

IL PREMIO CARMELO ROCCA

Marco Belardi riceve quest'anno il premio dedicato a Carmelo Rocca, ex-Dg Cinema del Ministero che dal 2001 sostiene convinto il Festival Capri, Hollywood in seno al MIBAC. Tra gli altri produttori sin qui premiati con l'ambito riconoscimento: Iginio Straffi, Gianni Nunnari, Nicola Giuliano, Federica Luisiano, Mario Giannini, Francesca Cima, Donatella Botti, Fabio Conversi e Gaetano Di Vito.

Marco Belardi

**ITALIA, FRANCIA, SPAGNA,
INGHILTERRA, BULGARIA,
NORD AMERICA E CANADA.**

Il gruppo internazionale AMBI PICTURES, i cui partner sono il produttore Andrea Iervolino e l'imprenditrice Monika Bacardi, è una società la cui missione è finanziare film internazionali a medio/alto budget.

AMBI PICTURES ha già realizzato decine e decine di film e oggi è presente in vari Paesi dell'Unione Europea ed in Nord America.



AMBI
PICTURES



www.ambipictures.com

THE BUTLER

Di Lee Daniels - 132'

Un afro-americano è testimone oculare di importanti eventi del ventesimo secolo, durante il suo mandato come maggiordomo alla Casa Bianca. Il film è l'adattamento cinematografico dell'articolo di giornale "A Butler Well Served by This Election" scritto dal giornalista Wil Haygood e pubblicato sul The Washington Post, che narra la vicenda di Eugene Allen, che ha



servito alla Casa Bianca per più di trent'anni.

12 YEARS A SLAVE

Di Steve McQueen - 133'

Solomon Northup, un uomo libero che viveva a New York alla metà del 1800, viene attirato a Washington dalla sponza di un'offerta di lavoro. Arrivato al posto, viene rapito e



venduto come schiavo a diversi proprietari. Quando un falegname canadese riesce a far pervenire delle lettere di Northup alla moglie, lei si rivolge alla giustizia per farlo liberare.

MANDELA: Long Walk to Freedom

Di Justin Chadwick - 152'



La storia di Nelson Mandela, il grande leader da poco scomparso, dall'infanzia in un piccolo villaggio al suo insediamento come primo presidente democraticamente eletto del Sud Africa. Biopic autobiografico ispirato a un'opera in cui il Premio Nobel descrive la sua vita, la formazione, l'inizio dell'attività politica e i 27 anni trascorsi in prigione.

SAVING MR BANKS

Di John Lee Hancock - 126'

John Lee Hancock narra la storia di come Walt Disney ottenne i diritti del romanzo "Mary Poppins". Quando le sue figlie lo pregarono di realizzare



un film tratto dal loro libro preferito "Mary Poppins", dell'autrice P.L. Travers, Walt Disney fece loro una promessa, non immaginando che ci sarebbero voluti 20 anni per riuscire a mantenerla. Nella sua ricerca per ottenerne i diritti, infatti, Walt si trova ad affrontare un'ipocodriaca scrittrice, irremovibile nella sua decisione di non permettere che il personaggio della sua amata e magiata venga stravolto dalla macchina di Hollywood.

AUGUST OSAGE COUNTY

Di John Wells - 130'

La storia narra dell'eterno della famiglia Weston, cresciuta lontane ma costrette a ritrovarsi sotto lo stesso tetto. Un emozionante e divertente sguardo dalla matricaria che le ha cresciute.



AMERICAN HUSTLE

Di David O. Russell - 129'



American Hustle racconta la storia di un brillante impostore, Irving Rosenfeld, che, insieme alla sua scaltra amante britannica Sydney Prosser, viene obbligato a lavorare per un agente dell'FBI fuori controllo. Subentra un volubile e influente politico del New Jersey, stretto tra la morsa dei truffatori e dei federali, mentre l'imprevedibile moglie di Irving, Rosalyn, potrebbe essere l'elemento che farà crollare il castello di finzioni.

ONECHANCE

Di David Frankel - 103'

La vera ed emozionante storia di Paul Shotts, un timido commesso vittima di bullismo che di notte si trasforma in un cantante lirico amatoriale. Dopo essere stato scelto da Simon



Cowell per il programma "Britain's Got Talent", Paul diventa una stella di YouTube, capace con la sua potente voce di attirare e allietare il pubblico di tutto il mondo conquistandone il cuore.

FRUITVALE STATION

Di Ryan Coogler - 85'

Fruitvale Station è un film indipendente del 2013 scritto e diretto da Ryan Coogler, al suo debutto in un lungometraggio. La pellicola racconta la storia vera di Oscar Grant, adolescente ucciso dalla polizia della Bay Area Rapid Transit District di Oakland (California),

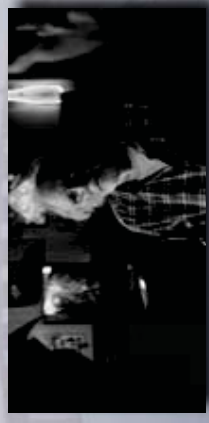


nelle prime ore del 1° gennaio 2009. Per motivi di privacy, i nomi dei due poliziotti sono stati cambiati nel film.

NEBRASKA

Di Alexander Payne - 115'

La storia è quella di un uomo con un debole per la bottiglia, in viaggio dal Montana al Nebraska per ritirare il premio di un concorso, assieme al figlio da cui si è da tempo allontanato.



LONE SURVIVOR

di Peter Berg - 121'

La storia è incentrata sul navy Marcus Luttrell, e sulla sua avventurosa e rischiosa missione per rintracciare il capo dei talebani Admad Shad.



HOMEFRONT

di Gary Fleder - 100'

Un ex agente della DEA si trasferisce con la sua famiglia in una tranquilla cittadina, dove presto si scontra con un signore della droga.



CARRIE

di Kimberly Peirce - 98'

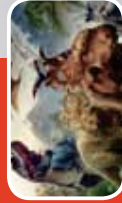
Carrie è una ragazza delle superiori tormentata ed emarginata, senza fiducia in se stessa e senza la consapevolezza della potenza delle sue facoltà telecinetiche. La timida ragazza però ben presto rivelerà la sua vera indole e farà sprofondare i perversi compagni e la madre psicopatica in un vortice di terrore e distruzione.



WALKING WITH DINOSAURS

di Barry Cook, Neil Nightingale - 87'

Preparatevi ad un viaggio incantato, fatto di animali dimenticati e strani paesaggi. A spasso con i dinosauri in 3D, vi darà la possibilità di vivere da vicino quelli che furono questi enormi crateri, la storia è raccolta nella quotidianità del branco, dove due piccoli cuccioli di dinosauro vanno in cerca del padre.



ALL IS LOST

di J.C. Chandor - 106'

Perso in mezzo all'Oceano Indiano, il viaggiatore solitario senza identità si accorge che il suo yacht inizia ad imbarcare acqua. Col navigatore e la radio fuori uso, l'uomo si ritrova nel mezzo di una violenta tempesta. Nonostante la riparazione dei danni, l'uomo riesce a malapena a sopravvivere.





Capripress

Uffici Stampa
Relazioni Pubbliche
Immagine
Pubblicità
Media e Comunicazione
progetti editoriali
consulting e
marketing turistico
organizzazione e promozione
eventi culturali

Contatti:

via Madonna delle Grazie 30, Capri
T/F 081 8375449 M 337 843958
capripress@capripress.com
www.capripress.com

La Canzone del Mare

Capri



...vantarci della semplicità del gusto...

IL PRIVILEGIO DI ESSERE UNICI

Via Marina Piccola,93 - 80073 - Capri - Info: +39 0818370104

www.lacanzonedelmare.com

UNA SINCERA PASSIONE PER LA *musica*

la storia



Luciano Pavarotti



Luis Bacalov



Mariah Carey



Steven Zaillian e Nicola Piovani



Elliot Goldenthal



Andrea Griminelli



Edoardo Bennato



Lino Pappalardo



Nina Zilli



Fabrizio Fierro ed Eric Lewis

È Eduardo de Crescenzo il primo grande ospite musicale della 18esima edizione Capri, Hollywood con una performance del cantautore napoletano che riceverà il Capri Award alla Carriera. La sezione curata da Tony Renis, che assegna un secondo premio alla carriera a Ornella Vanoni, richiama quest'anno sull'isola azzurra anche molte stelle della musica da tutto il mondo come l'israeliana Noa, la cantante scozzese già candidata a Grammy Award Angela McCluskey, l'americana Nicole Slack Ione, Amii Stewart, il seganalese Badara 'Seck e la band Tamburi di Goree guidata da Ismaila Mbaye, la tunisina M'Baraka Ben Taleb, Marco Zurzolo. Tra gli ospiti anche Stefano Bollani, il compositore americano Paul Cantelon (autore delle musiche del film "Lo Scatolone e la Farfalla"), Tony Esposito, Cuna Reload, i Solis String Quartet, Incanto, Nino Buonocore, Toca Fierro Band. Ad accogliere gli ospiti sull'isola il "padrone di casa" Peppino di Capri che presenterà in anteprima il video-clip d'animazione del suo grande successo "Champagne" realizzato con le più moderne tecnologie.



