



CAPRI, HOLLYWOOD

the international film festival


HOGAN

 **smart**



www.caprihollywood.com

2012

Cercavi un'auto per viaggiare con 1 milione di amici? Ora l'unica auto con Drive Kit Plus per iPhone® sta cercando te.

Twittare, postare, condividere, esplorare le strade con Street View e navigare con le mappe Garmin. Con Nuova Classe A è possibile, grazie al Drive Kit Plus* per iPhone® che visualizza tutte le informazioni sul tablet della plancia.

Nuova Classe A. Il presente che cambia il futuro.



DAVEMBO

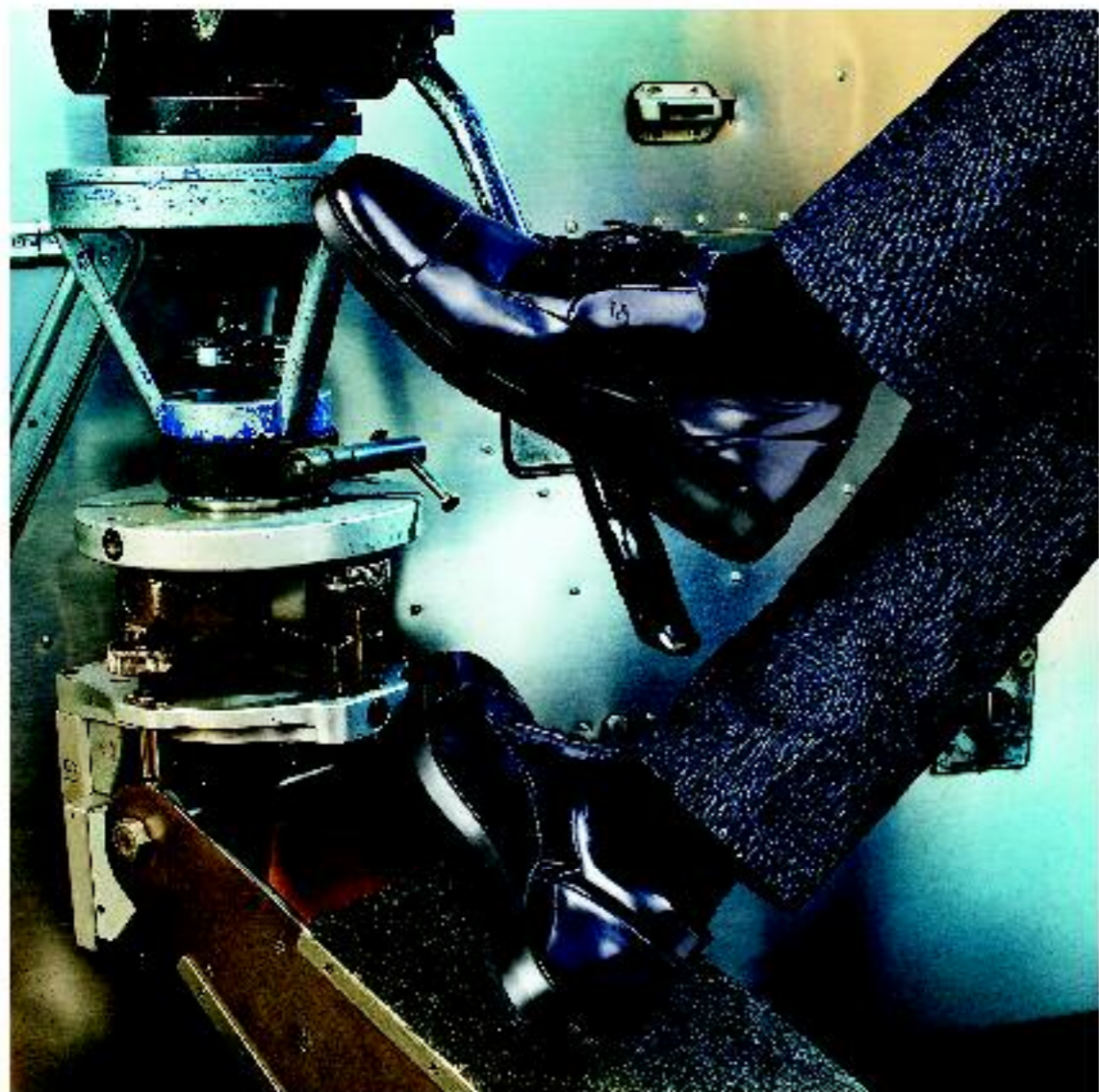
Un mercato in crescita

    mercedes-benz.it 800 77 44 11

Consumi ciclo combinato (Km/l): 16,1 (A 250 automatico, cerchi 18") e 26,3 (A 160 CDI manuale, cerchi 16"). Emissioni CO₂ (g/Km): 145 (A 250 automatico, cerchi 18") e 98 (A 160 CDI manuale, cerchi 16"). La vettura raffigurata è una PREMIUM Super Sport.
*Compatibile con i modelli iPhone® 4 e iPhone® 4S.



Mercedes-Benz
The best or nothing.



STEPHEN DARFF, CINECITÀ STUDIOS, ROME


HOGAN





HOGAN

HOGAN.COM

CAPRI VUOL DIRE *Speranza*

PASCAL VICEDOMINI
Fondatore e produttore Capri, Hollywood

La grande festa dello spettacolo internazionale a Capri è dal 1995 una certezza del calendario internazionale. La sua vocazione di piattaforma di lancio nel mondo, per il cinema e la musica di qualità, è ormai leggenda per il susseguirsi di risultati positivi agli Awards globali ad appannaggio delle opere e degli artisti che sono proposti, in anteprima, sull'Isola azzurra.

Oltreoceano il brand Capri è una certezza da secoli per la bellezza mozzafiato dell'Isola, ma nello showbiz da qualche anno lo è diventato anche il Festival Capri, Hollywood. Quest'anno però l'evento ha un sapore diverso. E' una manifestazione meno glamour e più attenta al valore dei contenuti. Non che sia cambiato qualcosa nella sua impostazione artistica ma è stato doveroso guardarsi intorno e prendere atto dei molteplici problemi che assillano gli italiani in generale, e la popolazione colpite di recente da calamità naturali, in particolare.

Nello specifico il Capri, Hollywood 2012 è dedicato innanzitutto all'Emilia, fucina di grandi talenti dell'arte, dello spettacolo, del costume e dell'industria creativa e non del Belpaese. Una terra che ha saputo reagire con dignità, grinta e iper-attivismo alla dura prova cui è stata sottoposta dalla natura. Con una premessa del genere, è apparso ovvio chiedere allo scrittore Valerio Massimo Manfredi, a cui Capri, Hollywood è legata da lunghi anni di amicizia e collaborazione, di affiancare il geniale regista inglese Mike Figgis nella guida della manifestazione. Un happening che mantiene la sua forte vocazione di eccentrica vetrina ma che ha ben presente la responsabilità di pilotare, in Italia e nel mondo, messaggi sobri e di eccellenza, in questo momento più di sempre.

Da parte dell'Istituto Capri nel mondo, infatti, c'è la consapevolezza che successo vuol dire crescente senso di responsabilità. Soprattutto verso quanti sono stati meno fortunati nel poter gestire il proprio tempo ed i propri pensieri senza condizionamenti di sorta.

Di per se la parola Capri è sinonimo di qualità ed è proprio di questo che continuiamo a parlare coinvolgendo quanti hanno fatto di necessità virtù traducendo un disagio in un'occasione. E' il caso degli operatori culturali emiliani che si sono rimboccati le maniche ed hanno saputo reagire da subito organizzando eventi musicali, pubblicazioni letterarie e fotografiche, documentari e quan-

t'altro potesse esorcizzare i fantasmi del terremoto con una proiezione al futuro migliore. Ma è anche il caso dei detenuti-attori del carcere di Rebibbia, coinvolti dai fratelli Paolo e Vittorio Taviani in quel capolavoro "Cesare deve morire" che rappresenta l'Italia nella corsa all'Oscar 2013. Così come di quell'Aniello Arena, approdato al set di Matteo Garrone per "Reality" dopo la lunga attività artistica nella Compagnia della Fortezza, diretta da Armano Punzo, che opera al reinserimento dei detenuti-artisti pentiti dei reati per i quali scontano giusta detenzione.

E come non tenere conto del contributo, contro la violenza sulle donne e sull'omofobia in genere, apportato dall'impegno della regista Francesca Archibugi con il documentario...O del pregevole lavoro svolto con perseveranza dalla comunità Rondine - Villaggio della Pace per la promozione dei valori della vita e del rispetto tra i giovani di diverse culture, etnie e religione? Insomma temi forti che al "red-carpet" a tutti i costi richiedono un cambio di rotta che sensibilizzi le coscienze e le intenzioni di chi potrebbe dare un proprio contributo al mi-



Pascal Vicedomini e Monica Bellucci - Ischia 2012

glioramento della società ed invece vive incoscientemente e con egoismo il proprio status privilegiato.

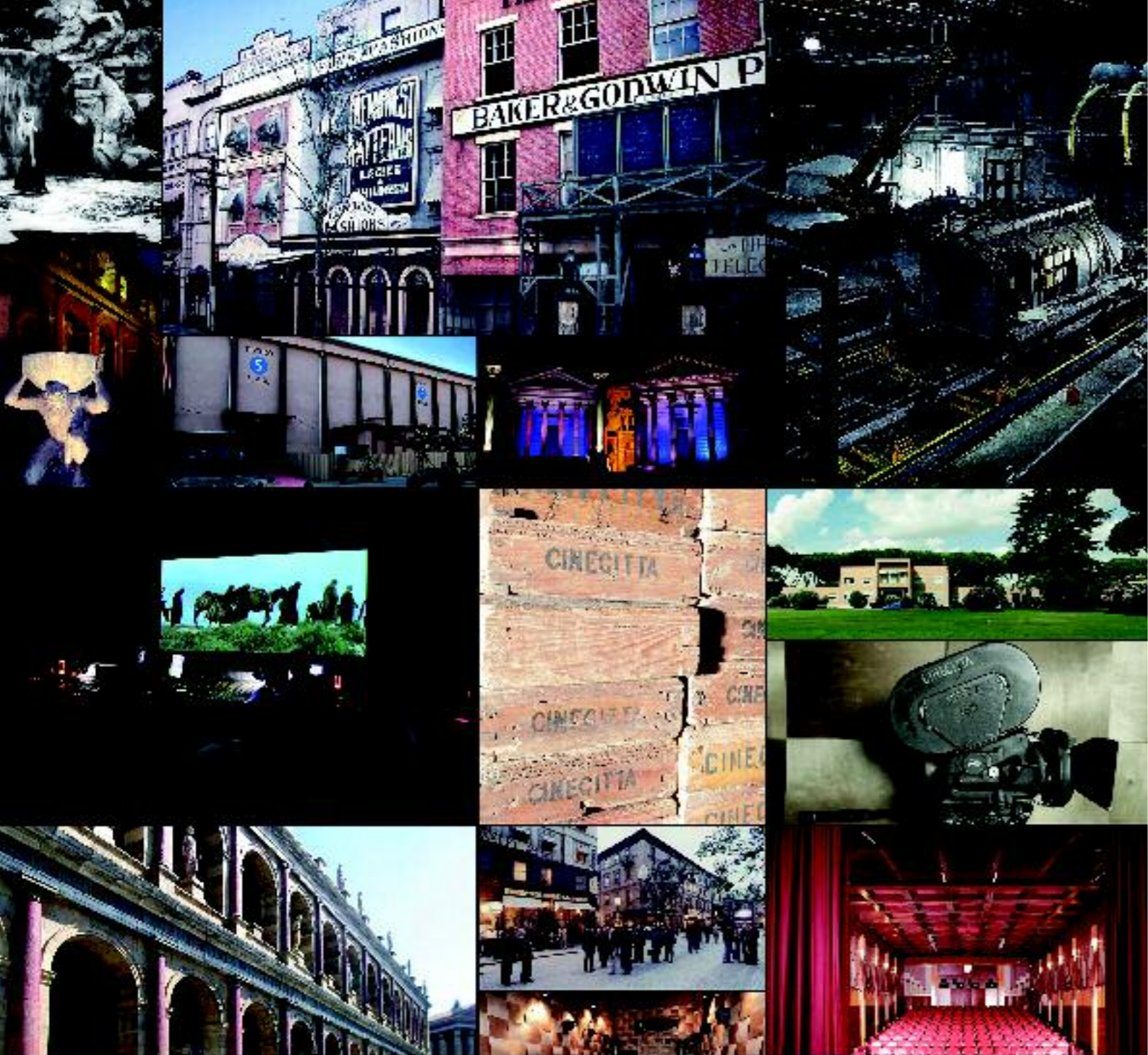
Nel multiforme panorama dei Festival internazionali, spesso e volentieri autoreferenziali e fuori dal mondo nonostante i buoni propositi, Capri, Hollywood si è sempre distinto per essere un evento fuori dal coro attento al mercato, ai valori ed ai cambiamenti. Siamo certi che anche quest'anno in cui per molti la famosa frase di Eduardo De Filippo "Adda passa a nuttata" è un riferimento imprescindibile, Capri Hollywood 2012 apporti all'ambiente una ventata di freschezza e di originalità in scelte, temi e tributi che prossimamente saranno riproposti con enfasi sul altri schermi. State a vedere...

ONORE AI MAESTRI Paolo e Vittorio Taviani



I registi toscani rappresentano l'Italia agli Oscar® 2013





CINECITTÀ

STUDIOS

Filming in Rome since 1937.



www.cinecittastudios.it

L'EVENTO CHE GUARDA al futuro

VALERIO MASSIMO MANFREDI
Presidente Capri Hollywood 2012



Valerio Massimo Manfredi, Asia Argento e Julie Taymor

Quest'anno il festival Capri-Hollywood che giunge ormai alla sua XVII edizione cambia registro. L'atmosfera di eleganza, l'attenzione alla creatività, all'estetica, all'iniziativa artistica, culturale, all'impegno intellettuale, all'espressione del talento rimangono ma si vuole dedicare attenzione a chi soffre: il terremoto che ha ferito profondamente l'Emilia è stato un evento traumatico per l'intera Nazione. Erano cinquecento anni che in Emilia non si verificava un terremoto di questa magnitudo. Gli studiosi e sismologi registravano eventi ormai consegnati alla storia come quello di cinque secoli fa che aveva decapitato la maggior parte delle torri di Bologna.

Le aree direttamente colpite dalle violente scosse del 20 e del 29 maggio 2012 hanno subito devastazioni terribili. La terra si muoveva come onde di mare, si sollevava e s'incavava sotto la spinta di forze titaniche, le chiese, le torri, i campanili e le scuole, le fabbriche di una Emilia così operosa da avere una produttività economica sui livelli della Germania si sono accartocciate come castelli di carta.



Fabio De Luigi e Chiara Francini

Molte, troppe le vittime, alcune delle quali erano stati operai che il giorno dopo la prima scossa erano tornati in fabbrica per riprendere il lavoro. Centinaia le iniziative di aiuto e soccorso che si affiancavano all'intervento della protezione civile, non solo dall'Emilia ma da tutta Italia. In particolare si sono mobilitati gli artisti emiliani: Francesco Guccini e Caterina Caselli hanno riempito stipato lo stadio "Dallara" di Bologna e cinquanta fra cantanti, scrittori e giornalisti hanno collaborato a un libro a cento mani di racconti, novelle e testimonianze sulla loro terra. Il primo testo è di Edmondo Berselli scomparso l'11 aprile del 2010, grande fan della sua terra e si conclude con un intervento dello chef più celebrato del mondo emiliano anche lui. I proventi della vendita saranno spesi per la ricostruzione della biblioteca di Mirandola, patria del prodigioso Pico della Mirandola uno dei geni dell'umanesimo italiano. La biblioteca, gravemente lesionata, vanta dei fondi con preziosissimi incunaboli ed edizioni cinquecentesche di Giovanni Pico, ora al sicuro in altra sede provvisoria ma deve assolutamente essere ripristinata. Il libro l'hanno chiamato da un verso di un loro poeta appena scomparso, Roberto Roversi, "Alzando da terra il sole" un libro che quest'anno il

festival Capri-Hollywood ha voluto mettere al centro dell'attenzione invitando il suo curatore e alcuni dei suoi autori a parteciparvi e invitando ancora dieci bambini con i loro genitori dalle aree colpite dal terremoto per trascorrere alcuni giorni di serenità e di divertimento nell'isola azzurra.

Ci rendiamo ben conto che i problemi sono enormi, che il tessuto economico dell'area, una delle più sviluppate d'Europa, ha subito danni gravissimi, che molte persone hanno perduto la casa, il lavoro, e anche una parte importante del loro futuro e di quello delle loro famiglie e che tutto questo è avvenuto in un momento di gravi difficoltà e di crisi in tutto il mondo ma abbiamo voluto dare in ogni caso un segnale di speranza e di ottimismo. Pianti i suoi morti, l'Emilia si è subito rimboccata le maniche. Due mesi fa, quando andai a fare lezione come volontario in un liceo di Mirandola, vidi dei giganteschi striscioni sulle fabbriche che avevano già ripreso a funzionare per non perdere commesse, mercati e posti di lavoro. A lettere cubitali recavano la scritta: SIAMO TORNATI! L'Emilia è anche una fucina di talenti: nella poesia, nella canzone, nel teatro, nell'architettura e nell'urbanistica, nella meccanica, nel design. I suoi bolidi rossi, le Ducati e le Ferrari, hanno spopolato in tutto il mondo. E infine, per stare in argomento, questa terra generosa ha prodotto nel cinema uomini di genio e di cuore come Federico Fellini, Bernardo Bertolucci, Pupi Avati e tanti altri. Il nostro vuole essere anche un augurio sincero: di rinascita, di determinazione, di buona fortuna.

THE SILVER LININGS PLAYBOOK

FILM DELL'ANNO AD ANACAPRI

Adattamento cinematografico del best seller di Matthew Quick, L'orlo argenteo delle nuvole, toccante commedia sull'amore e sulle seconde occasioni della vita. Pat Peoples, ex insegnante di storia delle superiori, è stato appena dimesso da un istituto per malattie mentali. Pat si ostina a credere di essere stato in cura per pochi mesi e non per quattro anni e ha intenzione di riconciliarsi con l'ex moglie. Rifiutando l'idea che sia passato così tanto tempo e che la loro sia una separazione definitiva, Pat trascorre i giorni nell'attesa febbrile della riconciliazione cercando di diventare l'uomo che la moglie ha sempre desiderato. Nel frattempo però viene inaspettatamente distratto da una bella e problematica vicina di casa.





JOHN
R I C H M O N D

UNA SQUADRA DI GRANDI PROFESSIONISTI

Dal 1995, arte e spettacolo di qualità



Lina Wertmüller con Gen. Raffaele Romano la Banda della Guardia di Finanza

Chairman of Board 2012
Mike Figgis

Presidente
Valerio Massimo Manfredi

Co-Chairs
Aurelio De Laurentiis
Peppino di Capri
Fulvio Lucisano
Roberto Ruggiero

Members of Board

F. Murray Abraham
Armand Assante
Pupi Avati
Lawrence Bender
Edoardo Bennato
Stefano Bollani
Ralph Brescia
Gerard Butler
Mimmo Calopresti
Mark Canton
Mariah Carey
Isabel Davis
Christian De Sica
Jesse Eisenberg
Abel Ferrara
Dante Ferretti
Joseph Fiennes
Andrew Garfield
Terry Gilliam
Nicola Giuliano
Enzo Gragnaniello
Andrea Griminelli
Taylor Hackford
Paul Haggis
Michel Hazanavicius
Gianluca Isaia
Samuel L. Jackson
Shekhar Kapur
Val Kilmer
Sir Ben Kingsley
Melissa Leo
Avi Lerner
Ken Loach
Francesca Lo Schiavo
Baz Luhrmann
Paolo Macry
John Malkovich
Frank Miller

Produttore
Pascal Vicedomini

Honorary Chair
Lina Wertmüller

Presidente onorario
Tony Renis

Madrina
Olga Kent



Diego Della Valle e Stephen Dorff

Helen Mirren
Gianni Minervini
Andrea Mingardi
Matthew Modine
Bobby Moresco
Elettra Morini
Saverio Moschillo
Ornella Muti
Camilla Nesbitt
Gino Paoli
Nicola Piovani
Vanessa Redgrave
Michael Radford
Peppe Servillo
Toni Servillo
Jerzy Skolimovski
Pietro Valsecchi
Harvey Weinstein
Forest Whitaker
Steven Zaillian
Zuccherò

Comitato d'Onore

ANTONIO TAJANI, vice-presidente Unione Europea e Commissario Industria
LORENZO ORNAGHI, ministro per i Beni e per le Attività Culturali
STEFANO CALDORO, presidente Regione Campania
DONALD MOORE, console generale Usa a Napoli
MAURIZIO MADDALONI, presidente Camera di C.I.A.A. - Napoli
CIRO LEMBO, sindaco della Città di Capri
FRANCO CERROTTA, sindaco di Anacapri
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Ferrari
DIEGO DELLA VALLE, presidente Tod's Group
LUIGI ABETE, presidente BNL - Gruppo BNP Paribas
RAFFAELLA LEONE, assistente esecutivo A.D. Eni Spa
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa
RODRIGO CIPRIANI, presidente Cinecittà Luce
PAOLO GRAZIANO, presidente Unione Industriali di Napoli
PASQUALE SOMMESE, assessore Personale Regione Campania
MARCELLO TAGLIALATELA, assessore Urbanistica Regione Campania
RAFFAELE AIELLO, amministratore delegato Snav Spa
ETTORE DE NARDO, presidente Sippic Spa
VALERIO CAPRARA, presidente Film Commission Regione Campania
RICCARDO TOZZI, presidente ANICA
GAETANO BLANDINI, direttore generale SIAE
PAOLO PROTTI, presidente AGIS
LUIGI GRISPELLO, presidente MEDIA SALLES
ANNA LA RANA, presidente Funicolare di Capri
EDUARDO SAFDIE, presidente ALEA
GIANCARLO CARRIERO, presidente Ischia I.A. Academy
GIANCARLO VASQUEZ, presidente Circolo degli Artisti - Sardegna



Pasquale Sommesse, assessore Personale Regione Campania e Donald Moore, console generale Usa a Napoli



Ciro Lembo, sindaco di Capri



Franco Cerrotta, sindaco di Anacapri



Anthony Shriver Kennedy, presidente Best Buddies, e Marina Cicogna



Stefano Caldoro, presidente Regione Campania

UN PONTE CONCRETO TRA ITALIA & USA

Capri, Hollywood è lieta di festeggiare all'interno della sua XVII edizione l'apertura dell'anno della cultura italiana negli Stati Uniti, che ha preso il via lo scorso 12 dicembre a Washington con l'esposizione del celebre "David-Apollo" di Michelangelo alla National Gallery of Art, e che "vuole rappresentare un atto di impegno per l'ulteriore rafforzamento dell'antica e solida amicizia esistente tra i nostri due Paesi" come ha sottolineato il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, in un messaggio di auguri fatto pervenire all'organizzazione dell'evento. Sin dalla sua Fondazione l'Istituto Capri nel Mondo ha lavorato per lanciare un ponte concreto tra due popoli e due culture fortemente legate dalla storia: è questa la mission sia dell'evento caprese di fine d'anno che della manifestazione 'gemella', Los Angeles, Italia, che alla vigilia degli Oscar accende i riflettori sul nostro cinema. Nel 2011 le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, svoltesi con successo anche negli Stati Uniti, hanno stimolato una significativa riflessione sulle nostre comuni radici ideali e culturali. "Il 2013 - ha osservato ancora Napolitano - ci consentirà di guardare al presente e al futuro". La manifestazione, che gode dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, è promossa dal Ministero degli Esteri in collaborazione con i Ministeri dei Beni e delle Attività Culturali, dello Sviluppo Economico, dell'Università e della Ricerca, con l'Agenzia per la Promozione all'Estero (ICE) e l'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT Italia). Si articolerà in più di 180 eventi organizzati o sostenuti dall'Ambasciata d'Italia a Washington e dai Consolati e Istituti di Cultura italiani in oltre 40 città americane: Washington, Boston, Chicago, Cleveland, Detroit, Houston, Los Angeles, Miami, New York, Philadelphia, San Francisco, soltanto per citarne alcune.



