



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA DI NAPOLI

CAPRI, HOLLYWOOD

the international film festival



HOGAN

Alitalia

PLANTER'S
COSMETICA NATURALE



www.caprihollywood.com

2011



open your mind.

PLUG & PLAY



>> smart fortwo electric drive. The perfect electric car.

Con smart fortwo electric drive dai una scossa alla mobilità urbana. Collega la spina, ricarica e parti: scoprirai che l'elettricità non è mai stata così divertente e che non ha solo un lato positivo. Attenzione all'ambiente, efficienza, costi di gestione e manutenzione ridotti sono solo alcuni dei vantaggi. Perché se accendi smart fortwo electric drive stacchi la spina a molti inconvenienti come pagare il bollo annuale e il parcheggio sulle strisce blu, gli alti costi assicurativi e il divieto di circolare nei centri cittadini.

smart fortwo electric drive. Divertimento ad altissima frequenza.

smart fortwo electric drive accende i riflettori su Capri, Hollywood 2011.
Dal 26 dicembre al 2 gennaio.

HOGAN
FUTURE ROOTS



CAROLINE DE MAIGRET, MUSIC PRODUCER

HOGAN.COM

BENVENUTI SULL'ISOLA *dei Talenti*

PASCAL VICEDOMINI

Fondatore e produttore Capri, Hollywood

Los Angeles, 27 febbraio 2011, Sunset Tower Hotel, Vanity Fair Party: l'attrice Melissa Leo arriva raggiante insieme al suo manager Jason Weinberg. Tra le loro mani brilla l'Oscar che il leggendario Kirk Douglas aveva da poco consegnato all'artista per la sua straordinaria interpretazione del film "The Fighter". Ad accogliere Melissa e Jason, una folla di personalità e almeno duecento persone tra fotografi e giornalisti. Il nostro sguardo felice per il brillante risultato dell'amica italoamericana incrocia il suo ed eccolo Melissa alzare al cielo l'Oscar e gridare: "My friend, Capri, Capri, Capri: my good-luck island. Let's party together! - Amico mio, Capri, Capri, Capri: la mia isola della fortuna. Dai festeggiamo insieme!". L'affetto con cui, il 30 dicembre, Melissa Leo era stata accolta nel Golfo di Napoli, aveva lasciato il segno nel cuore dell'attrice che, in quell'occasione, aveva diviso la ribalta con gli attori Toni e Peppe Servillo, i registi Pupi Avati e Dario Argento, i musicisti Stefano Bollani e Peppino di Capri e tanti altri amici del festival campano. Di episodi come questo ce ne sono tanti nella memoria dello showbiz. E per questo motivo Capri, Hollywood è considerato da anni un riferimento fondamentale per l'arte cinematografica e per lo star-system internazionale. E' l'anticamera degli Oscar per gli artisti e le opere in corsa per la mitica statuetta come possono testimoniare Geoffrey Rush, Forest Whi-

taker, Helen Mirren, Alexandra Byrne, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Michael O'Connor, il cui trionfo a Hollywood era stato preceduto da un premio. E' un appuntamento imperdibile per talenti italiani ed internazionali che si incontrano, si confrontano e magari si ritrovano sul set dando vita a inedite e stimolanti collaborazioni, come sostenevano ovunque i compianti Dennis Hopper ed Anthony Minghella ed hanno verificato nel tempo Paul Haggis, Mira Sorvino, Steven Zaillian, F. Murray Abraham, John Malkovich, Michele Placido, Gabriele Muccino, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone. Ed è anche un'occasione speciale per farsi notare come hanno avuto modo di verificare, prima di assurgere ai massimi onori delle cronache, Gerard Butler, Eva Mendes, Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Hayden Panettiere, Freddie Highmore, Raoul Bova, Violante Placido, Carolina Crescentini e tanti altri. Il trend della popolarità di Capri, Hollywood è in continua ascesa: lo dimostrano quest'anno



Dante Ferretti, Pascal Vicedomini e Francesca Lo Schiavo agli Oscar® 2008

la disponibilità della stessa Melissa a rivestire il ruolo di "ambasciatrice" internazionale dell'Istituto Capri nel mondo, di Gino Paoli neopresidente del festival e di Madalina Ghenea madrina d'eccezione. E anche la collaborazione di sponsor prestigiosi, pubblici e privati, in un momento difficile per l'economia internazionale. Sono importanti segnali di fiducia da parte del mondo della cultura e dell'industria nonché delle istituzioni verso un progetto che vuole affermarsi ulteriormente nel mondo con contenuti e opportunità concrete. Ed in questo momento di particolare soddisfazione per il passato, e di impegno per l'immediato futuro, il ringraziamento più sincero va non solo a chi ha sempre creduto nel progetto ma anche a coloro che lo hanno apprezzato solo di recente. L'augurio è che tanti altri si aggiungano ai già numerosi sostenitori di un happening che fa cultura e dimostra quotidianamente la sua validità per la promozione del cinema, della musica e dell'arte italiana tutta. Come sottolineato anche il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano lo scorso dicembre inviandoci una medaglia di bronzo, in occasione del quindicesimo anniversario dell'Istituto e del Festival. Encanto della massima Autorità italiana accolto con orgoglio e senso di responsabilità, tanto più perché in concomitanza con l'inizio delle celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia. Capri, Hollywood è un'impresa bella ma tanto complicata da far crescere positivamente; tanto più perché ha luogo nella cosiddetta "bassa stagione turistica", anche se un'isola come Capri non conosce la "bassa stagione". Il suo fascino, la sua storia, il suo potenziale sono un patrimonio che resta invariato nel tempo. Ed è sulla base di questa consapevolezza che l'Istituto Capri nel mondo lavora, oggi più che mai, con umiltà e determinazione per promuovere le eccellenze artistiche e culturali del nostro Paese.

TERRAFERMA DA OSCAR®



Emanuele Crialesi e il cast di Terraferma all'anteprima di Venezia 2011. Il film coprodotto da Rai Cinema e Cattleya è stato ufficialmente selezionato per rappresentare l'Italia agli Academy Awards.

IL FESTIVAL CHE GUARDA al futuro

LINA WERTMULLER

Presidente onorario Istituto Capri nel Mondo

L'appuntamento con Capri, Hollywood – The International Film Festival rappresenta sin dalla prima edizione del 1995, a cui credevamo solo io e Gillo Pontecorvo, un evento di richiamo per il mondo cinematografico nazionale e internazionale. Una vetrina privilegiata per la scenografia naturale, per l'accoglienza dell'isola di Capri e per la grande visibilità che offre, attraverso un programma ricco e variegato che conferma la professionalità e l'impegno profusi dal fondatore Pascal Vicedomini e dagli organizzatori tutti. La manifestazione giunge quest'anno alla XVI edizione e, come di consuetudine, vede la presenza di molti protagonisti della filiera cinematografica mondiale che, insieme al pubblico, festeggeranno in queste giornate il cinema, con l'assegnazione di diversi premi tra i quali quelli dedicati a personalità della cultura come Giuseppe Patroni Griffi e il professore Carmelo Rocca. Non mancheranno momenti di approfondimento e scambi culturali sulle diverse identità ed esperienze che compongono l'universo della settima arte. Desidero augurare a tutti coloro che stanno contribuendo alla realizzazione di Capri Hollywood – The International Film Festival un meritato successo e la piena riuscita della manifestazione.



Lina Wertmüller e Tony Petrucci



THE ARTIST FILM DELL'ANNO A CAPRI

È 'The Artist' di Michel Hazanavicius il film dell'anno secondo il festival Capri, Hollywood 2011 che il 30 dicembre premierà il regista francese indicato dagli addetti ai lavori di tutto il mondo, tra i principali favoriti ai Golden Globe e agli Oscar, dopo aver trionfato all'ultimo Festival di Cannes (premio al miglior attore Jean Dujardin). Al suo fianco a Capri, ci sarà anche Emanuele Crialese il cui film "Terraferma", selezionato per rappresentare l'Italia agli Academy Award, sarà premiato come film italiano del 2011. "The Artist" è un capolavoro di stile che fa tesoro delle lezioni dei grandi del passato per riproporre lo spettacolo cinematografico in cui l'immagine e l'espressività, unitamente al commento musicale, risultano determinanti per l'intrattenimento di qualità" sostiene la produttrice Marina Cicogna, socio-fondatore dell'Istituto Capri nel mondo che dal 27 dicembre al 2 gennaio proporrà la sedicesima edizione dell'International Film Festival più atteso di fine stagione. E sarà Lina Wertmuller, presidente onorario del festival, e Madalina Ghenea (madrina di quest'anno), a premiare Hazanavicius, a cui gli amici attori americani Forest Whitaker e Melissa Leo hanno fortemente consigliato di intervenire, visto l'esito positivo che ha avuto per loro, da Capri, Hollywood la corsa verso gli attesi Awards americani. Prodotto dalla francese La Petit Reine e distribuito nel mondo da Harvey Weinstein, 'The Artist' è un omaggio al cinema hollywoodiano degli anni 20 girato in bianco e nero, quasi muto, "un'opera che sta conquistando il mondo con la sua poesia dimostrando che anche nell'era della tecnologia e del 3d il pubblico ama e apprezza sempre l'autentica arte - sostiene il produttore di Capri, Hollywood Pascal Vicedomini - Siamo felici della presenza a Capri di Hazanavicius anche perché sappiamo del suo amore per la commedia classica italiana e lui stesso ha dichiarato qualche giorno fa a Roma, che il suo prossimo lavoro sarà ispirato a film come 'I Mostri' di Dino Risi".



Michel Hazanavicius e Bérénice Bejo

LINEA VISO ALOE VERA PLANTER'S. RISPETTA LE 10 REGOLE NATURALI E LA MIA PELLE.

LE 10 REGOLE NATURALI

- 1 Senza parabeni
- 2 Senza SLS e SLES
- 3 Senza petrolati e oli minerali
- 4 Senza alcool etilico
- 5 Profumi formulati per ridurre il rischio di allergie
- 6 Senza coloranti di sintesi
- 7 Senza lanolina e materie prime di origine animale
- 8 Testati per il Nichel
- 9 Testati dermatologicamente
- 10 Non testati su animali

Prendersi cura del tuo viso per noi di Planter's è una missione naturale. Per questo i nostri ricercatori hanno studiato una nuova linea di prodotti all'aloë vera, che alle numerose proprietà di questa pianta miracolosa, unisce il rispetto di 10 regole naturali.



PLANTER'S
COSMETICA NATURALE

NELLE MIGLIORI
ERBORISTERIE E FARMACIE
www.planter.it

NATURALMENTE...CON PLANTER'S È VIETATO INVECCHIARE!

UNA SQUADRA DI GRANDI PROFESSIONISTI

Dal 1995, un ponte con l'arte e lo spettacolo di qualità



Il maestro Domenico Lanzara, direttore della Fanfara della Polizia di Stato, con il sindaco di Capri Ciro Lembo e il regista Pupi Avati, Chairman di Capri Hollywood 2010

Chairman of Board 2011
Melissa Leo

Presidente
Gino Paoli

Co-Chairs

Grazia Rizzo Bottiglieri
Marina Cicogna
Maria Grazia Cucinotta
Aurelio De Laurentiis
Peppino di Capri
Fulvio Lucisano
Valerio Massimo Manfredi
Gianni Minervini
Franco Nero

Produttore
Pascal Vicedomini

Honorary Chair
Lina Wertmuller

Presidente onorario
Tony Renis

Madrina
Madalina Ghenea



Franco Cerrotta

Members of Board

F. Murray Abraham
Armand Assante
Pupi Avati
Renato Balestra
Rocco Barocco
Lawrence Bender
Stefano Bollani
Gerard Butler
Mimmo Calopresti
Mark Canton
Maria Carey
Christian De Sica
Jesse Eisenberg
Abel Ferrara
Joseph Fiennes
Mike Figgis
Andrew Garfield
Terry Gilliam
Nicola Giuliano
Taylor Hackford
Paul Haggis
Gianluca Isaia
Samuel L. Jackson
Shekhar Kapur
Jack and Leslie
Kavanaugh
Val Kilmer
Melissa Leo
Avi Lerner
Michele Lo Foco
Francesca Lo Schiavo
Paola e Federica
Lucisano
Baz Luhrmann



Marino Lembo

Paolo Macry
John Malkovich
Helen Mirren
Andrea Mingardi
Matthew Modine
Bobby Moresco
Elettra Morini
Saverio Moschillo
Camilla Nesbitt
Vanessa Redgrave
Michael Radford
Roberto Rizzo
Peppe Servillo
Toni Servillo
Pietro Valsecchi
Harvey Weinstein
Forest Whitaker
Steven Zaillian
Zuccherò



Tony Renis con la moglie Elettra Morini

CON COERENZA NEL RISPETTO DI SOLIDI VALORI

TONY PETRUZZI

Presidente Istituto Capri nel mondo

Gino Paoli, una leggenda della musica sarà alla guida del XVI Capri, Hollywood, il festival internazionale di fine anno che, sin dal 1995 coinvolge sul palcoscenico di Capri le eccellenze della musica al fianco dei divi e degli operatori del grande schermo: da Luciano Pavarotti nel 1996 a Stefano Bollani nel 2010; da Renato Carosone e Fiorello nel 1997 a Nicola Piovani nel 2008; dallo stesso Paoli nel 2001 a Zuccherò nel 2006. Insieme ad altri compositori premi Oscar come Goldenthal e Bacalov ed artisti globali come Nyman, Ranieri, Griminelli, Grigolo e Safina. A stelle del rock come gli A Ha, Simply Red ed Edoardo Bennato. E anche dalle Signore della musica Kabaivaska e Ricciarelli a promettenti signorine come Nina Zilli ed Irene Fornaciari. Da icone dell'Italian Pop come Ron, De Piscopo, Mingardi, Esposito. E poi un binomio "cinema e musica" che viaggiano a strettissimo contatto come ci hanno spiegato costantemente i più autorevoli maestri del grande schermo. Co-protagonista al Concertone del Primo maggio a Roma dove, con l'orchestra di Ennio Morricone, ha interpretato una versione inedita del "Va Pensiero" di Verdi, Gino Paoli vive, da qualche tempo, una forte passione per il Jazz espressa con l'album "Auditorium Recording Studio" in cui, oltre a "Smile" propone classici come "Eu sei que vou te amar" di Jobim, "Que reste-t-il" di Trenet. Contigo en la distancia di Cèsar Portillo de la Luz. Le rivisitazioni dallo stesso repertorio paoliano di "E



Gino Paoli con Trudie Styler e Sting a Ischia Global 2011

m'innamorerai" e "Ti lascio una canzone" e cinque inediti i cui testi si devono a Paoli e le musiche, alternativamente, ai musicisti Flavio Boltrò, Danilo Rea, Rosario Bonaccorso e Roberto Gatto. Genovese al cento per cento, malgrado sia nato a Monfalcone, ha scritto canzoni per il film "Prima della rivoluzione" (1964) di Bernardo Bertolucci ("Vivere ancora", piccolo gioiello, viene da lì), per lo spettacolo teatrale "Emmeti" (1966) di Luigi Squarzina e per alcuni film interpretati da Stefania Sandrelli ("Una lunga storia d'amore" ha questa genesi, è stata scritta infatti per "Una donna allo specchio", (1984). Tra i primi arrangiatori dei suoi dischi ha avuto perfino il maestro Ennio Morricone, premio Oscar alla carriera.

Comitato d'Onore

ANTONIO TAJANI, vice-presidente Unione Europea e Commissario Industria
LORENZO ORNAGHI, ministro per i Beni e per le Attività Culturali
STEFANO CALDORO, presidente Regione Campania
LUIGI CESARO, presidente Provincia di Napoli
MAURIZIO MADDALONI, presidente Camera di C.I.A.A. - Napoli
CIRO LEMBO, sindaco della Città di Capri
FRANCO CERROTTA, sindaco di Anacapri
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Ferrari
DIEGO DELLA VALLE, presidente Tod's Group
RAFFAELLA LEONE, assistente esecutivo A.D. Eni Spa
LUIGI ABETE, presidente BNL - Gruppo BNP Paribas
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa
ROBERTO CICUTTO, amministratore delegato Cinecittà Luce
LORENZA LEI, direttore generale Rai
ANTONIO MARANO, vice-direttore generale Rai
GIANFRANCO COMANDUCCI, vice-direttore generale Rai
GIANCARLO LEONE, vice-direttore generale Rai
PAOLO GRAZIANO, presidente Unione Industriali di Napoli
ROBERTO RIZZO, presidente Sangemini Spa
ARNALDO SCIARELLI, Fondiaria-SAI
CATERINA MIRAGLIA, assessore Cultura Regione Campania
PASQUALE SOMMESE, assessore Personale Regione Campania
MARCELLO TAGLIATELA, assessore Urbanistica Regione Campania
RAFFAELE AIELLO, amministratore delegato Snav Spa
ROBERTA BENAGLIA, amministratore delegato Planter's
ETTORE DE NARDO, presidente Sippic Spa
VALERIO CAPRARA, presidente Film Commission Regione Campania
RICCARDO TOZZI, presidente ANICA
GAETANO BLANDINI, direttore generale SIAE
PAOLO PROTTI, presidente AGIS
LUIGI GRISPELLO, presidente MEDIA SALLES
PIETRO RUSSO, presidente ASCOM - Napoli
LUCIANO SCHIFONE, consigliere Regione Campania
ANNA LA RANA, presidente Funicolare di Capri
EDUARDO SAFDIA, presidente ALEA
MASSIMO MASSACCESI, presidente Yacht Club Capri
LORENZO MAZZEO
LORENZO VECCHIONE
ANNA MARIA DE NARDO

Comitato Tecnico

NICOLA BORRELLI, direttore generale Cinema - MIBAC
MARINO LEMBO, vice-sindaco e assessore Turismo Città di Capri
TONY PETRUZZI, presidente Istituto Capri nel mondo
ROBERTO NEPOTE, direttore Rai Gold



Peppe Servillo, Stefano Bollani, Paul Haggis e Toni Servillo a Capri Hollywood 2010



Steven Zaillian e Nicola Piovani a Capri Hollywood 2007



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Campania

Il Ministero per i Beni e le attività culturali in Campania

Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Campania

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania è una delle 17 Direzioni Regionali istituite nel 2004. Ha sede nel capoluogo di provincia e rappresenta la struttura territoriale del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il compito della Direzione è coordinare l'attività di Soprintendenze, Archivi e Biblioteche della Campania e curare i rapporti del Ministero con l'Amministrazione Regionale, gli Enti locali e le altre Istituzioni regionali. La Direzione è stata istituita formalmente il 10 giugno 2004.

La sede degli uffici è nel Castel dell'Ovo, cittadella fortificata dominante nel panorama napoletano. Il Direttore Regionale è Gregorio Angelini.

Castel dell'Ovo - Via Eldorado, 1 - 80132 Napoli
Tel. 081 2464201 - Fax 081 7645305
dir.cam@beniculturali.it

Archivio di Stato Avellino
Archivio di Stato Benevento
Archivio di Stato Caserta
Archivio di Stato di Napoli
Archivio di Stato di Salerno
Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine
Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli
Biblioteca Universitaria di Napoli
Soprintendenza Archivistica per la Campania
Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta
Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento
Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici
Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino
Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei
Soprintendenza speciale per patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli
Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Campania

CERTEZZA DELLA PROMOZIONE

Dal 2001 nel calendario degli eventi MIBAC

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sostiene da sedici anni con convinzione 'Capri, Hollywood' attraverso un contributo finanziario determinante per la realizzazione della manifestazione.

Un sostegno maturato grazie al forte impegno dell'Istituto Capri nel Mondo, nella costruzione di un evento che valorizzasse nel mondo il cinema italiano attraverso l'apporto di tanti amici del cinema internazionale. Personalità dell'industria artistica ed ambasciatori delle più diverse etnie che riconoscono al nostro paese ed ai nostri grandi maestri dell'arte e della cultura di sempre, un ruolo fondamentale nella costruzione e nell'evoluzione della società civile e della storia dell'arte.

Sono passati molti anni e contestualmente agli avvicendamenti fisiologici avvenuti al Ministero dei Beni Culturali, 'Capri, Hollywood' è cresciuto al punto da essere considerato tra gli eventi italiani più visibili ed apprezzati nel mondo.



Lorenzo Ornaghi, ministro per Beni Culturali

Nel 2011 si festeggia, dunque, la sedicesima edizione dell'evento e tra gli amici di Capri, così come tra i soci dell'Istituto è più che mai vivo il profondo sentimento di riconoscenza verso quanti hanno contribuito fino ad oggi e quanti si stanno impegnando attualmente a fare restare l'isola di Capri tra le capitali mondiali del cinema con un evento che coinvolge gli operatori dell'industria culturale e della comunicazione, nel Mezzogiorno d'Italia, anche d'inverno.