Ornella Vanoni



Badara 'Seck



Amii Stewart



Stefano Bollani



M'Baraka Ben Taleb



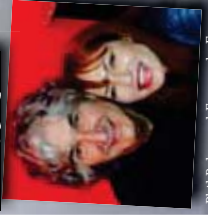
Noa



Ismaila Mbaye



Marco Zurzolo



Phil Palmer ed Emanuela Ferruzzi

APPUNTAMENTI

Venerdì 27 dicembre
 Eduardo De Crescenzo
 I Tamburi di Goree
 Badara 'Seck
 Tony Esposito
 Cuna Reload

Sabato 28 dicembre
 Amii Stewart
 Nino Buonocore
 Peppino di Capri

Domenica 29 dicembre
 Agostino Penna
 Stefano Bollani
 Nicole Slack Jones

Lunedì 30 dicembre
 Ornella Vanoni
 Noa
 Solis String Quartet
 Guido Lembo



Eduardo De Crescenzo

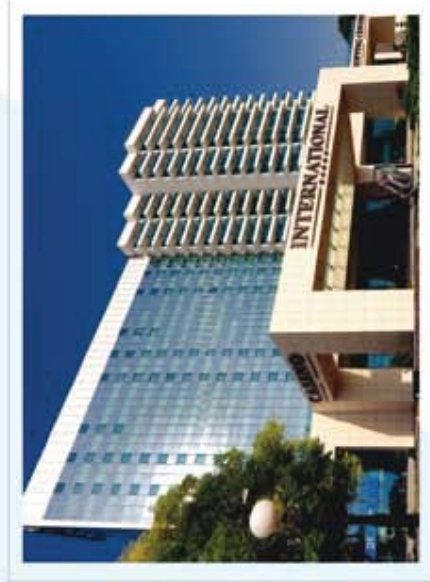
*Golden Sands
Resort*



INTERNATIONAL

★★★★★
HOTEL CASINO & TOWER SUITES

*Varna,
Bulgaria*



All In One Place



www.hotelcasinointernational.com



Funicolare di Capri S.r.l.



SIPPIC FUNICOLARE DI CAPRI S.R.L.

Via Acquaviva - Capri



LA CONCHIGLIA

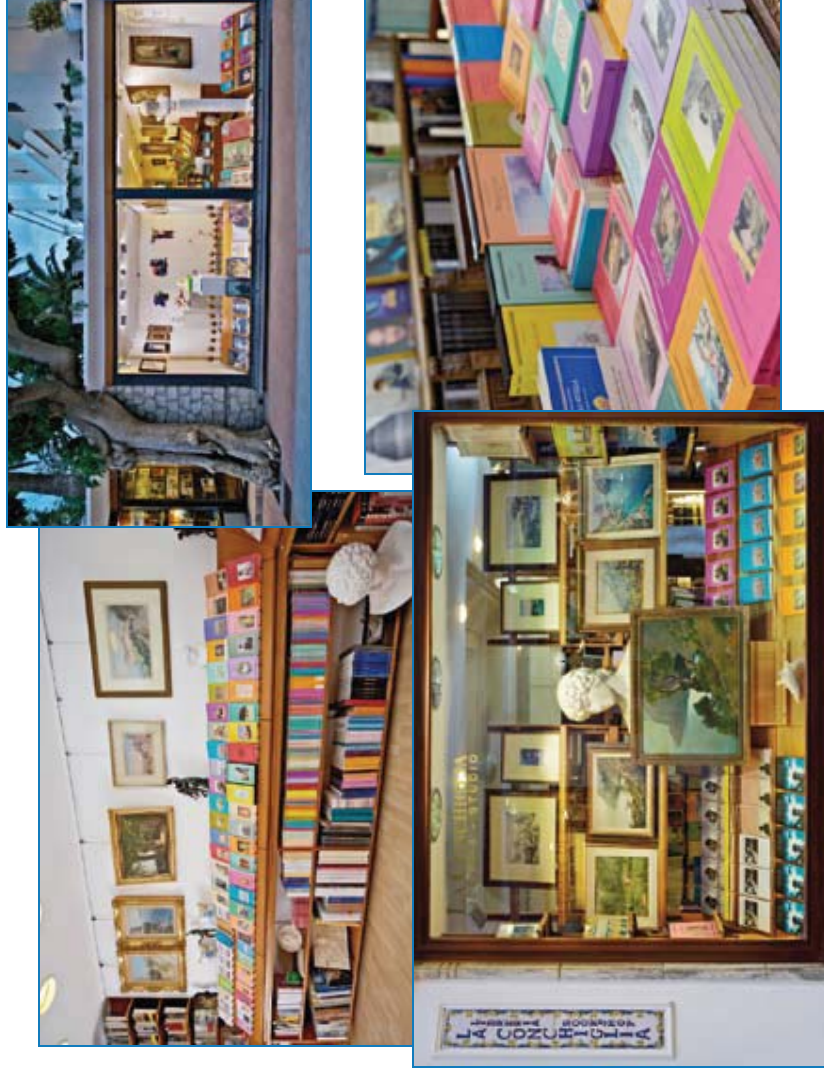
EDIZIONI - LIBRERIE - ASSOCIAZIONE CULTURALE
CAPRI - ANACAPRI - ROMA

La sigla "La Conchiglia" racchiude tre realtà imprenditoriali distinte aventi tutte lo stesso logo: una conchiglia bivalente che accoglie due sirene dormienti.

Le Librerie, le Edizioni e l'Associazione condividono la tensione etica a fondere il "fare impresa" e il "fare cultura", la radicata coscienza del ruolo di Capri quale centro e laboratorio artistico e culturale internazionale e l'assoluta certezza che l'isola custodisca un'anima da curare, preservare e alimentare.

Le tre realtà de La Conchiglia sono, quindi, riconducibili ad un unico progetto rivolto al recupero e alla valorizzazione dello straordinario passato, della letteratura e del patrimonio naturale e artistico di Capri e Anacapri e proiettato verso il futuro, attraverso l'esaltazione di una precisa vocazione e identità dell'isola.

www.laconchigliacapri.com

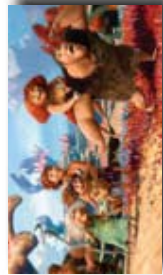


UN APPUNTAMENTO A MISURA DEI PIU' GIOVANI



I CROODS

Di **Chris Sanders, Kirk De Mico** - 98'



I Croods è una preistorica commedia d'avventura che segue il viaggio intrapreso dalla prima famiglia della storia del mondo, quando la caverna che li protegge dai pericoli viene distrutta. Viaggiando attraverso paesaggi straordinari, i Croods scopriranno un incredibile mondo popolato da creature fantastiche e il loro modo di vedere il mondo cambierà per sempre.

HANSEL & GRETEL

Di **Tommy Wirkola** - 98'



Dopo aver conosciuto il sanguedababini, Hansel e Gretel sono diventati i vigilantes supremi, sottoposti ad un castigo infernale. Ora, a loro insaputa, Hansel e Gretel sono diventati la preda, e devono affrontare un male molto più grande delle streghe: il loro passato.

ZAMBEZIA

Di **Wayne Thornley** - 83'

La città di uccelli chiamata Zambesia è diventata l'area protetta della valle del fiume, dove uccelli di ogni piuma vivono insieme in armonia e in pace. Kai, un giovane Falcon, lascia il suo remoto avamposto contro la volontà del padre per unirsi ai prestigiosi Hurricane che pattugliano i cieli mantenendo Zambesia al sicuro. Il padre di Kai decide di seguirlo, ma viene catturato dal famigerato Budzo, una lucertola gigante che cospira con i marabù per conquistare Zambesia.



THOR 3: THE DARK WORLD

Di **Alan Taylor** - 112'

Continuano le avventure di Thor, il più forte degli Avengers, che combatte per salvare la terra e tutti i Nove Regni da un oscuro nemico che vuole dominare l'universo. Thor lotta per ristabilire l'ordine tra i pianeti ma un'antica dinastia dominata dallo spietato Malekith minaccia di far ripiombare l'universo nell'oscurità.



SAMMY 2

Di **Ben Stassen** - 88'



Sammy e Ray, due tartarughe marine, vengono catturate da un gruppo di braccatori e trasferite in un grande acquario di Dubai, dove tutti gli animali sono trasformati in attrazione turistica. In mare aperto, dopo mirabolanti avventure, le due tartarughe decidono di avviarsi verso le acque del sud alla ricerca di Shelley, il grande amore di Sammy.

LE AVVENTURE DI TADDEO L'ESPLORATORE

Di **Enrique Gato** - 92'

A causa di una fortuna coincidenza, Taddeo, un muratore con la testa tra le nuvole, verrà scambiato per un famoso archeologo e mandato in Perù per una spedizione di ricerca. Con l'aiuto di Jeff, il suo fedele cane, di un intrepido professore e di un pappagallo muto, Taddeo cercherà di salvare la Città Perduta degli Inca da una malvagia banda di cacciatori di tesori.