Il Premier Mario Monti e il Presidente Usa Barack Obama



2013 ANNO DELLA CULTURA ITALIANA
YEAR OF ITALIAN CULTURE

PEACE AWARD 2012



US NAVAL FORCES EUROPE BAND

Un anno particolare che suggella sempre più l'amicizia tra Italia e Stati Uniti, una inaugurazione di grande prestigio con la Banda musicale della Nato che sarà protagonista del tradizionale concerto in piazzetta del 27 dicembre. Un grazie da parte degli organizzatori va al console americano a Napoli Donald L. Moore, diplomatico di carriera con il grado di Consigliere, personalità della fascia più alta della gerarchia diplomatica americana. Moore Nato a Fort Pierce, in Florida è laureato in giornalismo e specializzato in giurisprudenza, è entrato a far parte del corpo diplomatico nel 1992, è stato console a Milano, ha prestato servizio nell'Ufficio Affari Consolari del Dipartimento di Stato a Washington, D.C, e nella sezione consolare dell'Ambasciata degli Stati Uniti a Parigi. Ha diretto anche le sezioni consolari dell'Ambasciata degli Stati Uniti a Tirana, in Albania, è stato Console Generale presso l'Ambasciata degli Stati Uniti a Port au Prince, Haiti.



Lorenzo Ornaghi, ministro per Beni Culturali

BETELLA

FRANCIACORTA

gold



MIKE FIGGIS

for Chairman

MIKE FIGGIS

Chairman Capri, Hollywood 2012

È certamente un onore essere invitati nuovamente a Capri, Hollywood. E lo è ancor di più essere il Chairman di questa edizione. Soprattutto perché a precedermi, in passato, nel ruolo di leader della manifestazione sono stati, tra gli altri, amici come il mio collega Terry Gilliam o come il produttore Mark Canton e l'attrice Melissa Leo.

Ho un forte legame con l'Italia attraverso la sua favolosa storia cinematografica e, da un po' di anni a questa parte, quando penso al Natale, mi vengono in mente Capri e il suo Festival. Per me sono diventati sinonimi! Il Capri, Hollywood ed il festival gemello dell'estate Ischia Global Fest hanno apportato all'ambiente un gran beneficio: contribuiscono costantemente a creare e a consolidare forti relazioni tra il cinema italiano e quello americano. E per questo motivo so bene di non essere il solo ad aspettare con gioia l'inizio della manifestazione.

Auguri a tutti.



Violante Placido, Mike Figgis e Rosie Chan



Peppino di Capri e Sofia Milos

FABIO CONVERSI

PREMIO CARMELO ROCCA 2012



Il produttore italiano Fabio Conversi, con base a Parigi, ha recentemente realizzato in Francia l'ultimo film di Michele Placido in veste di regista "Il Cecchino"

FILM A SORPRESA

SULL'ISOLA AZZURRA

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD
di Benh Zeitlin

Hushpuppy è un'intrepida bambina di sei anni che vive con il padre Wink in una comunità ai margini del mondo. Quando Wink contrae una misteriosa malattia, la natura impazzisce: la temperatura aumenta, le calotte di ghiaccio si sciolgono, arriva un esercito di creature preistoriche chiamate "auroch". Con le acque in aumento, l'arrivo degli auroch, e il peggioramento della salute di Wink, Hushpuppy decide di andare alla ricerca della madre perduta.

Presentato in concorso al Sundance Film Festival 2012, il film è il primo lungometraggio di Benh Zeitlin.



UNA REALTÀ "INDIE"

DAL 1995 LIBERI DI "FARE LA STORIA"

Sono passati sedici anni da quando Pascal Vicedomini ci coinvolse nella bella quanto sorprendente avventura di "Capri, Hollywood" ed oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale: una grande opportunità per tutta la nostra Regione che deve costantemente riscattarsi da mille problemi che la penalizzano. Ed è per questo motivo che annualmente cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono l'invito del nostro Istituto. Quest'anno, più di sempre, confidiamo nel maggior coinvolgimento dell'Isola che ha la complicata missione di sopperire alle lacune che si moltiplicano nel territorio circostante in un momento non certo facile per l'intera società internazionale. Sin dal lontano 1995 abbiamo puntato con convinzione su quest'evento, che riteniamo unico nel suo genere: sicuramente il più importante della Penisola d'inverno. Al top della considerazione globale.

Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo ed all'attenzione mediatica conseguente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali. Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi star dei giorni nostri. E' questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale. Capri non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione.

L'augurio è che sulla scia delle tante preziose partecipazioni si creino tante opportunità di collaborazione per consolidare il messaggio positivo che l'Isola azzurra e il sud Italia possono esprimere tanti valori positivi, contro ogni luogo comune.



Dennis Hopper e Piera degli Esposti



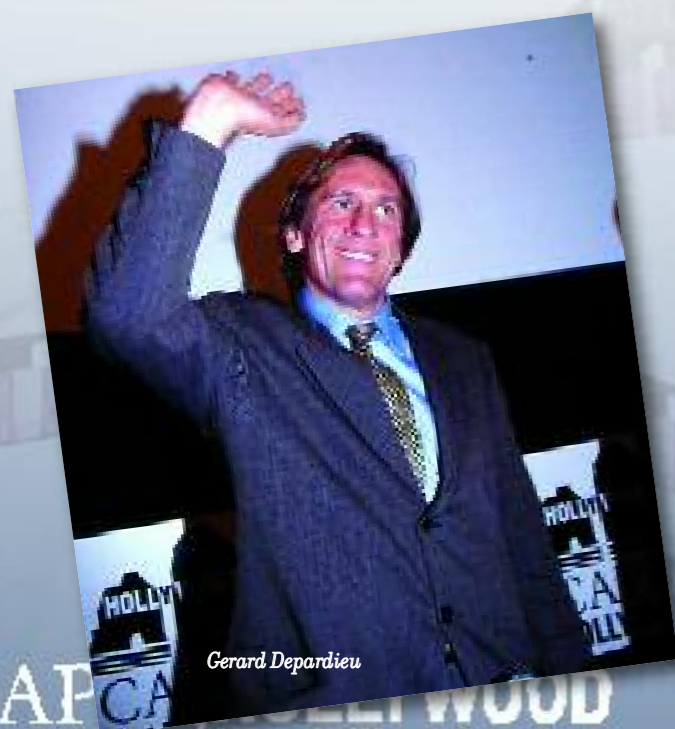
Lina Wertmüller, Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo e F. Murray Abraham



Ken Loach e Matthew Modine



Frank Miller e Martina Stella



Gerard Depardieu

1995 Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petrucci. Dopo poco lancia il primo Capri, Hollywood – International Film Festival con due padrini d'eccezione: i registi Gillo Pontecorvo e Lina Wertmüller. Proiezione inaugurale Fluke di Carlo Carlei con Matthew Modine. Tra gli ospiti lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Buontempo con Raffaele "Dudu" La Capria e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima organizzazione), il direttore generale della Niaf John Salamone. E poi i giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara (protagonista del film "Ninfa Plebea"), una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti: Michelle Hunziker. E ancora, le attrici: Monica Scattini, Yvonne Sciò, Barbara D'Urso, Eva Grimaldi e Clarissa Burt.

1996 La seconda edizione nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padrini. L'iniziativa procede a gonfie vele con un grande sponsor Jois & Jo che al Festival permette di volare alto. E sull'isola arrivano il giovane australiano Geoffrey Rush (che avrebbe poco dopo vinto l'Oscar per "Shine") col regista Scott Hicks ed il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore Kermit Smith. E poi Gerard Depardieu (che riesce ad atterrare a Napoli nonostante lo sciopero dei controllori di volo), Nikita Mikhailov (fresco vincitore dell'Oscar che impazza tutte le notti alla Taverna Anema & Core a ballare sui tavoli Oci Ciornie), Michael Cimino (premio Oscar per "Il Cacciatore", che accusa il produttore Milchan di averlo boicottato con la distribuzione del film "Verso il sole"), Harvey Keitel (reduce dal rilancio globale avuto con "Pulp Fiction"), il premio Oscar F. Murray Abraham, "L'ultimo imperatore" di Bertolucci, John Lone. E tra gli italiani Lina Wertmüller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e il leggendario tenore Luciano Pavarotti (accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta con un sole estivo all'indomani di un classico nubifragio invernale. Guido Lembo riesce ad incantarlo con la sua chitarra e big Luciano si concede con la gente ne 'O surdato nnamurato). Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre dove il brillante giornalista di costume Gianni Ippoliti presenta una diretta quotidiana su Raitre. Ci sono anche Miki Majonovic, l'argentino Eduardo Desanzo col bio-pic "Evita Perone", l'attrice olandese Willeke Van Almerroy (protagonista del film "L'albero di Antonia" vincitore dell'Oscar – Miglior film straniero 1996).

1997 L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel (Loc. Marina Grade) di Miss Capri, Hollywood con Denny Mendez e l'attore Matthew Modine a fare da padrini. Il festival si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per "Il Paziente Inglese"), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar per "L'albero di Antonia"), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del boss John



Vanessa Redgrave e Tony Petrucci

Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e Bruce Willis di "The Jackal"), ai talentuosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Sergio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare nel cinema col film "Cartoni animati": Rosario Fiorello. L'artista, reduce da un fiasco tv, si esibisce con Guido Lembo, Bennato e i Blue Staff all'Anema & Core in onore di Carosone ed il regista Minghella lo scrittura per il film "Il Talento di Mr Ripley" dove canterà "Tu vuo fa l'americano" con il premio Oscar Matt Damon e Jude Law.

1998 Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per l'indecisione del suo produttore in crisi per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo. Ma la fiammella dell'evento resta accesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero avuto una gran storia d'amore.

1999 L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatore, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siae Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack Lang, tanti politici, intellettuali, opinionisti e giornalisti. E poi si festeggia San Lorenzo con un evento pirotecnico presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harkett, leader degli A Ha: la proiezione di un inedito backstage di "Star Wars" (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri, Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia.

Al festival che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino premiato per il suo lungometraggio d'esordio "Come te nessuno mai". Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Ravele che tengono lezioni di sceneggiatura, di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sastri che con il suo compagno artista Kokocinski incontra i giovani spiegando il mestiere dell'artista, di Salvatore Maira che presenta il film "Amore allo specchio" prodotto da Gianmario Feletti, delle "Sciame" di Anne Riitta Ciccone, di Claudia Florio, di Antonella Ponziani, Tonino Zangardi, Nino Frassica e di altri giovani talenti. Un premio speciale alla leggenda è assegnato a Gillo Pontecorvo che ammalato diserta la serata a lui dedicata mandando un commovente messaggio scritto.



Helen Mirren e Taylor Hakford

2000 Il Festival vive la sua prima esperienza al Cinema Apollo di Anacapri (nella discoteca Zeus ora trasformata in Albergo) in virtù del crescente contenzioso con l'allora Sindaco di Capri che non potendone gestire gli eventi proseguì nella sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi. Il cantante Fred Bongusto. Momento clou della manifestazione l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".

2001 È l'anno della svolta, il network satellitare Stream scommette sul festival dando alla sua concessionaria pubblicitaria Publikompass mandato di trovare pubblicità. Al cinema Apollo di Anacapri arrivano così: la leggendaria attrice Faye Dunaway (che la notte di capodanno a tavola pesa l'insalata con un bilancino estratto dalla borsa perché a dieta), uno dei "Good Fellas" di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per "La dea dell'amore" di W. Allen), Burt Young (storico coach di "Rocky"), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta. E poi tornano sull'Isola F. Murray Abraham, Armand Assante e Edoardo Bennato. Raoul Bova fa amicizia col regista Ferzan Ozpetek (premiato per "Le Fate Ignoranti") che a sua volta lo scrittura per "La finestra di fronte". E poi arrivano lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta, il cantautore Gino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martinelli, Maurizio Sciarra con Adriano Giannini (in procinto di andare a lavorare con Madonna), la costumista Francesca Sartori (vincitrice del primo premio dedicato a Umberto Tirelli). Un premio speciale viene assegnato al documentario "Versillage! Caravaggio" di Stella Leonetti. L'evento si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.

2002 L'anno segna lo sbarco dell'Istituto a Washington D.C. con la prima edizione del Festival Washington Italia al Vision Theatre in concomitanza col gala della Niaf. Madrina d'eccezione Lina Wertmuller con ospiti d'eccezione Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del festival ancora ad Anacapri presieduta da Aurelio De Laurentiis e inaugurata dal film di Carlo Verdone "Maledetto il giorno in cui ti ho incontrato". Con il regista romano presenti il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre Mario e per la prima volta la sorella Silvia con marito Christian De Sica e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo della regina dello spettacolo di qualità mondiale Vanessa Redgrave insieme a Franco Nero. E dell'italoamericano Ben Gazzara. Tra gli altri premiati: l'emergente Pierfrancesco Favino, l'editor siciliano vincitore di 3 Premio Oscar, Pietro Scalia, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato Premio Oscar Danis Tanovic, il giovanissimo e talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux rispettivamente regista e protagonista de "L'Imbalsamatore". E ancora



Tinto Bras e Rinke Kikuchi



Chris Bachus, Mira e Paul Sorvino



Massimo Ghini e Danny Glover

Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, reduce dal ruolo del grillo parlante nel "Pinocchio" di Benigni. E poi Alessandro D'Alatri, il grande italoamericano Ben Gazzara, Renzo Martinelli, Chiara Conti, la costumista premio Oscar Sandy Powell, vincitrice del Tirelli, i giovani siciliani Scimone e Sframeli, la giovane siciliana Roberta Torre, il nuovo astro del cinema digitale Gary Winick, Mogol, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Un premio speciale va al direttore di Venezia Mortiz De Halden ed immancabili sono la presidente onoraria Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto Enrico Job.

2003 È l'anno del debutto del festival gemello a Ischia nel mese di Luglio; una manifestazione che di fatto contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival caprese inizia in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassirya e per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, il festival viene inaugurato in Piazzetta dalla Fanfara dei Carabinieri presenti il ministro delle Attività Produttive ed il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko Tremaglia. Ed in quest'anno così particolare, il festival vinta la causa con l'allora Sindaco torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollo di Anacapri. In questo contesto Capri, Hollywood ospita il 1° Congresso degli Artisti Italiani nel mondo con premi speciali assegnati dal Ministro a Giancarlo Giannini, al leggendario attore Bud Spencer premiato dal presidente della Regione Campania, a Paul e Mira Sorvino (che arriva col fidanzato Chris Bachus (che avrebbe poi sposato a Capri nell'estate 2004). E a Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci.



Ornella Muti



Joseph Fiennes



Serena Autieri e Fausto Brizzi

Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovki, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker, Hiner Saleem. Il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Strasberg Institute di L.A. e N.Y. Anna Starsberg. Ci sono anche il divo Omar Shariff, l'indiano Kabir Bedi, la costumista americana Ann Roth (a cui va il Tirelli). E gli artisti italiani Ricky e Sole Tognazzi, Valentina Cervi, Enzo D'Alò, Simona Izzo, Lamberto Lambertini, Francesco Patierno.

2004 Il Festival ha inizio il 27 dicembre a Napoli (Cinema Filangieri – Sala Rossellini) con un'anteprima del film di Lina Wertmuller ("Peperoni verdi fritti") – protagonisti Sofia Loren e Franco Nero. Poi a tarda sera si va a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6 con la divina attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni (che proprio al mito di Charlot dedicherà un'applauditissima coreografia nonostante le bizze dell'elettricità). Dall'indomani arrivano regolarmente sull'isola gli altri ospiti: il regista Paolo Sorrentino e la co-protagista del film "Le Conseguenze dell'amore" Olivia Magnani, il capo della Fox Jim Gianopulos col D.G. Cinema Gaetano Blandini, David Carradine (in odore di nomination per "Kill Bill" di Tarantino), il divo Val Kilmer ed il giovane idolo delle donne Gerard Butler, il regista scozzese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio di Modigliani), il regista Andrei Zviagintsev (trionfatore a Venezia) con Marco Muller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e Luca Lionello (che di lì a breve avrebbero maturato una nuova produzione comune), John Irvin. È l'anno della "Passione" di Mel Gibson ed il Tirelli va al costumista Maurizio Millenotti così come altri premi vanno a Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.

2005 Il decennale viene vissuto con un premio speciale The Best assegnato al suo fondatore e produttore Pascal Viceodmini a Parigi: a premiarlo Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Heyden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitch" con Will Smith), il regista di Ray Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che e avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la "Seconda notte di nozze", Ezio Greggio che strapperà ad Avati la promessa di una scrittura cinematografica. Il regista Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore



Angela Molina e Francesco Scianna

dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini che sarà in cinquina agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma. Tra gli artisti sostenitori del festival si rivedono l'indiano Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Chiara Tilesi, Rosaria Troisi, Stefano Veneruso, Lina Wertmuller. A Gariella Pescucci, viene assegnato il premio Tirelli.

2006 È l'anno del debutto di Capri nel mondo al Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna Los Angeles, Italia – Film, Fashion and Art Fest. Un anno molto ricco di sorprese su fronte delle presenze a cominciare dalla conferenza stampa a Milano con Giannini e Massimo Boldi. A Capri c'è una gran folla di star: innanzitutto il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker (che di lì a breve avrebbe vinto tutti i premi possibili incluso l'Oscar per "L'ultimo re di Scozia" proposto in anteprima). E arrivano anche Zuccherò Fornaciari artefice di un memorabile duetto proprio con Whitaker, l'etoile Roberto Bolle sorpreso a ballare sui tavoli de La Residenza la notte di capodanno così come Claire Danes. E poi Roberto Andò, Alessandro Angelini, Sergio Assisi, Serena Autieri, Rocco Barocco, Adam Beach (reduce dal set "Letter di Iwo Gima" di Eastwood), Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con Nicolas Vaporidis (reduci dal trionfo ai botteghini di "Notte prima degli esami"), Mimmo Calopresti, Kaspar Capparoni, Aurelio De Laurentiis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumetto logo Frank Miller alla vigilia del suo debutto da regista), Christian de Sica, Abel Ferrara che si esibisce in veste di cantante, Mike Figgis, Eros Galbiati, Ben Gazzara (a cui va il premio Patroni Griffi), Adriano Giannini, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Marleen Gorris, John Irvin, Toby Jones, Thomas Kretschmann, Rinke Kikuci (poi candidata all'Oscar per "Babel"), Ken Loach (presente una sola sera per ritirare il Capri Award) Enrico Lovero, Federica e Fulvio Lucisano, Valerio Massimo Manfredi, Matthew Modine, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Moresco, Caterina Murino, Ornella Muti, Franco Nero, Giorgio Pasotti, Gabriella Pession, Anthony Powell (vincitore del Tirelli insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Kseniya Rappoport (rivelazione dell'anno per "La Sconosciuta" di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo (finalmente consacrato da Paolo Sorrentino), Nicoletta Romanoff, Mario Rosini, Vincenzo Salemme, Fabio

Segatori, Martina Stella, Bruno Venturini, Federico Zampaglione, Kristoph Zanussi.

2007 Il festival vive la sua prima esperienza alla Certosa di San Giacomo con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano: il produttore Mark Canton che riesce a coinvolgere Dennis Hopper (in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli alle Hawaii), il giovanissimo Freddie Highmore (talento in erba). Con loro il regista messicano Alfonso Arau (insieme a Mariagrazia Cucinotta), Mario Biondi (cantante dell'anno che si esibisce alla Certosa), Alexandra Byrne (che ritira il Tirelli e mostra gli abiti di Elizabeth che saranno premiati due mesi dopo agli Oscar), Liliana Cavani premiata dal premio Oscar Steven Zaillian ("Schindler's List") così come Nicola Piovani (dopo la spettacolare esibizione alla Certosa), Joan Chen, Marina Cicogna, Lily Cole ed Andrew Garfield (che presentano "Dr Parnassus" con Terry Gilliam nel clou delle riprese a pochi giorni dalla futura morte di Heath Ledger), Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Ficarra and Picone che prendono in braccio sul palco la reginetta dello showbiz Usa Hayden Panettiere ("Hero"), Donatella Finocchiaro, Marcello Garofalo, Adriano Giannini, il tenore Vittorio Grigolo (che incanta con la sua straordinaria voce), Carla Gugino, Pino Insegno, il soprano Raina Kabaivanska, Sue Latimer, il leggendario regista Claude Lelouch con l'allora moglie Alessandra Martines, Lindsay Lohan (che ne fa di tutti i colori come riportato dalle cronache), Enrico Lo Verso, John Malkovich che socializza con Michele Placido immaginando collaborazioni artistiche future, Olivia Magnani, Valerio Massimo Manfredi, Marco Martani, Citto Maselli, Pietro Melograni, Andrea Mingardi, Franco Nero, Carlo Poggioli, Marco Pontecorvo, Marco Valerio Pugini, Michael Radford, Isabelle Ragonese, Amy Ryan (in corsa per l'Oscar con "Gone Baby Gone"), Aldo Signoretti e Vittorio Sodano (reduci dall'ennesima nomination all'Oscar), Martina Stella, Paul Verhoeven (premiato da Valeria Marini che simula 9settimane e 1/2 sul palcoscenico), Lina Wertmuller, e ancora Elsa Zylberstein.