La Certosa di San Giacomo a Capri

A LAVORO COL SOSTEGNO DELLA D.G. CINEMA

La manifestazione "Capri, Hollywood - International Film Festival", organizzata dall'Istituto Capri nel Mondo con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Regione Campania, la Camera di Commercio di Napoli e la Hollywood Chamber of Commerce, insieme con la Città di Capri e al Comune di Anacapri, raccoglie grande consenso tra gli artisti ed i media internazionali.

Il lavoro, svolto in sedici anni dall'Istituto Capri nel mondo e dal suo fondatore e produttore Pascal Vice-domini, si è perfezionato da sei anni a questa parte, rendendo questo festival, dal potenziale in continua evoluzione, una vetrina strategica per il cinema italiano alla vigilia della notte degli Academy Awards. Il mio augurio è che "Capri, Hollywood" e la sua costola californiana "Los Angeles, Italia", continuino su questa linea di crescita e di concretezza, grazie ad un ricco calendario di anteprime internazionali e con rassegne delle opere italiane più significative. Rivolgo dunque un caro saluto a tutti coloro che seguiranno l'evento di fine anno con l'augurio che questa manifestazione costituisca una buona occasione di confronto e dialogo tra i nostri artisti e il mondo.

Nicola Borrelli
Direttore Generale Cinema Mibac



Nicola Borrelli

IN CERTOSA GRAZIE ALLA SOPRINTENDENZA

Anche quest'anno la Soprintendenza per il polo museale di Napoli, con la Certosa di Capri, ospita una delle iniziative del festival.

Nelle sale trecentesche della Certosa sarà ospitata l'installazione Blonde vs Blonde. Il successo della manifestazione, ci auguriamo con una "supponente sicurezza", sarà certamente ampio e, per quel che riguarda me e la Soprintendenza che mi onora di dirigere, sarà testimonianza del ruolo centrale che la Certosa di Capri ha avuto e continuerà ad avere nell'ambito della vita culturale dell'Isola più bella del mondo. Molte sono state le manifestazioni ospitate nella Certosa, organizzate volta a volta dalla Fondazione Capri, dall'associazione ArteAs, dal Comune di Capri, dai Friends of/Amici della Certosa di Capri, dal concerto di Uto Ughi alla magnifica mostra di fotografia di Mimmo Jodice, allo spettacolo di danza con Roberto Bolle...

La speranza mia personale è quella che la Certosa confermi e amplifichi il ruolo che le spetta e che l'ottima direzione di Rossana Muzii certamente potrà porre in atto; ci si augura il completamento del restauro e una definitiva possibilità di valorizzazione che ci permetta di utilizzare fino in fondo le potenzialità che la Certosa può esprimere, nella collaborazione con tutte le Istituzioni, prima fra tutte, interlocutore privilegiato, il Comune di Capri, e con tutte le Associazioni che puntano ad amplificare e a rinnovare l'importanza che l'isola di Capri deve continuare ad avere nel mondo per le persone di cultura.

Fabrizio Vona
Soprintendente • Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale



Fabrizio Vona



CONGRATULATIONS
on the 16th Annual Capri, Hollywood
International Film Festival
Best Wishes for Continued Success!



Hollywood's Business
Advocacy Organization

HOLLYWOOD

Since 1921... Promoting and enhancing the business, cultural and civic well-being of the greater Hollywood community.
7018 Hollywood Blvd. • Hollywood, CA 90028, USA • Main (323)469-8311 • Fax (323)469-2805
info@hollywoodchamber.net • www.hollywoodchamber.net • www.walkoffame.com

TUTTI IN PIEDI PER Sir BEN KINGSLEY

A Sir Ben Kingsley, premio Oscar 1983 per "Gandhi" di Sir Richard Attenborough, atteso nel 2012 con "Hugo" di Martin Scorsese andrà il "Capri Legend Award 2011". "Capri, Hollywood" si è affermata nel mondo come una grande opportunità per tutta la nostra regione. Ed è per questo motivo che annualmente cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono l'invito del nostro Istituto e dell'Assessorato al Turismo e Beni Culturali della Campania. Quest'anno confidiamo nel maggior coinvolgimento delle categorie, enti e singoli operatori perché l'Isola offra il suo volto migliore anche nella così detta bassa stagione. Sin dal lontano 1995 abbiamo puntato con convinzione su quest'evento, che riteniamo unico nel suo genere: sicuramente il più importante della Penisola d'inverno. Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo ed all'attenzione mediatica conseguente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali. Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi star dei giorni nostri. E' questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per tutta l'isola e non solo. D'altra parte Capri anche questa estate ha confermato il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale. Capri non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione. L'augurio è che sulla scia delle tante preziose collaborazioni se ne creino tante altre a consolidare il messaggio positivo che Capri e il sud Italia possono esprimere tanti valori positivi, contro ogni luogo comune.



ARTISTI DA ACADEMY AWARDS® NELLA STORIA DEL FESTIVAL

Che Capri fosse una terra fortunata è un fatto noto da secoli ma che avesse anche un effetto immediato nello showbiz lo possono testimoniare con convinzione gli artisti che hanno iniziato la propria corsa agli Academy Awards passando poche settimane prima dal Festival dell'Isola azzurra.

Primo tra tutti i big mondiali a godere del karma di Capri, nel 1996, l'australiano Geoffrey Rush che giunto sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-protagonista) fu osannato al Centro Congressi di Vico Sella Orta per l'interpretazione di "Shine". Qualche anno dopo, Forest Whitaker arriva con moglie e figli per lanciare "The Last King of Scotland" e successivamente inizia la marcia trionfale dai Golden Globes agli Oscar (1997). Un percorso che si ripete per Helen Mirren (The Queen), Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (Aviator). E anche per i costumisti Alexandra Byrne (Elizabeth), Michael O'Connor (The Duchess).



cultura dell'energia
energia della cultura

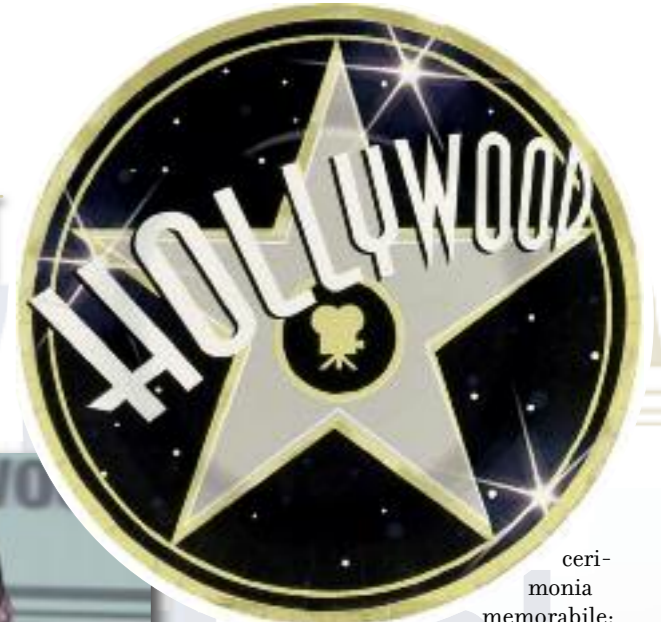


eni partner

Los Angeles, Italia Film, Fashion and Art Fest
Los Angeles, 19 - 25 febbraio 2012

eni.com

IL PONTE CULTURALE CON



LERON GUBLER

Presidente Hollywood Chamber of Commerce

È con orgoglio che saluto la 16a edizione del festival internazionale Capri, Hollywood, in rappresentanza della Camera di Commercio di Hollywood.

Questa associazione è da sempre affiliata all'industria del cinema, fin da quando i primi film sono arrivati a Hollywood. Un istituto al quale appartengono il maggior numero di società cinematografiche rispetto a qualsiasi altra camera di commercio. In effetti la nostra entità è del tutto particolare infatti vantiamo il marchio del famosissimo Hollywood Sign, che la Camera ha ripristinato nel 1978 come simbolo della nostra comunità. La Chamber of Commerce amministra inoltre la prestigiosa Hollywood Walk of Fame, da noi creata quasi 50 anni fa in collaborazione con la Città di Los Angeles. Ogni anno rendiamo omaggio a 20-25 personalità del mondo dello spettacolo, attribuendo loro una 'stella' che diventa il simbolo della loro popolarità. Gli americani da sempre adorano l'Italia. Amiamo la sua cucina meravigliosa, i suoi paesaggi incredibili, la sua cultura, la sua storia, il suo cinema. In ambito cinematografico, l'Italia continua a svolgere un ruolo preponderante sul palcoscenico internazionale e a Hollywood. Chi potrebbe mai dimenticare Roberto Benigni alla notte degli Oscar, quando ha ricevuto ben tre statuette per il suo film 'La vita è bella'? Per questo tutti noi speriamo che il film italiano Terraferma di Emanuele Crialesepossa approdare al-



Leron Gubler

le nomination finali degli Oscar 2012. Ricordiamo che anche gli italiani hanno lasciato il loro segno nella Hollywood Walk of Fame. Dopo l'omaggio della Stella a Bernardo Bertolucci nel 2008, il 1° marzo 2010 abbiamo attribuito la mitica Stella al geniale artista della musica Andrea Bocelli propostoci, ancora una volta, così come era capitato con il leggendario regista, dall'Istituto Capri nel mondo. Bocelli ha quindi ricevuto questo importante riconoscimento in una

cerimonia memorabile: una tra le più belle ed emozionanti della storia del Walk of Fame. I giornalisti erano tutti affascinati dalla voce dei bambini del coro di Santa Barbara che cantavano le più celebri canzoni lanciate da Bocelli. Le persone più sensibili hanno dovuto ricorrere al fazzoletto per asciugarsi le lacrime. Siamo inoltre orgogliosi di collaborare con l'Istituto Capri nel mondo alla realizzazione della torre americana del ponte culturale ideale che si realizza ormai da sette anni con il Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest che si svolge nel nostro Hollywood & Highland Center, la settimana che precede gli Oscar (il prossimo è in programma dal 19 al 25 febbraio). Un festival di 'racordo' fra Hollywood e l'Italia, la cui importanza è sottolineata dal luogo in cui verrà ospitato: il Kodak Theatre, già sede degli Academy Awards. Siamo riconoscenti a Pascal Vicedomini, che si adopera con grande entusiasmo per rafforzare i legami fra l'Italia e Hollywood. Hollywood augura al Festival internazionale di Capri di proseguire e prosperare nella sua celebrazione del cinema, la forma d'arte dominante del mondo d'oggi.

LE STELLE DEL 2012

LOS ANGELES, ITALIA



Giancarlo Gannini



Carolina Crescentini



Gabriele Muccino

IL MIRACOLO CHE SI RIPETE

DAL 1995, 16 ANNI DI STORIA

Sono passati sedici anni da quando Pascal Vicedomini ci coinvolse nella bella quanto sorprendente avventura di "Capri, Hollywood" ed oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale: una grande opportunità per tutta la nostra Regione che deve costantemente riscattarsi da mille problemi che la penalizzano. Ed è per questo motivo che annualmente cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono l'invito del nostro Istituto. Quest'anno, più di sempre, confidiamo nel maggior coinvolgimento dell'Isola che ha la complicata missione di sopperire alle lacune che si moltiplicano nel territorio circostante in un momento non certo facile per l'intera società internazionale. Sin dal lontano 1995 abbiamo puntato con convinzione su quest'evento, che riteniamo unico nel suo genere: sicuramente il più importante della Penisola d'inverno. Al top della considerazione globale.

Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo ed all'attenzione mediatica conseguente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali. Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi star dei giorni nostri. E' questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale. Capri non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione. L'augurio è che sulla scia delle tante preziose partecipazioni si creino tante opportunità di collaborazione per consolidare il messaggio positivo che l'Isola azzurra e il sud Italia possono esprimere tanti valori positivi, contro ogni luogo comune.



Marina Cicogna, Baz Luhrmann e Mark Canton



Jesse Eisenberg e Imogen Potts



Lily Cole e Andrew Garfield



Asia Argento e Julie Taymor



Gerard Butler



Raoul Bova

1995 Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petrucci. Dopo poco lancia il primo Capri, Hollywood – International Film Festival con due padrini d'eccezione: i registi Gillo Pontecorvo e Lina Wertmuller. Proiezione inaugurale Fluke di Carlo Carlei con Matthew Modine. Tra gli ospiti lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Buontempo con Raffaele "Dudu" La Capria e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima organizzazione), il direttore generale della Niaf John Salamone. E poi i giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara (protagonista del film "Ninfa Plebea"), una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti: Michelle Hunziker. E ancora, le attrici: Monica Scattini, Yvonne Sciò, Barbara D'Urso, Eva Grimaldi e Clarissa Burt.

1996 La seconda edizione nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padrini. L'iniziativa procede a gonfie vele con un grande sponsor Jois & Jo che al Festival permette di volare alto. E sull'isola arrivano il giovane australiano Geoffrey Rush (che avrebbe poco dopo vinto l'Oscar per Shine) col regista Scott Hicks ed il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore Kermit Smith. E poi Gerard Depardieu (che riesce ad atterrare a Napoli nonostante lo sciopero dei controllori di volo), Nikita Mikhalkov (fresco vincitore dell'Oscar che impazza tutte le notti alla Taverna Anema & Core a ballare sui tavoli Oci Ciornie), Michael Cimino (premio Oscar per "Il cacciatore", che accusa il produttore Milchan di averlo boicottato con la distribuzione del film "Verso il sole"), Harvey Keitel (reduce dal rilancio globale avuto con "Pulp Fiction"), il premio Oscar F. Murray Abraham, l'ultimo "imperatore" di Bertolucci, John Lone. E tra gli italiani Lina Wertmuller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e il leggendario tenore Luciano Pavarotti (accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta con un sole estivo all'indomani di un classico nubifragio invernale. Guido Lembo riesce ad incantarlo con la sua chitarra e big Luciano si concede con la gente ne "O surdato nnamurato"). Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre dove il brillante giornalista di costume Gianni Ippoliti presenta una diretta quotidiana su Raitre. Ci sono anche Miki Majonovic, l'argentino Eduardo Desanzo col bio-pic Evita Perone, l'attrice olandese Willeke Van Almerroy (protagonista del film "L'albero di Antonia" vincitore dell'Oscar – Miglior film straniero 1996).

1997 L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel (Loc. Marina Grade) di Miss Capri, Hollywood con Denny Mendez e l'attore Matthew Modine a fare da padrini. Il festival si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per "Il Paziente Inglese"), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar per "L'albero di Antonia"), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del boss John Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e Bruce Willis di "The Jackal"), ai talentuosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Sergio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare nel cinema col film Cartoni animati: Rosario Fiorello. L'artista, reduce da un fiasco tv, si esibisce con Guido Lembo, Bennato e i Blue Staff all'Anema & Core in onore di Carosone ed il regista Minghella lo scrittura per il film

"Il Talento di Mr Ripley" dove canterà "Tu vuò fa l'americano" con il premio Oscar Matt Damon e Jude Law.

1998 Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per l'indecisione del suo produttore in crisi per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo. Ma la fiammella dell'evento resta accesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero avuto una gran storia d'amore.

1999 L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatore, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siae Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack Lang, tanti politici, intellettuali, opinionisti e giornalisti. E poi si festeggia San Lorenzo con un evento pirotecnico presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harkett, leader degli A Ha: la proiezione di un inedito backstage di "Star Wars" (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri, Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia. Al festival che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino premiato per il suo lungometraggio d'esordio Come te nessuno mai. Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Raviello che tengono lezioni di sceneggiatura, di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sastri che con il suo compagno artista Kokocinski incontra i giovani spiegando il mestiere dell'artista, di Salvatore Maira che presenta il film "Amore allo specchio" prodotto da Gianmario Feletti, delle Sciamane di Anne Riitta Ciccone, di Claudia Florio, di Antonella Ponziani, Tonino Zangardi, Nino Frassica e di altri giovani talenti. Un premio speciale alla leggenda è assegnato a Gillo Pontecorvo che ammalato diserta la serata a lui dedicata mandando un commovente messaggio scritto.

2000 Il Festival vive la sua prima esperienza al Cinema Apollo di Anacapri (nella discoteca Zeus ora trasformata in Albergo) in virtù del crescente contenzioso con l'allora Sindaco di Capri che non potendone gestire gli eventi proseguì nella sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi. Il cantante Fred Bongusto. Momento clou della



Geraldine Chapline



Michael Cimino

manifestazione l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".

2001 È l'anno della svolta, il network satellitare Stream scommette sul festival dando alla sua concessionaria pubblicitaria Publikompass mandato di trovare pubblicità. Al cinema Apollo di Anacapri arrivano così: la leggendaria attrice Faye Dunaway (che la notte di capodanno a tavola pesa l'insalata con un bilancino estratto dalla borsa perché a dieta), uno dei "Good Fellas" di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per "La dea dell'amore" di W.Allen), Burt Young (storico coach di "Rocky"), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta. E poi tornano sull'Isola F. Murray Abraham, Armand Assante e Edoardo Gennaro. Raoul Bova fa amicizia col regista Ferzan Ozpetek (premiato per "Le Fate Ignoranti") che a sua volta lo scrittura per "La finestra di fronte". E poi arrivano lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta, il cantautore Gino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martinelli, Maurizio Sciarra con Adriano Giannini (in procinto di andare a lavorare con Madonna), la costumista Francesca Sartori (vincitrice del primo premio dedicato a Umberto Tirelli). Un premio speciale viene assegnato al documentario Versillage! Caravaggio di Stella Leonetti. L'evento si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.

2002 L'anno segna lo sbarco dell'Istituto a Washington D.C. con la prima edizione del Festival Washington Italia al Vision Theatre in concomitanza col gala della Niaf. Madrina d'eccezione Lina Wertmuller con ospiti d'eccezione Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del festival ancora ad Anacapri presieduta da Aurelio De Laurentiis e inaugurata dal film di Carlo Verdone Maledetto il giorno in cui ti ho incontrato. Con il regista romano presenti il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre Mario e per la prima volta la sorella Silvia con marito Christian De Sica e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo della regina dello spettacolo di qualità mondiale Vanessa Redgrave insieme a Franco Nero. E dell'italoamericano Ben Gazzara. Tra gli altri premiati: l'emergente Pierfrancesco Favino, l'editor siciliano vincitore di 3 Premio Oscar, Pietro Scalia, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato Premio Oscar Danis Tanovic, il giovanissimo e talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux rispettivamente regista e protagonista de "L'Imbalsamatore". E ancora Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, reduce dal ruolo del grillo parlante nel Pinocchio di Benigni. E poi Alessandro D'Alatri, il grande italoamericano Ben Gazzara, Renzo Martinelli, Chiara Conti, la costumista premio Oscar Sandy Powell, vincitrice del Tirelli, i giovani siciliani Scimone e Sframeli, la giovane siciliana Roberta Torre, il nuovo astro del cinema digitale Gary Winick, Mogol, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Un premio speciale va al direttore di Venezia Mortiz De Halden ed immancabili sono la presidente onoraria Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto Enrico Job.

2003 È l'anno del debutto del festival gemello a Ischia nel mese di Luglio: una manifestazione che di fatto contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival caprese inizia in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassirya e per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, il festival viene inaugurato in Piazzetta dalla Fanfara dei Carabinieri presenti il ministro delle Attività Produttive ed il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko Tremaglia. Ed in quest'anno così particolare, il festival



Chris Bachus, Mira e Paul Sorvino



Heather Graham e Violante Placido



Freddie Highmore



Hayden Panettiere

vinta la causa con l'allora Sindaco torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollo di Anacapri. In questo contesto Capri, Hollywood ospita il 1° Congresso degli Artisti Italiani nel mondo con premi speciali assegnati dal Ministro a Giancarlo Giannini, al leggendario attore Bud Spencer premiato dal presidente della Regione Campania, a Paul e Mira Sorvino (che arriva col fidanzato Chris Bachus (che avrebbe poi sposato a Capri nell'estate 2004). E a Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci.

Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovki, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker, Hiner Saleem. Il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Strasberg Institute di L.A. e N.Y Anna Starsberg. Ci sono anche il divo Omar Shariff, l'indiano Kabir Bedi, la costumista americana Ann Roth (a cui va il Tirelli). E gli artisti italiani Ricky e Sole Tognazzi, Valentina Cervi, Enzo D'Alò, Simona Izzo, Lamberto Lambertini, Francesco Patierno, Simona Izzo.