CATTIVISSIMO ME 2

Di **Pierre Coffin, Chris Renaud** - 98'

Gru si è adattato al suo nuovo ruolo di buon padre di famiglia organizzazione, la Lega Anticattivi impegnata su scala mondiale, busa alla sua porta. Ora, tocca a Gru e alla sua nuova partner, Lucy Wilde scoprire il responsabile di un crimine spettacolare per consegnarlo alla giustizia.



TURBO

Di **David Soren** - 95'

È la vicenda di una lumaca perdente in partenza che ingrana la quinta quando ottiene miracolosamente il dono della supervelocità. Ma, dopo essersi fatto nuove amicizie con un gruppo di escargots agghindate e scaltrite, Turbo impara che nessuno può affermarsi da solo. Così mette in gioco il cuore e il guscio per aiutare gli amici a realizzare i loro sogni.



FROZEN

Di **Chris Buck, Jennifer Lee** - 108'

Quando una profezia intrappola un intero regno in un inverno senza fine, Anna, una temeraria sognatrice, insieme al coraggioso uomo di montagna Kristoff e alla sua renna Sven, intraprende un viaggio epico alla ricerca della sorella Elsa, la Regina delle Nevi, per riuscire a porre fine al ghiaccio incantesimo. Anna e Kristoff incontreranno sul loro cammino creature fantastiche come i trolls, un buffo pupazzo di neve di nome Olaf, montagne alte come l'Everest e magia dietro ogni angolo.



PINOCCHIO

Di **Enzo D'Alò** - 75'

Il falegname Ceppetto costruisce un burattino di legno e lo battezza Pinocchio. Ma il burattino scappa, e nei suoi numerosi incontri rischia di perdere la vita. Fortunatamente però arriva a salvarlo la Fata Turchina, che lo cura insieme al Corvo, la Civetta e il Grillo-parlante. Infine si ritrova



I PUFFI 2

Di **Raja Gosnell** - 105'

Il malvagio stregone Gargamella crea i Monelli per cercare di catturare i puffi. Ma quando scopre che solo un vero puffo può dargli ciò che cerca e che solo un incantesimo segreto conosciuto da Puffetta può trasformare i Monelli in veri puffi, Gargamella rapisce Puffetta e la porta a Parigi, dove è conosciuto e ammirato da milioni di persone come lo stregone migliore del mondo.



WOLVERINE - L'IMMORTALE

Di **James Mangold** - 126'

Durante il bombardamento atomico di Nagasaki alla fine della II Guerra Mondiale, Wolverine salvò il soldato Yashida, diventato decenni dopo un anziano magnate della tecnologia. Il vecchio manda la fidata Yukio a recuperare Wolverine, autoesiliatosi nei boschi dopo gli eventi di "X-Men - Conflitto finale". Yashidanon mira solo a un addio: vuole anche offrire a Logan il dono prezioso della mortalità.



STUDIO LEGALE MAZZEO



DIRITTO DEL LAVORO
DIRITTO PENALE
DIRITTO CIVILE
DIRITTO AMMINISTRATIVO
DIRITTO COMMERCIALE E SOCIETARIO
SUPPORTO PER LE IMPRESE ED I PRIVATI CHE
OPERANO DA E VERSO LA CINA E LA RUSSIA

NAPOLI
ROMA
AVELLINO
BENEVENTO
CASERTA
NOLA
POTENZA

SEDE di NAPOLI Piazza Giacomo Matteotti 7
Tel. 081.5511167 \ 081.5511307 - Fax 081.551 0362 \ 081.7903175
napoli@studiodilegalemazzeo.it - www.studiodilegalemazzeo.it

compagnia di studio



Capri,
la residenza
del tuo soggiorno
indimenticabile.



LA RESIDENZA
★ ★ ★ ★
Capri



AEROPORTO INTERNAZIONALE DI NAPOLI



- 5,8 milioni di passeggeri***
- 12 destinazioni nazionali**
- 19 destinazioni internazionali**
- 20 compagnie aeree**
- 80 voli giornalieri**

NAPOLI TUTTO IL MONDO INTORNO

network inverno 2011/2012 AMSTERDAM > ATENE > BARCELLONA > BASILEA > BERLINO > BOLOGNA > BUCAREST > BUDAPEST > CAGLIARI > CATANIA > FRANCOFORTE > GENOVA > GINEVRA > HANNOVER > ISTANBUL > KIEV > LONDRA > MADRID > MILANO > MONACO > OLIA > PALERMO > PARIGI > PRAGA > ROMA > STOCCARDA > TORINO > TRIESTE > TUNISI > VENEZIA > VERONA > www.aeroportoedinapoli.it

* stima di chiusura 2011

CULTURA ETURISMO TUTTO L'ANNO

La realtà di Anacapri Il futuro di Capri

Capri e Anacapri vivono il clou dell' "alta stagione" invernale nei giorni di Capri, Hollywood. La suggestione intima del Natale nell'isola, si arricchisce di eventi, cultura e un pizzico di raffinata mondanità con l'arrivo delle star e delle personalità che a cavallo tra Santo Stefano e Capodanno affollano non solo gli hotel e i locali alla moda dell'isola, ma anche i suoi luoghi storici e le passeggiate tra storia e natura. A cominciare della Certosa di San Giacomo, uno dei monumenti più prestigiosi della Campania. Una visita irrinunciabile che incanta ogni anno gli ospiti provenienti da tutto il mondo. Edificata nel 1371, per volere del conte Giacomo Arcucci su un terreno donato dalla Regina Giovanna I D'Angiò, la Certosa, recentemente restaurata dalla Soprintendenza napoletana, ospita il museo dedicato al pittore tedesco Karl Dieffenbach, morto sull'isola nel 1903. Fra le opere da ammirare anche un pregevole affresco del 14esimo secolo, opera del pittore fiorentino Niccolò di Tommaso. Tra i simboli di Anacapri c'è la Casa Rossa, per il colore rosso pompeiano, nel centro storico, costruita tra il 1876 e il 1899 accanto a una torre quattrocentesca e arricchita da reperti archeologici trovati sull'isola.



Martino Lambio



Lino Sestri



Boz Lahrmann



Fabrizio Iona

In Certosa grazie alla Soprintendenza

Anche quest'anno la Soprintendenza per il polo museale di Napoli, con la Certosa di Capri, ospita una delle iniziative del Capri, Hollywood Festival. Nella sala Dieffenbach della Certosa di S. Giacomo saranno programmate, da venerdì 27 a lunedì 30 dicembre, incontri, simposi, conferenze stampa con i grandi protagonisti della cultura e della cinematografia mondiale. Il successo della manifestazione, ci auguriamo con una 'supponente sicurezza', sarà certamente ampio e, per quel che riguarda me e la Soprintendenza che mi onora di dirigere, sarà testimonianza del ruolo centrale che la Certosa di Capri ha avuto e continuerà ad avere nell'ambito della vita culturale dell'isola più bella del mondo. Molte sono state le manifestazioni ospitate nella Certosa, organizzate volta a volta dalla Fondazione Capri, dall'associazione ArteAs, dal Comune di Capri, dai Friends of/Amici della Certosa di Capri, dal concerto di Uto Ughi alla magnifica mostra di fotografia di Mimmo Jodice, allo spettacolo di danza con Roberto Bolle.



Michael Hyman



Marina Kalayanskia



Vittorio Grigolo



Leopoldo Masciarelli ed Emanuele Filiberto di Savoia



Alessandra Martines e Claude Lélouch



La Certosa di San Giacomo a Capri



Il Soprintendente di Napoli
Giorgio Ceccolino



Paul Young



AEROPORTO INTERNAZIONALE DI NAPOLI



RISTORANTE

Villa Verde

Vico Sella Orta, 6
80073 CAPRI (NA) Italy
Tel. +39.081.837.7024
info@villaverde-capri.com
www.villaverde-capri.com



**Nuovo Grande Cinema 3.
Vai al cinema. Paga 3.**



Con un Abbonamento o una Ricaricabile, vai al cinema tutte le settimane, tutto l'anno.