2008 Secondo anno alla Certosa di San Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chariman. Arrivano la svedese-napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster "Watchman"), Moran Atlas con Bobby Moresco che annuncia la serie-tv "Crash", Bille August, Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico, Rocco Barocco, Marco Bechis, Lawrence Bender con alcuni tra i Bastardi di Quentin Tarantino (Michael Fassbender, Melanie Laurent, Daniel Brühl, Denis Menchet), Edoardo Gennaro, Reuben Cannon, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Antonio Cupo, Robert Davi, Marco De Luca, Peppino Di



Erri De Luca



Giuseppe Rizzo e Sandra Milo



Marleen Gorris e Giovanna Grignaffini

Capri, Tullio De Piscopo con Tony Esposito, Rino Zurzolo e Joe Amurouso, Estelle (che fa impazzire la platea esibendosi sul palco in American Boys), Joseph Fiennes, Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante Placido successivamente chiamata da George Clooney come co-protagonista de "L'Americano"), Andrea Griminelli magico col suo flauto, Andrea Guerra, Samuel L. Jackson con la moglie LaTanya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, il leggendario Christopher Lee, Mercedes Legget, Daniele Liotti, il mago dell'immagine Baz Luhrmann (con l'anteprima del film "Australia"), Gisella Marengo, Andrea Mingardi, Matthew Modine, Franco Nero, Michael O'Connor (che ritira il Tirelli e come la Byrne vince l'Oscar dopo la mostra alla Certosa), Ciro Petrone (stella di "Gomorra"), Marco Pontecorvo, Marco Valerio Pugini, la top-model Tori Praver, Isabella Ragonese, Massimo Ranieri, Tony Renis, Matteo Rovere, Sebastiano Somma, Maria Sole Tognazzi, Irene Veneziano, Daniele Vicari, ancora Forest Whitaker, il grande musicista Paul Young ancora Steven Zaillian. Ospite d'onore il presidente dell'associazione benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanaugh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanaugh.

2009 E' un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò il festival va avanti premiando un cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellocchio premiato da Terry Gilliam (dopo un bellissimo dibattito a La Palma), la pop-star Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film "Precious" e riceve l'abbraccio di Lina Wertmuller, tornata ad essere chariman del festival). E poi il maestro Michael Nyman (che si concede molto generosamente al pianoforte facendo saltare la scaletta), la regista Julie Taymor (che annuncia "The Tempest" ed l'imminente musical "Spider-man" con gli U2 e che introduce commossa il compagno-compositore premio Oscar Elliot Goldenthal) il giovane Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film "The Social Network" di David Fincher). Con loro i giovani Valerio Mieli e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannavacciuolo (che incanta col suo violino-pop), Francesca Calvelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Clotilde Courau (con Emanuele Filiberto di Savoia), Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino Di Capri, Massimo Ghini (che riceve il premio Patroni Griffi e socializza col grande Danny Glover), il produttore Mario Gianani (vincitore del premio Carmelo Rocca), Alessandro Haber (che si commuove per il premio ricevuto sul palcoscenico dal suo mito Samuel L. Jackson nuovamente sull'Isola con LaTanya e Zoe), Donatella Maiorca, Angela Molina (premiata per "Baaria" di Tornatore con il bel protagonista Francesco Scianna), la produttrice Heidi Jo Markel con la nuova stellina inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni (con uno straordinario omaggio in costume a Fellini e alla Masina) Franco Nero, la spagnola Elsa Pataki (che si esibisce sul palcoscenico su musica di Tony Esposito con Gisella Marengo, l'americana Shannon Kane, la siberiana Eugenia Chernyshova e ancora Clotilde Courau).



Samuel L. Jackson e Alessandro Haber



Laura Morante



Michael Cimino



Paola De Angelis



Geraldine Chapline

2010 La quindicesima edizione è festeggiata dalla medaglia trasmessa dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che in una lettera trasmessa al segretario generale dell'Istituto ne esalta la collocazione invernale strategica e l'alto valore dei contenuti espressi sin dal 1995. E poi dalla fanfara della Polizia che, insieme al regista Pupi Avati (chairman dell'anno) e al sindaco Ciro Lembo, inaugura la manifestazione in Piazzetta. Superstar dell'evento sono l'attrice italoamericana Melissa Leo, che avrebbe poi vinto anche l'Oscar per il film "The Fighter", i fratelli Toni e Peppe Servillo, reduci da un'altra stagione straordinaria, il regista americano Paul Haggis, premiato per l'attività dell'associazione benefica Artists for Peace and Justice a favore delle vittime del terremoto di Haiti, il geniale musicista Stefano Bollani ed i registi Dario Argento, Jerzy Skolimovski, Luca Guadagnino (artefice dell'exploit mondiale con "Io sono l'Amore"), Antonio Capuano e l'italoamericano Abel Ferrara che semina il panico per le dichiarazioni bomba sui suoi trascorsi da tossicodipendente tra gli spacciatori di Scampia. E' anche l'anno del grande ritorno della commedia all'italiana ai vertice dei botteghini con i partenopei Luca Miniero e Alessandro Siani (premiati dalla Wertmuller e da Malin Akerman) a far man bassa di premi per "Benvenuti al Sud". Ed è anche la stagione di "Passione" di Turturro con Senese, Montecorvino e M'Barka Ben Taleb ad esibirsi nel segno dei classici della canzone napoletana. Tra gli altri artisti premiati l'intensa argentina Maricel Alvarez (protagonista di "Biutiful" di Inarritu), l'ecclettico Moni Ovadia, Roberto Bolle (nella veste di ambasciatore dell'Unicef), Gianfelice Imparato con la regista Paola Randi per "Into Paradiso", la musa di Fellini Sandra Milo, il sempreverde Enrico Montesano, il regista Luca Lucini, il virtuoso compositore Eugenio Bennato. Con loro Barbara Tabita, l'argentina Lola Ponce le giovanissime Sara Felberbaum, Martina Codecasa, Nina Torresi e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. E ancora Romina Power che insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Albano Carrisi ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà Tyrone Power.

2011 La consegna dei premi Teodorico Boniello a Fulvio Lucisano e a Francesca ed Alba Caccavale fa da prologo all'evento prima a Roma e poi a Napoli. La banda della Guardia di Finanza, invece, inaugura la manifestazione il 27 dicembre in Piazzetta, con un emozionante concerto. Evento, che inizia nel mito di tre grandi personaggi italiani: Franca Valeri, Carlo Giuffrè e Rita Pavone. Sul palcoscenico, a fare gli onori di casa, la bellissima modella-attrice rumena Madalina Ghenea che di lì a breve si sarebbe fidanzata con il divo scozzese Gerard Butler e sarebbe stata ingaggiata per due film: uno italiano con e di Alessandro Gassman, l'altro con il divo Jude Law. Qualcuno commenterà... "la buona



Bobby Moresco e Moran Atlas

fortuna sprigionata da Capri". Sarà... Fortuna o casualità, parole magiche. Ne sa qualcosa soprattutto il grande ospite dell'anno: il regista francese Michel Hazanavicius in corsa per tutti i premi col muto in bianco e nero "The Artist". Con lui sua moglie attrice Berenice Bejo successivamente candidata all'Oscar per lo stesso film, e quattro figli. Michel è una persona serena e determinata tant'è che, dopo aver salutato il capodanno sull'Isola alzando al cielo il Capri Award (disegnato da Lello Esposito), di lì a breve avrebbe sollevato anche... il Golden Globe, il Director Guild Award, il Bafta e l'Academy Award. Per Hazanavicius, Berenice ed i loro quattro figli una vacanza di grande relax a Capri con un Cicerone davvero speciale a fargli scoprire i segreti diell'Isola: Rosalba Giugni, presidente di Marevivo. Chi invece non riuscirà a capitalizzare in alcun modo il charma positivo di Capri è Sir Ben Kingsley che, accompagnato dalla moglie brasiliana Daniela e dalla produttrice Cassandra Gava, giunge sull'Isola a ritirare il Legend Award. Per lui una bellissima festa a sorpresa al Relais La Palma, ma niente Anema e Core dove anche gli intellettuali perdono ogni freno inibitorio grazie alla verve di Guido Lembo.. Presidente e Chairman dell'anno sono l'attrice italoamericana Melissa Leo (ospite d'onore di Capri a dicembre 2010, pochi mesi prima della vittoria di Golden Globe e Oscar) e il poeta della musica Gino Paoli. Tra gli altri personaggi che lasciano il segno sul palcoscenico di Anacapri, il regista Usa Lee Daniels (successivamente protagonista a Cannes con "The Paperboy"), i comici Leonardo Pieraccioni e Fabio De Luigi, che in una loro inattesa gag, accompagnati da

Andrea Mingardi, riescono a coinvolgere anche il Console Generale Usa Donald Moore. Dori Ghezzi che viene festeggiata nel mito di suo marito Fabrizio De André da Teresa De Sio e Enzo Gragnaniello. Particolarmente apprezzati per l'originalità dei movimenti e delle battute, anche Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio alias "I Soliti Idiotti". I due ragazzi assolti da Ugo Gregoretti e Andrea Purgatori in un insolito "processo" allestito alla Certosa di San Giacomo. E poi Renato Scarpa, Maria Grazia Cucinotta, Piergiorgio Bellocchio, Chiara Francini, reduce da una stagione record, Laura Torrisi, e la cantante folk Maria Nazionale forte

dell'autostima maturata dai lavori repentini con Francesco De Gregori. Sul fronte dei contenuti, la venuta del vice-presidente e commissario Eu Antonio Tajani consente di varare un Simposio Europeo del cinema che avrà successivi appuntamenti prima a Roma e poi a Bruxelles. E su quello del cinema italiano da molta gioia l'arrivo sull'Isola di Emanuele Crialesse, candidato italiano all'Oscar con "Terraferma".



**Hollywood Chamber of Commerce
Congratulates the 17th Annual
CAPRI, HOLLYWOOD
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
and Salutes All the Honorees
for Your Lasting Achievements and Contributions
to Hollywood and the Entertainment Community.**



www.hollywoodchamber.net



www.walkoffame.com

The Entertainment Industry's Chamber of Commerce

HOLLYWOOD

Since 1921... Promoting and enhancing the business, cultural and civic well-being of the greater Hollywood community.
7010 Hollywood Blvd. • Hollywood, CA 90028, USA • Main (323) 469-8311 • Fax (323) 469-2905 • info@hollywoodchamber.net

ANTICAMERA DEI GRANDI PREMI

Dalla Sirena all'Academy Award®

AL NEWMAN

Vice-president Capri, hollywood

Che Capri fosse una terra fortunata è un fatto noto da secoli ma che avesse anche un effetto immediato nello showbiz lo possono testimoniare con convinzione gli artisti che hanno iniziato la propria corsa agli Academy Awards passando poche settimane prima dal Festival dell'Isola azzurra. È il caso di Michel Hazanavicius, autore di "The Artist", trionfatore in tutti gli Awards internazionali incluso l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Il pluridecorato regista giunse lo scorso anno sull'Isola azzurra con moglie (l'attrice Berenice Bejo, poi nominata all'Oscar nella categoria "miglior attrice") e quattro figli. La proiezione, il 30 dicembre 2011, fu tutta un applauso e dal Cinema Paradiso di Anacapri Michel e Berenice uscirono con la certezza di aver conquistato ogni tipo di pubblico. A metà febbraio 2012, poi il trionfo al Kodak Theatre e naturalmente il pensiero della coppia di artisti francesi volò subito indietro nel tempo tra la Certosa di San Giacomo, l'Hotel La Palma e la Piazzetta illuminata da un fantastico pino natalizio.

Primo tra tutti i big mondiali a godere del karma di Capri era stato, nel 1996, l'australiano Geoffrey Rush che giunto sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-protagonista) fu osannato al Centro Congressi di Vico Sella Orta per l'interpretazione di "Shine".

Fu poi la volta di, Forest Whitaker (2006) che arrivò con moglie e figli per lanciare "The Last King of Scotland" e restò folgorato dalla simpatia di Mario Monicelli, tra i suoi miti cinematografici. Capodanno a suonare con Zuccherò Fornaciari a La Residenza e successivamente la marcia trionfale verso il Golden Globes, il Sag Award e l'Academy Award (1997).

Un percorso che si ripete per Helen Mirren (The Queen), Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (Aviator). E anche per i costumisti Alexandra Byrne (Elizabeth), Michael O'Connor (The Duchess).

Insomma: Capri, Hollywood è per i divi di Hollywood ed il cinema italiano un festival che... "porta bene!"



Michael Hazanavicius da Capri, Hollywood 2011 all'Academy Award® 2012



Emanuele Crialesi e Melissa Leo



Sir Ben Kingsley con la moglie Daniela



Geoffrey Rush



**IL VERO LUSSO E' AVERE
QUALCUNO CHE OGNI GIORNO
SI FA IN 5 PER ME.**

Merla Grazia Guadagna per Planter's

Nuova linea Planter's **PENTA5** 5 acidi ialuronici, 5 effetti anti-età.

Acido ialuronico ad alto peso molecolare, vettorizzato, a basso peso molecolare, reticolato e in liposoma: per idratare, levigare, proteggere, rigenerare e tonificare quotidianamente la pelle. Dalla Ricerca PLANTER'S, linea **PENTA5** anti-age: il programma globale dei 5 effetti anti-rughe e anti-età per ostacolare in modo naturale

Il passare del tempo sul viso. Perché prendersi cura naturalmente della propria pelle, è un lusso da concedersi ogni giorno. **Nelle migliori erboristerie e farmacie.**

PLANTER'S
COSMETICA NATURALE

PLANTER'S, LA CREMA SCELTA DA MISS ITALIA

NATURALMENTE... CON PLANTER'S E' VIETATO INVECCHIARE!



eni partner
 Los Angeles, Italia Film, Fashion and Art Fest
 Los Angeles, 17 - 23 Febbraio 2013

eni.com

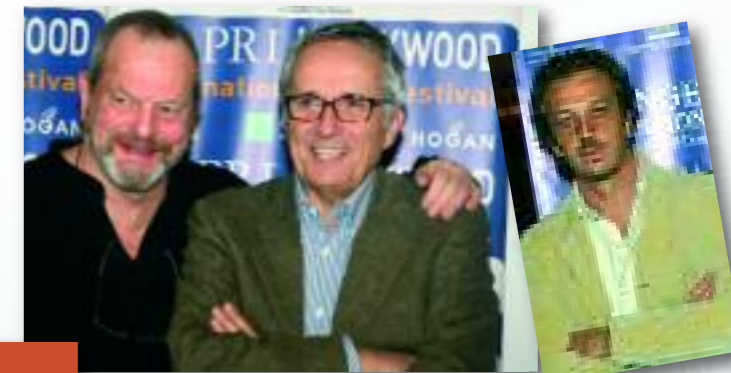
UN'OPPORTUNITÀ PER IL CINEMA ITALIANO

FLAVIA SISTO

Se uno dei problemi del cinema italiano è quello di essere 'visto', la missione di un festival unico nel suo genere come Capri, Hollywood è doppia: con la sua collocazione a fine d'anno, Capri offre una panoramica dei migliori prodotti della stagione che si è conclusa, lancia le anteprime più attese della prossima, e sostiene il candidato italiano agli Oscar con proiezioni speciali per una platea tecnica internazionale, in particolar modo composta da opinion leader dell'industria cinematografica americana. Anche quest'anno la tradizione si rinnoverà con la serata d'onore per i fratelli Paolo e Vittorio Taviani, la loro storica produttrice Grazia Volpi e il film capolavoro "Cesare deve morire", già trionfatore a Berlino. Ma Capri, Hollywood è anche e soprattutto un'occasione di incontro e scambio tra i protagonisti del cinema italiano e registi, attori e produttori internazionali, luogo d'elezione per nuove collaborazioni, occasione di dialogo e amicizia. Una promozione che parte dall'evento invernale sull'isola azzurra e lancia un autentico ponte verso gli States grazie alla manifestazione gemella Los Angeles, Italia, prodotta dallo stesso Istituto Capri nel Mondo.



Christian De Sica e Carlo Verdone



Terry Gilliam e Marco Bellocchio

Gabriele Muccino

UN PROGETTO IN LINEA CON LA MISSIONE MIBAC

La Direzione Generale Cinema del Ministero del Beni Culturali è da diverse edizioni al fianco dell'Istituto Capri nel Mondo per favorire la crescita di Capri, Hollywood e per questo va il sentito grazie al direttore Nicola Borrelli.

Sedici anni di successi conclamati con la partecipazione di numerosi assi del grande schermo nostrano al fianco delle leggende, confermano il Festival di Capri tra i classici appuntamenti del calendario internazionale nel clou della stagione invernale. Un happening che ha saputo integrarsi nella società globale portando una ventata di aria fresca nel cinema e nel costume come soltanto gli italiani sanno fare.

Ed anche in momenti complicati finanziariamente come quello che sta vivendo la cultura italiana e non solo, Capri Hollywood continua a distinguersi per la modernità con cui si impegna a promuovere strategicamente il cinema italiano in tutto il mondo.

Il coinvolgimento dell'élite artistica e dei mass-media internazionali è un biglietto da visita che fa onore alla piccola-grande associazione senza scopo di lucro Istituto Capri nel mondo che insieme all'associazione gemella Accademia Arte Ischia ha creato un vero e proprio ponte culturale con gli States per lo scambio di idee, progetti che passano al di là dell'Oceano attraverso gli appuntamenti di Ischia Global d'estate e Capri, Hollywood d'inverno. Occasioni uniche per incontrare artisti e operatori della produzione e della comunicazione che provengono da ogni parte del mondo che vogliono dare un'occhiata alle ultimissime novità internazionali e italiane. Tutto ciò rende quindi Capri, Hollywood non solo meta della mondanità, ma anche un luogo di scambio intellettuale ed industriale tra i nostri operatori ed i players.



Nicola Borrelli



Enrico e Carlo Vanzina

ORSO D'ORO 2012 PREMIO CHE RIABILITA



Salvatore Striano, ex detenuto, tra i protagonisti di "Cesare deve morire" di Paolo e Vittorio Taviani



GENERAZIONE CAPRI HOLLYWOOD

Da 17 anni alla scoperta di talenti

FUCINA DEI NUOVI PROTAGONISTI INTERNAZIONALI

ANTONELLA COCCO

Associate producer Capri, Hollywood

Oggi Gerard Butler lo conoscono tutti, ma quando venne la prima volta a Capri era al suo debutto in una grande produzione, "Il fantasma dell'opera". Un talento in erba su cui Capri, Hollywood puntò i riflettori, diventato dopo pochi anni uno dei nuovi attori hollywoodiani più richiesti. E lo stesso per l'eterea Claire Danes, per la sexy Eva Mendes, per i talentuosi Jesse Eisenberg, Carla Cugino, i giovanissimi Freddie Highmore e Heiden Panettiere, solo per citarne alcuni. Tantissimi anche gli italiani, ad iniziare da Raul Bova, ospite di Capri, Hollywood sin dagli inizi della sua carriera, o da Silvio Muccino, e poi Caterina Murino, Carolina Crescentini, Isabella Ragonese, Adriano Giannini, Valentina Cervi, Olivia Magnani. Un festival come Capri per questi giovani artisti, italiani e stranieri, è anche l'occasione per incontrare colleghi con diverse esperienze e per ascoltare grandi maestri. E anche a volte per farsi notare, come avvenne tanti anni fa a un giovane Fiorello che cantando "Tu vuo' fa l'americano" all'Anema e Core, divertì a tal punto il regista Anthony Minghella da essere scritturato per un duetto con Matt Damon nel suo "Il talento di Mister Ripley".

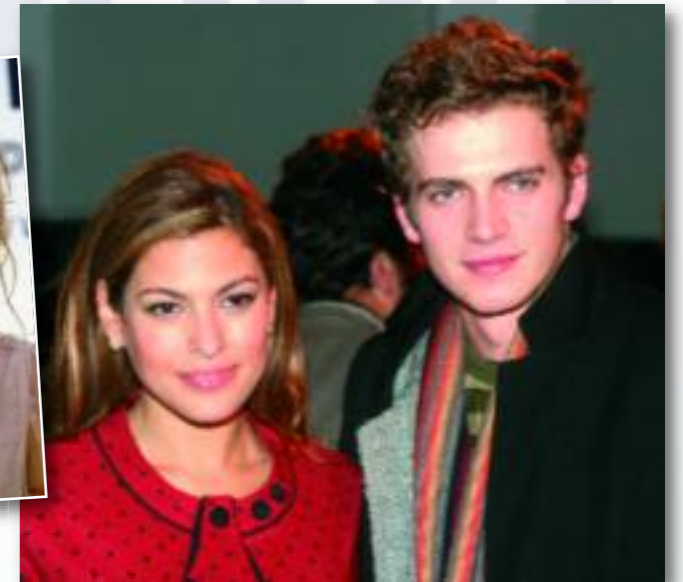


Gerard Butler e Raoul Bova



Caterina Murino e Adriano Giannini

Melanie Laurent



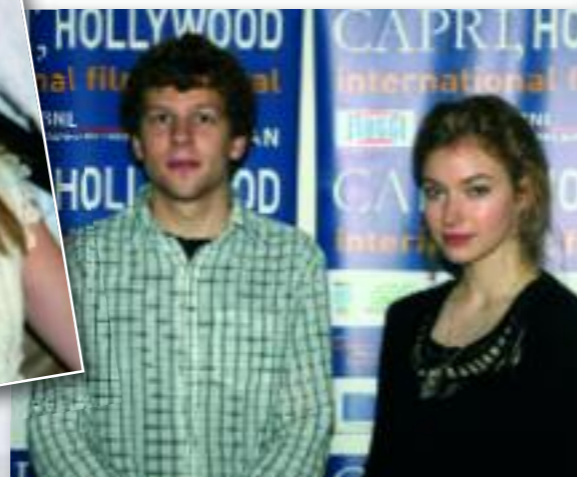
Eva Mendes e Heyden Christensen

RAMPA DI LANCIO PER LE GIOVANI STAR



Claire Danes

Gabriele Muccino



Jesse Eisenberg e Imogen Potts

DALL'ISOLA AZZURRA AI MASSIMI TRAGUARDI



Michael Fassbender e Berenice Bejo



Rosario Fiorello



Isabella Ragonese



Carolina Crescentini e Carla Cugino



Hyden Panettiere



Freddie Highmore



Maria Sole Tognazzi, Daniele Vicari e Matteo Rovere

OLGA KENT

Olga Calpajiu, conosciuta anche con il nome di Olga Kent nata il 26 febbraio 1988, è un'attrice e modella rumena, conosciuta soprattutto per la parte di Galina nel cinepanettone del 2011 Vacanze di Natale a Cortina. La sua carriera inizia nel mondo della moda e della pubblicità. Nel 2011 il suo ruolo passa al grande schermo nel cinipannettone targato Neri Parenti, Vacanze di Natale a Cortina, interpretando la parte della bellissima Galina, moglie del magnate russo Fiodor Isakovic (Ivan Tomasev).



Lily Cole e Andrew Garfield

CAPRI, HOLLYWOOD
the international film festival



THE BEST SAILORS. THE FASTEST BOATS.



**NAPOLI UNICA TAPPA EUROPEA DELLE
AMERICA'S CUP WORLD SERIES 2013**

**I MIGLIORI VELISTI AL MONDO TORNANO A
GAREGGIARE NELLO SPLENDOIDO SCENARIO
DEL GOLFO DAL 16 AL 21 APRILE**



ACN



NAPOLI

16 – 21 APRILE 2013

AMERICA'S CUP.COM

Il Festival... CHE RILANCIA IL MEZZOGIORNO D'INVERNO

TONY PETRUZZI

Presidente Istituto Capri nel Mondo

Un costante appuntamento con i beniamini della gente che quotidianamente testimoniano l'evoluzione dell'arte cinematografica e dell'audiovisivo in genere: è questo lo spirito con cui nel 1995 Pascal Vicedomini ha varato Capri, Hollywood. Un obiettivo di alto profilo che progressivamente è diventata una missione per l'Istituto Capri nel Mondo, pioniere del cineturismo in Italia tutto l'anno.