2004 Il Festival ha inizio il 27 dicembre a Napoli (Cinema Filangieri - Sala Rossellini) con un'anteprima del film di



Eva Mendes e Heyden Christensen



Samuel L. Jackson



Rosario Fiorello



Luciano Pavarotti

Lina Wertmuller (Peperoni verdi fritti - protagonisti Sofia Loren e Murray Abraham). Poi a tarda sera si va a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6 con la divina attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni (che proprio al mito di Charlot dedicherà un'applauditissima coreografia nonostante le bizze dell'elettricità). Dall'indomani arrivano regolarmente sull'isola gli altri ospiti: il regista Paolo Sorrentino e la co-protagista del film "Le Conseguenze" dell'amore Olivia Magnani, il capo della Fox Jim Gianopulos col D.G. Cinema Gaetano Blandini, David Carradine (in odore di nomination per "Kill Bill" di Tarantino), il divo Val Kilmer ed il giovane idolo delle donne Gerard Butler, il regista scozzese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio di Modigliani), il regista Andrei Zviagintsev (trionfatore a Venezia) con Marco Muller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e Luca Lionello (che di lì a breve avrebbero maturato una nuova produzione comune). John Irvin. El'anno della "Passione" di Mel Gibson ed il Tirelli va al costumista Maurizio Millenotti così come altri premi vanno a Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.

2005 Il decennale viene vissuto con un premio speciale The Best assegnato al suo fondatore e produttore Pascal Viceodmini a Parigi: a premiarlo Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Heyden Christensen (divo di "Star Wars"), Eva Mendes (reduce dal successo di "Hitch" con Will Smith), il regista di "Ray" Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di "The Queen" film che e avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per "La Seconda notte di nozze", Ezio Greggio che strapperà ad Avati la promessa di una scrittura cinematografica. Il regista Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini che sarà in cinquina agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare "L'Inchiesta", il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma. Tra gli artisti sostenitori del festival si rivedono l'indiano Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Chiara Tilesi, Rosaria Troisi, Stefano Veneruso, Lina Wertmuller. A Cariella Pescucci, viene assegnato il premio Tirelli.

2006 È l'anno del debutto di Capri nel mondo a Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest. Un anno molto ricco di sorprese su fronte delle presenze a cominciare dalla conferenza stampa a Milano con Giannini e Massimo Boldi. A Capri c'è una gran folla di star: innanzitutto il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker (che di lì a breve avrebbe vinto tutti i premi possibili incluso l'Oscar per

"L'ultimo re di Scozia" proposto in anteprima). E arrivano anche Zucchero Fornaciari artefice di un memorabile duetto proprio con Whitaker, l'etoile Roberto Bolle sorpreso a ballare sui tavoli de La Residenza la notte di capodanno così come Claire Danes. E poi Roberto Andò, Alessandro Angelini, Sergio Assisi, Serena Autieri, Rocco Barocco, Adam Beach (reduce dal set "Letter di Iwo Gima" di Eastwood), Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con Nicolas Vapouridis (reduci dal trionfo ai botteghini di "Notte prima degli esami"), Mimmo Calopresti, Kaspar Capparoni, Aurelio De Laurentiis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumetto logo Frank Miller alla vigilia del suo debutto da regista), Christian de Sica, Abel Ferrara che si esibisce in veste di cantante, Mike Figgis, Eros Galbiati, Ben Gazzara (a cui va il premio Patroni Griffi), Adriano Giannini, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Marleen Gorris, John Irvin, Toby Jones, Thomas Kretschmann, Rinko Kikuci (poi candidata all'Oscar per "Babel"), Ken Loach (presente una sola sera per ritirare il Capri Award) Enrico Loverso, Federica e Fulvio Lucisano, Valerio Massimo Manfredi, Matthew Modine, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Moresco, Caterina Murino, Ornella Muti, Franco Nero, Giorgio Pasotti, Gabriella Pession, Anthony Powell (vincitore del Tirelli insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Ksenyia Rappoport (rivelazione dell'anno per "La Sconosciuta" di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo (finalmente consacrato da Paolo Sorrentino), Nicoletta Romanoff, Mario Rosini, Vincenzo Salemme, Fabio Segatori, Martina Stella, Bruno Venturini, Federico Zampaglione, Kristoph Zanussi.

2007 Il festival vive la sua prima esperienza alla Certosa di San Giacomo con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano: il produttore Mark Canton che riesce a coinvolgere Dennis Hopper (in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli alle Hawaii), il giovanissimo Freddie Highmore (talento in erba). Con loro il regista messicano Alfonso Arau (insieme a Mariagrazia Cucinotta), Mario Biondi (cantante dell'anno che si esibisce alla Certosa), Alexandra Byrne (che ritira il Tirelli e mostra gli abiti di Elizabeth che saranno premiati due mesi dopo agli Oscar), Liliana Cavani premiata dal premio Oscar Steven Zaillian ("Schindler's List") così come Nicola Piovani (dopo la spettacolare esibizione alla Certosa), Joan Chen, Marina Cicogna, Lily Cole ed Andrew Garfield (che presentano "Dr Parnassus"



Giuseppe Rizzo, Sandra Milo e Leopoldo Mastelloni



HP
HOTEL LA PALMA
★ ★ ★ ★
CAPRI



Ci passa il mondo per l' Hotel La Palma, vicinissimo alla Piazzetta di Capri, dove si è felici di sentirsi come a casa propria, a Capodanno come a Ferragosto. Accolti da uno charme spontaneo, La Palma di Capri è un approdo felice per l'amicizia e la conoscenza. La Palma è un po' come una location temporanea dove convivialità, cultura ed arte si mescolano e danno vita a nuova e più feconda creatività. È proprio questo il genius loci del più antico albergo di Capri, l' Hotel La Palma, meta dei turisti del Gran Tour, che attira i protagonisti internazionali della cultura, del cinema, dell'arte come Forest Whitaker, Steven Zaillian, Maria Grazia Cucinotta, Eric Lewis, Kerry Kennedy, Roberto Bolle, Alessandra e Fabrizio Ferri, Marco Nereo Rotelli, Mariah Carey, Cristian De Sica, Claudio Angelini, Samuel Jackson, Valeria Marini, Lino Banfi, Tony Renis, Lina Wertmüller, Lello Esposito, Finazzo Flory e moltissimi altri.

Il bello di vivere a La Palma è forse proprio questo confronto prodigioso tra talenti ed è subito "creatività a gogò"

Hotel La Palma Capri - Via V. Emanuele 39 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 8370133 Fax 081 8376966
www.lapalma-capri.com



Christian De Sica e Carlo Verdone

Laura Morante

con Terry Gilliam nel clou delle riprese a pochi giorni dalla futura morte di Heath Ledger), Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Ficarra and Picone che prendono in braccio sul palco la reginetta dello showbiz Usa Hayden Panettiere ("Hero"), Donatella Finocchiaro, Marcello Garofalo, Adriano Giannini, il tenore Vittorio Grigolo (che incanta con la sua straordinaria voce), Carla Gugino, Pino Insegno, il soprano Raina Kabaivanska, Sue Latimer, il leggendario regista Claude Lelouch con l'allora moglie Alessandra Martines, Lindsay Lohan (che ne fa di tutti i colori come riportato dalle cronache), Enrico Lo Verso, John Malkovich che socializza con Michele Placido immaginando collaborazioni artistiche future, Olivia Magnani, Valerio Massimo Manfredi, Marco Martani, Citto Maselli, Pietro Melograni, Andrea Mingardi, Franco Nero, Carlo Poggioli, Marco Pontecorvo, Marco Valerio Pugini, Michael Radford, Isabelle Ragonese, Amy Ryan (in corsa per l'Oscar con "Gone Baby Gone"), Aldo Signoretti e Vittorio Sodano (reduci dall'ennesima nomination all'Oscar), Martina Stella, Paul Verhoeven (premiato da Valeria Marini che simula "9settimane e 1/2" sul palcoscenico), Lina Wertmüller, e ancora Elsa Zylberstein.

2008 Secondo anno alla Certosa di San Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chariman. Arrivano la svedese- napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster "Watchman"), Moran Atias con Bobby Moresco che annuncia la serie-tv "Crash", Bille August, Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico, Rocco Barocco, Marco Bechis, Lawrence Bender con alcuni tra i Bastardi di Quentin Tarantino (Michael Fassbender, Melanie Laurent, Daniel Brhuel, Denis Menchet), Edoardo Bennato, Reuben Cannon, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Antonio Cupo, Robert Davi, Marco De Luca, Peppino Di Capri, Tullio De Piscopo con Tony Esposito, Rino Zurzolo e Joe Amuroso, Estelle (che fa impazzire la platea esibendosi sul palco in "American Boys"), Joseph Fiennes, Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante Placido (successivamente chiamata da George Clooney come co-protagonista de "L'Americano"), Andrea Griminelli magico col suo flauto, Andrea Guerra, Samuel L. Jackson con la moglie LaTanya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, il leggendario Christopher Lee, Mercedes Legget, Daniele Liotti, il mago dell'immagine Baz Luhrmann (con l'anteprima del film "Australia"), Gisella Marengo, Andrea Mingardi, Matthew Modine, Franco Nero, Michael O'Connor (che ritira il Tirelli e come la Byrne vince l'Oscar dopo la mostra alla Certosa), Ciro Petrone (stella di "Gomorra"), Marco Pontecorvo, Marco Valerio Pugini, la top-model Tori Praver, Isabella Ragonese, Massimo Ranieri, Tony Renis, Matteo Rovere, Sebastiano Somma, Maria Sole Tognazzi, Irene Veneziano, Daniele Vicari, ancora Forest Whitaker, il grande musicista Paul Young ancora Steven Zaillian. Ospite d'onore il presidente dell'associazione benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanaugh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanaugh.

2009 È un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò il festival va avanti premiando un cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellocchio premiato da Terry Gilliam (dopo un bellissimo dibattito a La Palma), la pop-star Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film "Precious" e riceve l'abbraccio di Lina Wertmüller, tornata ad essere chariman del festival). E poi il maestro Michael Nyman (che si concede molto generosamente al pianoforte facendo saltare la scaletta), la regista Julie Taymor (che annuncia "The Tempest" ed l'imminente musical "Spider-man" con gli U2 e che introduce commossa il compagno-compositore premio Oscar Elliot Goldenthal) il giovane Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film "The Social Network" di David Fincher). Con loro i giovani Valerio Mieli e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannavacciuolo (che incanta col suo violino-pop), Francesca Calvelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Clotilde Courau (con Emanuele Filiberto di Savoia), Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino di Capri, Massimo Ghini (che riceve il premio Patroni Griffi e socializza col grande Danny Glover), il produttore Mario Gianani (vincitore del premio Carmelo Rocca), Alessandro Haber (che si commuove per il premio ricevuto sul palcoscenico dal suo mito Samuel L. Jackson nuovamente sull'Isola con LaTanya e Zoe), Donatella Maiorca, Angela Molina (premiata per Baaria di Tornatore con il bel protagonista Francesco Scianna), la produttrice Heidi Jo Markel con la nuova stellina inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni (con uno straordinario omaggio in costume a Fellini e alla Masina) Franco Nero, la spagnola Elsa Pataki (che si esibisce sul palcoscenico su musica di Tony Esposito con Gisella Marengo, l'americana Shannon Kane, la siberiana Eugenia Chernyshova e ancora Clotilde Courau).

2010 La quindicesima edizione è festeggiata dalla medaglia trasmessa dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che in una lettera trasmessa al segretario generale dell'Istituto ne esalta la collocazione invernale strategica e l'alto valore dei contenuti espressi sin dal 1995. E poi dalla fanfara della Polizia che, insieme al regista Pupi Avati (chairman dell'anno) e al sindaco Ciro Lembo, inaugura la manifestazione in Piazzetta. Superstar dell'evento sono l'attrice italoamericana Melissa Leo, che avrebbe poi vinto anche l'Oscar per il film "The Fighter", i fratelli Toni e Peppe Servillo, reduci da un'altra stagione straordinaria, il regista americano Paul Haggis, premiato per l'attività dell'associazione benefica Artists for Peace and Justice a favore delle vittime del terremoto di Haiti, il geniale musicista Stefano Bollani ed i registi Dario Argento, Jerzy Skolimovski, Luca Guadagnino (artefice dell'exploit mondiale con "Io sono l'Amore"), Antonio Capuano e l'italoamericano Abel Ferrara che semina il panico per le dichiarazioni bomba sui suoi trascorsi da tossicodipendente tra gli spacciatori di Scampia. È anche l'anno del grande ritorno della commedia all'italiana ai vertice dei botteghini con i partenopei Luca Miniero e Alessandro Siani (premiati dalla Wertmüller e da Malin Akerman) a far man bassa di premi per "Benvenuti al Sud". Ed è anche la stagione di "Passione" di Turturro con Senese, Montecorvino e M'Barka Ben Taleb ad esibirsi nel segno dei classici della canzone napoletana. Tra gli altri artisti premiati l'intensa argentina Maricel Alvarez (protagonista di "Biutiful" di Inarritu), l'eclettico Moni Ovadia, Roberto Bolle (nella veste di ambasciatore dell'Unicef), Gianfelice Imparato con la regista Paola Randi per "Into Paradiso", la musa di Fellini Sandra Milo, il sempreverde Enrico Montesano, il regista Luca Lucini, il virtuoso compositore Eugenio Bennato. Con loro Barbara Tabita, l'argentina Lola Ponce, le giovanissime Sara Felberbaum, Martina Codecasa, Nina Torresi e per la musica Nina Zilli ed Irene Fornaciari. E ancora Romina Power che insieme alla figlia Romina Jr ed al figlio Yari Carrisi ritira un premio alla leggenda per il suo compianto papà Tyrone Power.



Special Thanks to miss Leslie Kavanaugh and miss Melissa Leo

Renato Balestra

MELISSA FOR CHAIRMAN DOVE L'OSCAR® DIVENTA REALTÀ

Cari amici,

Benvenuti a Capri, Hollywood '11! Sarà un onore per me essere di nuovo nella magica isola di Capri, in questo straordinario paese che è l'Italia, a partecipare a questo festival meraviglioso e a celebrare un legame del tutto particolare e unico nel suo genere, che si è stabilito fra il cinema italiano e quello hollywoodiano.

Il 2011 è stato un anno straordinario per il mio lavoro di attrice: il coronamento di una carriera di impegno e sacrifici. Ora, alla fine dell'anno e alla vigilia di un nuovo inizio, è importante questo incontro fra i membri della comunità cinematografica globale, sia per celebrare i risultati che quest'anno, sia per riflettere su cosa possiamo e vogliamo raggiungere insieme negli anni a venire.

Il 2011 sia stato un anno senza precedenti nella mia carriera e non solo. Un anno di cambiamenti straordinari, di avvincenti opportunità e di sfide incredibili.

Non dobbiamo mai perdere di vista la responsabilità che abbiamo assunto quando siamo entrati a far parte della comunità cinematografica globale, di perseguire la qualità e di lasciar volare la nostra fantasia.

Applaudo Pascal Vicedomini per i suoi sforzi infaticabili e ingegnosi, e desidero ringraziare tutti gli sponsor e chi lavora dietro le quinte, per impegnarsi a far realizzare questo festival. Mi congratulo con i premiati e auguro a tutti voi un felice Natale, pieno di pace e di bei film.

Sarà un piacere trovarmi fra voi. A presto,

Melissa Leo



UNA MAMMA DA PREMIO



Dal film "The Fighter" di David O. Russell (2010)



Gianfranco Comanducci, Melissa Leo e Peppino di Capri a Capri Hollywood 2010



Melissa Leo con Grazia Bottiglieri Rizzo



LA GRANDE FESTA DELL'INVERNO

I PERSONAGGI DEL 2011

LIl divo francese Vincent Perez con la consorte-regista Karine Silla e la collega Elsa Zylberstein, sono tra i big del cinema internazionale in arrivo a Capri in occasione del XVI Capri, Hollywood - International Film Festival. In un anno in cui la Francia gode della gioia di aver una sua produzione in corsa per tutti i più ambiti premi mondiali ("The Artist"), Perez e co. presenteranno il piccolo e appassionante film "Un Baiser Papillon" (opera prima di Karine) nel cui cast figura anche Valeria Golino.

Melissa Leo (che presenterà a Capri in anteprima nazionale il film "Welcome to the Rileys"), Forest Whitaker, Abel Ferrara e Lee Daniels (protagonisti al Simposio sul Razzismo e la Discriminazione), e il nostro Mario Martone (premio Capri Cult Award) sono poi gli altri pilastri di un evento che sa sempre più di happening nonostante la bassa stagione turistica. A dimostrazione che l'Isola azzurra così come l'intero Mezzogiorno avrebbero le potenzialità per vivere al massimo tutto l'anno. Quest'anno la battaglia di Natale nelle sale ha visto il pubblico diviso tra tante opere internazionali ed italiane: un'offerta tanto ricca come non si era mai vista. E tra i protagonisti è tornato Leonardo Pieraccioni con il film "Finalmente la felicità". Un classico della commedia all'italiana che continua a coinvolgere grandi e adolescenti. Per inizio 2012 è poi attesissimo il ritorno di "Alvin" col terzo capitolo della saga che coinvolge i teen-agers di tutto il mondo. A doppiare una delle chippette, la brillante Isabelle Adreani che, insieme ad Alvin incontrerà i bambini di Capri il 29 dicembre.



Karine Silla e Vincent Perez



Elsa Zylberstein



Valeria Golino

A LEONARDO PIERACCIONI IL "CAPRI-PATRONI GRIFFI 2011"

E' stato assegnato all'attore e regista Leonardo Pieraccioni il 'Capri-Patroni Griffi Award 2011', classico premio annuale nell'ambito di "Capri, Hollywood - International Film Festival. L'ambito riconoscimento, in ricordo del compianto regista di film culto dell'arte cinematografica italiana, sarà consegnato all'artista fiorentino dall'attrice italoamericana Melissa Leo (premio Oscar 2011 per The Fighter) nel corso del gala inaugurale del festival in programma il 27 dicembre. Pieraccioni, che succede nell'albo d'oro del premio, a riconosciuti fuoriclasse del nostro spettacolo (tra cui Massimo Ranieri, Michele Placido e Massimo Ghini), è tra gli attesi protagonisti della sfida di Natale ai botteghini con il suo decimo film "Finalmente la felicità" dal 16 dicembre nelle sale italiane targato Medusa.

"Leonardo Pieraccioni è un artista versatile come pochi: Peppino lo apprezzava molto per la sua cifra popolare - dichiara Marina Cicogna, ambasciatore dell'Istituto Capri nel mondo e soprattutto amica intima di Patroni Griffi di cui produsse il film culto "Metti una sera a cena" (1968). "Da oltre 15 anni - aggiunge la celebre produttrice - Pieraccioni è una certezza del nostro spettacolo tra tv, teatro e cinema. E proprio sul grande schermo ha già dimostrato una spiccata originalità realizzando film come i "I laureati" e "Il ciclone". Non credo di esagerare indicando Leonardo come un "caposcuola" del nuovo umorismo toscano. E poi - prosegue l'esperta produttrice - Leonardo ha anche il merito di scoprire e lanciare costantemente nuovi attori. E di diversificare i suoi interessi realizzando libri umoristici, componendo canzoni ed occupandosi della musica originale dei suoi film".



Laura Torrisi e Leonardo Pieraccioni



Fabio De Luigi



Chiara Francini



Paolo Genovese

FABIO DE LUIGI, CHIARA FRANCINI E PAOLO GENOVESE I PRINCIPI DELLA RISATA

Sono Fabio De Luigi e Chiara Francini gli "Attori italiani dell'Anno" e Paolo Genovese il "Regista brillante dell'anno" per il festival Capri, Hollywood. Ad annunciarlo è la regista Lina Wertmuller, presidente onorario della classica manifestazione. "Nell'anno in cui la commedia italiana ha trionfato sul cinema d'oltreoceano, De Luigi e la Francini sono le due nuove punte di diamante del genere - spiega la popolare regista che aggiunge - Fabio e Chiara hanno conquistato la ribalta convincendo innanzitutto la gente e poi anche i critici. Sono la dimostrazione che la semplicità e l'ironia possono coinvolgere il pubblico di qualità quanto il dramma. E poi - conclude la Wertmuller - in un momento così complicato come quello che attraversiamo, è sacrosanto premiare talenti come De Luigi e la Francini che riescono a far sorridere gli italiani". Romagnolo, quarantaquattro anni, tanta televisione e poi ventidue film all'attivo, nel 2011 Fabio De Luigi è stato co-protagonista di due lavori di grande successo: "Femmine contro maschi" di Fausto Brizzi e soprattutto "La peggior settimana della mia vita" di Alessandro Genovesi che ha sorprendentemente incassato circa undici milioni di Euro. Nel 2012 è atteso alla conferma in "Come è bello far l'amore" di Brizzi. Fiorentina, trentun'anni, diciassette titoli all'attivo, Chiara Francini è definitivamente esplosa nel 2011 grazie a quattro film: "Femmine contro maschi", "Amici miei - Atto 2°", "C'è chi dice no" e ancora, "La peggior settimana della mia vita".