In tutti i cinema



e nei migliori cinema

**Grande
Cinema 3**

Regolamento dell'operazione a premi Grande Cinema 3 2013, film e sale aderenti su www.grandecinema3.it

Camera di Commercio di Napoli Al servizio delle imprese



Camera di Commercio
Napoli

Via Sant'Aspreno, 2
Tel (+39) 081.7607111
Tel (+39) 081.5526940
Fax (+39) 081.5526940
cciaa@na.legalmail.camcom.it

BORSA MERCI
Corso Meridionale, 58
Tel (+39) 081.7607111
Tel (+39) 081.1285465
Fax (+39) 081.5629072

REGISTRO DELLE IMPRESE
Centro Direzionale, Isola O/2
Tel (+39) 081.7607111
Tel (+39) 081.7607117
Fax (+39) 081.5629072

AZIENDE SPECIALI

AGRIPROMOS
Tel (+39) 081.7607112
Tel (+39) 081.5527688
Fax (+39) 081.5527688
agripromos@na.camcom.it

CESVITEC
Tel (+39) 081.5532111
Tel (+39) 081.5532136
Fax (+39) 081.5532136
info@cesvitec.it

COM.TUR
Tel (+39) 081.266512
Tel (+39) 081.5634839
Fax (+39) 081.5634839
segreteria@com-tur.it

EUROSPORTELLO
Tel (+39) 081.284217
Tel (+39) 081.287675
Fax (+39) 081.287675
info@eurosportello.na.camcom.it

LABORATORIO CHIMICO
MERCEOLOGICO
Tel (+39) 081.5547757
Tel (+39) 081.5633740
Fax (+39) 081.5633740
laboratorio@na.camcom.it

PROTEUS
Tel (+39) 081.4971180/188
Tel (+39) 081.5527887
Fax (+39) 081.5527887
info@proteusonline.com

STAZIONE SPERIMENTALE PER
L'INDUSTRIA DELLE PELLI E DELLE
MATERIE CONCIANTI
Tel (+39) 081.5979100
Tel (+39) 081.265574
Fax (+39) 081.265574
ssip@ssp.it

ORGANISMI

CAMERA DI
CONCILIAZIONE/MEDIAZIONE
Tel (+39) 081.5527040
Tel (+39) 081.5527040
Fax (+39) 081.7607217
conciliazione@na.camcom.it

CAMERA ARBITRALE
Tel (+39) 081.7607206
Tel (+39) 081.7607206
camera.arbitrale@na.camcom.it

LE NOSTRE SOCIETÀ
BORSA IMMOBILIARE DI NAPOLI
Tel (+39) 081.5543962
Tel (+39) 081.2833661
Fax (+39) 081.2833661
segreteria@binapoli.it

RECUPERO CREDITI
Tel (+39) 081.6583080
Tel (+39) 081.0140362
Fax (+39) 081.0140362
info@recuperocrediticiaa.it

UN PROGETTO CHE ACCRECA NEL SEGNO DELLE ECCELLENZE DEL GOLFO

La Camera di Commercio di Napoli e il suo presidente Maurizio Maddaloni da sempre vicini alla kermesse caprese

Presidente Maddaloni, accendere i riflettori su Capri con un evento internazionale, può essere un modello da imitare per rilanciare il turismo dell'area metropolitana di Napoli?

Sicuramente, a patto però che i singoli eventi siano inseriti in una strategia complessiva di promozione dell'immagine dei nostri territori. L'iniziativa privata e lo sforzo organizzativo dei singoli, deve essere affiancata dalle amministrazioni pubbliche e dagli enti di promozione.

Come?

Innanzitutto con una programmazione degli eventi che tenga conto anche delle aspettative degli operatori turistici internazionali. Evitando sovrapposizioni di iniziative e calendarizzando per tempo le manifestazioni, trasformandole anche e soprattutto in attrattori turistici.

Perché è difficile mettere tutti d'accordo?

Da quasi trent'anni sconfiggiamo la mancanza di una legge quadro regionale sul turismo. Oggi gli enti pubblici di promozione campani sono inadeguati e non possono competere con le strutture organizzate di molti paesi europei ed extraeuropei nostri concorrenti. Così ogni anno perdiamo centinaia di migliaia di turisti, dirottati verso il Nord Africa o verso le capitali europee, pronte ad offrire servizi di qualità e trasporti a prezzi competitivi e a misura di ogni tipologia di visitatore.

Un festival del cinema attira personaggi noti e meno noti del jet set internazionale. Queste kermesse possono far bene al turismo isolano?

Anche l'isola azzurra, come del resto è accaduto anche in altre località a forte e consolidata attrazione turistica, ha dovuto registrare, nell'ultimo triennio, una contrazione di arrivi e presenze, anche se più limitata rispetto ad altre realtà della nostra regione. Certo il fenomeno è globale e il tutto esaurito per molti mesi all'anno, oggi è una chimera. Ma intercettare tutte le tipologie di turismo, da quello familiare nei mesi canonici estivi, fino a quello culturale e giovanile, deve essere un impegno di tutti per raggiungere l'obiettivo dell'allungamento della stagione turistica.



Maurizio Maddaloni, presidente Camera di Commercio di Napoli, con Moritz Bleibtreu



Paul Haggis e Toni Servillo



James Sones



Sebastiano Somma

Luca Miniero

LOOKAT SARDINIA

GIANCARLO VASQUEZ IL PRESIDENTE DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI - SARDEGNA IMMAGINA UN NUOVO APPUNTAMENTO ALLA VIGILIA DI VENEZIA

È in arrivo un nuovo evento nel panorama internazionale, per iniziativa del Circolo degli Artisti - Sardegna presieduto da Giancarlo Vasquez. È il Sardinia Film & Fashion World Fest 2014, immaginato dall'associazione Circolo degli Artisti, in collaborazione con Pascal Viceodomini, come appuntamento di fine estate. Dal 20 al 26 agosto, alla vigilia della nuova stagione artistica e culturale italiana e internazionale, questa nuova rassegna cinematografica promuoverà il cinema italiano ed europeo al cospetto delle eccellenze globali della comunicazione e del costume. Un happening che vuol fare tendenza, coinvolgere i media e appassionare il pubblico. La sua collocazione strategica, alla vigilia della Mostra di Venezia (fine agosto - inizio settembre), garantisce una concreta attenzione da parte dei big del cinema e del mondo dello spettacolo, insieme ai beniamini della musica, ai maestri del costume e della moda. Insieme a una vetrina straordinaria in una sede prestigiosa che coinvolgerà alcune tra le più significative eccellenze dell'industria dello spettacolo e della cultura. Sardinia Film & Fashion World Fest, sette giorni di proiezioni speciali, performance musicali, mostre di costume, premiazioni, conferenze stampa che consolideranno il legame tra lo star-system e gli operatori dell'industria e dei mass-media, al fianco dei grandi protagonisti dell'entertainment e del fashion. Una settimana di attività artistiche e anche di sport a fine benefico (golf, tennis, equitazione, sport acquatici) in alcune tra le più belle località della Sardegna.

Sardinia Film & Fashion World Fest è una iniziativa nuova nelle modalità e nei contenuti, che ha le carte in regola per diventare sin dalla prima edizione un punto di riferimento per il sistema dell'industria culturale, artistica e cinematografica mondiale. Sarà un HAPPENING diverso dagli altri anche nella formula, sarà infatti itinerante, tra le più accoglienti località e strutture alberghiere della Sardegna, da sempre una tra le più apprezzate "perle turistiche" globali. Sarà una OPPORTUNITÀ di comunicazione concreta ad appannaggio dei brand che abbineranno la propria immagine a quella di grandi personaggi dello spettacolo, del fashion e dello sport ospiti dell'evento. Sarà uno STRUMENTO creativo che combinerà la tradizione classica all'universo giovanile, in una formula esplosiva dalla quale nasceranno nuovi progetti ed emergeranno nuovi talenti. Sarà un vero e proprio SPAZIO per incontrarsi, creato per conoscere e interagire professionisti della cultura e della comunicazione (media, registi, attori, produttori, imprenditori e addetti ai lavori). Un appuntamento da non perdere, che completa con Ischia e Capri la mappa degli eventi internazionali che promuovono il cinema, la musica, la cultura italiana nel mondo.

Sting e Giancarlo Vasquez



A "COME IL VENTO" L'HUMANITARIAN AWARD

Un premio speciale al film. "Come il vento", il "Capri Humanitarian Award 2013" è stato assegnato dall'Istituto Capri nel mondo per la sensibilità con cui il regista Marco Simon Puccioni ha raccontato la vicenda scomoda e drammatica dell'ex direttrice carceraria Armida Miserere

interpretata con singolare capacità emotiva da Valeria Golino. Il premio è ritirato dai co-produttori e distributori Monika Bacardi e Andrea Iervolino di Ambi Pictures impegnati a sostenere il cinema italiano di qualità nel mondo. Il film sarà infatti mostrato anche a Los Angeles Italia con la partecipazione diretta della sua protagonista. Successivamente Bacardi e Iervolino si impegneranno anche a distribuire l'ultimo film di Marco Risi "Tre tocchi" ed altre opere di assoluto valore artistico e morale.



GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI

Ricerca, stile ineffabile e assoluta privacy sono gli atout dell'albergo 4 stelle Grand Hotel Santa Lucia, situato sull'incontornabile lungomare napoletano. Hotel in stile Liberty, costruito nel 1906 dal celebre architetto Consoncini, si affaccia sull'omonimo porticciolo turistico.

Rifugio amato da musicisti, letterati, personaggi d'ogni tempo, che nell'intimità delle sue stanze hanno trovato l'ispirazione per opere indimenticabili. Ma anche location ideale per un week end romantico, all'insegna del lusso nella magica cornice di una Napoli che pare sospesa tra mare e cielo.