L'operazione ha acquistato sempre più peso nell'opinione pubblica internazionale, ed oggi è considerata una tappa obbligatoria, verso i più ambiti traguardi dello spettacolo.

Il successo di Capri, Hollywood è la dimostrazione che l'isola Azzurra, la ragione Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia, hanno le potenzialità per occupare tantissimi giovani, anche nella cosiddetta bassa stagione turistica, evitando nella migliore delle ipotesi, la fuga delle intelligenze e dei talenti.

Un percorso che ha trovato sostegno costante e progressivo della Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le attività Culturali, prima con il prof. Carmelo Rocca, successivamente con il suo allievo Gaetano Blandini ed oggi con Nicola Borelli, a cui l'Istituto Capri nel Mondo è grato per la stima e l'incoraggiamento manifestato con i fatti. Esempio di buona gestione della cosa pubblica del Mezzogiorno d'Italia.



Aurelio De Laurentiis con la moglie Jaqueline

LEONARDO DI COSTANZO "L'INTERVALLO" CULT MOVIE '12



Pepe Lanzetta



Monica Sarnelli



Valerio Caprara



Il regista Pupi Avati, Federico Vacalebre e il gruppo di *Passione*



Paul Haggis e Toni Servillo



Paolo Sorrentino

smart

open your mind.



ALCANTARA



red dot design award
best of the best 2012

>> smart electric bike. 0 spese, 100% divertimento.

Hai mai guidato una smart a due ruote? La nuova smart electric bike con il suo potente motore elettrico ha un'autonomia di ben 100 chilometri. Ma zero problemi, perché non ha bisogno di assicurazione e richiede pochissima manutenzione. Inoltre, azionando i suoi freni l'alimentazione s'interruppe senza perdere l'energia dalla frenata che viene immagazzinata nella batteria, perché l'unica cosa che ha un peso su questa due ruote è la tecnologia.

Nuova smart electric bike. Viaggia a catena.

800 806 886 www.smart.com

smart - un marchio Piaggio

...CHE PREMIA le eccellenze EUROPEE

Nel clou di una crisi di identità dell'Europa, per i drammatici risvolti della sua economia che ha creato il panico finanziario prima in Grecia e successivamente anche in Paesi blasonati come Francia e Italia, il Simposio Caprese, sempre attento ai temi alla ribalta delle cronache, torna a promuovere nel corso di Capri, Hollywood 2012 i forum dal titolo, "Il Cinema in Europa: nuovi scenari culturali alla luce della rivoluzione digitale e della concorrenza industriale" presieduto da Andrea Purgatori, 100 autori, e Isabel Davis (British Film Institute). Il Simposio, si terrà il 30 Dicembre alle ore 11.00 alla Certosa di San Giacomo presso la Sala Diefenbach e vedrà intervenire imprenditori, produttori internazionali ed operatori dell'audiovisivo e della cultura insieme ad artisti qualificati a dire la propria opinione in merito ad un tema, che sta a cuore all'Europa intera ma che rischia di essere schiacciato dal "macigno" della crisi economica. Al convegno, voluto per comprendere meglio i meccanismi della distribuzione di finanziamenti europei al cinema e nello specifico al mercato italiano (dove sovente, in altri settori come il turismo e l'industria, risultano inutilizzati fondi europei per l'ignoranza di alcune istituzioni preposte alla gestione dei finanziamenti) sono previsti gli interventi di Aurelio De Laurentiis (FilmAuro), Fulvio Lucisano (IIF), Luigi Lonigro (o1Distribution), Fabio Conversi (Babe Film) e tanti altri personaggi dell'industria cinematografica che giungeranno sull'Isola azzurra.



Antonio Tajani, vice-presidente UE e commissario Industria e piccola impresa



Isabel Daves

NINA HOSS



ICONA DEL CINEMA TEDESCO

Nina Hoss, nata a Stoccarda il 7 luglio 1975, è un'attrice tedesca, attiva in cinema e teatro. Si è formata al teatro nazionale di Stoccarda, poi è stata direttrice del Esslinger-basea Wuttemberg state playhouse, ha iniziato la sua carriera dopo essersi diplomata al Ernst Busch di Berlino, il suo primo successo è stato in un film di Bernd Eichinger, Girl Called Rosemarie. Nel 2000 viene eletta tra le Shooting Stars. Ha collaborato con il regista Christian Petzold che le ha portato grande successo: nel 2003 vince il Premio Adolf Grimme per il ruolo nel film Something to remind me e ancora nel 2005 per Wolfsburg, nel 2007 vince l'orso d'argento al festival di Berlino come migliore attrice per Yella ed ancora nel 2008 vince il premio del cinema tedesco. Nel 2009 prende parte della giuria al Locarno film festival e nel 2011 al Berlino film festival. Componente del Deutsches Theater a Berlino dal 1998 è stata interprete di Medea. Molto impegnata nel sociale, è sostenitrice della campagna Make Poverty History contro le mutilazioni genitali femminili.

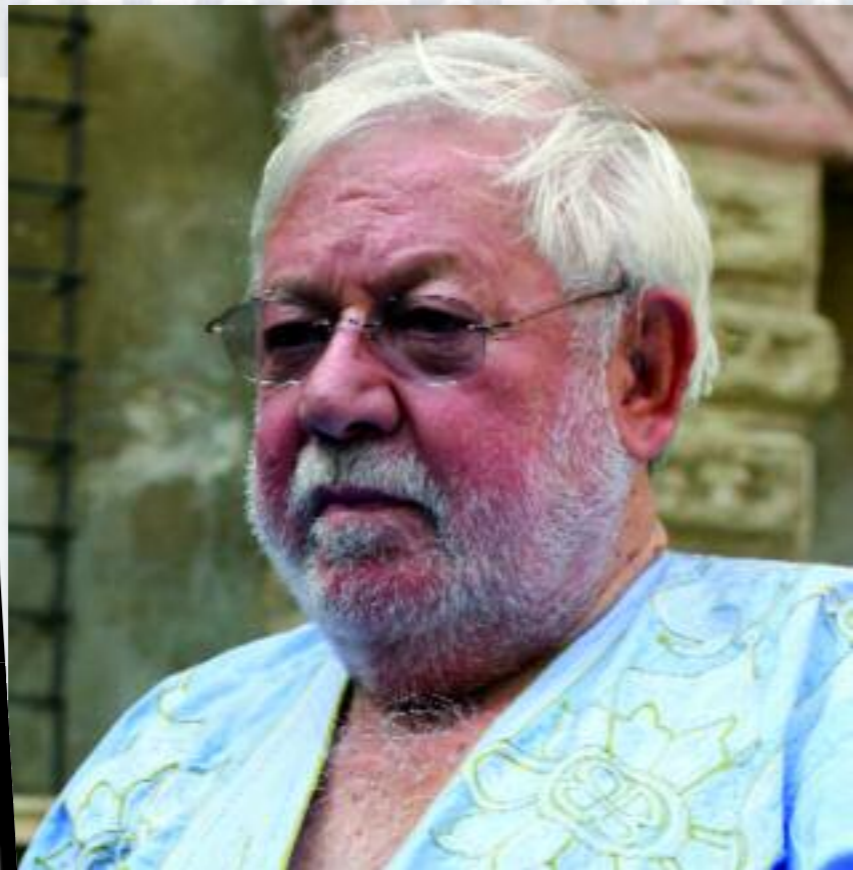
INTOUCHABLES CAMPIONE D'ESPORTAZIONE

Esportare il cinema europeo nel mondo. La missione è affidata alla diciassettesima edizione di Capri Hollywood international film fest in occasione della presentazione a Bruxelles dei Capri Symposium 2012. Questi come da tradizione hanno richiamato sull'isola azzurra i maggiori produttori della scena internazionale: premi oscar, grandi artisti e professionisti del cinema, rappresentanti del mondo politico e imprenditoriale. L'iniziativa è stata presentata a Bruxelles (a fine settembre) nel corso di una tavola rotonda che ha riunito i rappresentanti italiani dell'industria cinematografica invitati da Antonio Tajani, commissario europeo per l'industria e l'imprenditoria e vicepresidente della Commissione europea e dalla commissaria alla Cultura e all'educazione Androulla Vassiliou. Il produttore del festival Pascal Vicedomini ha annunciato che il Capri Award, film europeo dell'anno, è stato assegnato a "Quasi amici" di Olivier Nakache e Eric Toledano, protagonisti François Cluzet e Omar Sy, i cui diritti per un remake americano sono stati acquistati dal produttore Harvey Weinstein che rappresenterà la Francia agli oscar 2013. Olivier Nakache è stato già protagonista dell'ultimo Ischia Global Fest. Un anno fa Capri Hollywood ha assegnato il riconoscimento ad un altro film francese divenuto fenomeno globale ("The artist" di Michel Hazanavicius) e alla protagonista Bérénice Bejo.



...CHE RISPETTA PAOLO VILLAGGIO

DA FRACCHIA A FELLINI
PASSANDO PER FANTOZZI



Un omaggio a Paolo Villaggio per i suoi 80 anni: Capri, Hollywood - International Film Festival dedicherà un tributo e una retrospettiva al grande attore che abbiamo rivisto sul grande schermo a Natale ('Tutto niente niente' con Antonio Albanese). Nel giorno del Compleanno, il 30 dicembre, ritirerà sull'Isola Azzurra il 'Capri Legend Award' festeggiato da amici e colleghi. "Abbiamo scelto insieme a Villaggio i suoi film del cuore" spiega Lina Wertmuller, presidente onorario dell'Istituto Capri nel Mondo, - tra questi ci saranno certamente 'La Voce della Luna' di Federico Fellini; i due primi Fantozzi; 'Io

speriamo che me la cavo". Paolo Villaggio, genovese, della generazione di Fabrizio De Andrè - si legge nella motivazione del Capri Legend Award - oltre ad essere un grande comico, l'unico ad aver vinto un Leone alla Carriera alla Mostra di Venezia, ha rivoluzionato la nostra televisione dalla fine degli anni 60 (Quelli della domenica) e le sue radici teatrali ne hanno fatto l'inventore dell'ultima maschera italiana, quella di Fantozzi. Scrittore e polemista, Villaggio è una presenza costante e mai banale nella cultura popolare nazionale da oltre quarant'anni. Nell'albo d'oro del Legend Award caprese il suo nome si aggiunge a quello di attori come Dennis Hopper, Omar Sharif, John Malkovich, Vanessa Redgrave, Giancarlo Giannini, Samuel L. Jackson, Sir Ben Kingsley.

le leggende IL "PRIMO" DJANGO

Omaggio al popolare
attore che vedremo nel
nuovo film di Tarantino



Franco Nero riceverà il 29 dicembre il Capri Legend Award: tra le sue più famose interpretazioni anche Django, il pistolero inventato da Sergio Corbucci che ha ispirato Quentin Tarantino per il suo 'Django Unchained', prodotto da Harvey Weinstein che uscirà in America il giorno di Natale ed in Italia il 17 gennaio. Per festeggiare Franco Nero, da sempre tra i maggiori sostenitori di 'Capri, Hollywood' insieme alla moglie Vanessa Redgrave ed al figlio Carlo Gabriel Nero, il 30 dicembre, nel corso di una 'Djangòs Night', saranno presentati otto minuti del film di Tarantino seguiti dall'opera di Corbucci. Fu proprio grazie a quel ruolo nel film del 1966, considerato la pietra miliare del genere spaghetti western, che Franco Nero è divenuto un'autentica star internazionale. "Franco Nero è semplicemente una leggenda, nonostante la sua semplicità lo abbia spesso penalizzato nella società dello star-system a tutti i costi - dichiara Tony Petrucci, presidente dell'Istituto Capri nel mondo, spiegando la motivazione del premio". "Non a caso un genio come Tarantino l'ha sempre ammirato, l'ha voluto conoscere e coinvolgere nel suo progetto. Franco Nero è uno dei nostri pochissimi attori che ha il carisma e il fascino di una vera star come ha dimostrato nei suoi 50 anni di carriera".

**ONORE AL PAPÀ DEL PISTOLERO
SERGIO CORBUCCI**



Jamie Foxx e Franco Nero in una scena del film di Tarantino



GOLFO di NAPOLI

Partenze tutti i giorni, tutto l'anno.

TARIFFE

a partire da
€ 14,00*

ANCONA / SPALATO

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 49,00*

NAPOLI / ISOLE EOLIE

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 40,00*

NAPOLI / ISOLE PONTINE

E VICEVERSA

da Luglio a Settembre.

TARIFFE

a partire da
€ 30,00*

*Tariffe promozionali soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Booking centrale: 061 42 88 555

Booking Ancona: 071 20 76 116

prenotabile presso le Agenzie Viaggi

booking@snav.it



Discovered Group - EVENTI



VIRGINIA CAPRI

fine jewelry & watches



1/4, VIA VITTORIO EMANUELE 80073 CAPRI

T +39 081 8370674

WWW.VIRGINIACAPRI.COM
INFO@VIRGINIACAPRI.COM

NEL MITO DELLA

Callas

FILM, MOSTRE E PERFORMANCE PER LA LEGGENDARIA SOPRANO

È dedicata a Maria Callas la 17esima edizione di "Capri, Hollywood" presentato il 16 settembre ad Anacapri dall'Istituto Capri nel mondo alla presenza di Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (soci onorari dell'associazione) e del sindaco Franco Cerrotta.

"L'evento - annuncia il produttore Pascal Vicedomini - prevede un tributo all'indimenticabile soprano e attrice di origine greca che, nel recente passato, ha contribuito con le sue storie ad alimentare il mito di Capri nel jet-set".

"Capri, Hollywood è ormai un classico e vanta moltissimi sostenitori ovunque nel mondo per la sua straordinaria efficacia nella promozione dell'arte cinematografica" sostiene Dante Ferretti a cui fa eco la collega e consorte Francesca Lo Schiavo "La classe di Maria Callas - aggiunge Tony Petruzzi, presidente dell'Istituto - contribuì, sin dagli anni 40, a lanciare nel mondo lo stile Capri. E l'amore per la nostra Isola è stata una costante nella vita della "leggendaria artista" che a Capri trascorse momenti felici, dall'amore per Aristotele Onassis, alle passeggiate con Roberto Rossellini, dagli anni dei primi trionfi nei templi della lirica a quelli della sua trasformazione in icona di fascino e glamour".

Dopo le dive americane Grace Kelly e Marilyn Monroe (omaggiate lo scorso anno alla Certosa di San Giacomo), "Capri, Hollywood" sceglie la "Divina" per antonomasia, come immagine e filo conduttore dell'edizione 2012 ricordandola a 35 anni dalla scomparsa ed anticipando le celebrazioni a 90 anni dalla nascita (2013) con un omaggio originale che richiamerà sull'Isola azzurra molte star internazionali e anche tanti fan dell'Artista. Una mostra fotografica alla Casa Rossa di Anacapri dell'artista Lola Vitelli, la proiezione speciale di "Medea" di Pasolini e del documentario delle sue più famose interpretazioni d'opera (a cura di Italo Moscati), ma non solo: la straordinaria voce della Callas sarà diffusa nei luoghi più suggestivi dell'Isola. E poi un omaggio dai soprano Lucia Aliberti (premiata alla Carriera) e di Felicia Bongiovanni già premiata nel 2004 (quando intervenne con Andrea Mingardi).



Breguet

Cartier

CHANEL

IWC

PANERAI

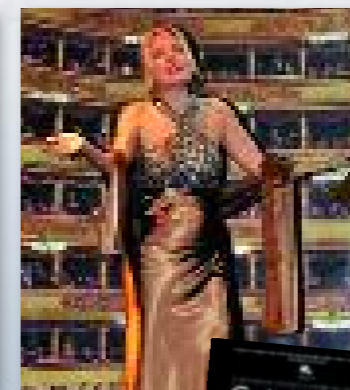
RICHARD MILLE

PRO-HUNTER

TOY WATCH



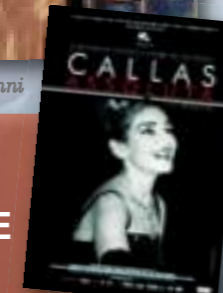
Lucia Aliberti



Felicia Bongiovanni

DIVA ASSOLUTA: IL DOCU-FILM DELLA BIM DISTRIBUZIONE

Come si costruisce una diva e come la si distrugge. È la riflessione alla base del documentario di Philippe Kohly che, attraverso testimonianze, filmati di repertorio, registrazioni radiofoniche e audiovisive, ripercorre la vita pubblica e privata di Maria Callas. Chi era Maria prima di essere La Divina Callas, prima di consacrarsi alla musa della musica, prima di innamorare Onassis e di morire per consunzione come Violetta?



MARIA, "DIVINA" FOREVER DI LOLA VITELLI

Da giovedì 27 dicembre al 2 gennaio presso la Casa Rossa di Anacapri, per gentile concessione della Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia, avrà luogo la mostra di Lola Vitelli in omaggio alla leggendaria Maria Callas. Il progetto artistico nasce dall'intenzione di voler rappresentare la "Divina" nella sua essenza di donna, con rosso passione, fuoco e amore, ma anche dolore, utilizzando grandi primi piani sovrapposti ad alcuni dipinti dell'artista, cuori ed altro. Opere che sono la sovrapposizione di Maria Callas e Capri, un omaggio all'evento e al legame che univa la Divina all'Isola. La mostra comprende 10 opere tecnica mista misure 6pz 170x170 circa e 4 pz 200x150 circa. Per info www.lolavitelli.com



Lola Vitelli

...CHE FA CINEMA *anteprime*

THE IMPOSSIBLE

Di Juan Antonio Bayona - 107'

Maria, Henry e i loro tre figli cominciano le vacanze invernali in Thailandia, per trascorrere alcuni giorni in un paradiso tropicale. Ma la mattina del 26 dicembre, mentre la famiglia si rilassa in piscina dopo una notte trascorsa a festeggiare il Natale, un terrificante boato si solleva dal centro della terra e un'enorme parete di acqua nera si scaglia contro l'hotel. E' uno tsunami.



THE ICEMAN

Di Avriel Vromen - 103'

Il film è ispirato alla storia vera di Richard Kuklinski, criminale statunitense, uno tra i più feroci serial killer di tutti i tempi, spesso al servizio della mafia italo-americana, si contraddistingueva per i metodi brutali e sadici nell'uccidere e torturare le sue vittime. Il soprannome che gli venne dato dai media fu l'uomo di ghiaccio (the iceman) perché il primo cadavere a lui ricondotto era stato tenuto congelato per due anni in un frigorifero. Nella sua carriera ha collezionato almeno 33 - 250 omicidi.



MONT REVE

Di Rocky Collins, Lynn Von Kersting -

Marco Della Riva, è uno studente italiano in un collegio svizzero esclusivo, chiamato Mont Reve. E' un atleta accanito e segretamente anche uno scrittore, creatore di guai e pure un Don Giovanni. I suoi nemici a scuola, la gang spagnolo, spacciatori di droga, cercano sempre di creare dei guai a Marco. La vita per lui è un gioco costante. Però quando gli occhi di Marco incontrano Divina, una compagna di classe inglese con una straordinaria discendenza, Marco è messo alla prova.



RT, HOLLYWOOD
International film festival

WHITE TIGER

Di Karen Shakhnazarov - 104'

Fine seconda Guerra Mondiale. Furiosi e prolungati combattimenti coinvolgono sia le forze sovietiche che naziste. White Tiger, un enorme carro armato nazista, appare sul campo di battaglia. Emerge continuamente dal fumo del combattimento, distrugge senza pietà l'avversario e poi svanisce rapidamente. Il comando militare sovietico decide di costruire uno straordinario carro armato - una versione speciale del T-34. Aguidare questo carro armato è un carrista che è stato bruciato vivo in combattimento, sopravvive e torna nei



ranghi. Non ricorda il suo nome o il suo passato, ma ha acquisito la capacità insolita di comprendere il linguaggio dei carri armati. White Tiger è l'incarnazione del terrore e spargimento di sangue della guerra. Chi vincerà in questo duello?

SUSPENSION OF DISBELIEF

Di Mike Figgis - 107'

Martin, vedovo da oltre dieci anni, lavora come professore universitario e sceneggiatore. Alla festa di compleanno della figlia attrice, Sarah, conosce Dominic e la sua fidanzata Angelique, una provocante ragazza francese che finisce in camera di Martin per curiosare tra le sue cose e si mette a leggere l'ultima sceneggiatura scritta dall'uomo. Il giorno successivo Angelique sparisce nel nulla. Presto verrà ritrovato il suo cadavere in un canale. Alla notizia della morte della giovane donna, sua sorella gemella Therese arriva in città per seguire le indagini sull'omicidio. La polizia e Therese sospettano che Martin sia coinvolto nel caso. Quest'ultimo, invece, inizia a dubitare della sincerità della donna, che serba antichi segreti familiari.



ANNA KARENINA

Di Joe Wright - 130'

Intrappolata in un matrimonio infelice, Anna Karenina, andando contro le convenzioni della società cui appartiene seguirà il suo cuore e andrà alla ricerca di una vita migliore, salvo poi trovarsi coinvolta in una serie di situazioni ben più drammatiche e complicate di quanto aveva previsto. Tratto dal celeberrimo romanzo di Lev Tolstoj, che fu pubblicato per la prima volta nel 1877.



LE GUETTEUR (IL CECCHINO)

Di Michele Placido - 89'

Il commissario Mattei sta per arrestare una nota banda di rapinatori quando, nel corso di un ennesimo colpo ad una banca di Parigi, un cecchino appostato sul tetto di un palazzo uccide un gran numero di poliziotti accorsi sul posto, permettendo ai malviventi di fuggire. Ma uno di loro è gravemente ferito e il piano di fuga risulta così compromesso. Mattei organizza allora una gigantesca caccia all'uomo.



IXJANA

Di Józef Skolimowski - 98'

Marek Newski è uno scrittore giovane, talentuoso, di belle speranze; amico inseparabile di Arthur, Marek ha appena pubblicato il suo primo romanzo, destinato a divenire presto un vero e proprio best seller. Il giovane scrittore è però ossessionato da Marlina, donna vista casualmente per strada che non riesce a togliersi dalla mente. Quando Arthur concupisce Marlina, la rottura con Marek è inevitabile; l'ultimo incontro tra i due amici si svolge in una villa, durante una festa in maschera di cui però Marek ha ricordi vaghi e sfocati. Il pro-



blema è che Arthur sembra ora essere scomparso nel nulla: Marek è costretto così a scavare nella memoria per ricostruire gli eventi di quella festa. L'amnesia gradualmente scompare: la semplice, e terribile, verità sembra essere che, in un accesso di rabbia, Marek ha colpito a morte Arthur con il suo coltello. Ma sarà realmente così? La realtà sembra avere, ancora una volta, molte facce.

MAI STATI UNITI

Di Carlo Vanzina - 90'

Mai Stati Uniti è la storia di Antonio (V. Salemme), un cameriere rovinato dalla passione per il gioco, Angela (A. Angiolini), una segretaria single divorziata dall'ansia, Nino (R. Memphis) un ex meccanico, divorziato e senza più lavoro, Carmen (A. Foglietta) una precaria votata allo shopping,

Michele (G. Vernia) un giovanotto ingenuo cresciuto in uno zoo. I cinque hanno ben poco in comune, ma vengono uniti da un notaio, e soprattutto dal destino, grazie all'eredità di un padre mai conosciuto. Per incassare l'eredità, tutti insieme devono portare le ceneri del padre negli United States of America. In bilico tra commedia e verità, inizia il curioso viaggio oltreoceano di questa "strana famiglia" e dei suoi componenti, che finora non sono Mai Stati Uniti.