CON SHAME A CACCIA DI AWARDS



Michael Fassbender

E' Michael Fassbender l'attore internazionale dell'anno per Capri, Hollywood. Un talento come pochi in giro per il mondo, un carattere eccezionale che lo fa apprezzare da registi e colleghi attori, un fascino coinvolgente che travolge il sesso femminile di ogni età. I critici di Los Angeles lo hanno premiato per la miglior interpretazione dell'anno espressa nel film "Shame" di Steve McQueen che gli era già valso il leone d'oro a Venezia 2011. Lo stesso film lo vede ora candidato ai Golden Globe aspettando gli altri Award ma Fassbender merita ogni premio per essersi espresso quest'anno, non soltanto in "Shame" ma anche in "Jane Eire" di Cary J Fukunaga e in "A Dangerous Method" di David Cronenberg. Tre super-film per un unico artista che a Cannes 2009, in quanto a carisma e fascino teneva testa anche al divino Brad Pitt con cui aveva diviso momenti indimenticabili in "Inglourious Basterds" di Quentin Tarantino. A Michael i più calorosi auguri di grandi successi e serenità dai suoi amici-fan di Capri.



Michael Fassbender con il regista del film Steve McQueen

ALBO D'ORO PER PEPPINO

- 2006 Michael Radford
- 2007 Ben Gazzara
- 2008 Massimo Ranieri
- 2009 Massimo Ghini
- 2010 Toni Servillo



Giuseppe Patroni Griffi



EXECUTIVE



BUSINESS

NUOVO FRECCIAROSSA IL VIAGGIO SU MISURA PER TE



PREMIUM



STANDARD



**Executive, Business,
Premium e Standard:
4 nuovi modi di viaggiare**



Da oggi sul nuovo Frecciarossa le tradizionali "classi" cedono il posto a quattro nuovi livelli di servizio per soddisfare ogni esigenza di viaggio.

Trenitalia, il modo migliore di viaggiare nel rispetto dell'ambiente. www.trenitalia.com

Il servizio di ristorazione è disponibile nella carrozza bar/ristorante per i clienti Executive, Business e Premium. Per i clienti Standard, è previsto un servizio carrellino per l'acquisto di prodotti bar. Non è consentito ai viaggiatori del livello Standard l'accesso alle carrozze Premium, Business ed Executive. Per maggiori informazioni relative ai 4 nuovi modi di viaggiare Frecciarossa ed alle condizioni di utilizzo dei servizi, rivolgetevi presso i punti vendita o consulta il sito www.trenitalia.com

CAMPANIA VALORI DA COMUNICARE

Antonio Capuano, Mario Martone, Stefano Incerti, Luca Miniero, John Turturro, sono solo alcuni degli autori di cinema che negli ultimi tempi hanno scelto i loro set in Campania, dalla città di Napoli al Cilento, da Salerno alle Isole del Golfo, dalla Penisola Sorrentina ai Campi Flegrei. Nel corso dell'ultimo anno la Film Commission Regione Campania ha accolto ed accompagnato le riprese in Campania di un lungo elenco di film per il cinema, fiction TV, documentari d'autore ed altri audiovisivi che dall'ambientazione campana hanno tratto ispirazione, storie e scenari, oltre che il supporto di un comparto professionale ormai maturo anche per le sfide produttive internazionali ed il cinema hollywoodiano che con la diva Julia Roberts ha attraversato il cuore del centro storico di Napoli per il film "Mangia, prega, ama" di Ryan Murphy. A conferma dell'impegno in favore del cinema indipendente di qualità anche esordi importanti, fra cui "Nauta" di Guido Pappadà e "Into Paradiso" di Paola Livia Randi. Rilevante anche la produzione sul versante della fiction TV che oltre alle storiche serie "made in Campania", è stata presente quest'anno con le serie TV, "Due imbroglioni e mezzo 2" e "I delitti del cuoco", entrambe programmate su Canale 5 ed una puntata della serie di Rai Uno, "Tutti pazzi per amore 2" ambientata in penisola Sorrentina. E' pertanto con l'augurio dare presto il benvenuto in Campania a questo pubblico che la Film Commission, presieduta da Valerio Caprara, chiude un anno all'insegna di un rapporto fra la produzione audiovisiva ed il nostro territorio che continua a dimostrarsi fertile terreno di stimoli creativi oltre che di sviluppo economico e culturale.



John Turturro con Stefano Caldoro, presidente della Regione Campania

**UN SET
NATURALE**



Valerio Caprara, presidente di
Film Commission Regione Campania

**TRA CALCIO E
AMERICA'S CUP**



Il produttore Aurelio De Laurentis e Paolo Graziano,
presidente dell'Unione Industriali di Napoli

**ORGOGGIO DEL
MADE IN NAPLES**



L'imprenditore della moda
Gianluca Isaia

Una tra le Regioni italiane più dense di perle turistiche e di paesaggi che si prestano per riprese cinematografiche ed audiovisive in genere. Una tra le Regioni più ricche di talenti artistici e di comunicatori in genere. Eppure la Campania non riesce a capitalizzare ancora del tutto il suo straordinario potenziale finendo per dare spazio a notizie che ne offuscano l'immagine. Di questi problemi ne sono consapevoli chi per un verso chi per un altro sia i politici più coscienti sia gli opinion makers e gli imprenditori in prima linea per riaffermare il volto pulito di una terra difficile. Di queste categorie di persone positive e propositive fanno parte il presidente della Film Commission regionale, Valerio Caprara, e soprattutto imprenditori illuminati con il produttore Aurelio de Laurentis (FilMau-ro) che con la sua squadra di calcio ha rilanciato l'immagine della città di Napoli in Champions League. E poi il presidente dell'Unione Industriali di Napoli Paolo Graziano, impegnato a sostenere il recupero di Pompei e a rilanciare il Golfo con le regate dell'America's Cup.



Capripress

Uffici Stampa
Relazioni Pubbliche
Immagine
Pubblicità
Media e Comunicazione
progetti editoriali
consulting e
marketing turistico
organizzazione e promozione
eventi culturali

Contatti:

via Madonna delle Grazie 30, Capri
T/F 081 8375449 M 337 843958
capripress@capripress.com
www.capripress.com



Yacht Club Capri
T +390818389455
F +390818374472
www.yccapri.org

VIRGINIA CAPRI

fine jewelry & watches



2/4, VIA VITTORIO EMANUELE 80073 CAPRI

T +39 081 8370674

WWW.VIRGINIACAPRI.COM
INFO@VIRGINIACAPRI.COM

Breguet
Depuis 1775

Cartier

CHANEL

IWC

PANERAI

RICHARD MILLE

PRO-HUNTER

TOY WATCH

NEL MITO DI *Grace Kelly*

OMAGGIO ALLA LEGGENDARIA PRINCIPESSA

La carriera artistica dell'attrice americana Grace Kelly sarà onorata nel corso del 16° Capri, Hollywood – International Film Festival. La leggendaria artista e principessa di Monaco (dal 1956, quando sposò il principe Ranieri III Grimaldi), sarà ricordata attraverso l'installazione *Blonde Vs Blonde* dell'artista B.Zarro alla Certosa di Capri dove saranno mostrati anche alcuni tra i film che l'hanno resa un'icona del fascino e dell'eleganza di sempre: "Mogambo" (che le valse la nomination all'Oscar nel 1952), "Fuoco Verde" di Andrew Marton (1954), "Il delitto perfetto" di Alfred Hitchcock (1955) e la commedia "Alta Società" di Charles Walters (1956). "Dopo l'omaggio a Tyrone Power (a dicembre 2010), il tributo alla principessa Grace sarà un nuovo sincero apprezzamento di Capri ad una leggenda ed alla sua 'dinastia' da sempre legati all'Isola", spiega la regista Lina Wertmuller, presidente onorario dell'Istituto Capri nel mondo che promuove il Festival dal 1995. "Negli anni 50 e 60 – aggiunge Tony Petrucci, presidente dell'Istituto – la principessa Grace, come tutti i divi dell'epoca, frequentò spesso Capri col principe Ranieri. Successivamente sia l'attuale principe regnante Alberto II, che le principesse Carolina e Stefania di Monaco, insieme ai nipoti, hanno maturato un rapporto speciale con l'Isola azzurra".



Il principe Ranieri di Monaco e Grace Kelly

LA VERSIONE DI... ROBERT DORNHELM

Il regista Robert Dornhelm, amico della principessa Grace di Monaco, racconterà sul piccolo schermo la vita della leggendaria attrice che rivivrà nei panni di Vanessa Hassler. Dornhelm, artefice di numerosi lavori che sono nella storia dello spettacolo, aveva raccolto alcune immagini private della Signora monegasca mai mostrate in pubblico per espressa volontà del Principe Ranieri. Alcuni dietro le quinte di questo lavoro sono mostrati, in esclusiva, a Capri, Hollywood 2011. Robert Dornhelm nasce a Timisoara (Romania) il 17 Dicembre 1947. Nel 2001 viene nominato agli Emmy per il film tv "Anna Frank-The whole story", nel 2004 il peplum "Spartacus" con Rhona Mitra e Goran Visnjic, nel 2007 le miniserie Il destino di un principe con Vittoria Pucini e Guerra e Pace. Nel 2009 nei cinema italiani è uscita la trasposizione cinematografica dell'opera di Giacomo Puccini "La Bohème", diretta da Dornhelm e realizzata in occasione del 150° anniversario della nascita del compositore. Nel 2011 gira il film per la tv "Amanda Knox – Murder on Trial in Italy", ricostruzione dell'omicidio dell'inglese Meredith Kercher, avvenuto a Perugia nel 2007. Nel cast il film è interpretato dalla giovane Hayden Panettiere.



Robert Dornhelm



Il principe Ranieri di Monaco e Grace Kelly a spasso per Capri



Vanessa Hessler, prossimamente Grace Kelly in una fiction Rai

LE FANTASTICHE ANTEPRIME SULL'ISOLA AZZURRA

GRANDI PROIEZIONI PER ADULTI E BAMBINI

YOUNG ADULT

REGIA: Jason Reitman • CAST: Charlize Theron, Patrick Wilson, J.K. Simmons, Elizabeth Reaser, Patton Oswalt

Poco dopo il suo divorzio, una scrittrice di romanzi torna nella propria città natale nel Minnesota e cerca di riallacciare i rapporti con un suo ex fidanzato delle scuole superiori, che ora è sposato con figli. L'ex spogliarellista Diablo Cody è al suo terzo film da sceneggiatrice dopo il grande successo di "Juno" e si cimenta stavolta con una protagonista che rappresenta l'anitiera femmine per eccellenza.



THE DARKEST HOUR

REGIA: Chris Gorak • CAST: Emile Hirsch, Olivia Thirlby, Rachael Taylor, Max Minghella, Joel Kinnaman, Dato Bakhtadze, Yuriy Kutsenko, Artur Smolyaninov

Un gruppo di studenti americani in vacanza a Mosca si ritrovano a fronteggiare un'invasione aliena. Con un budget stimato attorno ai 40 milioni di dollari, le riprese del film si sono svolte interamente a Mosca, a partire dal 18 luglio 2010. La produzione è stata sospesa per tre settimane, a causa dei forti incendi che hanno colpito la Russia e per l'intenso fumo che ha invaso la capitale.



WELCOME TO THE RILEYS

REGIA: Jake Scott • CAST: Kristen Stewart, James Gandolfini, Melissa Leo, Lance E. Nichols, David Jensen, Kathy Lamkin

Doug e Lois sono sconvolti dalla morte della loro figlia e i loro rapporti vanno di male in peggio, ma nella loro vita entrerà presto Mallory, un'adolescente travagliata che lavora come lap dancer in uno strip club e che cercherà di sollevare un po' la situazione della coppia, men-



tre Doug e Lois proveranno di toglierla dalla cattiva strada. Il film è stato presentato al Sundance Film Festival con successo. L'attrice protagonista è la ormai famosa Kristen Stewart, protagonista della saga sui vampiri di Twilight.

ALVIN SUPERSTAR 3

REGIA: Mike Mitchell • CAST: Jason Lee, Matthew Gray Gubler, Justin Long, Christina Applegate, Alyssa Milano, David Cross, Andy Buckley, Luisa D'Oliveira, Tucker Albrizzi

Tornano in azione i tre scoiattolini Alvin, Theodore e Simon, questa volta insieme alle Chipettes, porteranno scompigli su una lussuosa nave da crociera...

Nel terzo capitolo della saga verranno approfonditi i rapporti sentimentali tra i Chipmunks e le Chipettes.

Toby appare un piccolo cameo, confermato il ritorno di Ian Hawke (David Cross), presente e determinante nei primi due film della serie.



THE DESCENDANTS

REGIA: Alexander Payne • CAST: George Clooney, Judy Greer, Shailene Woodley, Matthew Lillard, Beau Bridges, Robert Forster, Rob Huebel, Patricia Hastie

Matt King è un marito e padre da sempre indifferente e distante dalla famiglia. Ma quando la moglie rimane vittima di un incidente in barca nel mare di Waikiki è costretto a



riavvicinarsi alle due figlie e quindi a riconsiderare il suo passato e valutare un nuovo futuro.

Mentre i loro rapporti si ricompatteranno, Matt è anche alle prese con la difficile decisione legata alla vendita di un terreno di famiglia, richiesto dalle elite delle Hawaii ma anche da un gruppo di missionari. Gli incassi elevati e le recensioni estremamente positive, ne fanno uno dei contendenti in lizza per le nominations agli Oscar 2012.

MONEYBALL

REGIA: Bennett Miller • CAST: Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman, Robin Wright, Kathryn Morris, Stephen Bishop

Assunto come general manager della squadra di baseball degli Oakland's Athletics, Billy Beane cerca in un complesso sistema computerizzato d'analisi statistica il modo di trovare i giocatori migliori da mettere sotto contratto e da schierare. Per tornare finalmente a vincere.

Il film è stato presentato al Toronto International Film Festival il 9 settembre 2011, nelle sale statunitensi è uscito il 23 settembre.



WE BOUGHT A ZOO

REGIA: Cameron Crowe • CAST: Matt Damon, Scarlett Johansson, Elle Fanning, Thomas Haden Church, Patrick Fugit, Angus Macfadyen

Racconta la storia di un padre vedovo che decide di trasferirsi in campagna e di rilevare la proprietà di un vecchio e fatiscente giardino zoologico. Tratto dal libro di Benjamin Mee che racconta la storia vera accaduta a lui e alla sua famiglia che ha salvato il Dartmoor Zoological Park. We Bought a Zoo è il primo film di fiction diretto da Cameron Crowe dai tempi di Elizabethtown. Nella colonna sonora i Sigur Rose.



LAST DAY ON EARTH

di Abel Ferrara

All'interno di un appartamento di New York, Cisco e Skye affrontano l'ultimo pomeriggio della loro vita. Attore di successo lui e pittrice lei, dovranno dire addio ad ogni cosa: il mattino successivo, alle 4:44 il mondo sarà devastato da una catastrofe che nessuno avrebbe mai potuto prevedere. Nonostante l'umanità fosse stata avvertita, non ci saranno sopravvissuti o vie di fuga: la Terra è destinata a scomparire.



TRESPASS

di Joel Schumacher

La storia vede una coppia presa in ostaggio da crudeli malviventi durante una rapina. Le cose si complicano quando, in maniera del tutto inaspettata, vengono a galla una serie di tradimenti e inganni che coinvolgono marito e moglie.



DOLPHIN TALE

di Charles Martin Smith

Il film è ispirato alla storia vera del delfino Winter e della comunità che si unisce per salvargli la vita: mentre nuota libero, un giovane delfino rimane impigliato in una trappola per granchi e riporta gravi ferite alla coda, viene soccorso e trasportato al Clearwater Marine Hospital, dove gli viene dato il nome Winter. Ma la sua lotta per sopravvivere è solo all'inizio. La perdita della coda può costargli la vita e saranno necessarie l'esperienza di un appassionato biologo marino, l'ingegno di un brillante medico esperto di protesica e l'incrollabile devozione di un ragazzo per portare a compimento un miracolo - un miracolo che non solo ha salvato Winter, ma è riuscito ad aiutare migliaia di persone in tutto il mondo.



THE SON OF NO ONE

di Dito Montiel

Un giovane poliziotto viene assegnato a un commissariato del quartiere operaio dove è nato e cresciuto. Ma un vecchio segreto minaccia di distruggere la sua vita e la sua famiglia. Il film è stato presentato il 30 gennaio 2011 al Sundance Film Festival. Il film è uscito nelle sale statunitensi il 4 novembre 2011.





CINECITTA'

STUDIOS
Filming in Rome since 1937.



www.cinecittastudios.it

EUROPA CROCE E DELIZIA



Simposio col vice-presidente EU

Nel clou di una crisi di identità dell'Europa, per i drammatici risvolti della sua economia che ha creato il panico finanziario prima in Grecia e successivamente anche in Paesi blasonati come Francia e Italia, il Simposio Caprese, sempre attento ai temi alla ribalta delle cronache, promuove nel corso di Capri, Hollywood 2011 il forum dal titolo "Cinema e finanziamenti: a quale velocità viaggia l'industria in Europa" presieduto da Antonio Tajani, vice-presidente e commissario dell'Industria e dell'Imprenditoria dell'Unione Europea. L'iniziativa, nell'ambito delle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia, è stata presentata al Martos di Napoli in occasione del classico gala invernale dell'Istituto Capri nel mondo dal presidente dell'Istituto Tony Petruzzi insieme al presidente della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Napoli, Maurizio Maddaloni, presenti gli assessori regionali Pasquale Sommese e Gaetano Giancane e il generale Giuseppe Mango, comandante regionale delle Fiamme gialle. Al convegno, voluto per comprendere meglio i meccanismi della distribuzione di finanziamenti europei al cinema e nello specifico al mercato italiano (dove sovente, in altri settori come il turismo e l'industria, risultano inutilizzati fondi europei per l'ignoranza di alcune istituzioni preposte alla gestione dei finanziamenti) sono previsti gli interventi di Paolo Protti, presidente Agis, Luigi Grispello, neo-presidente di Media Salles, Nicola Giuliano, produttore Indigo Film (Il Divo e This Must Be The Place di Paolo Sorrentino), Osvaldo De Santis, presidente e amministratore delegato di Fox Italia, Claudio Sorrentino, consulente del Ministro degli Esteri per l'internazionalizzazione del cinema italiano e tanti altri personaggi dell'industria cinematografica che giungeranno sull'Isola azzurra.



Antonio Tajani



Paolo Protti



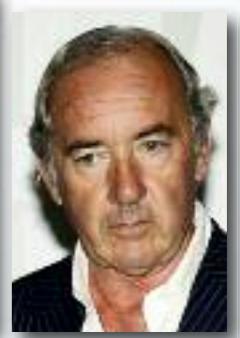
Luigi Grispello



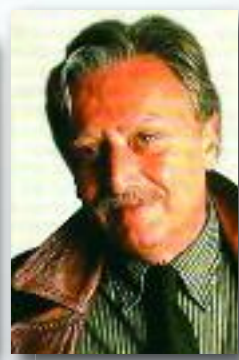
Osvaldo De Santis



Giuseppe Mango



Michele Lo Foco



Claudio Sorrentino

THIS MUST BE THE PLACE



Sean Penn, David Byrne e Paolo Sorrentino sul set del film che il regista napoletano ha presentato a Cannes 2011 e che il produttore americano Harvey Weinstein lancerà negli Usa in primavera 2012

LA SQUADRA DI SORRENTINO



Nicola Giuliano con Francesca Cima, vincitrice del premio "Carmelo Rocca 2011"



INDIGNATI O SOLITI IDIOTI?

I GIOVANI LEONI DEL CINEMA A CONFRONTO CON I "100 AUTORI"

Capri, Hollywood come ormai tradizione non proporrà solo eventi di rilevanza artistica mondiale, ma anche momenti di riflessione e confronto grazie ai Capri Film Symposium, un format ormai rodato che scandisce con appuntamenti di qualità e imperdibili occasioni di confronto le giornate festivaliere arricchendole di contenuti e creando spunti per un dibattito non solo italiano. Quest'anno il tema scelto guarda più che mai al futuro ed è "Cinema e società: ma dove vanno i giovani d'oggi?" e conferma la consolidata collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma e l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Quale influenza ha il cinema nella formazione dei giovani? Quali valori e quali speranze promuovono gli autori contemporanei tra i nostri ragazzi? L'informatizzazione della società contribuisce ad abbattere le barriere del razzismo e dell'intolleranza? Nel pieno della grande rivoluzione culturale e soprattutto della crisi economica globale, il mondo del cinema si ferma come di consueto a riflettere nel cuore del festival di Capri per avere lumi sul futuro della settima arte nella formazione degli artisti di oggi e del domani, nel clou di eventi che coinvolgono l'umanità e nel tentativo di razionalizzare le risorse pubbliche che si assottigliano progressivamente. L'appuntamento è in collaborazione con i 100 Autori.