Via Partenope, 46 - 80121 Napoli - Italy
Tel. +39 081 764 06 66 - Fax +39 081 764 85 80
www.santalucia.it - info@santalucia.it

il RISTOBAR
GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI



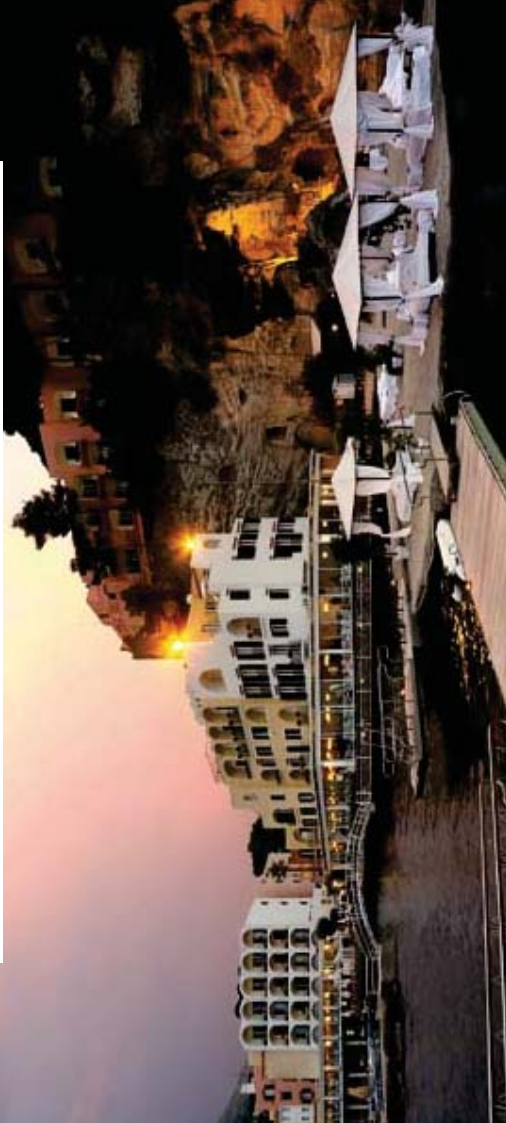
GRAND HOTEL ORIENTE
NAPOLI



La Gioielleria
Jewelry - Capri



UNA NUOVA, GRANDE, VECCHIA IDEA.



MEZZO SECOLO DI OSPITALITÀ. DUE MILLENNI DI TERME, TESTE CORONATE
E VOLTI CELEBRI TESTIMONIANO L'UNICITÀ DELL'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA:
UN TRATTAMENTO REGALE, UN AMBIENTE SPETTACOLARE.



L'Albergo della Regina Isabella
★★★★L Resort and Health Spa



LACCO AMENO, ISCHIA - NAPOLI, ITALY - Tel. +39 081.994322 - www.reginaisabella.it

Appuntamento a

Dal 12 al 20 luglio la XII edizione dell'Evento dell'Estate

A nome della famiglia Carriero e mio personale, desidero dare il benvenuto per l'edizione del 2014 a tutti gli artisti, i media e gli ospiti in generale che contribuiscono a fare grande l'Ischia Global Fest. Sembra ieri che a luglio 2003 iniziai tutto grazie a Pascal Vicedomini questa straordinaria esperienza eppure in undici anni l'evento è già nella storia dell'isola. Un successo che inorgoglisce e che sprona noi tutti a fare sempre meglio, consapevoli che il successo di questa manifestazione ci porta ad essere continuamente sotto i riflettori di tutto il mondo. Abbiamo oggi la responsabilità acquisita sul campo di tirare le fila di un evento, che rilancia l'immagine di Ischia e dell'intera regione Campania nel mondo. Una responsabilità che ci inorgoglisce e non ci dà tregua. Bisogna ogni anno superarsi sul fronte della proposta di contenuti e di partecipazioni, garantendo un livello di altissima qualità anche in un momento faticoso per la crisi economica mondiale. Eppure il Global Fest di Ischia continua a sedurre l'immaginario culturale e mondano internazionale che ha fatto dell'Isola verde una meta privilegiata nel corso della bella stagione. Vedere le immagini delle star contemporanee accanto a del repertorio in bianco e nero custodito nell'archivio dell'Istituto Luce della Rai, è un segnale della giusta rotta che stiamo seguendo nella gestione di quello che fu il capolavoro del commendatore Angelo Rizzoli. Oggi più che mai è fondamentale guardare avanti con idee e strategie che lasciano il segno ed avere con Pascal grandi amici, che nel mondo ci sostengono e ci promuovono come Rick Nicita, Paula Wagner, Troidie Styler e Sting, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Aurelio e Jacqueline De Laurentiis, Tony Renis ed Elettra Morini, Marina e Benedetta Cicogna, Enrico Luccherini e Gianluca Pignatelli, Franco Nero e Vanessa Redgrave, e tanti Altri. Il Global Film & Music Fest di Ischia è ormai una realtà inconfutabile della Campania e del Mezzogiorno intero e se devo in questa occasione ringraziare qualcuno in particolare voglio indirizzare il più cordiale saluto agli abitanti di Ischia e ai turisti che ci permettono di volare alto nel mito del commendatore Angelo Rizzoli.

GIANCARLO CARRIERO
Presidente Accademia Internazionale Arte Ischia



Giancarlo Carriero, Ignio Stroffi e Baz Lubmann



Nicolas Cage, Joel Schumacher e Arnon Milchan



Diane Kruger



Sheryl Crow and Laura Dern



Hilary Swank



Alpando Gonzales Inarritu



Oliver Stone

SNAV

COLLEGAMENTI MARITTIMI

www.snav.it

GOLFO di NAPOLI

Partenze tutti i giorni, tutto l'anno.

TARIFFE

a partire da
€ 14,70*

ANCONA / SPALATO

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 49,00*

NAPOLI / ISOLE EOLIE

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 40,00*

NAPOLI / ISOLE PONTINE

E VICEVERSA

da Luglio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 30,00*

* Tariffe promozionali soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Booking centrale: 081 42 85 555

Booking Ancona: 071 20 76 116

prenotabile presso le Agenzie Viaggi

booking@snav.it



Giacometti Group - EVENTI



www.snav.it



Tutti uniti dall'amore
per il cinema
e il Golfo di Napoli



Capri, Hollywood Festival si avvale ogni anno della partecipazione diretta o di semplice sostegno di tante personalità del cinema e dello spettacolo, che intendono sostenere gli sforzi degli amici dell'Istituto Capri nel mondo.

Tra quelli intervenuti almeno una volta a Capri, nel corso delle diciassette edizioni del festival, non c'è persona che non abbia apprezzato l'atmosfera rilassata che si respira e le opportunità professionali che si creano spontaneamente sull'isola.

Il Club degli amici di Capri, Hollywood, si arricchisce annualmente di nuove adesioni con tanti nuovi nomi che poi finiranno per avere un ruolo importante nel business dell'arte, della cultura, della comunicazione e anche dell'industria.

Gli "amici" di Capri, Hollywood però sono anche quelli che seguono l'evento attraverso i social networks e la rete internet. Basti pensare ai più di 18.000 "mi piace" della pagina facebook del Festival, agli amici di Twitter e ai tanti contatti registrati dal sito ufficiale www.caprihollywood.com.



Saverio e Alessandra Moschillo



Bruno Manfellotto



Alfonso Signorini



Giovanni Minoli



Gaetano Blandini e Jim Gianopoulos



Nicola Maccanico



Paolo Del Brocco



Fulvio Lucisano con le figlie Paola e Federica



Enrico Vanzina



Osvaldo De Santis



Ylmar Cusenza



Annamaria Colao



Luca di Montezemolo



Darina Pavlova



Camilla Nesbitt e Pietro Valsecchi



Raffaella Leone



Alessandro Salem



Karolina Kurkova and Archie Drury



Forest e Keisha Whitaker



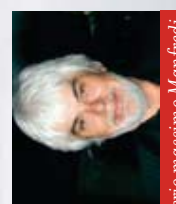
Mario Orfeo



Clemente Mimun



Avi Lerner e Heidi Jo Markell



Valerio massimo Manfredi



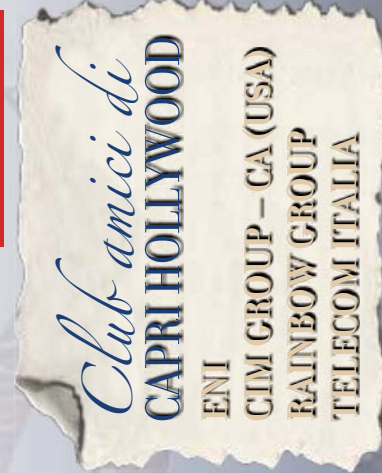
Jason Weinberg



Giorgio Mulè



Carlo Rossella



RICORDANDO



Albino Bacchi



MAGNIFICA

COMFORT

STILE



UNA NUOVA POLTRONA CHE DIVENTA LETTO.
SOLO ALITALIA HA UNA CLASSE COSÌ: CLASSE MAGNIFICA. ALITALIA FA VOLARE L'ITALIA.

alitalia.com | 06.2222 | Agenzie di viaggio



Rome's
most stylish retreat



HOTEL DE RUSSIE
ROMA

Hotel de Russie, a short walk away from the treasures of Rome and from the elegant shopping streets, is a haven of tranquility and green in the heart of the Eternal City.