BARBARA

di Christian Petzold - 105'

Germania dell'Est, estate

1978. Barbara è un medico che viene trasferito per ragioni disciplinari in un piccolo ospedale situato in una località remota. Il suo amante, che aveva conosciuto a Berlino Est in una notte di primavera, sta cercando di farla scappare. A lei non interessa nulla della sua vita, dei suoi pazienti, del suo lavoro, è come se niente avesse significato. Quando incontra Andre, anche lui un medico trasferito per ragioni disciplinari, Barbara perde il controllo di tutto.



TO THE WONDER

di Terrence Malick - 112'

Dopo aver visitato il Monte Saint Michel - noto come una delle meraviglie della Francia (da qui il Wonder del titolo) - Marina (Olga Kurylenko) e Neil (Ben Affleck) sono all'apice della loro storia d'amore. Arrivati in Oklahoma, per loro iniziano i problemi. Marina fa la conoscenza di un prete in crisi di vocazione, mentre Neil riallaccia il rapporto con una sua amica d'infanzia, Jane (Rachel McAdams). Il film esplora l'amore nella sue diverse forme.



SUNSET STRIP

di Tommy Alastra - 90'

"Sunset Strip" è un

film brillante che documenta la vita ai tempi della famosa strada che va da Hollywood a Beverly Hills. Un viaggio attraverso la storia di Hollywood.



TALKING TO THE TREES

di Maria Borrelli - 92'

Mia, fotografa di successo, decide di fare una sorpresa al marito Xavier e di raggiungerlo in Cambogia nel tentativo di concepire quel figlio atteso da tempo. Giunta a destinazione, ha però una sgradita sorpresa quando vede Xavier entrare in un bordello e consumare un rapporto sessuale con Srey, una bambina di 11 anni. Sotto shock, Mia si decide di salvare Srey da quel crudele destino e di riportarla al suo villaggio natale, pagando una somma di denaro a Sanan, proprietario del bordello. Per attraversare la foresta cambogiana, ruba anche un vecchio camion e scopre che Srey ha liberato anche altre due bambine suscitando l'ira di Sanan. Nonostante abbia gli inseguitori alle calcagna, Mia ha intenzione di portare a termine a tutti i costi la missione che si è prefissa.





LA CONCHIGLIA

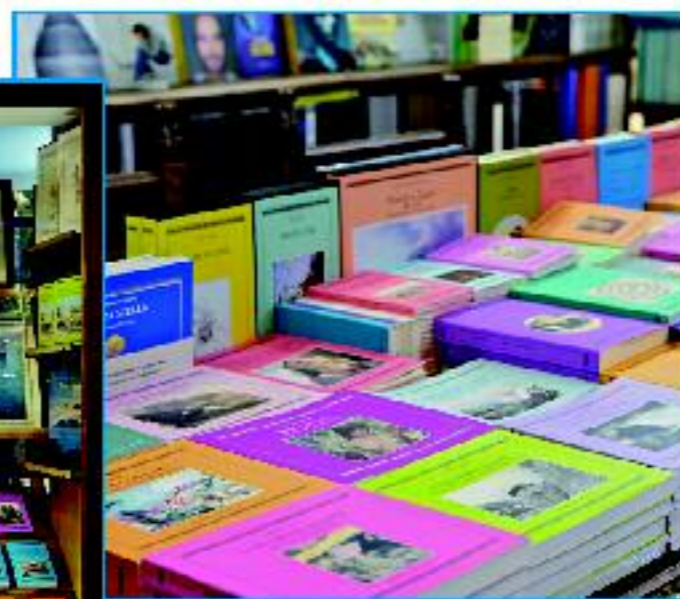
EDIZIONI · LIBRERIE · ASSOCIAZIONE CULTURALE
CAPRI · ANACAPRI · ROMA

La sigla "La Conchiglia" racchiude tre realtà imprenditoriali distinte aventi tutte lo stesso logo: una conchiglia bivalve che accoglie due sirene dormienti.

Le Librerie, le Edizioni e l'Associazione condividono la tensione etica a fondere il "fare impresa" e il "fare cultura", la radicata coscienza del ruolo di Capri quale centro e laboratorio artistico e culturale internazionale e l'assoluta certezza che l'isola custodisca un'anima da curare, preservare e alimentare.

Le tre realtà de La Conchiglia sono, quindi, riconducibili ad un unico progetto rivolto al recupero e alla valorizzazione dello straordinario passato, della letteratura e del patrimonio naturale e artistico di Capri e Anacapri e proiettato verso il futuro, attraverso l'esaltazione di una precisa vocazione e identità dell'isola.

www.laconchigliacapri.com



CENTRALE NEL SISTEMA GLOBALE

IL LEGAME TRA L'ISOLA AZZURRA E LA CULTURA RUSSA UN AMORE CHE SI RIPETE

Il regista Karen Shakhnazarov riceverà il premio Capri Cult Award 2012. Il 61enne maestro del cinema russo (Corsia 6, L'impero scomparso) è in corsa per la nomination all'Oscar 2013 – categoria film in lingua straniera – per "White Tiger" un lavoro da 11 milioni di dollari ambientato nella seconda guerra mondiale. Elaborato dal romanzo di Ilya Boyashov "Tankman or White Tiger", il film verte sul confronto tra un carrista sovietico vivo per miracolo e il "fantasma" di un carro armato, detto «tigre bianca», una diabolica macchina senza equipaggio. Un lavoro che Shakhnazarov proporrà – sabato 29 dicembre in anteprima al XVII Capri, Hollywood / International Film Fest – di fronte a un parterre di personalità, incluso diversi "elettori" degli Academy Awards. "Con l'omaggio a Karen Shakhnazarov – dice Pascal Vicedomini, segretario generale dell'Istituto Capri nel mondo – si rinnova il solido rapporto culturale tra l'Isola azzurra e la Russia. Una felice relazione alimentata anche dal nostro festival ai cui, in passato, sono intervenuti il premio Oscar Nikita Mikhalkov, l'altrettanto celebre Andrei Konchalovsky ed il giovane Andrey Zvyagintsev (proprio nell'anno del suo trionfo alla Mostra di Venezia)". "Shakhnazarov – aggiunge Tony Petruzzi, presidente dell'Istituto – è una conclamata eccellenza globale molto amata nel suo Paese come dimostra la seconda candidatura a rappresentare la Russia agli Academy Award. Siamo felici – aggiunge Petruzzi – di poter far venire Karen nei luoghi che hanno incrociato la storia e la cultura dell'ex Unione sovietica. Basti pensare ai lunghi soggiorni di Massimo Gorki e la moglie attrice Marija Andreeva, di rivoluzionari come Bogdanov e Lenin, personalità della letteratura come Bunin, Tichonov, Andreev e dell'arte come Šaljapin. E anche oggi – conclude il presidente dell'Istituto Capri nel mondo – l'isola è costantemente visitata da scrittori ed intellettuali russi oltre ad essere una delle mete più ambite del turismo proveniente dall'Est". Shakhnazarov, già direttore dei grandi studios Mosfilm, parteciperà anche al Simposio sul futuro del cinema europeo ed i suoi rapporti con il mercato e la distribuzione globale, promosso con la Rappresentanza Italiana dell'UE.



Karen Shakhnazarov



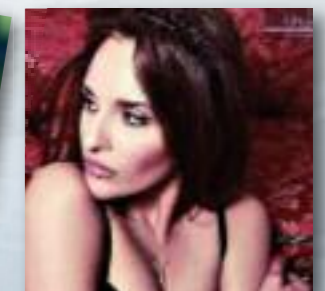
Andrei Konchalovsky



Nikita Michailkov



Ksania Rappoport



Sofia Castanova



Andrey Zvyagintsev



Nei giardini di Augusto c'è la stele di Lenin, realizzata da Giacomo Manzù. Negli anni 70 l'Unione Sovietica donò alla comunità dell'isola, in ricordo dei lunghi soggiorni di Vladimir Il'ic Ul'janov ospite di Maksim Gor'kij.

Lino Banfi
Ambasciatore UNICEF

Lino Banfi

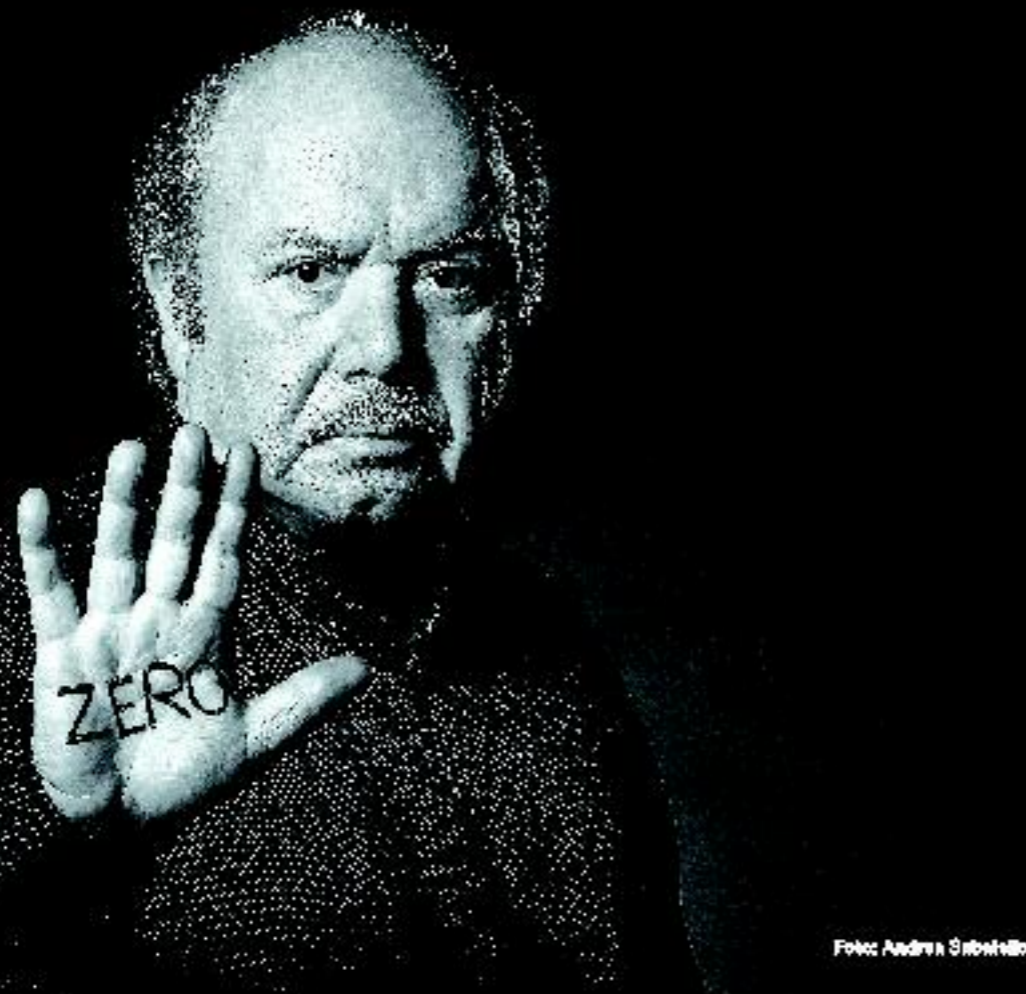


Foto: Andrea Subitelli

Ogni giorno muoiono 19.000 bambini per cause prevenibili.

Vogliamo arrivare a zero.

La morte di un bambino è la tragedia più grande, soprattutto quando può essere evitata. Lo sto con l'UNICEF, che lavora ogni giorno per salvare la vita dei bambini attraverso elementi terapeutici, vaccinazioni, cure mediche, acqua potabile, zanzariere antimalarica. Abbiamo ottenuto importanti risultati: nel 1990 ne morivano il doppio, ma ancora oggi 19.000 è un numero inaccettabile. Io voglio arrivare a zero. E tu?

Dona ora.

www.unicef.it

800-745000

cc postale 745000



Fotografa il codice QR con il tuo smartphone per guardare il video. Vogliamo zero.

Vogliamo zero.
19.000

unicef

...CHE AFFRONTA TEMI SCOTTANTI

IMPEGNO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE E L'OMOFobia CON ARCHIBUGI, BONAIUTO, MINETTI E TANTE ALTRE

Alla regista Francesca Archibugi è stato assegnato il 'Peace Award' di Capri, Hollywood 2012 per il documentario 'Giulia ha picchiato Filippo' nell'ambito della lotta contro la violenza sulle donne. Tale riconoscimento verrà consegnato venerdì 28 dicembre nel corso della XVII edizione del festival, sull'Isola Azzurra dalla regista Lina Wertmuller, presidente onorario dell'Istituto Capri nel Mondo.

"Il Peace Award è da sempre legato ai valori dell'impegno e la solidarietà abbinati alla creatività artistica - spiega la Wertmuller - abbiamo voluto annunciare il premio alla Archibugi in una data simbolica proprio per sottolineare il valore di questo interessante lavoro, opera di una regista di grandissimo talento da sempre attenta alle tematiche sociali e familiari. Basti ricordare titoli come 'Mignon e partita', 'Il grande Cocomero', 'Lezioni di Volo' e 'Questioni di cuore'. 'Giulia ha picchiato Filippo', che sarà presentato alla platea internazionale di Capri, Hollywood, e successivamente al Los Angeles, Italia Fest (che si terrà in febbraio nella città californiana) è composto di due parti: la prima di genere fiction, protagonisti Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca e Lucia Mascino, e la seconda che raccoglie testimonianze di donne vittime della violenza domestica assistite dalla Associazione Differenza Donna. Nella passata edizione il 'Peace Award' era stato assegnato tra gli altri ai registi Roberto Faenza e Emanuele Crialese e all'attrice Piera degli Esposti.



Francesca Archibugi

DONNE CHE VINCONO NEL CINEMA E NON SOLO...



Anna Bonaiuto

Annalisa Minetti

GIULIA HA PICCHIATO FILIPPO

24 minuti di cinema firmati da Francesca Archibugi per raccontare i centri anti violenza. Giulia ha picchiato Filippo, è un film che mescola la precisione dell'inchiesta con la creatività della fiction (protagonisti Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca e Lucia Mascino). Il documentario, realizzato dall'Associazione Differenza Donna, è stato realizzato e finanziato dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito del primo Piano Nazionale contro la violenza di genere e lo stalking.



Riccardo Scamarcio e Jasmine Trinca



FRECCIAROSSA

FRECCIARARGENTO

FRECCIABIANCA

LA METROPOLITANA D'ITALIA



Viaggia con le Freccie di Trenitalia, i treni veloci più comodi e frequenti.

Trenitalia. La scelta migliore che c'è.



www.trenitalia.com



Impegnati PER LA RINASCITA DELL'EMILIA

TESTIMONI DEL TRAGICO TERREMOTO DI MAGGIO 2012

Capri, Hollywood rinuncia al 'red carpet' e punta sul sociale. Il festival di fine d'anno noto per il glamour che attira star da tutto il mondo offre i riflettori della XVII edizione ai temi della cultura strumento di impegno e solidarietà, lanciando un ponte con l'Emilia terremotata. Presidente del Festival internazionale sarà quest'anno lo scrittore archeologo Valerio Massimo Manfredi, emiliano doc, autore di best sellers da 12 milione di copie e popolare divulgatore televisivo. Attesa a Capri una delegazione degli artisti che hanno partecipato al concertone di Campovolo 'Italia loves Emilia' iniziativa divenuta ora un quadruplo Cd (con brani di Biagio Antonacci, Claudio Baglioni, Elisa, Tiziano Ferro, Giorgia, Lorenzo Jovanotti, Ligabue, Litfiba, Fiorella Mannoia, Negramaro, Nomadi, Renato Zero e Zucchero) e per la quale verranno premiati i produttori Claudio Maioli e Ferdinando Salzano. Premiato anche il libro collettivo, 'Alzando da terra il sole - Parole per l'Emilia' (Mondadori), progetto di Beppe Cottafavi, a cui ha partecipato lo stesso Manfredi con contributi tra gli altri di Stefano Benni, Zucchero, Francesco Guccini, Pilippe Daverio, Daria Bignardi, Carlo Lucarelli, Michele Serra, Walter Siti, e i cui proventi sono destinati alla ricostruzione della biblioteca di Mirandola. Dieci bambini e le loro famiglie provenienti dalle località terremotate e ancora vittime di disagi, sono stati invitati a Capri in occasione delle vacanze di fine d'anno dove potranno seguire le proiezioni della sezione 'Kids global icons' e incontrare i loro beniamini. "Ci è sembrata una inversione di rotta doverosa e rispettosa per i tempi difficili in cui viviamo - spiega il produttore dell'evento Pascal Vicedomini - da questa isola meravigliosa, con momenti di riflessione ma anche di gioia, abbineremo la parola Cultura ai i concetti di Solidarietà, Rispetto, Riabilitazione, Tolleranza, Speranza, premiando personalità che si sono impegnate in progetti benefici". Francesca Archibugi premiata per docu-film "Giulia ha picchiato Filippo" porterà la sua testimonianza contro la violenza sulle donne, spazi del programma saranno dedicati ad artisti e operatori protagonisti del dialogo in Medio Oriente.

L'IMPEGNO DELLA GRANDE MUSICA ITALIANA: IL CONCERTO DI CAMPOVOLO



I big della canzone italiana hanno dato davvero un grande spettacolo: in 150 mila si sono assiepati a Campovolo, per ascoltare il concerto-kolossal di raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia. Luciano Ligabue, Jovanotti, Zucchero, Mannoia e tantissimi altri big della canzone per curare le ferite della loro terra. Cori e duetti mai visti e impareggiabili: come quello di Zucchero, Mannoia, Elisa e Jeff Beck che hanno cantato insieme "Madre dolcissima". Oppure Mannoia e Jovanotti insieme in "Clandestino", o Sangiorgi e Claudio Baglioni in "Via". E ancora le bellissime esecuzioni di Ligabue, Renato Zero, Piero Pelù, Tiziano Ferro.



Ferdinando Salzano



Claudio Maioli e Ligabue



Carlo Lucarelli



Beppe Carletti con la Steve Rogers Band

UN COMMOSSO BENVENUTO A DIECI FAMIGLIE COLPITE DAL SISMA

Dieci famiglie con bambini, dell'Emilia scioccata dal terremoto di Maggio 2012, sono state invitate a Capri in occasione di "Capri, Hollywood" che, annualmente, dedica ampio spazio all'approfondimento di tematiche sociali ed umanitarie.

La selezione di queste famiglie è avvenuta a cura della direzione del quotidiano "Il Resto del Carlino" (direttore Giovanni Morandi) e del Comando Regionale della Guardia di Finanza Emilia Romagna, (Generale Mario D'Alonzo). Le dieci famiglie sono state ospitate sull'isola Azzurra - dal 27 al 29 dicembre - dalla SIA SPA. Un gesto con cui la società titolare dell'Hotel Quisisana e di altri importanti alberghi dell'Isola, ha inteso esprimere la solidarietà propria e di Capri tutta verso gli amici emiliani.



Laura Pausini e Cesare Cremonini

IL SOSTEGNO DEGLI AUTORI DELLA REGIONE: ALZANDO DA TERRA IL SOLE

E' preso da un verso del poeta Roberto Roversi, recentemente scomparso, il titolo del libro che racchiude scritti, novelle e racconti di circa cinquanta artisti, intellettuali, giornalisti dell'Emilia. Il primo testo è di Edmondo Berselli scomparso l'11 aprile del 2010, grande fan della sua terra, e si conclude con un intervento di Stefano Bottura, uno tra gli chef più celebrati del mondo, emiliano anche lui. I proventi della vendita saranno spesi per la ricostruzione della biblioteca di Mirandola, cittadina che ha dato i natali a Pico della Mirandola, uno dei geni dell'umanesimo italiano. La biblioteca, gravemente lesionata per il sisma, vanta dei fondi con preziosissimi incunaboli ed edizioni cinquecentesche di Giovanni Pico, ora al sicuro in altra sede provvisoria ma grazie all'impegno di tanti sarà presto ripristinata.



Max Cottafavi

La Canzone del Mare

Capri



...vantarci della semplicità del gusto...

IL PRIVILEGIO DI ESSERE UNICI

Via Marina Piccola, 93 - 80073 - Capri - Info: +39 0818370104

www.lacanzonedelmare.com

TEATRO PER IL RISCATTO

ALLA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA IL PREMIO "PATRONI GRIFFI 2012"

È stato assegnato il "Premio Peppino Patroni Griffi 2012" ad Armando Punzo, direttore della Compagnia della Fortezza, attiva al carcere di Volterra da oltre 20 anni per il recupero dei detenuti attraverso l'arte e lo spettacolo, e all'attore Aniello Arena voluto da Matteo Garrone quale protagonista del film "Reality" (vincitore del Grand Prix della Giuria a Cannes 2012). Riconoscimento che in passato è stato assegnato, tra gli altri, a Michael Radford, Ben Gazzara, Michele Placido, Massimo Ranieri, Massimo Ghini, Toni Servillo e Leonardo Pieraccioni nell'ambito dell'International Film Festival di Capri (26 dicembre - 2 gennaio).

"Il Laboratorio Teatrale nel Carcere di Volterra, sotto la direzione del napoletano Armando Punzo, si è imposto come un modello per la realizzazione di progetti di teatro in carcere in tutto il mondo" si legge nella motivazione del premio presieduto da Aldo Terlizzi Patroni Griffi, erede del compianto regista partenopeo. Armando Punzo con passione e rara abilità ha dato vita a un vero e proprio teatro stabile, il primo mai realizzato in carcere, producendo ogni anno uno spettacolo nuovo, e raccogliendo più volte premi UBU, l'oscar del teatro italiano.

A consegnare il premio saranno gli attori Nando Paone, Ciro Petrone e Loredana Simioli, co-protagonisti con Arena del film di Garrone che ha conteso a "Cesare deve morire" dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani (altro film interpretato da attori detenuti) la candidatura italiana all'Oscar 2013 nella categoria miglior film straniero.

Il premio Patroni Griffi 2012, sabato 29 dicembre, sarà l'epilogo di una giornata di lavori al Simposio di Capri che tornerà ad affrontare il tema educazione e cultura equivaletta a meno criminalità presieduto dall'avvocato Roberto Ruggiero, socio onorario dell'Istituto Capri nel Mondo. Un classico forum con artisti e intellettuali, italiani ed internazionali, che ogni anno raccoglie testimonianze esclusive sul fronte dello spettacolo e della società civile. Tra le altre testimonianze attese al Simposio di Capri, l'intervento del capo relazioni esterne della Polizia di Stato Maurizio Masciopinto che insieme ai responsabili del carcere minorile di Nisida racconterà la genesi e il work in progress della calendario della Polizia 2013 realizzato proprio dai giovani detenuti del penitenziario partenopeo.