Lizzani, Sylvester Stallone e Citto Maselli



Andrea Purgatori con artista di strada

LE RICHIESTE, LE BATTAGLIE

100 autori si articola in comparti dotati di autonomia (regia e sceneggiatura cinematografica, di miniserie, di lunga serialità; documentario, animazione, registi produttori di se stessi, etc.), con relativa rappresentanza. Sostiene i nuovi talenti, promuove l'interazione tra le generazioni. E' dotata di un gruppo di consulenti in grado di esprimere punti di vista originali sulla formazione di nuove leggi e regolamenti, e capaci di promuovere rapide ed efficaci azioni legali connesse ai diritti violati. Punta a una regolamentazione antitrust che garantisca una vera libertà di mercato e superi il dualismo Mediaset-Rai. Chiede che siano sottratte al controllo del governo e dei partiti tutte le strutture che finanziano il cinema e la fiction. Chiede che tutte le reti televisive, inclusa Sky prevedano obblighi di investimento nel cinema, nel documentario e nella fiction e ricompensino congruamente il diritto d'autore. Chiede che venga istituito un 'prelievo di scopo' per chiunque utilizzi contenuti cineaudiovisivi - pay-tv, home video, TV generaliste, etc. Chiede che sia prevista una 'sanzione di scopo' per gli internet provider e qualunque altro soggetto che tragga un beneficio sistematico dall'uso illegale (pirateria) dei film. Chiede che venga creato un Centro Nazionale del Cinema. Chiede di introdurre il cinema come materia di studio nelle scuole. Chiede un mercato della distribuzione e dell'esercizio che eviti ogni abuso di posizione dominante. Una industria dell'audiovisivo che funziona in maniera corretta e trasparente equivale a un mercato più fluido e ricco, con più idee e più talento.

Nino Russo



Kaspar Capparoni

Urbano Barberini



Piergiorgio Bellocchio



Daniele Liotti



Madalina Ghenea con Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio

MADALINA E I CATTIVI RAGAZZI

L'affascinante modella ed attrice Madalina Ghenea giunge a Capri, Hollywood nella veste di madrina dopo aver esordito nel cinema in un film che ha diviso il pubblico italiano ma che ha incassato oltre dieci milioni di euro. Un risultato che le ha permesso di iniziare la carriera artistica con un grande successo con grande soddisfazione per quanti stanno scommettendo sul suo futuro. Al fianco di Madalina non potevano mancare a Capri, i due protagonisti principali della polemica-dibattito, ovvero la coppia artistica Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli, "I soliti idioti". Il loro successo parte dalla televisione perché prima di essere un film di successo I soliti idioti è una sitcom trasmessa da MTV e prima ancora da Commedy. Protagonisti sono i vari personaggi interpretati dal duo. La serie ha ricevuto il premio Best MTV Show ai TRL Awards 2011. Nel film targato Medusa il volgare imprenditore romano Ruggero De Ceglie entra in un incubo quando si accorge che Gianluca è in procinto di sposarsi. Dopo Zalone quindi la Taodue di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt porta a compimento un'altra grande operazione lanciando un prodotto nuovo e originale.

JONAN HILL E LE BAD GIRLS



Jonan Hill con Brad Pitt nel film Moneyball



Kelly Brook



Eugenia Chernishova



De Simone
Torre del Greco | since 1855



Una **passione**
venuta dal mare.

OMAGGIO A Marilyn

CON SIMON CURTIS NEL MITO DELLA MONROE

DIl mito di Marilyn Monroe, a cinquant'anni dalla morte dell'attrice in circostanze misteriose, sarà celebrato il 1 gennaio a Capri, Hollywood – International Film Festival con la proiezione speciale del film "My Week with Marilyn" che il produttore Harvey Weinstein sta lanciando per i più grandi premi internazionali. E proprio dall'Isola azzurra arriverà il primo riconoscimento significativo allo straordinario cast del film che vede Michelle Williams nei panni della Monroe e Kenneth Branagh-Laurence Oliver. Diretto da Simon Curtis, l'opera narra della lavorazione londinese di "Il principe e la ballerina" e vanta altre partecipazioni eccellenti come Judi Dench, Emma Watson, Dominic Cooper, Dougray Scott, Julia Ormond, Toby Jones e Zoë Wanamaker oltre a Eddie Redmayne nel ruolo di Colin Clark (l'assistente alla regia i cui diari hanno ispirato il lavoro). Marilyn Monroe, nome d'arte di Norma Jeane Baker morì a Los Angeles il 5 agosto 1962, sono entrate nella storia del cinema le sue interpretazioni di "A qualcuno piace caldo" (Golden Globe come Migliore attrice), "Gli uomini preferiscono le bionde", "Fermata d'autobus", "Gli spostati" e "Quando la moglie è in vacanza". In quest'ultimo film c'è la scena del sollevamento della gonna su una griglia di aerazione, che ha contribuito alla creazione del mito di Marilyn, bravissima attrice, non solo un sex symbol. Infatti la Monroe ebbe anche successi canori come "Bye Bye Baby", cantata nel film "Gli uomini preferiscono le bionde", e "I Wanna Be Loved By You", cantata nel film "A qualcuno piace caldo", leggendaria la sua Happy Birthday, Mr. President dedicata a Kennedy.



B.ZARRO ESPONE
MARILYN NEVER DIES

Da un lato, la donna che rinuncia a se stessa e alle sue specificità per incarnare lo stereotipo delle fantasie maschili e diventare icona, prima, e mito, poi. Dall'altro, la diva che abbandona ruolo e riflettori per farsi donna, concreta e reale. "Normale." Ancora, la donna che troppo vicina ai riflettori finisce per bruciarsi e la donna, che, invece, allontanandosene, riesce a brillare ancora di più. Sono due icone del Novecento, Marilyn Monroe e Grace Kelly, le protagoniste dell'installazione che l'artista B.zarro presenta in anteprima assoluta al festival Capri-Hollywood, dal 27 dicembre fino al 6 gennaio. Obiettivo è raccontare due diverse facce del femminile, tra storia e leggenda, quotidianità e ambizione, ma soprattutto, costruzione e distruzione, nell'inevitabile dialettica tra Eros e Thanatos che ha coinvolto entrambe le attrici e che è uno dei capisaldi della ricerca dell'artista. A cinquant'anni dalla morte di Marilyn Monroe e a trenta da quella di Grace Kelly, B.zarro celebra entrambe le figure e ciò che hanno rappresentato – e ancora rappresentano – nell'immaginario collettivo, prendendo le mosse dalla distruzione della materia per indagare la rinascita della forma, in un processo in cui a essere eternata è l'idea della donna, platonica visione di un iperuranio emotivo e, come tale, senza tempo. Ecco allora che, i "graffi" di colore sulle immagini di Grace Kelly Marilyn Monroe diventano segni di vite passate, inventate, a tratti trascurate, comunque mai comprese fino in fondo, laddove la "vocazione" a essere altro da sé diventa sacrificio, ma soprattutto poesia. E arte.



Simon Curtis e Harvey Weinstein



LOTTA A RAZZISMO E DISCRIMINAZIONE

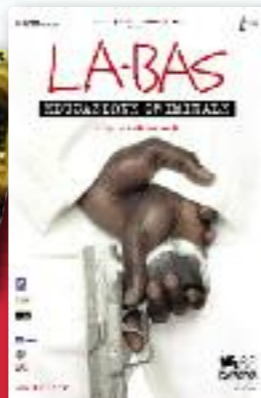
A EMANUELE CRIALESE IL CAPRI PEACE AWARD 2011

È stato assegnato ad Emanuele Crialese il "Capri Peace Award 2011" premio speciale per l'impegno contro ogni discriminazione del suo recente film "Terraferma" selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar 2012. Il regista romano riceverà il riconoscimento dalle mani del attore afro-americano Forest Whitaker (premio Oscar '97 per il film sul dittatore-cannibale africano Idi Amin) che sarà a Capri per presiedere il Simposio Internazionale sull'Intolleranza e la Discriminazione (dal 28 al 30 dicembre).

L'atteso forum, promosso col patrocinio del comitato italiano Unicef, sarà aperto dal nuovo Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, Vincenzo Spadafora, e vedrà intervenire il regista Lee Daniels che ritirerà il "Capri Humanitarian Award" per l'impegno del suo ultimo film "Precious" (candidato all'Oscar® 2010) "a favore del rispetto delle minoranze contro ogni tipo di abuso morale e civile". Per l'occasione Daniels mostrerà le prime immagini del suo recente film "The Paperboy" con Nicole Kidman, Zac Efron, John Cusack e Matthew McConaughey, prodotto dalla Nu Image di Avi Lerner. Tra gli altri interventi al Simposio su razzismo e discriminazione, il regista italo-americano Abel Ferrara, l'attrice franco-ebraica Elsa Zylberstein, il cantautore napoletano Enzo Gragnaniello e il produttore Gaetano di Vaio (Figli del Bronx). All'iniziativa, è stato abbinato un concorso di cortometraggi (5') dal titolo "Apri il tuo cuore - Meno Razzismo = Più Felicità" www.socialcinemaforum.com.



Emanuele Crialese



AI PRODUTTORI FRANCESCA CIMA E GAETANO DI VAIO IL PREMIO ROCCA 2011

Sono Francesca Cima e Gaetano Di Vaio i "produttori del 2011" secondo il festival Capri, Hollywood che gli consegnerà il premio speciale "Carmelo Rocca" mercoledì 28 dicembre sull'Isola azzurra, al termine del convegno sull'industria cinematografica europea organizzato con il patrocinio dell'UE e presieduto dal vice-presidente e Commissario Industria ed Imprenditoria Antonio Tajani. Il premio dedicato al compianto direttore generale del Mibac, è già andato a: Federica Lucisano, Nicola Giuliano, Donatella Botti, Mario Gianani, Marco Chienz. Friulana, contitolare con Nicola Giuliano della Indigo Film, la Cima è stata la produttrice di 23 film incluso quasi tutti i film di Paolo Sorrentino. Gaetano Di Vaio, fondatore nel 2004 dei Figli del Bronx che ha saputo risalire la difficile china professionale dopo un passato complicato per il quale ha dovuto "pagare anche un prezzo" alla Giustizia. Ed è proprio il 2011 l'anno della svolta professionale di Di Vaio che col film di Guido Lombardi La Bas - Educazione criminale conquista pubblico, critica ed il premio Opera Prima Luigi de Laurentiis alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra le altre opere da lui prodotte: il lungometraggio "Sotto la stessa luna" ed il recente "Radici" del regista Carlo Lugli, il docu-film "Napoli, Napoli, Napoli" di Abel Ferrara (presentato a Venezia 2007), e il documentario "Il Loro Natale" di cui è anche regista.



Guido Lombardi



Abel Ferrara e Gaetano Di Vaio

Lee Daniels Social Award 2011



Ciara e Lee Daniels con Maria Carey

Il regista americano Lee Daniels riceverà il 29 dicembre a Capri il Social Award 2011 nell'ambito del 16° Capri, Hollywood. "Lee Daniels - dice Marina Cicogna - col film "Precious" (vincitore di 2 Premi Oscar) ha commosso il mondo per scottanti tematiche sociali come l'abuso sui minori e sulle donne ed i deboli in genere, l'educazione scolastica, il recupero della famiglia". Daniels, dopo il successo mondiale di "Precious", sta lavorando al progetto dell'attesa "Selma" dedicato alla marcia di Martin Luther King con un super cast del quale potrebbe far parte anche Robert De Niro, insieme a Liam Neeson, nel ruolo del presidente Johnson, Hugh Jackman e il rocker Lenny Kravitz.

SENSIBILIZZARE TENENDO ALTA LA GUARDIA

Il Comitato Italiano per l'UNICEF ha ricevuto ancora una volta dall'Istituto Capri nel mondo la richiesta di patrocinio per il "Simposio Internazionale". E quest'anno la tematica "discriminazione e razzismo" è più che mai d'attualità e quindi di interesse, anche per le recenti drammatiche vicende di Firenze con l'inspiegabile omicidio di "fratelli senegalesi". L'argomento è particolarmente interessante per contribuire a sensibilizzare l'opinione al principio di non discriminazione nei confronti di tutti i bambini e gli adolescenti con particolare riguardo ai minori di origine straniera.

L'incontro e il confronto fra studiosi, giornalisti, personalità di spicco per il loro impegno umanitario e culturale risulta sempre stimolante. Specialmente in un delicato momento come quello che stiamo vivendo in cui la crisi economica internazionale rischia di aggravare ulteriormente situazioni già fortemente provate, inasprando le condizioni di chi, più debole, rischia di essere vittima di pregiudizio e discriminazione. Per tutte queste considerazioni, ed anche in ragione di rapporti di collaborazione già da tempo consolidati su attività culturali di comune interesse, il Comitato Italiano per l'UNICEF è stato lieto di concedere il proprio patrocinio. Con i più cordiali saluti e auguri di buon lavoro.



La Presidenza Unicef

RUSSO DAL SET AL RING ASPETTANDO LONDRA 2012



Clemente Russo, il regista Giuseppe Gagliardi, Carmine Recano e Giorgio Colanaghi

SPADAFORA, GARANTE



Vincenzo Spadafora, Garante per l'infanzia e l'adolescenza



G R U P P O

SANGEMINI

Dal 1889,

Acque di qualità per il tuo benessere

Augura a tutti Buone Feste!



ACQUA MINERALE NATURALE
SANGEMINI

FIUGGI

ACQUA
FABIA

effe
viva

AMERINO

Fonte
Aurà

Vita
SANGEMINI

www.grupposangemini.it



I SOSTENITORI DELL'ISTITUTO

SMART ELECTRIC DRIVE SUL RED CARPET



Dal 26 dicembre al 2 gennaio, l'isola di Capri ospita l'International Film Festival CAPRI, HOLLYWOOD 2011 che, grazie alla partnership con smart, si annuncia come il primo Film Festival ad emissioni zero. Ad assicurare gli spostamenti degli ospiti durante la settimana dell'evento sarà, infatti, una flotta di smart electric drive, la prima vettura 100% elettrica ad abbandonare i riflettori dei saloni automobilistici per conquistare le nostre città. smart si conferma leader della mobilità urbana plug&play, grazie a prodotti e soluzioni sviluppati su misura per le esigenze cittadine. In occasione della sedicesima edizione del festival cinematografico CAPRI, HOLLYWOOD, la fortwo electric drive, ambasciatrice della mobilità a impatto zero firmata smart si prepara ad un nuovo ruolo da protagonista lungo le strade dell'Isola Azzurra. Dal 26 dicembre al 2 gennaio, 5 smart fortwo electric drive assicureranno ai protagonisti della kermesse un servizio di courtesy car a zero emissioni. La presenza smart a CAPRI, HOLLYWOOD 2011 si completa con un'esclusiva area lounge adiacente al Centro Congressi di Capri, a disposizione dei Clienti e di tutti gli appassionati del marchio.

HOGAN INVESTE SULL'INNOVAZIONE CREATIVA



Diego e Leonardo Della Valle con Karl Lagerfeld

HOGAN rinnova il suo sostegno al Festival Internazionale del Cinema CAPRI, HOLLYWOOD per l'edizione 2011. Hogan investe nella cultura, con una particolare attenzione all'innovazione creativa, e desidera estendere la conoscenza e l'apprezzamento verso il mondo del cinema supportando questo evento esclusivo. Con questa importante collaborazione continua il coinvolgimento di Hogan nel mondo delle arti e il suo impegno nel promuoversi con imprenditorialità culturale e artistica.

MARIA GRAZIA CUCINOTTA IL NUOVO VOLTO DI PLANTER'S

Sarà la splendida Maria Grazia Cucinotta la testimonial Planter's per il 2012. Ad annunciarlo durante la conferenza stampa di presentazione del Capri, Hollywood - The International Film Festival, l'Amministratore Delegato Planter's, Roberta Benaglia.

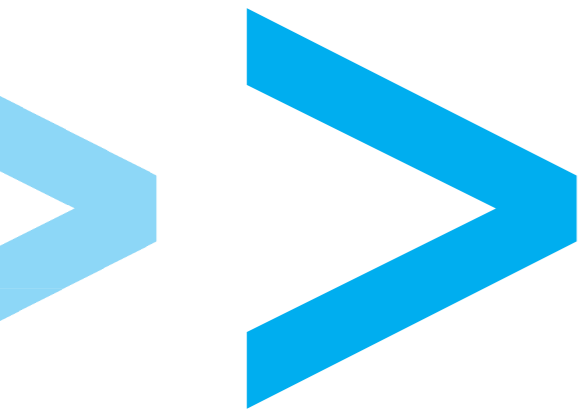
"Maria Grazia, donna sofisticata dotata di un fascino inimitabile e di una straordinaria bellezza pura e naturale, sposa perfettamente la filosofia della nostra azienda che da sempre è al fianco delle donne che scelgono la naturalità per valorizzare la loro bellezza. - ha dichiarato Roberta Benaglia A.D. Planter's - Abbiamo scelto Maria Grazia perchè lei come Planter's rappresenta l'italianità e porta all'estero il valore del Made in Italy".

"Ammiro la serietà con cui Planter's porta avanti il progetto di ricerca che garantisce alla cliente un prodotto sicuro, efficace e naturale, - ha dichiarato Maria Grazia Cucinotta - mi piace l'idea di utilizzare cosmetici che non contengano sostanze dannose per l'organismo. Amo tutto ciò che è naturale, perché credo che Natura sia sinonimo di vita".

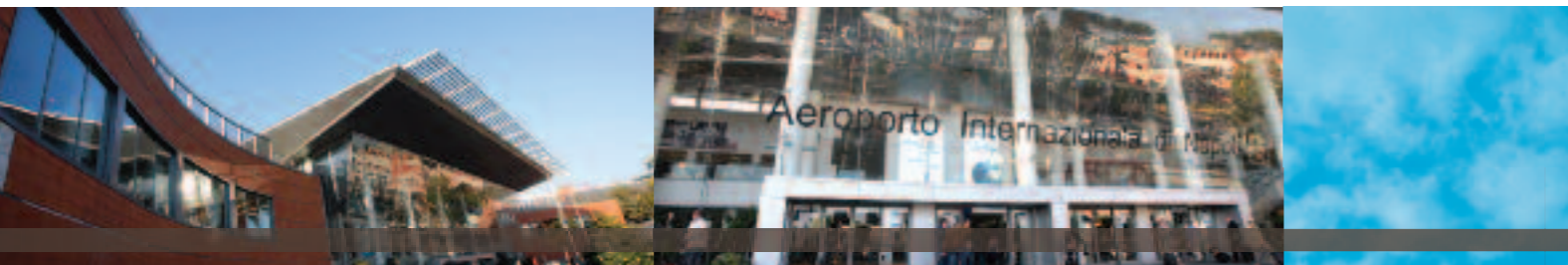
Un incontro tra "anime gemelle" quello tra Maria Grazia Cucinotta, nota non solo nel bel paese ma anche all'estero per le sue doti artistiche e per il suo indiscutibile fascino, tutto mediterraneo e Planter's, un marchio italiano sempre più noto anche all'estero, a partire dalla Francia, paese dove, nonostante la presenza di marchi di casa molto noti, Planter's è riuscita ad ottenere ottimi risultati diventando la prima azienda italiana, nell'ambito della cosmetica naturale, per fatturato.

Un connubio destinato al successo quindi quello tra l'azienda e l'attrice entrambe ambasciatrici del Made in Italy nel mondo.





AEROPORTO INTERNAZIONALE DI NAPOLI



- 5,8** milioni di passeggeri*
- 12** destinazioni nazionali
- 19** destinazioni internazionali
- 20** compagnie aeree
- 80** voli giornalieri

NAPOLI TUTTO IL MONDO INTORNO

network inverno 2011/2012 AMSTERDAM > ATENE > BARCELONA > BASILEA > BERLINO > BOLOGNA > BUCAREST > BUDAPEST > CAGLIARI > CATANIA > FRANCOFORTE > GENOVA > GINEVRA > HANNOVER > ISTANBUL > KIEV > LONDRA > MADRID > MILANO > MONACO > OLBIA > PALERMO > PARIGI > PRAGA > ROMA > STOCCARDA > TORINO > TRIESTE > TUNISI > VENEZIA > VERONA > www.aerportodinapoli.it



AEROPORTO INTERNAZIONALE di NAPOLI

*stima di chiusura 2011

studioikon.com

ONORE AI MIRIGLIANI PROMOTORI DI SOGNI E DI SPERANZE

MISS ITALIA®

Il Capri People Award 2011 per l'impegno di Enzo e Patrizia Mirigliani a promuovere, attraverso il concorso Miss Italia, l'inserimento nel mondo del lavoro (spettacolo e moda) di tante ragazze provenienti da ogni parte d'Italia. E' uno dei premi speciali di Capri, Hollywood 2011 che quest'anno più che mai giunge meritato alla Miren per la realizzazione di un calendario che ha coinvolto, al fianco di 12 miss, donne portatrici di handicap. UN GIOCO CHE HA PRODOTTO TANTE OCCASIONI.