Via del Babuino 9 00187 Rome (Italy) T. +39 06 32 88 81 F. +39 06 32 88 88 88
reservations.derussie@roccofortehotels.com roccofortehotels.com

Berlin, Brussels, Edinburgh, Florence, Frankfurt,
London, Manchester, Munich, Rome, St. Petersburg, Sicily.
Future openings: Cairo, Jeddah, Luxor, Marrakech.

Luxury Hotels
and Resorts



ROCCO
FORTE
HOTELS

È QUI LA FESTA

L'escalation di tanti nuovi personaggi alla ribalta delle cronache

Anche se quest'anno il festival punta su contenuti e solidarietà, ridimensionando un po' gli aspetti glamour e di gala, non mancheranno comunque alcune occasioni di divertimento. Uno dei luoghi di ritrovo sarà il Villaverde, nel cuore di Capri, che con le sue prelibatezze è ormai uno tra i locali preferiti del jet set internazionale, che a tarda notte si trasformerà in una discoteca aperta per gli ospiti del festival. Per la serata del 31, il Festival ha organizzato per i suoi ospiti un Capodanno di musica e di jam session con Enzo Gragnaniello, Nicole Slack Jones, Agostino Penna e Fabrizio Fierro. Gli ospiti e le star si divideranno tra La Residenza, La Certosella e il Tiberio Palace, location di charme che ospiteranno anche momenti di incontro e cene di gala.



Alessandra Mastroratti e Liam McMahon



Ralph, Brescia, Heather Graham, Tullio De Piscopo e Malin Akerman



Guido Lembo



Mimmo Calopresti



Gisella Marengo e Clotilde Courau



Massimo Boldi



Kelly Brook e Renato Scarpa



Costanza DeAngelis ed Elsa Pataky



Vicenzo Mollica, Madalina Chiriac e Zucchero



Nina Senicar



Anel Vromen



Olga Keri



Lorenzo Richiely e Margherita Laterza



Michel Hazanavicius e Berenice Bejo



Laura Torrisi e Leonardo Paraccioni



Abel Ferrare e Jerzy Skolimowski



Antoine Fuqua e la moglie



Lello Ferrante e Laura Tesoro



Sal Da Vinci e Lucia Altieri



CAMPANIA DRITTO AL CUORE
STRAIGHT TO THE HEART



LOVE IS ALL YOU NEED di Susanne Bier | prod. Zentropa, Lumière & Co. | foto di Doane Gregory | Penisola Sorrentina

Film Commission
F **C** **R**
Regione Campania

Film Commission
Regione Campania
calata Trinità Maggiore,
5380134 Napoli - Italy
ph +39 (0)81 4206071
fax +39 (0)81 7904221
info@frcr.it www.frcr.it



CAPRI AWARDS
La sirena portafortuna
UNA CREAZIONE DI **LELLO ESPOSITO**



**IRIS-MEDIASET ESALTA
LE STELLE DI CAPRI**

**UNA SIRENA COME MADRINA
SHANNON KANE**
PREMIATA NEL 2010 PER BROOKLYN'S FINEST



Americana, nata il 14 settembre 1986, è tra le più talentuose artiste di colore sulla scena globale. Divenuta popolare grazie al personaggio Traci Madsen interpretato nella fortunata serie Hollywood Heights, la ragazza è esplosa nel grande cinema nel film "Brooklyn Finest" di Antoine Fuqua, accanto a Richard Gere, Wesley Snipe, Don Cheadle ed Ethan Hawke. Nel 2011 ha lavorato con l'istrionico attore e regista Tyler Perry per la realizzazione del film "Madea's Big Happy Family", campione di incassi ai botteghini di tutto il mondo. Successivamente, rimarchevole la sua performance anche nel film "The Collection" di Marcus Dunstan. Ultimamente è stata assorbita dalla nuova serie tv The Original, sul mondo macabro e stravagante di una famiglia di vampiri, liberamente ispirato dal libro Vampire Diaries.

Dal 28 dicembre al 3 gennaio, alla vigilia della stagione dagli Awards globali, sette puntate speciali con i grandi protagonisti dello spettacolo della cultura e della comunicazione internazionale su IRIS (canale 22 Mediaset). Con Pascal Vicedomini, il Tv-magazine sulle novità, le riflessioni e gli approfondimenti dei temi alla ribalta delle cronache dello showbiz. Con la partecipazione delle stelle di Hollywood, dei divi europei, delle leggende del cinema e della musica e dei testimoni più significativi della società contemporanea.

I PREMI DEL 2013

- CAPRI PEACE AWARD 2013**
"CASA AFRICA"
CHRIS COOPER
- CAPRI HUMANITARIAN AWARD 2013**
"COME IL VENTO"
NANDO MORMONE
- CAPRI PATRONI GRIFFI AWARD 2013**
AUGUST OSAGE COUNTY
- CAPRI ENSEMBLE CAST AWARD 2013**
ACHIEVEMENT AWARD 2013
CHRIS COOPER
- CAPRI EUROPEAN ACTRESS 2013**
VALERIA GOLINO
- CAPRI EUROPEAN ACTOR 2013**
DANIEL BRÜHL
- ITALIAN WOLDRWIDE AWARD 2013**
RICCARDO SCAMARCO
- ITALIAN WOLDRWIDE AWARD 2013**
ALESSANDRA MASTRONARDI
- CAPRI ACTRESS OF THE YEAR**
NAOMI HARRIS
- CAPRI ACTOR OF THE YEAR**
IRIS ELSA
- CAPRI VISIONARY MOVIE AWARD**
LA GRANDE BELLEZZA
- CAPRI CULT MOVIE AWARD 2013**
GIANFRANCO ROSI
- CAPRI CULT MOVIE AWARD 2013**
UERO PASOLINI
- CAPRI ITALIAN EXPLOIT AWARD 2013**
ENRICO MARIA ARTALE
- CAPRI ITALIAN EXPLOIT AWARD 2013**
PAOLO ZUCCA
- CAPRI BREAKOUT AWARD 2013**
LORENZO RICHELMI
- CAPRI BREAKOUT AWARD 2013**
MARGHERITA LATERZA
- CAPRI MUSIC AWARD 2013**
NINO BUONOCORE
- CAPRI MUSIC AWARD 2013**
ANNI STEWART
- CAPRI PEOPLE AWARD 2013**
NOA
- CAPRI MUSIC AWARD 2013**
SOUS STRING QUARTET
- CAPRI MUSIC AWARD 2013**
EDUARDO DE CRESCENZO
- CAPRI WORLD MUSIC AWARD 2013**
BARBARA SECK
- CAPRI MUSIC AWARD 2013**
PAUL CANTOLON
- CAPRI MUSIC AWARD 2013**
ANGELA MCCURSEY
- CAPRI MUSIC AWARD 2013**
DUCE FONTES
- CAPRI MUSIC LEGEND AWARD 2013**
ORNELLA VANONI
- CAPRI CARMELO ROCCA AWARD 2013**
MARCO BELARDI
- CAPRI EUROPEAN PRODUCER OF THE YEAR**
ALISON OWEN
- CAPRI IN THE WORLD 2013**
ENZO D'ALU'
- CAPRI IN THE WORLD 2013**
LUCIANO STELLA
- CAPRI TEODORICO BONIELLO AWARD 2013**
VALERIO CAPPARA
- CAPRI TEODORICO BONIELLO AWARD 2013**
TONY RENIS
- CAPRI ART AWARD 2013**
ANNA PAVIGNANO
- CAPRI INTERNATIONAL BREAKOUT ACTOR OF THE YEAR**
ABDI BARKHAD



ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

Presidente
 Tony Petruzzi
Vice Presidenti
 Piero D'Emilio
 Paola De Angelis
 Tony Renis
 Fiona Winter
Segretario Generale
 Pascal Vicedomini

Direzione Artistica
 Rossana Dell'Olio
Vice-presidente Internazionale
 Al Newman
Comunicazione
 Anna Maria Boniello
 Francesca De Lucia
Stampa Globale
 Andrew Freedman

caprinelmondo@tin.it

www.caprihollywood.com



Ale Gal Newman

Grazie a

- Don Carmine Del Gaudio
- Antonio Guidetti
- Laura Sica
- Massimo Coppola
- Marino Lembo
- Maurizio Mascioppinto
- Mark Canton
- Jason Weinberg
- Hedi Jo Markel
- Shaul Kuba
- Avi Shemesh
- Richard Ressler
- Leron Gubler
- Ana Martinez
- Mario Orfeo
- Marcello Masi
- Massimo Milione
- Clemente J. Milmun
- Maria Tamaio
- Sara Oliviero
- Nicola D'Abundo
- Salvatore Ravenna
- Alba, Francesco e Giuseppe Carcavale
- Cedia Pingue
- Alessandro Salem
- Osvaldo De Santis
- Valerio De Paolis
- Nicola Maccanico
- Paolo Del Brocco
- Luigi Longiro
- Richard Borg
- Massimo Proietti