Armando Punzo

Ciro Petrone



Matteo Garrone, Loredana Simioli e Nando Paone

GIOVANI E POLIZIA

DA NISIDA ALLA LIBERTÀ

Sarà Maurizio Masciopinto, napoletano, 53 anni, direttore Relazioni Esterne e Cerimoniale del Dipartimento della Pubblica Sicurezza, a portare la sua testimonianza al Forum caprese dedicato al tema "Più cultura meno criminalità" descrivendo la recente esperienza di recupero, che ha coinvolto i ragazzi di Nisida. A loro, infatti, è stata affidata l'ideazione del disegno del calendario della Polizia 2013. Grande è stato il lavoro preliminare fatto con i ragazzi dell'istituto penale per i minori, grazie a molte attività di sensibilizzazione, incontri con magistrati e con alcune vittime di mafia. Assolutamente nuovo è il loro dialogo con la Polizia di Stato, in un progetto che tenta di cambiare il rapporto con gli uomini in divisa. I giovani hanno lavorato su illustrazioni e fotografie, coinvolgendo i futuri professionisti del settore, ovvero gli allievi della scuola di Comics.



Maurizio Masciopinto



Un agente mostra il calendario della Polizia di Stato

ALBO D'ORO PER PEPPINO

2006 Michael Radford

2007 Ben Gazzara

2008 Massimo Ranieri

2009 Massimo Ghini

2010 Toni Servillo

2011 Leonardo Pieraccioni

2012 Armando Punzo
Aniello Arena



Giuseppe Patroni Griffi



Funicolare di Capri S.r.l.



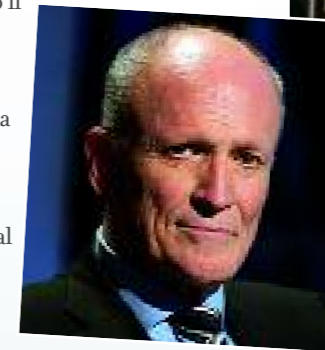
SIPPIC FUNICOLARE DI CAPRI S.R.L.

Via Acquaviva - Capri

UNA RONDINE PER AMICA

UN PREMIO PER GLI AMBASCIATORI DELLA PACE

Capri premia l'Associazione Rondine Cittadella della Pace, una Onlus che svolge un ruolo attivo nella promozione della cultura del dialogo e della pace, tramite l'esperienza concreta dello Studentato Internazionale. Nel borgo medievale di Rondine (Arezzo) convivono infatti studenti provenienti da paesi in conflitto dei Balcani, del Caucaso, del Medio Oriente e dell'Africa e sperimentano una vita di convivenza, di formazione e di studio. I giovani del progetto, una volta completato il ciclo di studi (corso di laurea o master), rientrano nel paese di origine per testimoniare, nei luoghi del proprio impegno professionale e civile, la concreta possibilità del dialogo e della pacifica convivenza. L'insieme delle attività artistiche, culturali e spirituali che si promuovono nella Cittadella, intrecciate al percorso formativo dei giovani dello Studentato Internazionale, fanno di Rondine una permanente "Scuola Europea della Pace", aperta a tutti e articolata in forme e tempi diversi per permettere la massima partecipazione.



Franco Vaccari, presidente Associazione Rondine Cittadella della Pace



La regista palestinese Annamarie Jacir



Il regista israeliano Avriel Vromen

ICONE OLIMPICHE CAMPIONI DI SOLIDARIETÀ

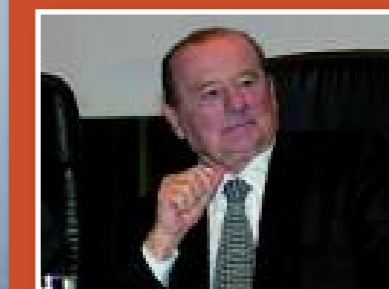


I moschettieri campani Diego Occhiuzzi e Luigi Tarantino sono a Capri per ritirare un premio per le loro imprese olimpiche ai Giochi Londra 2012 e per esprimere la loro solidarietà agli amici dell'Emilia giunti a Capri per tre giorni di cinema e relax lontano dai ricordi del brutto sisma dello scorso maggio. Diego e Luigi, due ragazzi del Mezzogiorno che sono riusciti ad imporre il proprio talento grazie allo sport a cui nessuna barriera intellettuale può tenere freno. Due modelli da seguire per tanti giovani italiani alla ricerca della propria identità consapevoli delle incertezze che ti crea la vita.

Il mea culpa dello star system

"Arte, Spettacolo e Valori: diritti e doveri di chi ha successo" è il titolo che raggruppa i cinque appuntamenti di interesse popolare che coinvolgeranno artisti, opinion-maker e politici su temi alla ribalta delle cronache e che spesso sono oggetto di produzioni di arte e spettacolo.

Ecco il calendario dei dibattiti: giovedì 27 dicembre - Solidarietà: opzione o dovere del vivere civile?; venerdì 28 dicembre - Rispetto: il contributo della cultura nella formazione delle coscienze; sabato 29 dicembre - Riabilitazione: l'arte come opportunità (in collaborazione con i 100 Autori); domenica 30 dicembre - Tolleranza: il dialogo strumento essenziale per la crescita; lunedì 31 dicembre - Speranza: impegno oltre la crisi.



Gianni Bisiach, ambasciatore di amicizia e cultura

...CHE LANCIA NUOVI PROGETTI

per i bambini

UN APPUNTAMENTO A MISURA DEI GIOVANISSIMI

Accanto al programma principale delle proiezioni, con le anteprime e le rassegne dedicate ai vari ospiti del festival, Capri offre una sezione dedicata ai bambini. Alle ore 11.30 di ogni giorno, dal 26 dicembre fino al 2 gennaio, saranno riproposti per i piccoli spettatori i principali successi della stagione di animazione: I Puffi, i Gladiatori di Roma, l'Hotel Transilvania, l'Era glaciale IV, Un mostro a Parigi, Madagascar, Le cinque leggende e Lorax. Una iniziativa per accrescere l'amore per il grande schermo anche fra i più piccoli e per offrire un intrattenimento di qualità durante a chi soggiorna sull'isola durante le feste.

STRAFFI PRODUTTORE 2012 AL PAPÀ DELLE WINX E DEI GRADIATORI IL PREMIO CARMELO ROCCA



Iginio Straffi, Belen e Luca Argentiero

I PUFFI

DI Raja Gasnell - 103'

Quando lo stregone cattivo Gargamella insegue i piccoli puffi blu fuori dal loro villaggio, dal loro mondo magico cadono nel nostro, trovandosi nel bel mezzo di Central Park a New York. I Puffi dovranno trovare il modo di ritornare al loro villaggio prima che Gargamella li catturi.



Calendario delle proiezioni

MERCOLEDÌ 26 DICEMBRE
11:30 - L'Era Glaciale 4: Continenti alla deriva, 88'

GIOVEDÌ 27 DICEMBRE
11:30 - I Puffi, 103'

16.30 - Piazzetta di Capri
Cerimonia di benvenuto ai Bambini dell'Emilia
Concerto della Banda della NATO. Ospite d'onore
Peppino di Capri

VENERDÌ 28 DICEMBRE
11:30 - I Gladiatori di Roma, 95'

SABATO 29 DICEMBRE
11:30 - Hotel Transilvania, 91'

DOMENICA 30 DICEMBRE
11:30 - Madagascar, 90'

LUNEDÌ 31 DICEMBRE
11:30 - Kung Fu Panda 2, 90'

MARTEDÌ 1 GENNAIO
11:30 - Le 5 Leggende, 97'

MERCOLEDÌ 2 GENNAIO
11:30 - Lorax, 86'

LORAX IL GUARDIANO DELLA FORESTA

DI Chris Renaud, Kyle Balda - 86'

L'avventura animata segue il viaggio di un ragazzo e la sua ricerca dell'unica cosa che riuscirà a fargli conquistare l'attenzione della ragazza dei suoi sogni. Per scovarla dovrà scoprire la storia di Lorax, la brontolona e magica creatura che lotta per proteggere il suo mondo.



MADAGASCAR 3 RICERCATI IN EUROPA

DI Eric Darnell - 93'

Alex il leone, Marty la zebra, Melman la giraffa e Gloria l'ippopotamo, fuggiti dallo zoo di New York City e sbarcati prima in Madagascar e poi nell'Africa cen-



trale, hanno nostalgia della Grande Mela e per questo nuotano fino a Monte Carlo, alla ricerca dell'aeroplano dei pinguini. Sul suolo francese, però, una poliziotta pronta a tutto li elegge a nemico numero uno. Scappare con il treno di un circo è la loro unica speranza: un impresario americano a Londra potrebbe comprare lo show e riportarli tutti a casa. L'esibizione, però, è tutta da inventare.

RISE OF THE GUARDIANS

DI Jeff Lynch - 97'

E' la storia di un gruppo di eroi ben conosciuti tra i bambini, tra i quali Babbo Natale, Il Coniglio Pasquale, La Fatina dei Denti; ognuno con dei poteri straordinari. Quando uno spirito maligno, "L'Uomo Nero", lancia il guanto di sfida per conquistare il mondo, i Guardiani devono unire, per la prima volta, le loro forze per proteggere le speranze, le fantasie e le convinzioni dei bambini di tutto il mondo.



ERA GLACIALE 4 CONTINENTI ALLA DERIVA

DI Steve Martino e Mike Thurmeier - 94'

Il mammut Manny è alle prese con l'adolescenza della figlia Pesca, attratta da amicizie superficiali se non pericolose, quando il ghiaccio sotto le zampe comincia a tremare fino a rompersi. Manny, Diego e Sid, con la compagnia folle di "nonnina" (l'anziana di famiglia che i genitori di Sid gli hanno scaricato prima di



abbandonarlo per la seconda volta), si ritrovano alla deriva su un iceberg e vengono attaccati da una ciurma di pirati, capitanata dall'odioso capitano Sbudella. S'inseguono come di consueto i mini cortometraggi in puro stile slapstick che hanno per protagonista Scrat, all'inseguimento cronico della ghianda.

GLADIATORI 3D

DI Iginio Straffi - 95'

Timo, un orfanello, viene adottato da un gladiatore che lo porta con sé a Roma e cerca di intradarlo all'arte del combattimento. Ma Timo tutto è tranne che un combattente. Sembra non avere nessuna passione che lo motivi nella vita quotidiana, se non l'amore per Lucilla, la sorellastra, unica figlia del padre adottivo. Come

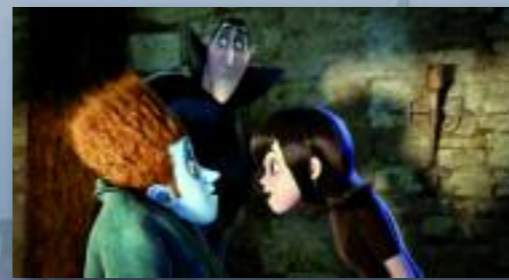


in ogni fiaba che si rispetti però, il principe azzurro deve essere il bello e il ricco di turno. Caso vuole che il rivale di Timo, il gradasso e belloccio Cassio, sia il gladiatore più forte di Roma, nonché il figlio dell'imperatore Domiziano. Nozze perfette, però la "principessa" non ne è innamorata. Il lieto fine è chiaramente scritto già dalle prime scene.

HOTEL TRANSILVANIA

DI Genndy Tartakovsky - 91'

Per festeggiare il 118° compleanno della figlia Mavis, Dracula ha invitato nel suo hotel di lusso gli amici di sempre, da Frankenstein al lupo mannaro, e tanti altri mostri con famiglia al seguito. Dentro la fortezza inespugnabile, che il conte ha eretto, ogni sorta di creatura pelosa o gelatinosa, gigantesca o piena di teste, è sicura di poter trascorrere un weekend pacifico, lontano dal pericolo dei pericoli: l'incontro con un umano. Così, quando il ventunenne Jonathan, zaino in spalla, varca inaspettatamente la porta girevole della hall, per evitare il panico tra i suoi ospiti, Dracula non può far altro che mascherarlo da mostro e cercare di cacciarlo il prima possibile. Peccato che Mavis provi per lui una simpatia istantanea e ricambiata.



KUNG FU PANDA 2

DI Jennifer Yuh Nelson - 90'

Po, diventato Guerriero Dragone, vive proteggendo la Valle della Pace con i suoi amici e compagni maestri di kung-fu, i temibili Cinque Cicloni. Ma la sua nuova vita è scossa da uno spaventoso criminale che ha in mente di utilizzare un'invincibile arma segreta per conquistare la Cina e distruggere il kung fu. Po sarà costretto a scavare nel passato per scoprire le proprie origini misteriose e tirar fuori così la forza necessaria a fronteggiare il nemico.



PAUL & SHARK



yachting

www.paulshark.it

Foto: M. De Luca - Promozioni

UN'OPPORTUNITÀ PER VALORIZZARE IL GOLFO TUTTO L'ANNO

Capri e Anacapri vivono la loro "alta stagione" invernale nei giorni di Capri, Hollywood. La suggestione intima del Natale nell'isola, si arricchisce di eventi, cultura e un pizzico di raffinata mondanità con l'arrivo delle star e delle personalità che a cavallo tra Santo Stefano e Capodanno affollano non solo gli hotel e i locali alla moda dell'isola, ma anche i suoi luoghi storici e le passeggiate tra storia e natura. A cominciare della Certosa di San Giacomo, uno dei monumenti più prestigiosi della Campania. Una visita irrinunciabile che incanta ogni anno gli ospiti provenienti da tutto il mondo. Edificata nel 1371 per volere del conte Giacomo Arcucci su un terreno donato dalla Regina Giovanna I D'Angiò, la Certosa, recentemente restaurata dalla Soprintendenza napoletana, ospita il museo dedicato al pittore tedesco Karl Diefenbach, morto sull'isola nel 1913. Fra le opere da ammirare anche un pregevole affresco del 14esimo secolo, opera del pittore fiorentino Niccolò di Tommaso. Tra i simboli di Anacapri c'è la Casa Rossa, per il colore rosso pompeiano, nel centro storico, costruita tra il 1876 e il 1899 accanto a una torre quattrocentesca e arricchita da reperti archeologici trovati sull'isola.



Marino Lembo



Lina Sastri



Lindsay Kemp



Michael Nyman ed Eugenia Chernyshova



Leopoldo Mastelloni e Franca Valeri



Raina Kabavanska

In Certosa grazie alla Soprintendenza

Anche quest'anno la Soprintendenza per il polo museale di Napoli, con la Certosa di Capri, ospita una delle iniziative del festival. Nella sala Diefenbach della Certosa di S. Giacomo saranno programmate, da giovedì 27 a domenica 30 dicembre, incontri, simposi, conferenze stampa con i grandi protagonisti della cultura e della cinematografia mondiale. Il successo della manifestazione, ci auguriamo con una 'supponente sicurezza', sarà certamente ampio e, per quel che riguarda me e la Soprintendenza che mi onoro di dirigere, sarà testimonianza del ruolo centrale che la Certosa di Capri ha avuto e continuerà ad avere nell'ambito della vita culturale dell'Isola più bella del mondo. Molte sono state le manifestazioni ospitate nella Certosa, organizzate volta a volta dalla Fondazione Capri, dall'associazione ArteAs, dal Comune di Capri, dai Friends of/Amici della Certosa di Capri, dal concerto di Uto Ughi alla magnifica mostra di fotografia di Mimmo Jodice, allo spettacolo di danza con Roberto Bolle.



Fabrizio Vona

Fabrizio Vona

Soprintendente • Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale



Il Soprintendente di Napoli Giorgio Cozzolino



La "casa rossa" di Anacapri



La Certosa di San Giacomo a Capri

Capripress

Uffici Stampa
Relazioni Pubbliche
Immagine
Pubblicità
Media e Comunicazione
progetti editoriali
consulting e
marketing turistico
organizzazione e promozione
eventi culturali

Contatti:

via Madonna delle Grazie 30, Capri
T/F 081 8375449 M 337 843958
capripress@capripress.com
www.capripress.com

Amici di Capri

UNA TRADIZIONE CHE SI RINNOVA

NEL NOME DI TEODORICO BONIELLO

I premi Friends of Capri - Teodorico Boniello 2012 sono stati assegnati al giornalista Gianni Bisiach e all'ex-campione di tennis Adriano Panatta. Bisiach, goriziano, classe '27, è anche scrittore, regista e conduttore radiofonico e televisivo, inventore della striscia quotidiana della rubrica del Tg1 Un minuto di storia. Ha trascorso, in età giovanile, diversi anni in Africa come meteorologo e documentarista. È stato allievo di Roberto Rossellini, e inviato speciale di TV 7. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti professionali, vincendo il Premio mondiale per la televisione, a Londra nel 1963, con il documentario-inchiesta Rapporto da Corleone. Nel 1970, grazie ad una pellicola sui Due Kennedy vinse altri premi internazionali, tra cui quello di Spoleto, assieme a registi del calibro di Fellini e Visconti. Nel 1979 divenne capostruttura di Radio Uno, creando Radio anch'io, che raggiunse 4 milioni di ascoltatori, e ben sei edizioni. Panatta è stato uno dei tennisti più amati di tutti i tempi ma anche e soprattutto uno sportivo a tutto tondo, basti ricordare che ha vinto sue Medaglie d'Oro al Valore Atletico e due titoli mondiali in discipline diversissime tra loro, tennis e motonautica. Romano,

classe '50, ha vinto 14 titoli italiani e numerosi tornei internazionali quali quelli di Bournemouth, Firenze, Kitzbuhel, Stoccolma, Houston, Tokyo. Storica nel 1976 la sua vittoria al Roland Garros e con la squadra nazionale della Coppa Davis, vittorie che lo portarono al quarto posto nel ranking mondiale ATP. Dal 1983, Panatta si dedica alla motonautica, come pilota Off-shore. Nel 1991 diventa campione del mondo nella classe Evolution e primatista mondiale di velocità sull'acqua. Nel 2009 è il protagonista di Maglietta rossa, film-documentario in cui il regista Mimmo Calopresti racconta gli anni '70 partendo dalla vittoria italiana di Coppa Davis contro il Cile di Pinochet.



Il compianto Teodorico Boniello a Cuba (1992)



Annamaria e Mimmo Boniello



Adriano Panatta



Luciano De Crescenzo



Paolo Mereghetti, Piera Detassis e Paolo Virzi

ALBO D'ORO

- 2003 Alain Elkann
- 2004 Emilio Fede
- 2005 Lucia Annunziata
- 2006 Maurizio Scaparro
- 2007 Silvana Jacobini
Roberto Ciuni
- 2008 Mario Orfeo
Elsa Martinelli
- 2011 Fulvio Lucisano
Alba e Francesco Caccavale
Leopoldo Mastelloni
- 2012 Gianni Bisiach
Luciano De Crescenzo
Adriano Panatta

EDOARDO PONTI "SHORT CUT D'AUTORE" DAL GOLFO ALLA SCALATA DELL'ACADEMY®

Edoardo Ponti è in corsa per la shortlist della categoria "Miglior Cortometraggio" agli Oscar® 2013. Il turno di notte lo fanno le stelle, film diretto da Edoardo Ponti e sceneggiato da Erri De Luca. Il corto, presentato durante l'ultima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Roma, ha fatto il giro della penisola arrivando anche a Napoli, dove è stato proiettato - presso l'Istituto Grenoble - alla presenza del regista, dello scrittore e di uno degli interpreti coinvolti nel cast, l'attore Enrico Lo Verso. È lui a recitare al fianco di Nastassja Kinski.



Sasha Alexander, Edoardo Ponti e Sofia Loren

L'attività della Camera di Commercio di Napoli è indirizzata a:

- Favorire la globalizzazione e l'internazionalizzazione del sistema imprenditoriale napoletano;
- Dare sostegno alle PMI e alla cooperazione;
- Incentivare la nascita di nuove imprese;
- Fornire assistenza per la creazione ed il consolidamento d'impresa femminile;
- Offrire una serie di supporti al livello informativo, formativo e di orientamento anche giovanile;
- Esercitare le funzioni di regolazione del mercato per la tutela del consumatore;
- Favorire l'accesso al credito;
- Incentivare la diffusione di nuove tecnologie;
- Partecipare a organismi pubblici e privati aventi per scopo lo sviluppo economico della provincia;
- Favorire i contatti tra il sistema imprenditoriale e gli istituti di ricerca;
- Contribuire ad azioni per la tutela ambientale;
- Svolgere studi e ricerche sull'economia provinciale;
- Incentivare il turismo, anche rurale e valorizzare l'artigianato artistico;
- Promuovere la valorizzazione dei prodotti tipici agroalimentari;
- Concorrere alle azioni di sostegno dell'occupazione.

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA
ARTIGIANATO AGRICOLTURA DI NAPOLI
Via S. Aspremo 2 - 80133 Napoli
Tel. +39 081 7607111
www.na.camcom.it

La Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Napoli



AZIENDE SPECIALI

AGRIPROMOS
Tel. +39 081.7907112
Fax +39 081.5527658
E-mail: agripromos@na.camcom.it

CIESVITIC
Tel. +39 081.5533917
Fax +39 081.5533128
E-mail: info@ciesvitic.it

COMETUR
Tel. +39 081.7907111
Fax +39 081.395465

EUROSPORTILLO
Tel. +39 081.284217
Fax +39 081.287697
E-mail: info@europa.it

LABORATORIO CHIMICO MERCEOLOGICO
Tel. +39 081.5547757
Fax +39 081.5533740
E-mail: laboratorio@na.camcom.it

PROFILES
Tel. +39 081.491180 - 081.491188
Fax +39 081.5573887
E-mail: info@profilesonline.com

**CAMERA ARBITRALE
CAMERA DI CONSULENZA**
E-mail: conciliazione@na.camcom.it

SOCIETÀ CAMERALI

BORSA IMMOBILIARE DI NAPOLI S.R.L.
Tel. +39 081.5545962
Fax +39 081.283961
E-mail: segreteria@bivapoli.it

SOCIETÀ RECUPERO CREDIT
Tel. +39 081.6583030
Fax +39 081.6583033

LA CONTINUITÀ DI UN PROGETTO CHE CRESCE COSTANTEMENTE

Ancora una volta la Camera di Commercio di Napoli e il suo presidente Maurizio Maddaloni sostengono la kermesse caprese

Presidente Maddaloni, accendere i riflettori su Capri con un evento internazionale, può essere un modello da imitare per rilanciare il turismo dell'area metropolitana di Napoli?

Sicuramente, a patto però che i singoli eventi siano inseriti in una strategia complessiva di promozione dell'immagine dei nostri territori. L'iniziativa privata e lo sforzo organizzativo dei singoli, deve essere affiancata dalle amministrazioni pubbliche e dagli enti di promozione.

Come?

Innanzitutto con una programmazione degli eventi che tenga conto anche delle aspettative degli operatori turistici internazionali. Evitando sovrapposizioni di iniziative e calendarizzando per tempo le manifestazioni, trasformandole anche e soprattutto in attrattori turistici.

Perché è difficile mettere tutti d'accordo?

Da quasi trent'anni scontiamo la mancanza di una legge quadro regionale sul turismo. Oggi gli enti pubblici di promozione campani sono inadeguati e non possono competere con le strutture organizzate di molti paesi europei ed extraeuropei nostri concorrenti. Così ogni anno perdiamo centinaia di migliaia di turisti, dirottati verso il Nord Africa o verso le capitali europee, pronte ad offrire servizi di qualità e trasporti a prezzi competitivi e a misura di ogni tipologia di visitatore.