Nel corso degli anni il concorso è stato definito in vari modi: ad esempio "è il regno della bellezza per famiglie e dei sorrisi mai maliziosi" è stato detto da qualcuno, e ancora "è l'icona di una bellezza semplice, il sogno di ogni donna dagli anni '50 in poi". Lo scrittore Mario Soldati ha definito il concorso di Enzo e Patrizia Mirigliani "come la Ferrari, il Campionato di calcio e il Festival di Sanremo. Un evento nazionale-popolare che coinvolge milioni di persone".

Di certo Miss Italia è un "fatto sociale", una manifestazione che da 72 anni corona il sogno delle ragazze italiane, trasformando-



Mirca Viola

le in regine e accompagnandole lungo un percorso di maturazione e crescita personale. E' un appuntamento che fa parte dell'immaginario collettivo poiché riesce a raccontare in maniera semplice la storia di ragazze comuni che per qualche giorno diventano star: una favola di tanti anni fa, ora vissuta davanti ai riflettori della televisione, ma che, appunto come un gioco, regala le stesse emozioni. "Un brivido sconvolgente e irripetibile", è il parere di Anna Valle, Miss Italia 1995.

Emozioni, sogni, amori, successi: tutto è racchiuso in questa manifestazione tra le



Patrizia ed Enzo Mirigliani

Miss Italia ha attraversato gran parte del XX secolo accompagnando le ragazze del nostro Paese fino ad oggi: dai primi tempi delle Miss Sorriso, al dopoguerra - quando aiutò a dimenticare le difficoltà quotidiane - al periodo del boom, agli anni della contestazione, fino a diventare un evento televisivo.

«Lentamente - scrive Edmondo Berselli nel volume di Mondadori sulla storia del concorso - si forma una convinzione mentale, alimentata da una storia lunga decenni: nello show di Miss Italia siamo coinvolti tutti. Bellezza, intelligenza, cultura competente, professionalità sono tutti ingredienti del film nuovo che stiamo vivendo, da spettatori, da protagonisti e da comparse. In fondo, allora, durante questa continua rappresentazione, tutta contemporanea, in presa diretta, non è una forzatura dire che Miss Italia siamo noi».

DONNE CHE VINCONO: UN CALENDARIO UNICO

Il progetto foto-biografico 2012, realizzato da ANMIL, INAIL e Miss Italia per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla tutela della salute delle donne sul luogo di lavoro, racconta la storia di dodici donne colpite da un incidente sul lavoro e che improvvisamente hanno dovuto riprogettare totalmente la loro vita e i loro sogni.

Accanto a loro altre dodici ragazze di Miss Italia, due mondi che si incontrano e si uniscono con il comune obiettivo, tutto al femminile, di raccontare una dura realtà che può colpire chiunque. Guarda le immagini del calendario scattate da Tiziana Luxardo e leggi le loro storie trascritte da Loredana Quatrini e Nadia Zicoschi. Il calendario, stampato in 10.000 esemplari, è distribuito gratuitamente.



Stefania Bivone, Miss Italia 2011 con la signora Elisa Pistonesi e la fotografa Tiziana Luxardo, autrice del calendario "Donne che vincono" realizzato da Anmil, Inail e Miss Italia



Stefania Bivone, Miss Italia 2011



SIPPIC FUNICOLARE DI CAPRI S.R.L.

Via Acquaviva - Capri



...vantarci della semplicità del gusto...
IL PRIVILEGIO DI ESSERE UNICI

Via Marina Piccola,93 - 80073 - Capri - Info: +39 0818370104
www.lacanzonedelmare.com



150 ANNI DALL'UNITÀ

Tra grandi cittadini di nascita e di adozione

A CARLO GIUFFRÈ, RITA PAVONE E FRANCA VALERI, I CAPRI ART LEGEND AWARDS 2011



Pascal Vicedomini e Grazia Rizzo Bottiglieri mostrano orgogliosi la medaglia ricevuta dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano



Dopo la straordinaria inaugurazione dello scorso anno con una medaglia di bronzo fatta recapitare del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano al segretario generale dell'Istituto Capri nel mondo Pascal Vicedomini; e anche con l'esibizione della Fanfara della Polizia ad esibirsi in Piazzetta, prima di ritirare dalle mani del sindaco Ciro Lembo e del regista Pupi Avati, il premio 'Capri Peace Award (per l'impegno alla promozione dei valori positivi della vita e della cultura della legalità attraverso l'arte musicale), quest'anno Capri, Hollywood conclude i festeggiamenti per il 150° dell'Unità d'Italia con l'omaggio alla Banda della Guardia di Finanza e con la celebrazione di tre icone del nostro spettacolo: Carlo Giuffrè, Rita Pavone e Franca Valeri. Tre assoluti mattatori della scena due del teatro, una della musica e del cinema: tre "orgogli nazionali" che hanno accompagnato almeno quattro generazioni di italiani insegnandogli, tra l'altro, ad apprezzare il grande teatro e lo spettacolo popolare.

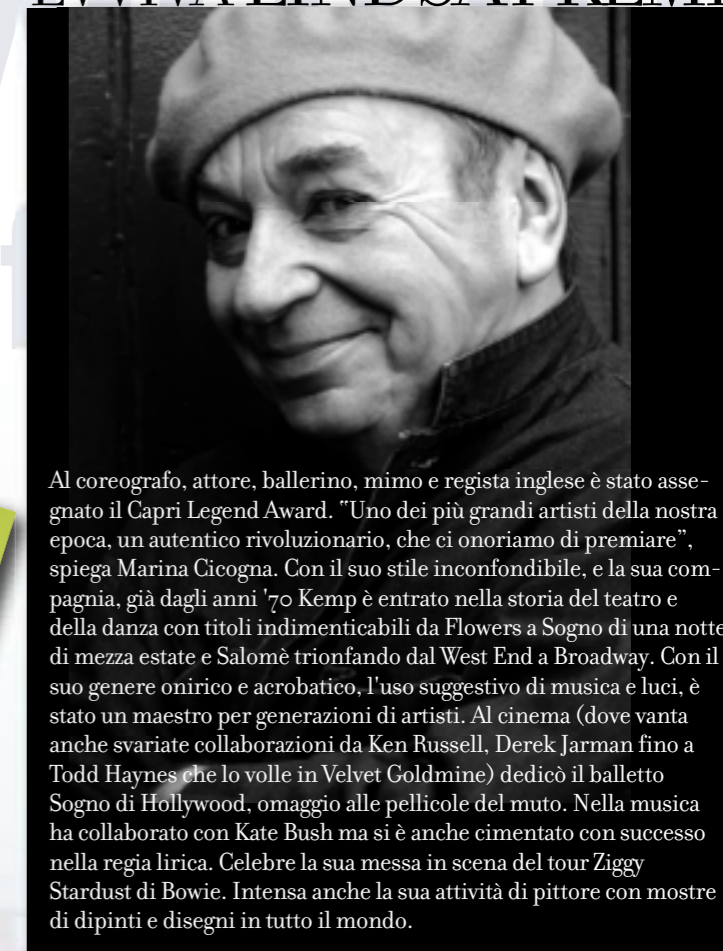


Carlo Giuffrè

Rita Pavone

Franca Valeri

EVVIVA LINDSAY KEMP



Al coreografo, attore, ballerino, mimo e regista inglese è stato assegnato il Capri Legend Award. "Uno dei più grandi artisti della nostra epoca, un autentico rivoluzionario, che ci onoriamo di premiare", spiega Marina Cicogna. Con il suo stile inconfondibile, e la sua compagnia, già dagli anni '70 Kemp è entrato nella storia del teatro e della danza con titoli indimenticabili da Flowers a Sogno di una notte di mezza estate e Salomè trionfando dal West End a Broadway. Con il suo genere onirico e acrobatico, l'uso suggestivo di musica e luci, è stato un maestro per generazioni di artisti. Al cinema (dove vanta anche svariate collaborazioni da Ken Russell, Derek Jarman fino a Todd Haynes che lo volle in Velvet Goldmine) dedicò il balletto Sogno di Hollywood, omaggio alle pellicole del muto. Nella musica ha collaborato con Kate Bush ma si è anche cimentato con successo nella regia lirica. Celebre la sua messa in scena del tour Ziggy Stardust di Bowie. Intensa anche la sua attività di pittore con mostre di dipinti e disegni in tutto il mondo.

ITALIANI DA CULTO



Mario Martone

Il regista Mario Martone e gli attori Anna Bonaiuto e Renato Scarpa riceveranno il Capri Cult Award, premio speciale "agli artisti che sono entrati nella storia dello spettacolo per il loro straordinario contributo di divulgazione della cultura italiana". L'annuncio è stato dato dall'Istituto Capri. Un nuovo riconoscimento per il regista napoletano reduce da una fortunatissima stagione tra cinema e teatro nel segno dei 150 anni dell'Unità d'Italia: il suo film sul Risorgimento "Noi credevamo" ha vinto di 7 David di Donatello ed uscirà ora in homevideo. Pochi giorni fa Martone, direttore del Teatro Stabile di Torino, ha trionfato anche ai premi UBU per la miglior regia delle sue "Operette morali" da Leopardi, proprio nell'ambito del centocinquantesimo e per il suo festival Prospettive.

Anna Bonaiuto, tra le "signore" della scena italiana e dopo aver lavorato al cinema con tanti autori, da Martone alla Cavani, oggi ha conquistato molti consensi anche nei ruoli brillanti.

Renato Scarpa, milanese, grande caratterista con De Crescenzo e Troisi, ha girato circa 80 film con autori come Bellocchio, Argento, Nichetti, Moretti.



Anna Bonaiuto



Renato Scarpa

ALLA BANDA DELLA GUARDIA DI FINANZA IL PREMIO SPECIALE "CAPRI PEACE AWARD 2011"



È stato assegnato alla Banda della Guardia di Finanza il premio speciale 'Capri Peace Award 2011' per l'impegno nella promozione dei valori positivi della vita, della cultura, della legalità attraverso l'arte musicale'. La consegna del premio, da parte del presidente onorario del Festival Lina Wertmuller, martedì 27 dicembre (ore 16), nella Piazzetta dell'Isola azzurra in occasione della cerimonia inaugurale della manifestazione al termine di una concerto della Banda preceduto dal saluto del generale del comando regionale della Gdf, Giuseppe Mango. Nell'albo d'oro del "Capri Peace Award" anche la Fanfara dei Carabinieri (2003), la Fanfara della Polizia (2010) e artisti di assoluto prestigio mondiale come Roberto Bolle, Piera Degli Esposti, il regista Roberto Faenza e, quest'anno, anche il regista Emanuele Crialesi per il film "Terraferma" che rappresenta l'Italia agli Oscar 2012.



Fernanda Pivano

UN PONTE TRA DUE CONTINENTI

Grande cinema ma anche bellissimi documentari e cortometraggi nel programma di Capri, Hollywood 2011. Si comincia con i docu-film di Teresa Marchesi, giornalista, in omaggio ai leggendari Fabrizio De Andrè e Fernanda Pivano. Si tratta di due rari pezzi di grande bellezza, nel panorama della televisione italiana, al punto da essere stati collocati nel programma ufficiale delle ultime edizioni della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Ed a premiare l'inviata del Tg3 sarà Dori Ghezzi, cantante e compagna di vita di De Andrè, che a sua volta ritirerà un premio per conto della Fondazione dedicata al favoloso "Faber". E poi la cantautrice Teresa De Sio che ritirerà il Capri Music Award. Un doveroso omaggio sarà dedicato anche all'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Bontempo che a Capri creò e curò per lunghi anni il Premio Cultura Curzio Malaparte coinvolgendo sull'Isola tantissimi "giganti" della cultura nazionale ed internazionale. E anche ai professori Ebe Granato e Salvatore Vicedomini a cui sono intestate due borse di studio che quest'anno hanno gratificato due giovani filmmaker: il romano Valerio Ruiz, autore dell'omaggio a Federico Fellini col cortometraggio Piazza Fellini. E poi, l'anacaprese Luca Federico, tra le colonne del Capri Art Fest, autore del cortometraggio "Le regole del gioco", vincitore del concorso "Apri il tuo cuore - Meno Razzismo = Più Felicità".

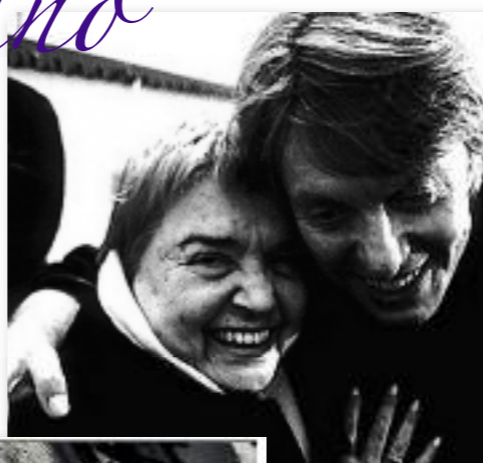
OMAGGIO A Graziella Lonardi

"A ROMA, LA NOSTRA ERA AVANGUARDIA"



"ARoma, la nostra era avanguardia" è una frase di Graziella Lonardi Buontempo, fervente animatrice culturale della scena artistica culturale romana: questo video, realizzato in occasione dell'omonima mostra al MACRO, è un racconto per immagini dedicato a due grandi mostre che si devono alla sua figura catalizzatrice, curate da Achille Bonito Oliva. Guidati dalle parole di questi due protagonisti, si percorrono il laboratorio creativo di "Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/1970", che trasformò nel 1970 il Palazzo delle Esposizioni in un grande contenitore multimediale, e "Contemporanea", la rassegna interdisciplinare internazionale che, con una scelta tra l'incredibile e il meraviglioso, inaugurò nel 1973 il grande parcheggio sotterraneo di Villa Borghese. Per scoprire come una grande passione per l'arte contemporanea ha dato vita a una nuova visione della cultura.

Graziella Lonardi con Joseph Beuys



Teresa Marchesi e Fernanda Pivano

Coraggiosa e libera, vitale e curiosa, Nanda Pivano è stata un ponte tra due continenti, tra più generazioni e culture diverse. La scrittrice giornalista, critica musicale e traduttrice è stata una sensibile sostenitrice delle relazioni con la letteratura straniera e segnatamente di quella americana, coltivando rapporti che hanno arricchito il nostro patrimonio e favorito intensi scambi letterari con il resto del mondo. Un angelo per tanti scrittori, innamorata com'era dei libri e dei loro autori, era spinta da un amore per l'universo intero e per la scoperta. Fu la prima a scrivere in Italia nel 1966 un articolo su Bob Dylan, ed è stata anche amica di personaggi come Chet Baker e di grandi cantautori italiani, come Fabrizio De Andrè, la Pfm, Jovanotti, Ligabue, dei quali aveva di recente raccolto le interviste nel libro Complice la musica (Rizzoli). Nel documentario Pivano Blues - Sulla strada di Nanda, Teresa Marchesi ha raccolto tributi, omaggi e testimonianze di star musicali il cui cammino ha incrociato quello dell'infaticabile giornalista e traduttrice che ci ha regalato l'America. Vasco Rossi, Jovanotti, Fabrizio De Andrè, Lou Reed, Piero Pelù e Ghigo Renzulli (autori delle musiche originali del film), Ligabue e Morgan. E ancora Abel Ferrara e George Clooney, che sono stati folgorati dal fascino irresistibile di Nanda. Attraverso ricchissimi materiali d'archivio contenuti nel documentario della Marchesi, emerge la figura di una donna che ha propagato, attraverso le opere da lei tradotte, la libertà di pensiero, la giustizia, la pace, ma anche l'irriverenza e la lotta contro l'ipocrisia. "Pace e amore" era il modo in cui Fernanda Pivano salutava gli amici, e in questa frase c'è tutto il suo testamento spirituale.

Fabrizio De Andrè

IL PIÙ GRANDE CANTASTORIE ITALIANO



Dori Ghezzi, presidente della Fondazione Fabrizio De Andrè

Il mito di Fabrizio De Andrè viene omaggiato a Capri attraverso la proiezione speciale di "Effedià - Sulla mia cattiva strada". Il primo documentario biografico prodotto da Dori Ghezzi e a cura di Teresa Marchesi è uno sguardo completo sulla carriera di Fabrizio De Andrè. Nelle interviste il cantautore si racconta con grande apertura e sincerità sfatando il mito che lo descrive come persona schiva. De Andrè racconta come la svolta professionale sia arrivata grazie all'interpretazione di "Marinella" da parte di Mina. Grazie a questo successo, De Andrè lascia gli studi di legge e capisce che potrebbe iniziare a percorrere la carriera del cantautore. Attraverso più di trenta canzoni (tra cui alcuni inediti giovanili), filmati d'epoca e un lungo racconto in prima persona, Effedià - Sulla mia cattiva strada (che evoca il titolo di un suo brano scritto con

Francesco De Gregori) parla del mondo artistico, morale e politico, la formazione e la maturità dell'eccezionale cantastorie che ha lasciato un'impronta indelebile sulle generazioni di ieri e di oggi, in Italia. Tra gli ospiti intervistati da Teresa Marchesi in questo prezioso documentario-intervista, Wim Wenders dichiara di considerare De Andrè uno dei cinque migliori cantanti al mondo e mentre sia Fiorello sia Castellitto ammettono di avere un certo imbarazzo reverenziale nell'interpretare le canzoni del cantante genovese, Vasco Rossi, Battiato e Zucchero sono solo alcuni dei cantanti a riprendere i lavori di De Andrè.



Ebe Granato e Salvatore Vicedomini

NEL NOME DI EBE GRANATO E SALVATORE VICEDOMINI BORSE DI STUDIO PER I FILMMAKERS

Ai due compianti professori, ispiratori e convinti sostenitori del festival Capri, Hollywood, sono intestate altrettante borse di studio per giovani film-maker che si sono messi in evidenza alla vigilia della manifestazione presentando un cortometraggio già finito "Piazza Fellini" di Valerio Ruiz e una sceneggiatura a sfondo umanitario "Le regone del Gioco" di Luca Federico che l'Istituto Capri nel mondo ha sostenuto e sosterrà nel corso della loro vita artistica.



Luca Federico



Valerio Ruiz

mirandaautomotive



prova a prenderla

Amici di Capri

UNA TRADIZIONE CHE SI RINNOVA NEL NOME DI TEODORICO BONIELLO

Il regista Pupi Avati, gli attori Alessandro Preziosi e Maria Grazia Cucinotta, gli sceneggiatori Enrico Vanzina ed Ivan Cotroneo e insieme ad una folla di artisti ed opinion maker hanno festeggiato il 28 novembre 2011 a Roma il decano dei produttori cinematografici Fulvio Lucisano a cui Anna Maria e Mimmo Boniello hanno consegnato il premio speciale "Amico di Capri-Teodorico Boniello" alla memoria del famoso ex assessore anziano dell'Isola Azzurra che si adoperò per la nascita del festival Capri, Hollywood.

Una serata di Gala che ha trasformato Via Veneto in un "tappeto rosso felliniano" con musicisti di strada ad accogliere gli ospiti all'Elle dove al termine della premiazione è stato mostrato il cortometraggio dedicato "Piazza Fellini" di Valerio Ruiz (vincitore del Capri Short Award '11) e si sono esibiti il crooner partenopeo Fabrizio Fierro insieme a Maria Nazionale, Tony Esposito e Pietra Montecorvino.