Concetta Presicci e Matteo

Alberghi Ufficiali

- HOTEL TIBERIO PALACE
- HOTEL LA RESIDENZA
- RELAIS MARESCA

Legali

- STUDIO MAZZEO
- ANTONIO D'OLIVO
- CRO FUSCO
- MARIA ROSARIA GIAMMI
- VINCENZO MOLLICA
- GAETANO BALICE

Amministrazione

- STUDIO MAGNANI
- STUDIO VASQUEZ
- STUDIO ABBATESCIANNI

Associazioni

- ASCOM Capri
- ADAC Capri
- CO.TA.CA.
- CO.FA.CA.
- CO.PO.CA.
- CONSORZIO



Rossana Dell'Olio



Emanuele de Angelis



Antonella Cocco



Rossella Magliulo

FLAG Srl Turismo e Servizi
 - Napoli
 Simona Ferrara
 Rossella Magliulo

Servizi tecnici
 Tv & Media Srl
 DOC Servizi Soc. Coop.
 Enmedue Srl
 Micro Cinema
 Massimo Mascolo

Transfer
 Di Sarno Group Srl
 Augusto Chiocci

Trasporti
 Stelci & Tavani Srl

Advertising
 4 BIT ADV SRL
 Federico Pignataro
 Mimmo Cuomo

Stampa
 Eurograph SRL, Napoli

Foto
 Pietro Coccia, Daniele
 Venturelli, Gianni Riccio,
 Ciro Fusco, Eugenio Riccio
 e gli amici di Capri: Andrea,
 Antonello e Luigi

Programmazione film
 Antonella Cocco

Coordinamento logistico
 GLOCAL CITY ENTER SRL
 Foto Rosso



Rossana Dell'Olio

NOLEGGIATORI

- ANACAPRESI SRL

Partner Tecnici

- SNAV
- SIPPIC

Partner Media

- IRIS - MEDIASET
- IL DENARO
- ECOSTAMPA
- CAPRI PRESS

e inoltre

- COMMERCIALE ITALIAN INDEPENDENT PRODUCTIONS

Programmazione film

- ANTONELLA COCCO

Coordinamento logistico

- GLOCAL CITY ENTER SRL

OCCCHIO AL FUTURO

MICHAEL CAINE PER SORRENTINO



In pista è pronto a scendere un altro italiano ormai dal respiro internazionale, Paolo Sorrentino: ormai certo che dirigerà Michael Caine, ottanta anni e due volte Premio Oscar come Miglior Attore non Protagonista, in un film, sul set entro l'anno, che si intitolerà "In the future...". Una nuova sfida americana per l'autore della acclamata "Grande bellezza" dopo "This Must Be the Place".

IL MISTERO DI TORNATORE



Mistero invece attorno al prossimo film di Giuseppe Tornatore, di sicuro non sarà "Leningrado", idea però ancora in piedi, e non parlerà della Sicilia.

UNA RUSSA PER SALVATORE



Al lavoro in Italia è già Gabriele Salvatores che a Trieste gira "Il ragazzo invisibile" con Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio e Kaarina Rappoport primo Fantasy italiano per famiglie.

KASIA PER OZPETEK



Tra i film italiani più attesi dal pubblico sicuramente "Allacciate le cinture" di Perzan Ozpetek con Kasia Smutniak e "Sotto una buona stella" di Carlo Verdone con Paola Cortellesi.

HAGGIS A CINECITTÀ



Atteso in sala nel 2014, "Third Person", l'ultimo film scritto e diretto dal premio Oscar Paul Haggis, grande amico di Capri, Hollywood e dell'Ischia Global Fest. Il film è stato realizzato negli storici studi Cinecittà di via Tuscolana, in due teatri di posa, ricreato anche uno scenario della New York contemporanea. Sui set di Cinecittà Haggis ha diretto Mila Kunis e James Franco, Liam Neeson, Adrien Brody e Olivia Wilde.

BELLUCCI L'ITALIANA



Molta curiosità per "Le meraviglie" di Alice Rohrwacher, girato in 16mm, con Alba Rohrwacher, nella parte di una madre e Monica Bellucci nel ruolo di un personaggio televisivo.

ASIA FAL'INDIANA



Artista di grande personalità, amata non solo in Italia, è scesa altro Asia Argento che ha appena finito di girare un film "per ragazzi", dal titolo ironico "Incompresa", versione femminile del famoso Incompreso, storia di una ragazza degli anni 80 della scoperta del mondo e alle prese con la separazione dei genitori.

MUCCINO COL GLADIATORE



Gabriele Muccino in "Father and Daughters" con Russell Crowe racconterà la storia di uno scrittore si confronta con il suo essere vedovo e padre, reduce da un esaurimento nervoso.

Amici di Capri

UNFINI DALL'AMORE PER L'ISOLA NEL NOME DI TEODORICO BONIELLO

I premi Friends of Capri - Teodorico Boniello 2012 sono stati assegnati al giornalista Gianni Bisicchi e all'ex-campione di tennis Adriano Panatta. Bisicchi, goriziano, classe '27, è anche scrittore, regista e conduttore radiofonico e televisivo, inventore della striscia quotidiana della rubrica del Tg. Un minuto di storia. Ha trascorso, in età giovanile, diversi anni in Africa come meteorologo e documentarista. È stato allievo di Roberto Rossellini, e inviato speciale di TV 7. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti professionali, vincendo il Premio mondiale per la televisione, a Londra nel 1963, con il documentario-inchiesta Rapporto da Corfeone. Nel 1970, grazie ad una piccola sua Due Kennedy vinse altri premi internazionali, tra cui quello di Spoleto, assieme a registi del calibro di Fellini e Visconti. Nel 1979 divenne capostruttura di Radio Uno, creando Radio anch'io, che raggiunse 4 milioni di ascoltatori, e ben sei edizioni. Panatta è stato uno dei tennisti più amati di tutti i tempi ma anche e soprattutto uno sportivo a tutto tondo, basti ricordare che ha vinto sei Medaglie d'Oro al Valore Atletico e due titoli mon-



Annamaria e Mimmo Boniello
Boniello a Capri (1992)



diali in discipline diversissime tra loro, tennis e motonautica. Romano, classe '50, ha vinto 14 titoli italiani e numerosi tornei internazionali quali quelli di Bournemouth, Firenze, Kitzbuhel, Soccolma, Houston, Tokyo. Storica nel 1976 la sua vittoria al Roland Garros e con la squadra nazionale della Coppa Davis, vittorie che lo portarono al quarto posto nel ranking mondiale ATP. Dal 1983, Panatta si dedica alla motonautica, come pilota Off-shore. Nel 1991 diventa campione del mondo nella classe Evolution e primate mondiale di velocità sull'acqua. Nel 2009 è il protagonista di Maglietta rossa, film documentario in cui il regista Mimmo Galopresi racconta gli anni '70 partendo dalla vittoria italiana di Coppa Davis contro il Cile di Pinodet.