Un festival del cinema attira personaggi noti e meno noti del jet set internazionale. Queste kermesse possono far bene al turismo isolano?

Anche l'isola azzurra, come del resto è accaduto anche in altre località a forte e consolidata attrazione turistica, ha dovuto registrare, nell'ultimo biennio, una contrazione di arrivi e presenze, anche se più limitata rispetto ad altre realtà della nostra regione. Certo il fenomeno è globale e il tutto esaurito per molti mesi all'anno, oggi è una chimera. Ma intercettare tutte le tipologie di turismo, da quello familiare nei mesi canonici estivi, fino a quello culturale e giovanile, deve essere un impegno di tutti per raggiungere l'obiettivo dell'allungamento della stagione turistica.



Maurizio Maddaloni, presidente Camera di Commercio di Napoli



Dario Castiglio



Benedetta Valanzano



Toni D'Angelo



Ilaria Cirino Pomicino



Ludovica Frasca



Susanna Smit



Indiana Santander



Nancy Gabriele

IL VOLTO DI UN'ALTRA



il nuovo film di Pappi Corsicato con Alessandro Preziosi, Laura Chiatti, Iaia Forte e Lino Guanciale



RISTORANTE
Villa Verde

Vico Sella Orta, 6
 80073 CAPRI (NA) Italy
 Tel. +39.081.837.7024
 info@villaverde-capri.com
 www.villaverde-capri.com

Foto: www.villaverde-capri.com



Capri,
 la residenza
 del tuo soggiorno
 indimenticabile.

...CHE FA MUSICA

la storia



Mariah Carey



Luis Bacalov



Luciano Pavarotti



Stegen Zaillian e Nicola Piovani



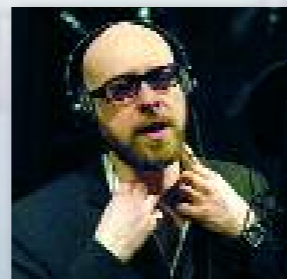
Elliot Goldenthal



Andrea Griminelli



Lino Pariota



Mario Biondi



Fabrizio Fierro ed Eric Lewis



Ron



Nina Zilli

DA EDOARDO BENNATO (1995)
A NICOLE SLAK JONES (2012)
PASSANDO PER PAVAROTTI,
CAROSONE, LA CAREY, NYMAN,
SIMPLY RED, ZUCCHERO,
PIOVANI, BIONDI, ESTELLE
GRIMINELLI E LA CHAN

SPETTACOLI IMPROVVISATI
CHE REGALANO EMOZIONI E FANNO NOTIZIA

Se il cinema, con attori e registi, è il cuore del festival Capri, Hollywood, uno spazio speciale è dedicato anche alla musica. Ogni anno, sia a Capri che ad Ischia (dove la musica da film e non solo è parte integrante del programma), il produttore Pascal Vicedomini invita alcuni degli artisti più interessanti del panorama nazionale e internazionale. Quest'anno per la sezione dedicata alla musica a Capri ci saranno l'americana Nicole Slack Jones, l'artista di New Orleans regina della Soul Music, a Amii Stewart pop singer e protagonista della disco music, Shel Shapiro e Beppe Carletti (storico leader dei Nomadi). Con loro attesi anche Maria Nazionale (prossima protagonista al Festival di Sanremo), Andrea Mingardi (reduce dal successo del suo primo CD di Natale), Franco Del Prete e gli Showman.



Agostino Penna



Forest Whitaker e Zucchero



Nicole Slack Jones



Franco Del Prete



Enzo Gragnaniello

MARIA NAZIONALE DA CAPRI A SANREMO 2013



SAL DA VINCI PREMIO CAROSONE '12

APPUNTAMENTI

Giovedì 27 dicembre
Andrea Mingardi
Felicia Bongiovanni
Beppe Carletti

Venerdì 28 dicembre
Lucia Aliberti
Maria Nazionale
Rosey Chan
Monica Sarnelli

Sabato 29 dicembre
Sal Da Vinci
Showman
Lino Pariota e i Cuna Reload

domenica 30 dicembre
Nicole Slack Jones
Annalisa Minetti
Agostino Penna

Lunedì 31 dicembre
Enzo Gragnaniello
Alessandro Haber



Renato Carosone



Andrea Mingardi e Sal Da Vinci

HAVE A COLORFUL EXPERIENCE AT NERO PRIVATE CLUB

NERO Hotels Collection 2012



Borgo Scopeto Relais
/ Castelnuovo Berardenga, Siena



Castello Dal Pozzo
/ Lago Maggiore



Colonna Resort
/ Porto Cervo



Grand Hotel Imperiale
/ Forte dei Marmi



Grand Hotel
Principe di Piemonte
/ Viareggio



Hotel Capo d'Afroca
/ Roma



Hotel Posedden
/ Postano



La Sommità Relais
/ Ostuni



Minareto Grand Hotel
/ Siracusa



Park Hotel Faloria
/ Cortina d'Ampezzo



Pratello Country Resort
/ Peccioli, Pisa



Uptown Palace
/ Milano

- INSTANT DISCOUNT ON ALL AVAILABLE RATES
- SPECIAL RATES
- SPECIAL PACKAGES
- FREE UPGRADE*
- WELCOME DRINK
- ACCESS TO EXCLUSIVE EVENTS

NERO PRIVATE CLUB



NPC000001
MARIO ROSSI

YOU GOT THE KEY
apply for your personal card
in the Private Club area
on www.nerohotels.com

POWERED BY



INHG SUPPORTS



justask@nerohotels.com
www.nerohotels.com

inside italy

NERO
HOTEL GROUP



È QUI LA FESTA

L'escalation di tanti nuovi personaggi alla ribalta delle cronache

Anche se quest'anno il festival punta su contenuti e solidarietà, aridimensionando un po' gli aspetti glamour e di gala, non mancheranno comunque alcune occasioni di divertimento. Uno dei luoghi di ritrovo sarà il Villaverde, nel cuore di Capri, che con le sue prelibatezze è ormai uno tra i locali preferiti del jet set internazionale, che a tarda notte si trasformerà in una discoteca aperta per gli ospiti del festival. Per la serata del 31, il Festival ha organizzato per i suoi ospiti un Capodanno di musica e di jam session con Enzo Gragnaniello, Nicole Slack Jones, Agostino Penna e Fabrizio Fierro. Gli ospiti e le star si divideranno tra La Residenza, La Certosella e il Tiberio Palace, location di charme che ospiteranno anche momenti di incontro e cene di gala.



Laura Torrisi e Leonardo Pieraccioni

TONY ED ELETTRA CAPRESI AD HONOREM



Tony Revis ed Elettra Morini



Antoine Fuqua



Abel Ferrare e Jerzy Skolimovski



Costanzo De Angelis e Elsa Pataki



Joan Collins and Percy Gibson



Ralph Brescia, Heather Graham, Tullio De Piscopo e Malin Akerman



Nina Sencar



Tommy Alastra

JUAN ANTONIO BAYONA DALLA SPAGNA IL NUOVO REGISTA PRODIGIO



Juan Antonio Bayona con Naomi Watts



Gisella Marengo e Clotilde Courau



Guido Lembo



Massimo Bolai



Alessandro Siani



Malgosia Kowalska



DAL 17 AL 23 FEBBRAIO, L'OTTAVA EDIZIONE AL CHINESE THEATRE

Presidente **RICK NICITA**

La Direzione Generale Cinema del Ministero del Beni Culturali è stata sin dalla prima edizione al fianco dell'Istituto Capri nel mondo per favorire la crescita del Los Angeles, Italia - Film Fashion and Art Fest e per questo va il sentito grazie dell'Istituto Capri nel mondo all'attuale direttore Nicola Borrelli, così come per il passato a Gaetano Blandini.

Sette anni di successi conclamati con la partecipazione di numerosi assi del grande schermo nostrano al fianco delle leggende, hanno confermato L.A. Italia tra i classici del calendario internazionale nel clou della stagione degli Award hollywoodiani. Un happening che ha saputo integrarsi nella società californiana portando una ventata di aria fresca nel cinema e nel costume americano come soltanto gli italiani sanno fare. Un evento speciale che quest'anno è tra gli appuntamenti clou del programma ufficiale dell'Anno della Cultura Italiana in America (2013).

Ed anche in momenti complicati finanziariamente come quello che sta vivendo l'arte e lo spettacolo ovunque, L.A. Italia continua a distinguersi per la modernità con cui si impegna a promuovere strategicamente il cinema italiano in tutto il mondo.

Il coinvolgimento dell'élite artistica e dei mass-media internazionali all'immediata vigilia degli Oscar è un biglietto da visita che fa onore alla piccola-grande associazione senza scopo di lucro Istituto Capri nel mondo che con L.A. Italia ha creato una vera e propria torre americana per lo scambio culturale che passa al di là dell'Oceano attraverso gli appuntamenti di Capri, Hollywood d'inverno ed Ischia Global d'estate.

L.A. Italia rappresenta un'occasione per assistere alla partecipazione di artisti e operatori della produzione e della comunicazione che provengono da ogni parte del mondo a Hollywood in occasione degli Academy Award e che vogliono dare un'occhiata alle ultimissime novità italiane o magari rivedere i capolavori dei Maestri che hanno contribuito a fare la storia.

Tutto ciò rende quindi L.A. Italia non solo meta della mondanità internazionale, ma anche un luogo di scambio intellettuale ed industriale tra i nostri operatori ed i players internazionali.



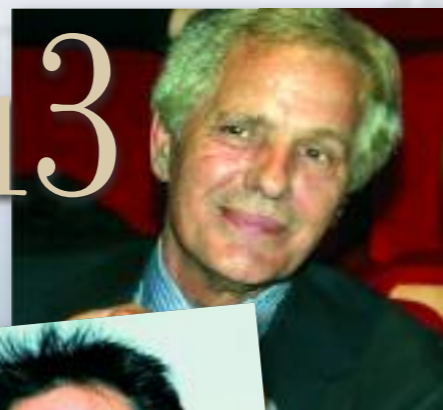
Rick Nicita e Paula Wagner



Massimo Gatti ed Eleonora Abbagnato



Claudio Bisogniero, ambasciatore italiano in Usa



Giuliano Gemma



Cino Paoli



Francesca Neri



Edoardo Bennato

IL PONTE CULTURALE

LERON GUBLER

President Hollywood Chamber of Commerce

È con orgoglio che saluto la 17a edizione del festival internazionale Capri, Hollywood, in rappresentanza della Camera di Commercio di Hollywood. Questa associazione è da sempre affiliata all'industria del cinema, fin da quando i primi film sono arrivati a Hollywood. Un istituto al quale appartengono il maggior numero di società cinematografiche rispetto a qualsiasi altra camera di commercio. In effetti la nostra entità è del tutto particolare infatti vantiamo il marchio del famosissimo Hollywood Sign, che la Camera ha ripristinato nel 1978 come simbolo della nostra comunità. La Chamber of Commerce amministra inoltre la prestigiosa Hollywood Walk of Fame, da noi creata quasi 50 anni fa in collaborazione con la Città di Los Angeles. Ogni anno rendiamo omaggio a 20-25 personalità del mondo dello spettacolo, attribuendo loro una stella che diventa il simbolo della loro popolarità. Gli americani da sempre adorano l'Italia. Amiamo la sua cucina meravigliosa, i suoi paesaggi incredibili, la sua cultura, la sua storia, il suo cinema. In ambito cinematografico, l'Italia continua a svolgere un ruolo preponderante sul palcoscenico internazionale e a Hollywood. Chi potrebbe mai dimenticare Roberto Benigni alla notte degli Oscar, quando ha ricevuto ben tre statuette per il suo film 'La vita è bella'. Per questo tutti noi speriamo che il film italiano "Cesare deve Morire" di Paolo e Vittorio Taviani possa approdare alle nomination finali degli Oscar 2013. Ricordiamo che anche gli italiani hanno lasciato il loro se-



svolge nel nostro Hollywood & Highland Center, la settimana che precede gli Oscar (il prossimo è in programma dal 17 al 23 febbraio). Un festival di raccordo fra Hollywood e l'Italia, la cui importanza è sottolineata dal luogo in cui verrà ospitato: il Dolby Theatre, già sede degli Academy Awards. Siamo riconoscenti a Pascal Vicedomini, che si adopera con grande entusiasmo per rafforzare i legami fra l'Italia e Hollywood. Hollywood augura al Festival internazionale di Capri di proseguire e prosperare nella sua celebrazione del cinema, la forma d'arte dominante del mondo d'oggi.

UNA FORMULA CHE CONVINCHE E FA SISTEMA

Istituto Luce con ANICA alla presenza del Ministro Lorenzo Ornaghi ha presentato durante l'ultimo Festival di Cannes un programma comune con Ministero degli Esteri, Sviluppo Economico e Turismo, per la promozione all'estero del Cinema, del Made in Italy e del Territorio. Capri, Hollywood così come Ischia Global e la settimana a Los Angeles organizzati con caparbia tenacia da Pascal Vicedomini, muovono esattamente in questa direzione: la capacità di attrarre personalità di grande rilievo nelle iniziative italiane si traduce nell'alleanza con forti testimonial delle nostre eccellenze quando l'iniziativa si trasferisce a Los Angeles. Credo che questa formula, unica, possa trovare la sua forza nel creare interesse, curiosità e occasioni di lavoro nel nostro paese per molti registi e produttori d'Oltreoceano.

ROBERTO CICUTTO
Amministratore Delegato Istituto Luce Cinecittà



Riccardo Monti, presidente dell'agenzia promozione all'estero e internazionalizzazione imprese italiane e Roberto Cicutto



Giuseppe Perrone, console generale Italia a Los Angeles

LE STELLE DEL 2013

LA FORZA DELLA SEMPLICITÀ

FILM & MUSIC
ISCHIA
GLOBAL FEST

Al nome della famiglia Carriero e mio personale, desidero dare il benvenuto per l'edizione del 2013 a tutti gli artisti, i media e gli ospiti in generale che contribuiscono a fare grande l'Ischia Global Fest. Sembra ieri che a luglio 2003 iniziammo grazie a Pascal Vicedomini questa straordinaria esperienza eppure in undici anni l'evento è già nella storia dell'Isola. Un successo che inorgoglisce e che sprona noi tutti a fare sempre meglio, consapevoli che il successo di questa manifestazione ci porta ad essere continuamente sotto i riflettori di tutto il mondo. Abbiamo oggi la responsabilità acquisita sul campo di tirare le fila di un evento che rilancia l'immagine di Ischia e dell'intera regione Campania nel mondo. Una responsabilità che ci inorgoglisce e non ci da tregua. Bisogna ogni anno superarsi sul fronte della proposta di contenuti e di partecipazioni, garantendo un livello di altissima qualità anche in un momento faticoso per la crisi economica mondiale. Eppure il Global Fest di Ischia continua a sedurre l'immaginario culturale e mondano internazionale che ha fatto dell'Isola verde una meta privilegiata nel corso della bella stagione. Vedere le immagini delle star contemporanee accanto a del repertorio in bianco e nero custodito nell'archivio dell'Istituto Luce della Rai, è un segnale della giusta rotta che stiamo seguendo nella gestione di quello che fu il capolavoro del commendatore Angelo Rizzoli. Oggi più che mai è fondamentale guardare avanti con idee e strategie che lasciano il segno ed avere con Pascal grandi amici, che nel mondo ci sostengono e ci promuovono come Rick Nicita, Paula Wagner, Trudie Styler e Sting, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Aurelio e Jacqueline De Laurentiis, Tony Renis ed Elettra Morini, Marina e Benedetta Cicogna, Enrico Lucherini e Gianluca Pignatelli, Franco Nero e Vanessa Redgrave, e tanti Altri. Il Global Film & Music Fest di Ischia è ormai una realtà inconfutabile della Campania e del Mezzogiorno intero e se devo in questa occasione ringraziare qualcuno in particolare voglio indirizzare il più cordiale saluto agli abitanti di Ischia e ai turisti che ci permettono di volare alto nel mito del commendatore Angelo Rizzoli.

GIANCARLO CARRIERO

Presidente Accademia Internazionale Arte Ischia



Francis Ford Coppola e Giancarlo Carriero



Eli Roth e Christoph Waltz (2011)



Alejandro Gonzales Inarritu



Sheryl Crow and Laura Dern



Oliver Stone



Hilary Swank



Naomi Watts and Liev Schreiber



Diane Kruger



UNA NUOVA, GRANDE, VECCHIA IDEA.



MEZZO SECOLO DI OSPITALITÀ, DUE MILLENNI DI TERME, TESTE CORONATE E VOLTI CELEBRI TESTIMONIANO L'UNICITÀ DELL'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA: UN TRATTAMENTO RECALE, UN AMBIENTE SPETTACOLARE.

Albergo Preferred



L'Albergo della Regina Isabella

★★★★★ Resort with Health Spa

1136



LACCO AMMIO, ISCHIA - NAPOLI, ITALY - Tel. +39 081.994822 - www.reginainnabella.it

 Meridiana *fly*
www.meridiana.com

 air *italy*
www.airitaly.it



FLY-PASS CARD

Per volare da VIP.

IMBARCO PRIORITARIO
CUSTOMER CARE DEDICATO
BANCHI CHECK-IN DEDICATI
PRE-ASSEGNAZIONE POSTI GRATUITA
RICONSEGNA PRIORITARIA DEL BAGAGLIO
ACCESSO ALLE VIP LOUNGE
ACCESSO RAPIDO
AI CONTROLLI DI
SICUREZZA



Per maggiori informazioni ti aspettiamo sul sito
meridiana.com o airitaly.it nella sezione dedicata "Frequent Flyer".

INSIEME. SEMPRE PIÙ AVANTI

Meridiana fly e Air Italy. Due compagnie, il doppio dei vantaggi.



smart
open your mind.



**PLUG &
PLAY**



DA VIMCO

>> smart fortwo electric drive. The perfect electric car.

Con smart fortwo electric drive dai una scossa alla mobilità urbana. Collega la spina, ricarica e parti: scoprirai che l'elettricità non è mai stata così divertente e che non ha solo un lato positivo. Attenzione all'ambiente, efficienza, costi di gestione e manutenzione ridotti sono solo alcuni dei vantaggi. Perché se accendi smart fortwo electric drive stacchi la spina a molti inconvenienti come pagare il bollo annuale e il parcheggio sulle strisce blu, gli alti costi assicurativi e il divieto di circolare nei centri cittadini. smart fortwo electric drive. Direttamente ad altissima frequenza.

smart fortwo electric drive accende i riflettori su Capri, Hollywood 2012. Dal 26 dicembre al 2 gennaio.

800 806 886 www.smart.com

smart - un marchio Daimler

LOOKAT SARDINIA

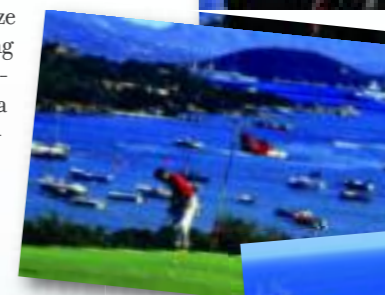
GIANCARLO VASQUEZ IL PRESIDENTE DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI - SARDEGNA IMMAGINA UN NUOVO APPUNTAMENTO ALLA VIGILIA DI VENEZIA

È in arrivo un nuovo evento nel panorama internazionale, per iniziativa del Circolo degli Artisti - Sardegna presieduto da Giancarlo Vasquez. È il Sardinia Film & Fashion World Fest 2013, immaginato dall'associazione Circolo degli Artisti, in collaborazione con Pascal Vicedomini, come appuntamento di fine estate. Dal 20 al 26 agosto, alla vigilia della nuova stagione artistica e culturale italiana e internazionale, questa nuova rassegna cinematografica promuoverà il cinema italiano ed europeo al cospetto delle eccellenze globali della comunicazione e del costume. Un happening che vuol fare tendenza, coinvolgere i media e appassionare il pubblico. La sua collocazione strategica, alla vigilia della Mostra di Venezia (fine agosto - inizio settembre), garantisce una concreta attenzione da parte dei big del cinema e del mondo dello spettacolo, insieme ai beniamini della musica, ai maestri del costume e della moda. Insomma una vetrina straordinaria in una sede prestigiosa che coinvolgerà alcune tra le più significative eccellenze dell'industria dello spettacolo e della cultura. Sardinia Film & Fashion World Fest, sette giorni di proiezioni speciali, performance musicali, mostre di costume, premiazioni, conferenze stampa che consolidano il legame tra lo star-system e gli operatori dell'industria e dei mass-media, al fianco dei grandi protagonisti dell'entertainment e del fashion. Una settimana di attività artistiche e anche di sport a fine benefico (golf, tennis, equitazione, sport acquatici) in alcune tra le più belle località della Sardegna.

Sardinia Film & Fashion World Fest è una iniziativa nuova nelle modalità e nei contenuti, che ha le carte in regola per diventare sin dalla prima edizione un punto di riferimento per il sistema dell'industria culturale, artistica e cinematografica mondiale. Sarà un HAPPENING diverso dagli altri anche nella formula: sarà infatti itinerante, tra le più accoglienti località e strutture alberghiere della Sardegna, da sempre una tra le più apprezzate "perle turistiche" globali. Sarà una OPPORTUNITÀ di comunicazione concreta ad appannaggio dei brand che abbineranno la propria immagine a quella di grandi personaggi dello spettacolo, del fashion e dello sport ospiti dell'evento. Sarà uno STRUMENTO creativo che combinerà la tradizione classica all'universo giovanile, in una formula esplosiva dalla quale nasceranno nuovi progetti ed emergeranno nuovi talenti. Sarà un vero e proprio SPAZIO per incontrarsi, creato per far conoscere e interagire professionisti della cultura e della comunicazione (media, registi, attori, produttori, imprenditori e addetti ai lavori). Un appuntamento da non perdere, che completa con Ischia e Capri, la mappa degli eventi internazionali che promuovono il cinema, la musica, la cultura italiana nel mondo.