Accompagnato dalle figlie Paola e Federica, Fulvio Lucisano (83 anni e 92 produzioni all'attivo tra cinema e tv) è stato accolto dal produttore del festival Pascal Vicedomini e da tanti altri amici e colleghi: lo scrittore Valerio Massimo Manfredi, gli attori Daniele Liotti, Chiara Francini, Sergio Assisi, Anna Foglietta, Lina Sastri, Kaspar Capparoni, Jane Alexander, Orso Maria Guerrini, Sydne Rome, Urbano Barberini, Eugenia Chernyshova, Patrizio Ri-

spo, Sebastiano Somma, Mirca Viola, Francesco Paolantoni e Eleonora Sergio e Biagio Izzo. E poi, i registi Massimiliano Bruno, Marco Pontecorvo, Edoardo Leo, Paolo Genovese, Tonino Zangardi. E ancora Matilde Bernabei, Adriana Chiesa, Andrea Purgatori, i dirigenti Rai Alessio Gorla e Carlo Nardello, il coreografo Franco Miséria, il direttore generale del Tesoro, Alberto Versace, gli avvocati Roberto Ruggiero, Valerio e Simone Bettoni, il capo-relazioni esterne dalla Polizia Mauri-



Il compianto Teodorico Boniello a Cuba (1992)



Fulvio Lucisano, con le figlie Paola e Federica, e Annamaria e Mimmo Boniello

zio Masciopinto, l'A.D. di Planter's Roberta Benaglia, gli agenti Vittorio Squillante, Gioia Levi ed una folla di giovani talenti: Sveva, Alvitì, Giorgia Sinicorni, Camilla Filippi, Elda Alvinggini, Anna Bellato, Astrid Meloni, Giulio Berruti, Francesca Valtorta, Flavio Parenti e Alan Cappelli.

Analogia iniziativa si è ripetuta il 5 dicembre al Martos Metropolitan di Napoli dove il presidente dell'Istituto Capri nel mondo Tony Petrucci, insieme al presidente della Camera di Commercio e Industria di Napoli, Maurizio Maddaloni, presenti gli assessori regionali Pasquale Sommese e Gaetano Giancane e il generale Giuseppe Mango, comandante regionale delle Fiamme gialle, hanno premiato gli impresari dello spettacolo Francesco ed Alba Caccavale. A consegnare il riconoscimento



Annamaria Boniello con Alba e Francesco Caccavale, l'assessore Pasquale Sommese e Peppino di Capri

to con Anna Maria e Mimmo Boniello anche Peppino di Capri. In una sala gremita di oltre 500 persone, dove si sono visti anche il cantautore Edoardo Bennato e lo scultore Lello Esposito.

Prossima e ultima tappa della stagione per il Premio Bonello sull'Isola azzurra quando a ritirare il premio sarà un affezionato sostenitore della manifestazione nonché grandissimo ambasciatore del talento e dell'affabilità artistica partenopea: Leopoldo Mastelloni.

ALBO D'ORO

- 2003 Alain Elkann
- 2004 Emilio Fede
- 2005 Lucia Annunziata
- 2006 Maurizio Scaparro
- 2007 Silvana Jacobini
Roberto Ciuni
- 2008 Mario Orfeo
Elsa Martinelli
- 2011 Fulvio Lucisano
Alba e Francesco Caccavale
Leopoldo Mastelloni



LA CONCHIGLIA

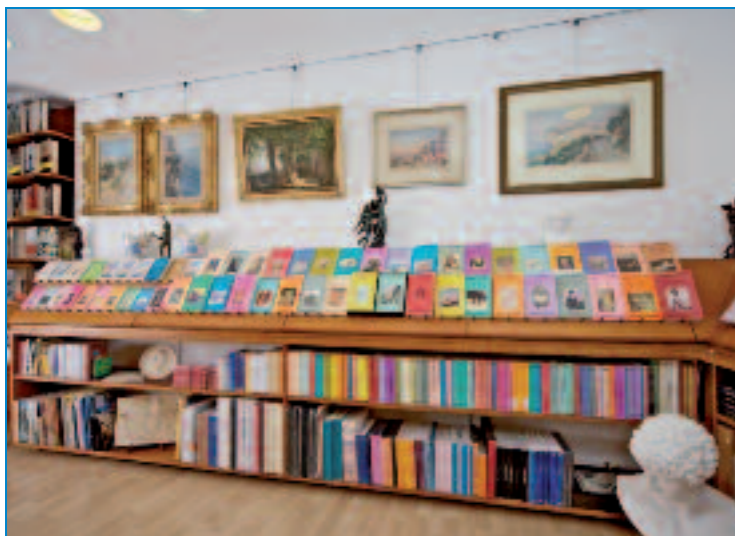
EDIZIONI - LIBRERIE - ASSOCIAZIONE CULTURALE
CAPRI - ANACAPRI - ROMA

La sigla “La Conchiglia” racchiude tre realtà imprenditoriali distinte aventi tutte lo stesso logo: una conchiglia bivalve che accoglie due sirene dormienti.

Le Librerie, le Edizioni e l’Associazione condividono la tensione etica a fondere il “fare impresa” e il “fare cultura”, la radicata coscienza del ruolo di Capri quale centro e laboratorio artistico e culturale internazionale e l’assoluta certezza che l’isola custodisca un’anima da curare, preservare e alimentare.

Le tre realtà de La Conchiglia sono, quindi, riconducibili ad un unico progetto rivolto al recupero e alla valorizzazione dello straordinario passato, della letteratura e del patrimonio naturale e artistico di Capri e Anacapri e proiettato verso il futuro, attraverso l’esaltazione di una precisa vocazione e identità dell’isola.

www.laconchigliacapri.com



PREMIO BIAGIO AGNES



Il **Premio Biagio Agnes**, già Amalfi Coast Media Award, rappresenta ormai un tradizionale appuntamento che lega il prestigio di celebri nomi del mondo dell’informazione e della comunicazione ad un evento che vuole valorizzare e premiare la professione giornalistica in ogni suo aspetto, cogliendone i profondi cambiamenti che questo mestiere ha subito anche attraverso l’evoluzione tecnologica.

Promosso ed organizzato dalla Fondazione Biagio Agnes, il Premio quest’anno si terrà a Capri dal 15 al 17 giugno 2012, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Campania, dell’Ordine Nazionale dei Giornalisti e della Scuola di Giornalismo dell’Università degli Studi di Salerno.

Fanno parte della Giuria: Gianni Letta (Presidente), Giulio Anselmi, Maurizio Belpietro, Virman Cusenza, Giuliano De Risi, Giampiero Gramaglia, Roberto Iadicco, Paolo Liguori, Pierluigi Magnaschi, Antonio Martusciello, Giuseppe Marra, Mauro Mazza, Roberto Napoletano, Mario Orfeo, Mario Pirani, Antonio Preziosi, Mario Sechi e, di diritto, i Presidenti dell’Ordine

Nazionale dei Giornalisti Enzo Iacopino, della RAI Paolo Garimberti, che è anche Presidente Onorario del Premio, e il Presidente della Regione Campania Stefano Caldoro.

Il rigore della manifestazione è assicurato da un Comitato di Garanti composto dal Segretario Generale Onorario della Presidenza della Repubblica Gaetano Gifuni, dal Presidente Onorario RCS Cesare Romiti, dall’economista Professor Pellegrino Capaldo e dal Rettore dell’Università degli Studi di Salerno, Professor Raimondo Pasquino.

Sotto l’Alto Patronato del
Presidente della Repubblica



Regione Campania



SNAV

Viaggi meglio, spendi meno.



SKY

TARIFE PROMOZIONALI TUTTO INCLUSO

HAPPY CAR

a partire da
€ 28,00*
a tratta

1 adulto in sistemazione poltrona con auto o moto ad € 1

HAPPY FAMILY

a partire da
€ 69,00*
a tratta

2 adulti in sistemazione poltrona + 1 bambino con auto ad € 1

HAPPY CAMPER

a partire da
€ 106,00*
a tratta

2 adulti in passaggio ponte + 1 roulotte o camper di lunghezza max 8 mt

HAPPY MOTO

a partire da
€ 114,00*
AIR

2 adulti in passaggio ponte con moto al seguito, fino a 200 c.c.

HAPPY BIKE

a partire da
€ 22,00*
a tratta

1 adulto in passaggio ponte con bici gratis

HAPPY PEOPLE

a partire da
€ 20,00*
a tratta

1 adulto in sistemazione poltrona

* Tasse e diritti inclusi. Tariffe soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

BOOKING CENTRALE 081 4285555

www.snav.it

SNAV

COLLEGAMENTI MARITTIMI

GRUPPO

GRUPPO

SAI

FONDIARIA

divisione
FONDIARIA

**Agenzia Generale di Roma
Sciarelli & C. s.a.p.a.**

SEDE DI ROMA

Via dell'Archetto, 16
00187 ROMA
Tel. (+39) 06 675231
Fax (+39) 06 67523213-14

FILIALE DI NAPOLI

Piazza S. Luigi, 10
80123 NAPOLI
Tel. (+39) 081 2483501
Fax (+39) 081 5756136

FILIALE DI MILANO

Via G. Velasca, 5
20127 MILANO
Tel. (+39) 02 72080306
Fax (+39) 02 89015825



© Cangiari/Infocapri - M. Scianini/Infocapri



LA RESIDENZA

★★★★

Capri

Capri,
la residenza
del tuo soggiorno
indimenticabile.



CAPRI MUSIC AWARDS 2011

Le stelle della musica brillano nel Golfo

Un grande evento di cinema che piace ai big della musica: Capri. Hollywood 2011 si annuncia più ricca di partecipazioni che mai con la partecipazione di Edoardo Bennato, Teresa de Sio, il duo Raiz e Mesolella. E ancora Omar Pedrini, Carlo Faiello, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito, Gennaro Porcelli, l'arpista Giuliana De Donno e il padrone di casa Peppino di Capri insieme a Gino Paoli nella veste di Chairman e Tony Renis, collaudato presidente onorario.

Quattro serate dal 27 al 30 all'insegna della sorpresa con una scaletta di appuntamenti che prevede: il 27 Andrea Mingardi, bluesman bolognese con la passione del grande schermo, visto il felice debutto sul set de "La migliore settimana della mia vita"; il 28 sarà la volta degli eclettici napoletani Raiz (apprezzato al cinema con *Passione di Turturro* e *"Tatanka"* di Gagliardi) e Fausto Mesolella (ex Avion Travel e compositore di musica da film). Il 29, per l'omaggio a Fabrizio De Andrè, presente Dori Ghezzi, in scena Teresa De Sio, Omar Pedrini, Tony Esposito, Carlo Faiello, Enzo Gragnaniello ed altri. Il 30, attesi, infine, Maria Nazionale e, come vuole la tradizione, il padrone di casa Peppino di Capri. Tutto ciò sotto gli occhi del presidente del festival 2011 Gino Paoli e di tanti altri artisti pronti ad entrare in scena grazie alla magica atmosfera che sa creare la band di Fabrizio Fierro.



Edoardo Bennato



Andrea Mingardi



Teresa De Sio



Peppino di Capri



Maria Nazionale

CALENDARIO APPUNTAMENTI

Martedì 27 dicembre
Andrea Mingardi Band
Omar Pedrini

Mercoledì 28 dicembre
Raiz e Mesolella
Enzo Gragnaniello
Tony Esposito

Giovedì 29 dicembre
Omaggio a Fabrizio De Andrè
Edoardo Bennato
Teresa De Sio
Carlo Faiello

Venerdì 30 dicembre
Maria Nazionale Quintet
Peppino di Capri
Sabato 31 dicembre
Fabrizio Fierro Band



Omar Pedrini



Fausto Mesolella



Raiz



Enzo Gragnaniello



Fabrizio Fierro



Tony Esposito



The Wholly Family di Terry Gilliam

BENVENUTI IN welcome to **campania**



La kryptonite nella borsa di Ivan Cotroneo



The Bald Hairdresser (t.p.) di Susan Bier



Passione di John Turturro

DAL 2005
**UNA GARANZIA DI ACCOGLIENZA
E QUALITÀ PER L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA**
SINCE 2005 - A QUALITY SERVICE
FOR THE AUDIOVISUAL INDUSTRY

Film Commission



Regione Campania

calata Trinità Maggiore, 53
80134 Napoli - Italy
ph +39 (0)81 4206071
fax +39 (0)81 7904221
info@fcr.it www.fcr.it

audiovisivo.com



È QUI L'HAPPENING

UN'OCCASIONE UNICA PER GODERSI LA PERLA DEL GOLFO

Il glamour dei grandi ospiti internazionali, la magia del cinema, l'eleganza spontanea ed il profumo della campagna caprese d'inverno coinvolgono l'opinione pubblica mondiale che guarda all'Isola di Capri con curiosità ed ammirazione per lo straordinario lavoro realizzato in sedici anni tra Capri e Anacapri. Questa è Capri, Hollywood: l'appuntamento che chiude l'anno vecchio ed apre il nuovo con tante facce e novità da valorizzare.

E a dispetto di quanti vorrebbero tutto chiuso d'inverno, anche quest'anno l'Isola è pronta a festeggiare il capodanno più raffinato al Relais dell'Hotel La Palma con Grazia Rizzo Bottiglieri e Orsola De Carlini Bottiglieri a fare da padrone di casa tra tanti personaggi e altrettanti turisti scanzonati. Ancora una volta a cavallo tra Santo Stefano e Capodanno, l'isola azzurra diventa stella tra le stelle grazie a 'Capri, Hollywood' il festival cinematografico internazionale che da 16 anni richiama nel golfo di Napoli i più grandi nomi dello star-system per l'assegnazione dei rinomati premi Capri Award, vero e proprio feticcio portafortuna tra i big dello show-business, dopo il successo raccolto agli Oscar da tanti artisti, a poche settimane dalla statuetta caprese. E' un momento magico che si divide con tante star globali e altrettante icone del nostro Paese: Marina Cicogna, Franco Nero, Valerio Massimo Manfredi, la regista Lina Wertmuller, Tony Renis, Maria Grazia Cucinotta. Un gruppo di amici talentuosi che si prodigano nel corso dell'anno per rilanciare Capri e le perle turistiche dell'intero Mezzogiorno tutto l'anno. Ognuno convinto ambasciatore di Capri nel mondo, pronto a brindare con i tanti turisti e appassionati cinefili che si divertono tra la Piazzetta più famosa al mondo.



Saverio e Alessandra Moschillo



Donatella Finocchiaro



Martina Codecasa



Guido Lembo



Barbara Tabita



Ivan Cotroneo



Giovanna Rei

LA FRECCIA ALATA VOLA IN PIAZZETTA LOUNGE ESCLUSIVO AL GRAN CAFFÈ VUOTTO

Tra le curiosità più divertenti di Capri, Hollywood 2011, l'apertura di un Lounge privato in Piazzetta. Un spazio voluto dall'Istituto Capri nel Mondo e dall'Alitalia per accogliere i beniamini della gente ed i possessori delle ambite carte Freccia Alata rilasciate dalla compagnia aerea italiana, ai suoi clienti vip. Un punto d'incontro, ma anche di informazione per i turisti di qualità, in cui tanti personaggi si fonderanno disinvoltamente con la gente comune, tra un drink ed una performance, al fianco dell'albero di Natale tricolore voluto dall'Assessore al Turismo Marino Lembo per festeggiare adeguatamente la fine delle celebrazioni dell'Unità d'Italia. Un momento da ricordare suggellato ad inizio dicembre anche attraverso il rinnovato gemellaggio con la Val di Sole.



L'attività della Camera di Commercio di Napoli è indirizzata a:

- Favorire la globalizzazione e l'internazionalizzazione del sistema imprenditoriale napoletano;
- Dare sostegno alle PMI e alla cooperazione;
- Incentivare la nascita di nuove imprese;
- Fornire assistenza per la creazione ed il consolidamento d'impresa femminile;
- Offrire una serie di supporti al livello informativo, formativo e di orientamento anche giovanile;
- Esercitare le funzioni di regolazione del mercato per la tutela del consumatore;
- Favorire l'accesso al credito;
- Incentivare la diffusione di nuove tecnologie;
- Partecipare a organismi pubblici e privati aventi per scopo lo sviluppo economico della provincia;
- Favorire i contatti tra il sistema imprenditoriale e gli istituti di ricerca;
- Contribuire ad azioni per la tutela ambientale;
- Svolgere studi e ricerche sull'economia provinciale;
- Incentivare il turismo, anche rurale e valorizzare l'artigianato artistico;
- Promuovere la valorizzazione dei prodotti tipici agroalimentari;
- Concorrere alle azioni di sostegno dell'occupazione.

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA
ARTIGIANATO AGRICOLTURA DI NAPOLI
Via S. Aspreno 2 - 80133 Napoli
Tel. +39 081 7607111
www.na.camcom.it

La Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Napoli



AZIENDE SPECIALI

AGRIPROMOS
Tel. +39 081.7607112
Fax +39 081.5527688
E-mail: agripromos@na.camcom.it

CESVITEC
Tel. +39 081.5535917
Fax +39 081.5535128
E-mail: info@cesvitec.it

COMTUR
Tel. +39 081.7607111
Fax +39 081.285465
EUROSPORTELLI

Tel. +39 081.284217
Fax +39 081.287675
E-mail: vicna@tin.it

**LABORATORIO CHIMICO
MERCIOLOGICO**
Tel. +39 081.5547757
Fax +39 081.5633740
E-mail: laboratorio@na.camcom.it

PROTEUS
Tel. +39 081.4971180 - 081.4971188
Fax +39 081.5527887
E-mail: info@proteusonline.com

**CAMERA ARBITRALE
CAMERA DI CONCILIAZIONE**
E-mail: conciliazione@na.camcom.it

SOCIETÀ CAMERALI

BORSA IMMOBILIARE DI NAPOLI S.R.L.
Tel. +39 081.5543962
Fax +39 081.2 1
E-mail: segreteria@binapoli.it

SOCIETÀ RECUPERO CREDITI
Tel. +39 081.6583080
Fax +39 081.6583083

LA CONTINUITÀ DI UN PROGETTO CHE CRESCE COSTANTEMENTE

Presidente Maddaloni, accendere i riflettori sull'isola di Capri con un evento internazionale, può essere un modello da imitare per rilanciare il turismo dell'area metropolitana di Napoli?

Sicuramente, a patto però che i singoli eventi siano inseriti in una strategia complessiva di promozione dell'immagine dei nostri territori. L'iniziativa privata e lo sforzo organizzativo dei singoli, deve essere affiancata dalle amministrazioni pubbliche e dagli enti di promozione.

Come?

Innanzitutto con una programmazione degli eventi che tenga conto anche delle aspettative degli operatori turistici internazionali. Evitando sovrapposizioni di iniziative e calendarizzando per tempo le manifestazioni, trasformandole anche e soprattutto in attrattori turistici.

Perché è difficile mettere tutti d'accordo?

Da più di vent'anni scontiamo la mancanza di una legge quadro regionale sul turismo. Una riforma annunciata troppe volte e mai varata. Oggi gli enti pubblici di promozione campani sono inadeguati e non possono competere con le strutture organizzate di molti paesi europei ed extraeuropei nostri concorrenti. Così ogni anno perdiamo centinaia di migliaia di turisti, dirottati verso il Nord Africa o verso le capitali europee, pronte ad offrire servizi di qualità e trasporti a prezzi competitivi e a misura di ogni tipologia di visitatore.

Torniamo ai grandi eventi. Un festival del cinema attira personaggi noti e meno noti del jet set internazionale. Queste kermesse possono far bene all'isola di Capri?

L'isola azzurra, come del resto è accaduto anche in altre località a forte e consolidata attrazione turistica, ha dovuto registrare, nell'ultimo biennio, una fortissima contrazione di arrivi e presenze. Certo il fenomeno è globale e il tutto esaurito per molti mesi all'anno, oggi è una chimera. Ma intercettare tutte le tipologie di turismo, da quello familiare nei mesi canonici estivi, fino a quello culturale e giovanile, deve essere un impegno di tutti per raggiungere l'obiettivo dell'allungamento della stagione turistica.



Maurizio Maddaloni, presidente Camera di Commercio di Napoli



Susanna Smit



Sebastiano Somma



Daniela De Vita



Francesco Patierno



Benedetta Valanzano



RISTORANTE

Villa Verde



Vico Sella Orta, 6
80073 CAPRI (NA) Italy
Tel. +39.081.837.7024
info@villaverde-capri.com
www.villaverde-capri.com

TERREDORA

la tradizione ispira la creatività



*A Napoli
la vera cucina
tradizionale
da...*

Trattoria Medina



napoli, via medina 32
telefono e fax 081 551 5233

Medina *Trattoria*
pizzeria *alla riviera*

napoli, via riviera di chiaia 165/168
telefono e fax 081 666 877



Agripromos, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Napoli, nata con l'obiettivo di supportare lo sviluppo delle imprese del comparto agricolo e del settore agro - alimentare della provincia di Napoli, persegue le seguenti finalità:



1. **Promuovere e valorizzare le produzioni locali**, favorendo l'introduzione e la diffusione di processi di innovazione tecnologica fra le imprese della filiera agroalimentare



2. **Stimolare l'adeguamento produttivo** delle imprese agro alimentari della provincia alle esigenze di mercato



3. **Sostenere la riconoscibilità** e la qualità dei prodotti tipici della provincia di Napoli, promuovendo la nascita di marchi collettivi territoriali, marchi IGP/DOP - DOC/IGT



4. **Attivare un rapporto costante con il settore della distribuzione** dei prodotti agro alimentari, per favorire il consumo.