TONY ED ELETTA CAPRI AD HONOREM



Tony Renis ed Elettra Morni

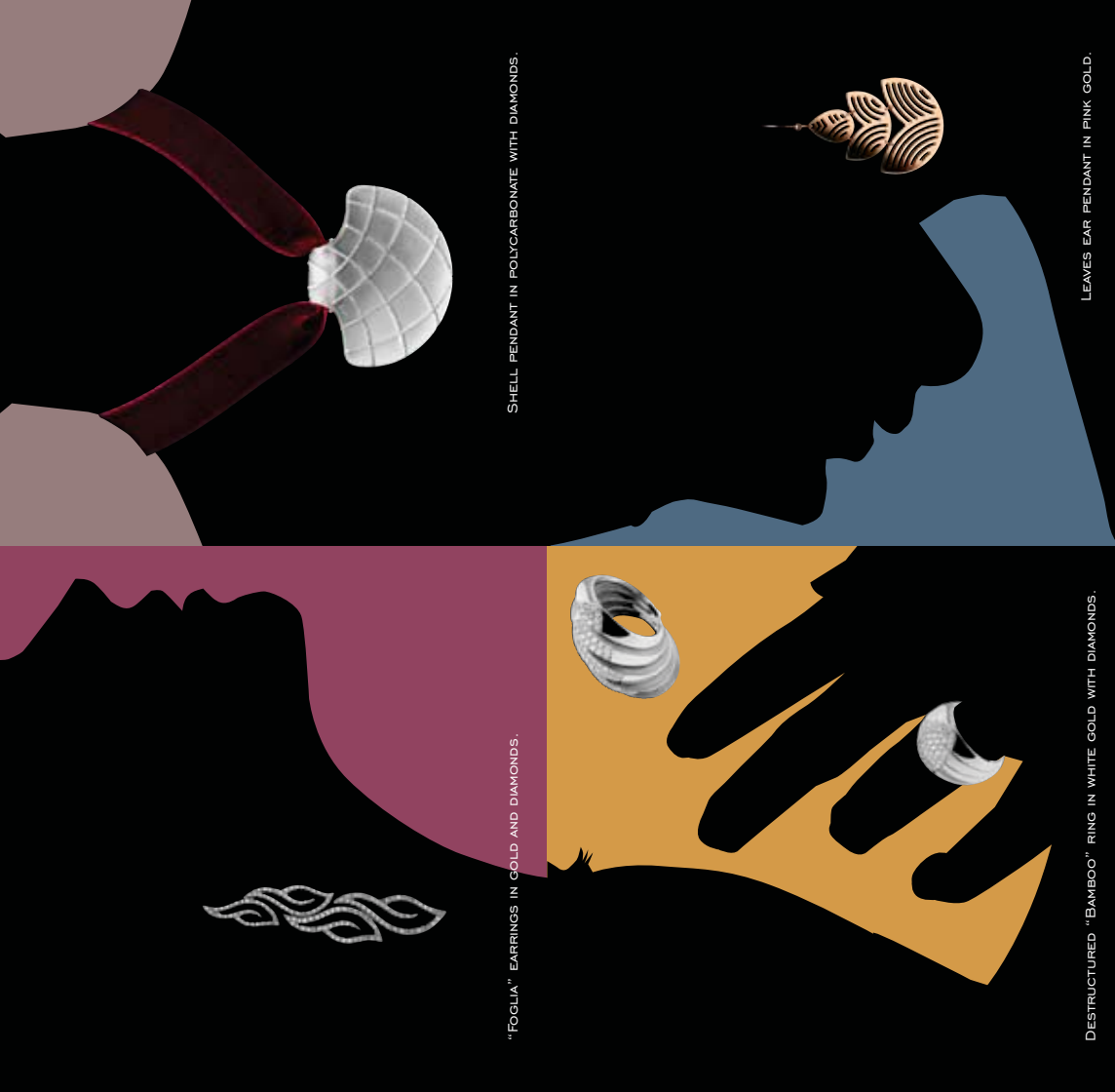
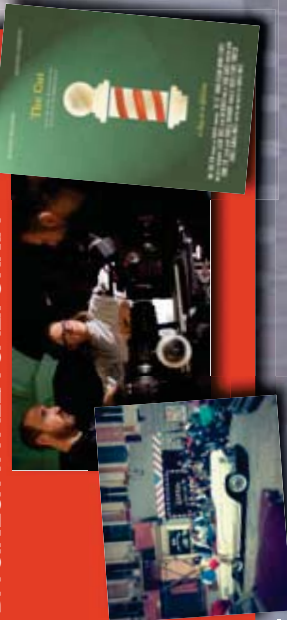


VALERIO
CAPRARA
"MISSIONE
CINEMA"

ALBO D'ORO

- 2003 Alain Elkann
- 2004 Emilio Fede
- 2005 Lucia Annunziata
- 2006 Maurizio Scaparro
- 2007 Silvana Giacobini
Roberto Ciuni
- 2008 Mario Orfeo
Elsa Martinelli
- 2011 Fulvio Lucisano
Alba e Francesco Caccavale
Leopoldo Mastelloni
- 2012 Luciano De Crescenzo
Adriano Panatta
- 2013 Tony Renis ed Elettra Morni
Valerio Caprara

CAPRI SHORT CUT 2013 IN MEMORIA DI SALVATORE ED EBE VICEDOMINI GIANLUCA MINUCCI: "IL TAGLIO" DA CINECITTÀ ALLA CALIFORNIA



"FOGLIA" EARRINGS IN GOLD AND DIAMONDS.



DESTRUCTURED "BAMBOO" RING IN WHITE GOLD WITH DIAMONDS.



LEAVES EAR PENDANT IN PINK GOLD.

ENIGMA

Jewels & Watches

Ornaments for Body & Soul

ROMA, VIA MARGUTTA 61A
GENEVA, 20 RUE DU MARCHÉ

INFO: (+39) 06 3219358 - WWW.ENIGMA.IT

ENIGMA IS THE BRAND OF JEWELS AND WATCHES BY GIANNI BULGARI



Programma Proiezioni Cinema Paradiso Anacapri

SALA 1

GIOVEDÌ 26 DICEMBRE
 ore 12:00 Viaggio in Italia - 97'
 ore 16:00 La migliore offerta - 120'
 ore 18:00 Gravity - 91'
 ore 19:45 Captain Phillips - 134'
 ore 22:30 Proiezione a sorpresa

VENERDÌ 27 DICEMBRE
 ore 16:30 L'arbitro - 90'
 ore 18:00 Il terzo tempo - 94'
 ore 19:45 APERTURA UFFICIALE - 12 Years a Slave - 133'

SABATO 28 DICEMBRE
 ore 14:00 Sole a catinelle - 90'
 ore 15:30 Still Life - 87'
 ore 17:00 The Butler - 132'
 ore 19:45 Saving Mr. Banks - 126'

DOMENICA 29 DICEMBRE
 ore 13:00 Rush - 123'
 ore 15:15 Il Taglio - 10'
 ore 15:30 Come il vento - 110'
 ore 17:30 Dallas Buyers Club - 117'
 ore 19:30 August: Osage County - 130'

LUNEDÌ 30 DICEMBRE
 ore 14:00 Miele - 110'
 ore 16:00 Sacro GRA - 93'
 ore 17:30 One Chance - 107'
 ore 19:15 Mandela: Long Walk To Freedom - 139'

MARTEDÌ 31 DICEMBRE
 ore 11:00 Walking with Dinosaurs 3D - 87'
 ore 12:30 L'arte della felicità - 82'
 ore 14:30 Madre Pietà
 ore 15:00 American Hustle - 138'
 ore 17:30 Take Five - 100'

MERCOLEDÌ 1° GENNAIO
 ore 12:00 Un boss in salotto - 105'
 ore 15:30 La grande bellezza - 142'
 ore 18:00 Nebraska - 115'
 ore 20:15 Fruitvale Station - 85'
 ore 22:00 Carrie - 98'

GIOVEDÌ 2 GENNAIO
 ore 14:00 The Counselor - 117'
 ore 16:15 Dom Hemingway - 98'
 ore 18:00 All is Lost - 106'
 ore 20:30 Lone Survivor - 121'
 ore 22:30 Homefront - 100'

SALA 2

GIOVEDÌ 26 DICEMBRE
 ore 16:00 Epic - 102'
 ore 18:00 L'ultima ruota del carro - 113'
 ore 20:00 Wolverine - 107'
 ore 22:00 Il passato - 130'

VENERDÌ 27 DICEMBRE
 ore 11:00 I Croods - 98'
 ore 15:00 Frozen - 94'
 ore 17:00 Buongiorno papà - 102'

SABATO 28 DICEMBRE
 ore 11:00 Le avventure di Taddeo l'esploratore - 92'
 ore 15:00 Thor 3 - 112'
 ore 17:00 Bianca come il latte rossa come il sangue - 102'

DOMENICA 29 DICEMBRE
 ore 11:00 Cattivissimo Me 2 - 98'
 ore 13:30 Percy Jackson - 106'
 ore 15:30 Aspirante vedovo - 120'
 ore 17:30 Una piccola impresa meridionale - 103'

LUNEDÌ 30 DICEMBRE
 ore 11:00 Pinocchio - 75'
 ore 15:00 Zambezia - 83'
 ore 17:00 Anni felici - 106'

MARTEDÌ 31 DICEMBRE
 ore 14:30 The Amazing Spiderman - 136'
 ore 17:00 Il sud è niente - 90'
 ore 18:30 Something Good - 111'

MERCOLEDÌ 1° GENNAIO
 ore 11:00 Turbo - 96'
 ore 16:15 L'arte della felicità - 82'
 ore 18:30 Via Castellana Bandiera - 94'
 ore 21:00 Che strano chiamarsi Federico - 93'
 ore 22:45 Hansel e Gretel: cacciatori di streghe - 88'

GIOVEDÌ 2 GENNAIO
 ore 11:00 Justin e i cavalieri valorosi - 96'
 ore 12:30 Kick-Ass 2 - 120'
 ore 15:00 Sammy 2 - 98'
 ore 14:45 Il cacciatore di giganti - 114'
 ore 19:00 Con il fiato sospeso - 35'
 ore 19:45 Il sospetto - 115'

**Tale programma è soggetto a variazioni.
 Aggiornamenti in tempo reale sul sito
www.caprihollywood.com
 Per eventuali informazioni: info@caprihollywood.com**





ISALIA
NAPOLI



Via Verdi 8, Milano, Italy - isalia.it



C'È UN'ITALIA CHE FA
PARLARE IL LAVORO

DA 100 ANNI ASCOLTIAMO QUESTA ITALIA

Da sempre siamo vicini a chi si fa sentire attraverso impegno e gesti concreti. Da 100 anni rispondiamo alle esigenze di questa Italia.



WELOVECINEMA.IT PRIMA E DOPO IL FILM.



100anni.bnl.it



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

La banca per un mondo che cambia



100° CENTENARIO BNL
OGNI GIORNO È FUTURO