Strig e Giancarlo Vasquez



ROCCO PAPPALEO UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE



Il popolare attore lucano ha ambientato il suo prossimo film nella bella isola del Tirreno





Friends club

join us on



Capri.Hollywood si avvale ogni anno della presenza di tante personalità del cinema e dello spettacolo, che non sanno dir di no all'invito che il padrone di casa, Pascal Vicedomini, rivolge loro. Nel corso delle scorse sedici edizioni hanno soggiornato a Capri tutti i grandi nomi del cinema e della musica nazionale ed internazionale, tutti molto soddisfatti dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti lavorativi che si respira sull'isola. Il Club degli amici di Capri.Hollywood, quindi, diventa più numeroso ogni anno che passa ed è quasi impossibile fare il conto di tutte i grandi nomi che in questi dieci anni si sono fermati almeno per una notte ad Capri durante la kermesse. Gli "amici" di Capri.Hollywood però sono anche quelli che seguono l'evento attraverso i social networks e la rete internet. Per tutti l'appuntamento è sul sito ufficiale www.Capri.Hollywood.com



Harvey Weinstein e Mark Canton



Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo



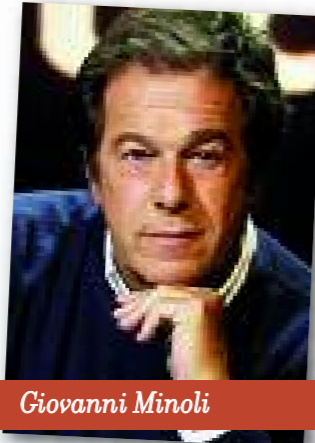
Mario Orfeo



Luigi Abete e Desiree Colapietro Petrini



Clemente Mimun



Giovanni Minoli



Antonella e Nicola D'Abundo



Vincenzo Spadafora



Donald Kushner



Raffaella Leone



Eduardo Safdie



Gaetano Blandini e Jim Gianopulos



Fulvio Lucisano con le figlie Paola e Federica



Vincenzo Mollica

Nicola Maccanico



Jasan Weinberg



Giorgio Mulè



Lorenzo Mazzeo



Gail e Al Newman



Paolo Del Brocco



Alessandro Salem



Ettore De Nardo



Camilla Nesbitt e Pietro Valsecchi



Osvaldo De Santis



Rodrigo Cipriani

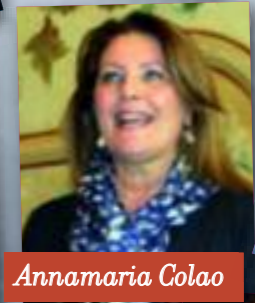


Luigi Lonigro

Club amici di
CAPRI HOLLYWOOD
STUDIO LEGALE MAZZEO
CITTÀ DI TAURASI
SIPPIC - CAPRI
MARTOS - NAPOLI
CIM GROUP - CA
CAPRI PRESS
VILLA VERDE - CAPRI
BETA PRESS PRODUZIONI TV



Avi Lerner e Heidi Jo Markel



Annamaria Colao



Bruno Manfellotto



Virman Cusenza

Di Meo
Wines & Spirits
www.dimeo.it



GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI

Ricercatezza, stile ineffabile e assoluta privacy sono gli stili dell'albergo 4 stelle Grand Hotel Santa Lucia, situato sull'incantevole lungomare napoletano. Hotel in stile Liberty, costruito nel 1906 dal celebre architetto Capomonte, si affaccia sull'omonimo porticciolo turistico.

Rifugio amato da musicisti, letterati, personaggi d'ogni tempo, che nell'intimità delle sue stanze hanno trovato l'ispirazione per opere indimenticabili. Ma anche location ideale per un week end romantico, all'insegna del lusso nella magica cornice di una Napoli che pare sospesa tra mare e cielo.



Via Partenope, 46 - 80121 Napoli - Italy
Tel. +39 081 764 06 06 - Fax +39 081 764 85 80
www.santalucia.it - info@santalucia.it

il RISTOBAR
GRAND HOTEL SANTA LUCIA
NAPOLI

GRAND HOTEL ORIENTE
NAPOLI

La Caravaggio
Ristorante



ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

Presidente
Tony Petruzzi

Vice Presidenti
Piero D'Emilio
Paola De Angelis
Tony Renis
Fiona Winter

Segretario Generale
Pascal Vicedomini

Direzione Artistico
Rossana Dell'Olio
Antonella Cocco

Vice-presidente Internazionale
Al Newman

Comunicazione
Anna Maria Boniello
Francesca De Lucia
Raffaella Leveque

caprinelmondo@tin.it

www.caprihollywood.com

Grazie a

- Don Carmine Del Gaudio
- Massimo Coppola
- Riccardo Federico
- Marino Lembo
- Maurizio Masciopinto
- Mark Canton
- Jason Weinberg
- Heidi Jo Merkel
- Shaul Kuba
- Avi Shemesh
- Richard Ressler
- Leron Gubler
- Ana Martinez
- Mario Orfeo
- Marcello Masi
- Massimo Milone
- Clemente J. Mimun
- Maria Tamaio
- Nicola D'Abundo
- Salvatore Ravenna
- Alba, Francesco e Giuseppe Caccavale
- Cecilia Pingue
- Oswaldo De Santis
- Paolo Del Brocco
- Luigi Lonigro
- Nicola Macchiano
- Richard Borg
- Massimo Proietti
- Valerio De Paolis
- Enrico Lucherini
- Mariella Troccoli
- Marina D'Andrea
- Federica e Paola Lucisano
- Donatella Pascucci
- Marcello Foti
- Costanzo De Angelis
- Claudio Napoli
- Antonio D'Olivo
- Ciro Fusco
- Maria Rosaria Gianni
- Tonino Pinto
- Vincenzo Millica
- Marco D'Ilario

Barbara Insinna
Gaetano Balice
Enzo e Annalisa De Paola
Gigetto e Anna Fusco
Giuliana Gagliardi
Maria D'Ambrosio
Attilio Ruggiero
Francesco Della Corte
Mariano Della Corte
Teodorico Boniello
Rosalinda Di Meglio
Anna, Gianluigi e Marianna Lembo
Francolino Lembo
Ranieri Colonnese
Chiara e Ilaria Iacono
Roberto e Costanzo Staiano
Cassandra Gava

e anche

- Concetta Presicci
- Matteo
- David Lawrence Körner

Alberghi Ufficiali

- HOTEL TIBERIO PALACE
- HOTEL LA RESIDENZA
- HOTEL CERTOSELLA
- RELAIS MARESCA
- HOTEL SAN MICHELE
- ANACAPRI

Legali

- STUDIO MAZZEO
- STUDIO RUGGIERO
- STUDIO BETTONI
- ING. BARZANO' & ZANARDO

Amministrazione

- STUDIO MAGNANI
- STUDIO VASQUEZ
- STUDIO ABBATESCIANNI



Concetta Presicci e Matteo

Associazioni

- ASCOM Capri
- ADAC Capri
- CO.TA.CA.
- CO.FA.CA.
- CO.PO.CA.

Partner Tecnici

- SNAV
- SIPPIC

Partner Media

- IL DENARO
- ECOSTAMPA
- CAPRI PRESS
- BETAPRESS

e inoltre

Commerciale
ITALIAN INDEPENDENT PRODUCTIONS

Adv & Promotion

Emanuele Alfredo De Angelis
Maurizio Palmieri

Account

Rossella Magliulo
Assunta Gambale
Flavia Sisto
Manuela Bottiglieri

Logistica

Capri Travel - Capri
Di Sarno Viaggi

Suono e luci

Emme2

Servizi tecnici e informatici

TecnoVservice

BROCHURE

Il Denaro
a cura di
Carlo Fontanella

Advertising

Codice Colore

Foto

Pietro Coccia, Daniele Venturelli, Gianni Riccio, Ciro Fusco, Eugenio Riccio e gli amici di Capri: Andrea, Antonello e Luigi D'Agostino, Foto Flash, Foto Azzurro, Foto White, Foto Rosso

Stampa

Cangiano Grafica, Napoli



Rossana Dell'Olio



Giuliana Lalli



Antonella Cocco



Rossella Magliulo

Capri Tiberio Palace

Riapre un'oasi di eleganza e benessere nel cuore di Capri, un nuovo stile di ospitalità



Ristorante "Terrazza Tiberio" - Jacky Bar - Spa Tiberio - Taschen Bookstore

Via Croce 11-15 - 80073 Capri - T. +39 081 9787111 - F. +39 081 8374493

info@tiberioplace.com - reservations@tiberioplace.com - www.capri.tiberioplace.com

OCCHIO AL FUTURO



LA GRANDE BELLEZZA



è il nuovo film di Paolo Sorrentino, che ha tra i suoi protagonisti Toni Servillo, Sabrina Ferilli e a sorpresa Carlo Verdone. Ambientato e interamente girato a Roma per una co-produzione Italia-Francia che vede insieme: Indigo Film e Medusa Film per l'Italia, Babe Films e Pathé per la Francia. L'uscita del film è prevista per maggio 2013.

RAZZA BASTARDA



Opera prima di Alessandro Gasman con Madalina Chenea, in uscita 28 Febbraio 2013 con Moviemax

C'È SEMPRE UN PERCHÉ



di Dario Baldi con Maria Grazia Cucinotta in uscita a Febbraio 2013 distribuito da Lucky Red

THE THIRD PERSON



di Paul Haggis, uscirà nel 2014 distribuito dalla Moviemax e avrà nel cast Adrien Brody e Riccardo Scamarcio

IL PRINCIPE ABUSIVO



di Alessandro Siani con Sarah Felberbaum, Christian De Sica e Serena Autieri, in uscita il 14 Febbraio con o1 Distribution

11 SETTEMBRE 1683



di Renzo Martinelli, con Murray Abraham in uscita il 31 gennaio

CHA CHA CHA



di Marco Risi con Luca Argentero ed Eva Herzigova

VI PERDONO



di Valeria Golino con Jasmine Trinca in uscita a Febbraio 2013 con Lucky Red

ROMEO E GIULIETTA



di Carlo Carlei con Hailee Steinfeld, Douglas Booth e Paul Giamatti, prodotto anche dalla Indiana di cui è partner Gabriele Muccino, in uscita nel Regno Unito a il 14 febbraio 2013

CAPRI AWARDS

In corsa per il successo

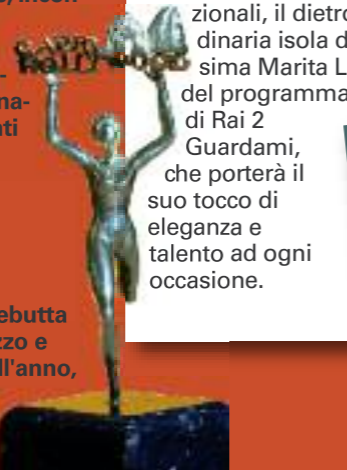


NON SOLO IMPEGNO MA... FESTE SOPRENDENTI

In occasione di Capri, Hollywood 2012, l'isola azzurra mostrerà i suoi lati più golgiardici nel corso dei Gran Galà che chiuderanno, per l'intera settimana, le giornate dell'evento internazionale dell'inverno cinematografico presentati da Olga Kent, Benedetta Valanzano, Ludovica Frasca, Nancy Gabriele e Indiana Santander. Nei sette giorni della kermesse, infatti, dopo le consuete proiezioni, anteprime, incontri con i più grandi attori, registi e produttori del panorama nazionale e internazionale, la manifestazione si sposterà al Villa Verde Club, che per l'occasione ospiterà anche inconsuete performance artistiche con la partecipazione di: Enzo Garganillo, Alessandro Haber, Agostino Penna, Fabrizio Fierro e tanti altri amici del Festival.

UN NUOVO PREMIO DALLA PASSIONE DI ANNA

Al fianco della classica sirena disegnata da Lello Esposito, debutta a Capri, Hollywood 2012, un nuovo premio creato da Anna Izzo e destinato ai giovani talenti che sono riusciti ad emergere nell'anno, a cominciare da Mario Rivelli e India Irving (co-produttori del film "Mont Reve") ed Ilaria Cirino Pomicino (regista del cortometraggio "Ma che difficoltà").



Special tv su Rai 5 e Rai International

MARITA LANGELLA e i protagonisti dello SHOWBIZ

Il festival in tv, in Italia e nel mondo su Rai 5 e su Rai International, per una visione veramente "global" di quello che è l'appuntamento più cool di fine anno.

Ogni giorno Pascal Vicedomini lascerà per qualche istante i panni del direttore del festival per indossare quelli del giornalista di razza per far conoscere ai telespettatori gli ospiti italiani e internazionali, il dietro le quinte, bellezze di questa straordinaria isola del sud Italia. Con lui ci sarà la bellissima Marita Langella, già conduttrice del programma di Rai 2

Guardami, che porterà il suo tocco di eleganza e talento ad ogni occasione.



Marita Langella



Lee Daniels e Madalina Cheneau

I PREMI DEL 2012

CAPRI LEGEND AWARD 2012
PAOLO VILLAGGIO

CAPRI LEGEND AWARD 2012
FRANCO NERO

CAPRI PEOPLE AWARD 2012
FRANCESCA ARCHIBUGI

CAPRI PEACE AWARD 2012
US NAVAL FORCES EUROPE BAND

CAPRI PEACE AWARD 2012
RONDINE - CITTADILLA DELLA PACE
FRANCO VACCARI

CAPRI HUMANITARIAN AWARD 2012
PROJECT "I LOVE EMILIA"

CAPRI HUMANITARIAN AWARD 2012
PROJECT "ALZANDO DA TERRA IL SOLE"

CAPRI PATRONI GRIFFI AWARD 2012
COMPAGNIA DELLA FORTEZZA
ARMANDO PUNZO - ANIELLO ARENA

CAPRI CULT AWARD 2012
ANNA BONAUTO

CAPRI EUROPEAN ACTRESS 2012
NINA HOSS

CAPRI ROCCA - ITALIAN PRODUCER 2012
FABIO CONVERSI

CAPRI ROCCA - ITALIAN PRODUCER 2012
IGINIO STRAFFI

CAPRI IN THE WORLD AWARD - 2012
NANDO PAONE

CAPRI IN THE WORLD AWARD - 2012
LEONARDO DI COSTANZO

CAPRI FILM DEL 2012
THE SILVER LININGS PLAYBOOK

CAPRI FILM SORPRESA DEL 2012
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

CAPRI ITALIAN MOVIE AWARD 2012
CESARE DEVE MORIRE

CAPRI EUROPEAN MOVIE 2012
QUASI AMICI

CAPRI CULT MOVIE AWARD 2012
KAREN SHAKHNAZAROV

CAPRI IN THE WORLD AWARD - 2012
PEPPE LANZETTA

CAPRI TEODORICO BONIELLO AWARD 2012
ADRIANO PANATTA

CAPRI TEODORICO BONIELLO AWARD 2012
LUCIANO DE CRESCENZO

CAPRI TEODORICO BONIELLO AWARD 2012
GIANNI BISIACH

CAPRI IN THE WORLD 2012
LOREDANA SIMIOLI

CAPRI ART AWARD 2012
ROSEY CHAN

CAPRI ART AWARD 2012
LUCIA ALIBERTI

CAPRI ITALIAN EXPLOIT AWARD 2012
ALESSANDRO GENOVESI

CAPRI ITALIAN ICON AWARD 2012
DIEGO OCCHIUZZI

CAPRI ITALIAN ICON AWARD 2012
LUIGI TARANTINO

CAPRI DOCU-FILM OF THE YEAR 2012
SUNSET STRIP - TOMMY ALASTRA

CAPRI REGISTA EUROPEO 2012
JUAN ANTONIO BAYONA

CAPRI AWARD ALLA CARRIERA 2012
ENRICO VANZINA

CAPRI CULT DIRECTOR AWARD
ANTOINE FUQUA

CAPRI BREAKOUT AWARD 2012
ARIEL VROMEN

CAPRI MUSIC AWARD 2012
NICOLE SLACK JONES

CAPRI MUSIC AWARD 2012
BEPPE CARLETTI - NOMADI

CAPRI MUSIC AWARD 2012
SHOWMAN

PREMIO MUSIC AWARD - (TBA)
SAL DA VINCI

CAPRI ITALIAN ICON AWARD 2012
ANNALISA MINETTI

CAPRI SHORT CUT AWARD 2012
IL TURNO DI NOTTE LO FANNO LE STELLE
EDOARDO PONTI

CAPRI AWARD - E & S V 2012
MA CHE DIFFICOLTÀ
ILARIA CIRINO POMICINO

CAPRI AWARD - E & S V 2012
MONT REVE
MARIO RIVELLI E INDIA IRVING

Foto: Pino Leone



NINO LETTIERI

A T E L I E R

HOGAN



Programma Proiezioni Cinema Paradiso Anacapri

MERCOLEDÌ 26 DICEMBRE

- ore 11,30 L'Era Glaciale 4: Continenti alla deriva - 88'
- ore 14,30 Quasi Amici - 112'
- ore 17,00 Il Peggior Natale della mia vita - 93'
- ore 18,35 Skyfall - 143'
- ore 21,00 Argo - 120'
- ore 23,00 Cesare deve morire - 76'

GIOVEDÌ 27 DICEMBRE

- ore 11,30 I Puffi - 103'
- ore 13,30 Quijote - 75'
- ore 15,00 Viva l'Italia - 111'
- ore 17,00 Tutti i Santi Giorni - 102'
- ore 19,00 La vita di Pi - 122'
- ore 23,00 Io e te - 97'

VENERDÌ 28 DICEMBRE

- ore 11,30 I Gladiatori di Roma - 95'
- ore 13,30 Pasolini prossimo nostro - 58'
- ore 14,30 Marigold Hotel - 123'
- ore 16,45 Una famiglia perfetta 120'
- ore 18,50 Giulia ha picchiato Filippo - 25'
- ore 19,30 The Iceman - 103'
- ore 23,00 Reality - 110'

SABATO 29 DICEMBRE

- ore 11,30 Hotel Transilvania - 91'
- ore 13,00 Medea - 110'
- ore 15,00 Anna Karenina - 129'
- ore 17,15 Itaker - 98'
- ore 19,00 Il turno di notte lo fanno le stelle - 23'
- ore 19,30 Il Cecchino - 89'
- ore 22,30 L'Uomo dai Mille Volti - 23'
- ore 23,00 Django - 91'

DOMENICA 30 DICEMBRE

- ore 11,30 Madagascar - 90'
- ore 13,30 Il Secondo Tragico Fantozzi - 105'
- ore 15,15 Training Day - 122'
- ore 17,30 White Tiger - 104'
- ore 19,15 Silver Linings Playbook - 122'
- ore 22,30 Bella Addormentata - 115'

LUNEDÌ 31 DICEMBRE

- ore 11,30 Kung Fu Panda 2 - 90'
- ore 13,30 Talking to the Trees - 90'
- ore 15,00 Sunset Strip - 90'
- ore 17,00 Mai Stati Uniti - 108'
- ore 19,00 Suspension of Disbelief - 107'

MARTEDÌ 1° GENNAIO

- ore 11,30 Le 5 Leggende - 97'
- ore 14,30 Double Swing - 20'
- ore 15,00 Mont Reve - 110'
- ore 16,50 Ixjana - 98'
- ore 18,30 Ma che Difficoltà - 11'
- ore 18,45 The Impossible - 114'
- ore 20,45 FILM A SORPRESA
- ore 22,30 Barbara - 105'

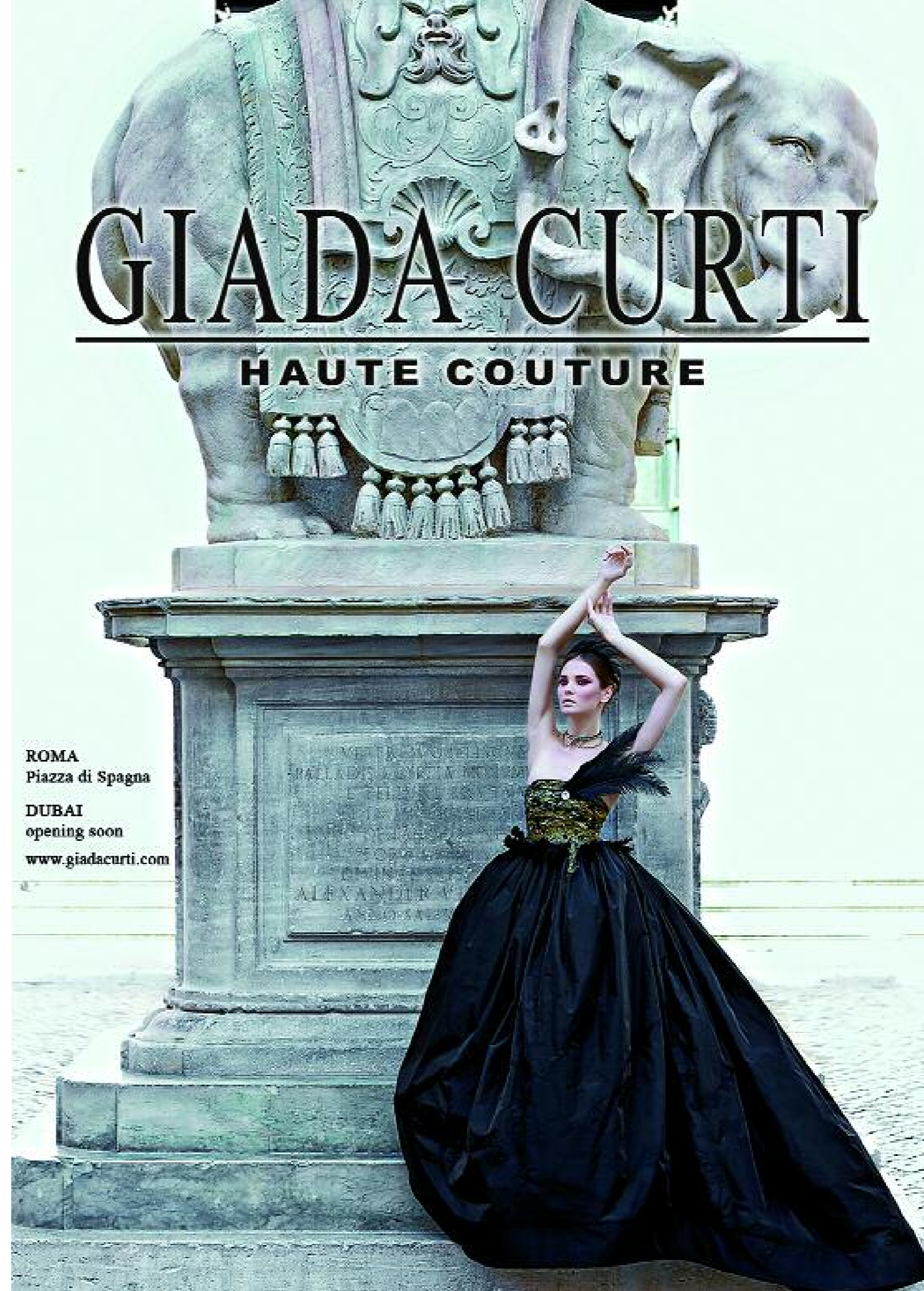
MERCOLEDÌ 2 GENNAIO

- ore 11,30 Lorax - 86'
- ore 13,30 Salmon Fishing in the Yemen - 112'
- ore 15,30 Vorrei vederti ballare - 83'
- ore 17,00 Una Canzone per il paradiso - 84'
- ore 19,00 L'innocenza di Clara - 83'
- ore 20,30 Rust and Bone - 120'
- ore 22,30 To the Wonder - 112'

Tale programma è soggetto a variazioni. Aggiornamenti in tempo reale sul sito www.caprihollywood.com. Per eventuali informazioni: info@caprihollywood.com

GIADA CURTI

HAUTE COUTURE



ROMA
Piazza di Spagna

DUBAI
opening soon

www.giadacurtti.com



ISAIA
NAPOLI



Via Verdi 8, Milano, Italy - isaias.it



Esprimi
il
potenziale™



Posiamo aiutarti ad avere biglietti
per un grande evento prima che siano
in vendita, ancora freschi di stampa.

Con noi è possibile avere i biglietti
per gli show imperdibili.
americanexpress.it

Compra i biglietti
ancora

freschi di
stampa

Seguici su 