Azienda Speciale della Camera di Commercio di Napoli
Agripromos



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA DI NAPOLI

www.agripromos.com

Via S. Aspreno, 2 - 80133 Napoli
Tel. 0817607112 - 0814971115
Fax 0815527688
email: agripromos@na.camcom.it

MAGNIFICA

COMFORT

STILE



UNA NUOVA POLTRONA CHE DIVENTA LETTO.
SOLO ALITALIA HA UNA CLASSE COSÌ: CLASSE MAGNIFICA. ALITALIA FA VOLARE L'ITALIA.

alitalia.com | 06.2222



FILIPPOLAMANTIA
OSTE E CUOCO



HOTEL MAJESTIC ROMA
Via Vittorio Veneto, 50 Rome 00187 (ITALY)
www.hotelmajestic.com



Uno dei luoghi più divertenti
della Città eterna



nel cuore di Roma a Via Veneto

Via Vittorio Veneto, 81 - 00187 Roma - Tel. +39 06 42010164 - www.ellerestaurant.it

Carthusia
I Profumi di Capri
1681

CAPRI
FORGET ME NOT

The advertisement features a stylized illustration of a woman in a black dress and hat walking a dog, and a man in a white suit holding a sign that reads "CARTHUSIA I Profumi di CAPRI". The background shows various perfume bottles and boxes, including one labeled "Carthusia" and another labeled "CAPRI". The overall theme is elegant and sophisticated, reflecting the brand's heritage and the location of the restaurant.



Capri Tiberio Palace

Riapre un'oasi di eleganza e benessere nel cuore di Capri, un nuovo stile di ospitalità



Ristorante "Terrazza Tiberio" – Jacky Bar - Spa Tiberio – Taschen Bookstore

Via Croce 11-15 - 80073 Capri - T. +39 081 9787111 - F. +39 081 8374493

info@tiberioplace.com - reservations@tiberioplace.com - www.capritiberioplace.com

BOUTIQUE

CAPRI HOLLYWOOD FRIENDS *club*



Gaetano Blandini e Jim Gianopulos



Sue Kroll



Leslie e Jack Kavanaugh



Forest e Keisha Withaker



Jason Weinberg



Raffaella Leone



Eduardo Safdie



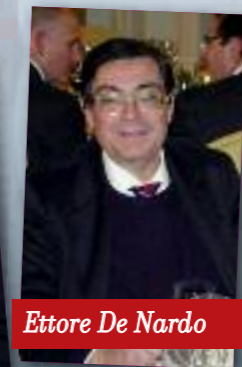
Gisella Marengo, Franco Nero e Maricel Alvarez



Lorenzo Mazzeo



Lionel Richie, Avi Lerner, Heidi Jo Markel e Sylvester Stallone



Ettore De Nardo

Club amici di
CAPRI HOLLYWOOD
 STUDIO LEGALE MAZZEO
 CITTÀ DI TAURASI
 SIPPIC - CAPRI
 MARTOS - NAPOLI
 ELLE - ROMA
 CIM GROUP - CA
 CAPRI PRESS
 YACHT CLUB CAPRI
 VILLA VERDE - CAPRI

join us on 



ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

Presidente
Tony Petruzzi

Vice Presidenti
Piero D'Emilio
Paola De Angelis
Tony Renis
Fiona Winter

Segretario Generale
Pascal Vicedomini

Direttore Artistico
Rossana Dell'Olio

Supervisor comunicazione
Al Newman

Consulente comunicazione Italia
Francesca De Lucia

caprinelmondo@tin.it

www.caprihollywood.com



Al Newman

Grazie a

• Anna Maria Boniello
Don Carmine Del Gaudio
Mark Canton
Giuseppe Mango
Jason Weinberg
Maurizio Masciopinto
Paul Haggis
Pietro Valsecchi
Shaul Kuba
Avi Shemesh
Richard Ressler
Leron Gubler
Roberto Nepote
Daniele Renzoni
Antonio Preziosi
Marcello Masi
Bianca Berlinguer
Clemente J. Mimum
Emilio Fede
Rosanna Muzii
Maria Tamaio
Nicola D'Abundo
Nello Aiello
Alba, Francesco e
Giuseppe Caccavale
Cecilia Pingue
Osvaldo De Santis
Paolo Del Brocco
Luigi Lonigro
Enzo Sallustro
Stefano Saladini
Barbara Cuozzo
Sue Kroll
Nicola Maccanico
Richard Borg

Massimo Proietti
Valerio De Paolis
Enrico Lucherini
Mariella Troccoli
Marina D'Andrea
Donatella Pascucci
Marcello Foti
Costanzo De Angelis
Giuseppe Carannante
Claudio Napoli
Massimo Mascolo
Ugo di Mario
Antonio D'Olivo
Esmeralda Brajovic
Mario Zaccaria
Ciro Fusco
Luca Pavoni
Massimo Milone
Maria Rosaria Gianni
Tonino Pinto
Vincenzo Millica
Marco D'Ilario
Carlo Pittis
Barbara Insinna
Gaetano Balice
Enzo e Annalisa De Paola
Giuliana Gagliardi
Marco Consalvo
Mario Pagano
Gianluigi Pagano
Gianni Celata
Maria D'Ambrosio
Attilio Ruggiero
Giulio Franchi
Francesco Della Corte
Mariano Della Corte
Teodorico Boniello
Rosalinda Di Meglio
Massimo De Carolis
Anna, Gianluigi e
Marianna Lembo
Vincenzo Nicastro
Antonello luele
Francolino Lembo
Francesco De Martino
Ranieri Colonnese
Chiara e Ilaria Iacono
Roberto e Costanzo
Staiano
Antonella Polito
Cassandra Gava



Concetta Presicci e Matteo

e anche

• Concetta Presicci
Matteo
David Lawrence Körner
Maridi e Salvio Sessa
Tony e Francesca Sessa

Alberghi Ufficiali

• HOTEL LA PALMA
HOTEL TIBERIO PALACE
HOTEL LA RESIDENZA
HOTEL CERTOSELLA
HOTEL CANASTA
RELAIS MARESCA

Legali

• STUDIO MAZZEO
STUDIO RUGGIERO
STUDIO BETTONI
ING. BARZANO' &
ZANARDO

Amministrazione

• STUDIO MAGNANI
STUDIO VASQUEZ
STUDIO ABBATESCIANNI
STUDIO VARRIALE

Associazioni

• AGRIPROMOS
ASCOM Capri
ADAC Capri
CO.TA.CA.
CO.FA.CA.
CO.PO.CA.

Partner Tecnici

• DI PAOLO ALLESTIMENTI
SIPPIC

Partner Media

• RAI MOVIE
RAI INTERNATIONAL
IL DENARO
ECOSTAMPA

e inoltre

Commerciale
ITALIAN INDEPENDENT
PRODUCTIONS

Grafica coordinata
Emanuele Alfredo De Angelis
Umberto Cappadocia

Archivio
Assunta Gambale

Programmazione Film

Antonella Cocco

Logistica

Capri Travel - Capri
Showbiz Travel - Napoli
Di Sarno Viaggi

Suono e luci
Emme2

Servizi tecnici e informatici
TecnoVservice

BROCHURE

Il Denaro
a cura di
Carlo Fontanella

Advertising
Codice Colore

Foto

Pietro Coccia, Daniele
Venturelli, Gianni Riccio,
Ciro Fusco, Eugenio Riccio
e gli amici di Capri: Andrea,
Antonello e Luigi
D'Agostino, Foto Flash,
Foto Azzurro, Foto White,
Foto Rosso

Stampa
Cangiano Grafica
Napoli



Rossana Dell'Olio



Raffaele Damiano



Giuliana Lalli



Antonella Cocco

technicolor



insieme verso il futuro

Dalla Produzione alla Fruizione del tuo Prodotto con le più Evolute Tecnologie

Front end – Effetti Speciali Visivi – Post Produzione Audio – Post Produzione Video
2D e 3D – Copie Tradizionali – Copie Digitali 2D e 3D – Master – DVD e Blu-Ray

RAI MOVIE e RAI INTERNATIONAL

LE "STELLE" DI CAPRI, HOLLYWOOD

Da lunedì 26 dicembre a lunedì 2 gennaio – seconda serata, Rai Movie e Rai International: le novità, le certezze, le riflessioni e gli approfondimenti sui temi alla ribalta delle cronache globali attraverso il racconto delle stelle di Hollywood, dei divi di Broadway, delle leggende dello showbiz e dei grandi testimoni della società contemporanea.

Un programma di Pascal Vicedomini con la partecipazione dei premi Oscar Melissa Leo e Forest Whitaker insieme a Kelly Brook, Shaynib Leigh, Max Minghella, Kate Mara, Emanuele Cialleone, Donatella Finocchiaro, Leonardo Pieraccioni, Laura Torrisi, Fabio De Luigi, Maria Grazia Cucinotta, Madalina Ghenea e Chara Francini. E poi dei registi Lina Wertmüller, Lee Daniels, Abel Ferrara, Luca Genovese, Francesco Bruni, il grande Citto Maselli. Insieme alle leggendarie Franca Valeri e Rita Pavone, agli straordinari ambasciatori della cultura italiana Carlo Giuffrè e Ugo Gregoretti ai giovani attori Francesco Scicchitano, Fabrizio Bigio e Francesco Mandelli. E ancora i musicisti: Gino Paoli, Edoardo Bennato, Teresa De Sio, Peppino di Capri, Enzo Gargnaniello e tanti altri protagonisti dello spettacolo. Otto puntate speciali (30') con i grandi protagonisti del costume, dello spettacolo, della cultura e della comunicazione globale in occasione della Quindicesima edizione di "Capri, Hollywood - The International Film Festival". Alla vigilia dei grandi premi internazionali, le cronache degli eventi, le riflessioni delle star, le performance a sorpresa dei maestri del teatro e della musica, i galà, le premiazioni e quant'altro garantisce il coinvolgimento degli spettatori della Piazzetta così come il pubblico televisivo. Una produzione Istituto Capri nel mondo - Italian Independent Productions Srl.

Rai Movie



Isabelle Andreani



Maria Mazza



Lello Esposito



Elisabetta Rocchetti

I "CAPRI AWARDS 2011"

- | | | |
|---|--|---|
| CAPRI LEGEND AWARD 2011
Sir Ben Kingsley | CAPRI CULT DIRECTOR AWARD 2011
Mario Martone | CAPRI SOCIAL AWARD 2011
Lee Daniels |
| CAPRI LEGEND AWARD 2011
Carlo Giuffrè | CAPRI CULT ARTIST AWARD 2011
Anna Buonaiuto | FRIEND OF CAPRI AWARD 2011
Alba e Francesco Caccavale |
| CAPRI LEGEND AWARD 2011
Rita Pavone | CAPRI CULT ARTIST AWARD 2011
Renato Scarpa | FRIEND OF CAPRI AWARD 2011
Leopoldo Mastelloni |
| CAPRI LEGEND AWARD 2011
Franca Valeri | CAPRI PEACE AWARD 2011
Banda della Guardia di Finanza | CAPRI CARMELO ROCCA 2011
Francesca Cima |
| CAPRI LEGEND AWARD 2011
Lindsay Kemp | CAPRI EXPLOIT AWARD 2011
Fabrizio Bigio - Francesco Mandelli | CAPRI CARMELO ROCCA 2011
Gaetano Di Vaio |
| CAPRI LEGEND AWARD 2011
Fabrizio D'Andrè - Alla memoria | CAPRI EXPLOIT AWARD 2011
Jonan Hill | CAPRI PATRONI GRIFFI AWARD 2011
Leonardo Pieraccioni |
| CAPRI MUSIC AWARD 2011
Teresa De Sio | CAPRI BREAKOUT ACTOR AWARD 2011
Francesco Scicchitano | CAPRI FASHION AWARD 2011
Laura Torrisi |
| CAPRI MUSIC AWARD 2011
Fausto Mesolella | CAPRI BREAKOUT ACTRESS AWARD 2011
Timnit T | CAPRI IN THE WORLD AWARD 2011
Valeria Golino |
| CAPRI MUSIC AWARD 2011
Maria Nazionale | CAPRI AWARD - BEST DIRECTOR 2011
Michel Hazanavicius | CAPRI ART AWARD 2011
Vincent Perez |
| FRIEND OF CAPRI AWARD 2011
Fulvio Lucisano | CAPRI AWARD - BEST ACTRESS 2011
Michael Fassbender | CAPRI ITALIAN BOX OFFICE AWARD 2011
Paolo Genovese |
| CAPRI AWARD - FILM DEL 2011
The Artist | CAPRI AWARD - BEST ACTRESS 2011
Berenice Bejo | CAPRI ART AWARD 2011
Giuseppe Gagliardi |
| CAPRI AWARD - FILM ITALIANO 2011
Terraferma | CAPRI AWARD - ATTORE DELL'ANNO 2011
Fabio De Luigi | CAPRI DOCUMENTARY AWARD 2011
Teresa Marchesi |
| CAPRI AWARD - MIGLIOR CAST 2011
My Week With Marilyn | CAPRI AWARD - ATTRICE DELL'ANNO 2011
Chiara Francini | CAPRI SHORT CUT AWARD 2011
Piazza Fellini di Valerio Ruiz |
| CAPRI CULT MOVIE AWARD 2011
Noi Credevamo | CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
Ugo Gregoretti | CAPRI AWARD - FILMMAKER DEL FUTURO
Luca Federico |
| CAPRI IN THE WORLD AWARD 2011
Raiz | CAPRI PEOPLE AWARD 2011
Miren - Enzo e Patrizia Mirigliani | |



HOTEL LA PALMA
CAPRI



JOHN
R I C H M O N D

CAPRI VIA VITTORIO EMANUELE 54



Programma Proiezioni Cinema Paradiso Anacapri

27 DICEMBRE

ore **14,30** Immortals 3D
ore **16,45** La peggior settimana della mia vita
ore **18,30** We Bought a Zoo
ore **22,30** Son of no one

28 DICEMBRE

ore **15,15** Tatanka
ore **17,00** Omaggio a Graziella Lonardi Bontempo
ore **15,30** Scossa
ore **19,00** Un Baiser Papillon
ore **22,30** Trepass

29 DICEMBRE

ore **15,30** Alvin Superstar 3 - si salvi chi può
ore **17,00** Welcome to the Rileys
ore **20,00** Terraferma
ore **22,30** Drive

30 DICEMBRE

ore **14,30** La Bàs - Educazione criminale
ore **16,00** Young Adult
ore **17,30** Last Day on Hearth
ore **19,00** The Artist
ore **22,30** This must be the place

31 DICEMBRE

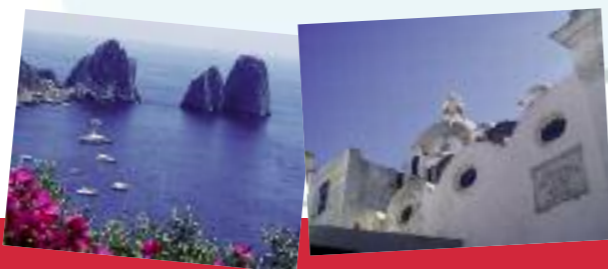
ore **11,30** Alvin Superstar 3 - si salvi chi può
ore **14,30** Proiezione a sorpresa
ore **16,00** The Darkest Hour
ore **17,30** Noi Credevamo

1° GENNAIO

ore **11,30** Hop
ore **14,00** Mozzarella Story
ore **15,45** Dolphin Tale
ore **17,45** Moneyball
ore **20,15** A Week with Marilyn
ore **22,30** Shame

2 GENNAIO

ore **11,30** Happy Feet 2
ore **15,00** Scialla
ore **17,00** L'Amore fa male
ore **18,45** Il cuore grande delle ragazze
ore **20,15** Io sono lì
ore **22,00** Margin Call

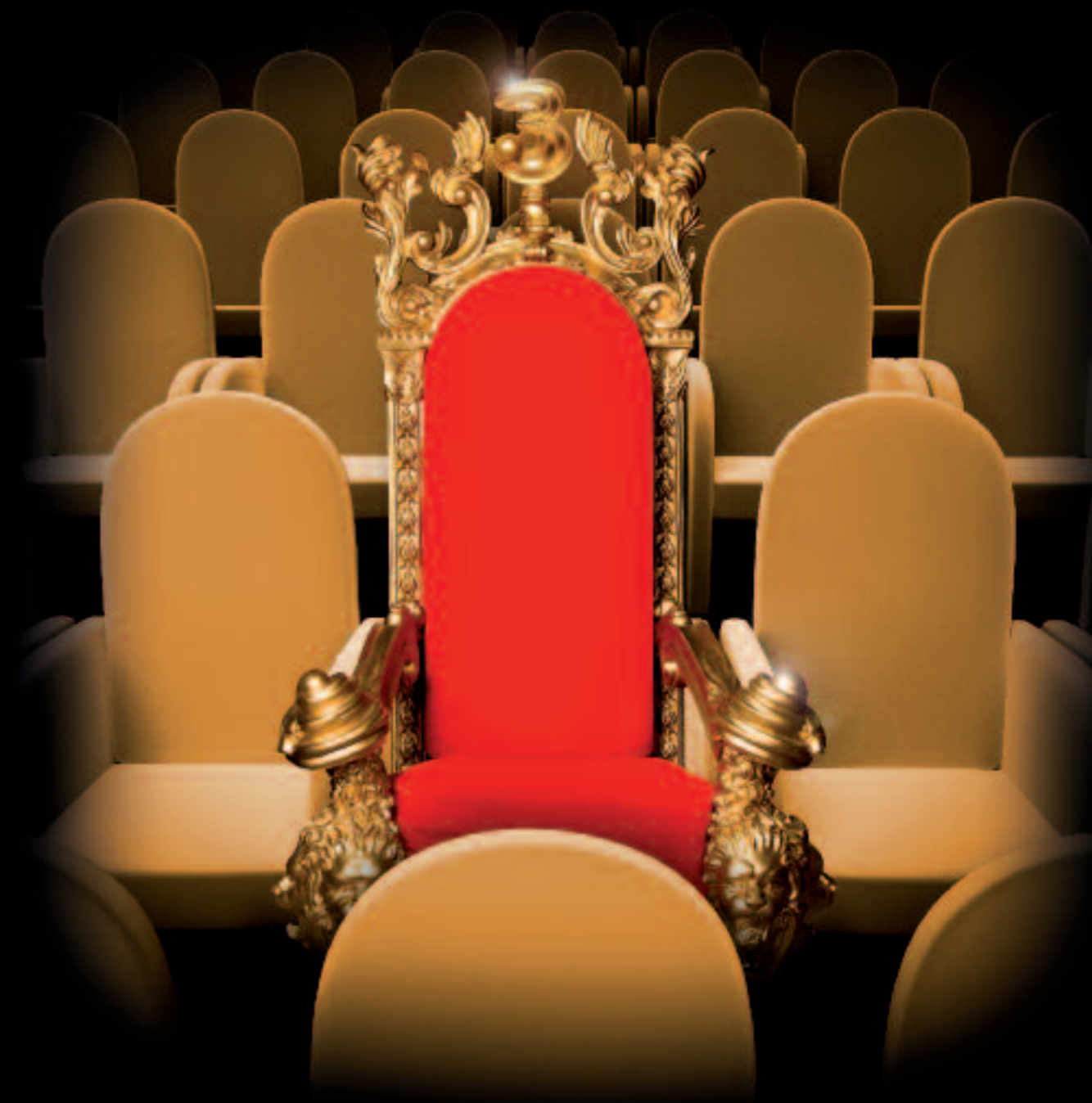


CAPRI

EVENTO SPECIALE Chiesa San Salvatore
(Complesso Monumentale Santa Teresa)

31 DICEMBRE ore **16,30** Omaggio a Fernanda Pivano
a seguire Omaggio a Fabrizio De André

Chi ha 3 va al cinema. Paga 3.



Grande
Cinema 

Via Verri 8, Milano www.isaia.it



ISAIA
NAPOLI



BS&S - ph. Meri & Marcus

roccobarocco

VOLATE CON LA FANTASIA.
AL RESTO DEL VOLO CI PENSIAMO NOI.



GIUSEPPE TORNATORE
REGISTA



Ogni giorno accompagniamo nel mondo grandi personaggi italiani: registi, scrittori, artisti, scienziati e chissà quanti talenti sconosciuti. Con la stessa passione che porta in alto gli italiani, diamo il massimo ogni giorno per essere la vostra compagnia. La compagnia che fa volare nel mondo i vostri progetti.



alitalia.com