



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

www.caprihollywood.com



CAPRI, HOLLYWOOD

the international film festival


HOGAN


HONDA
AM AUTOMECC S.p.A.



2010

*“Il mio talento è un dono di natura.
Il mio benessere un dono di acqua Fiuggi”.*
Roberto Bolle



*Acqua Fiuggi.
Cultura del benessere.*



HOGANWORLD.COM



HP
HOTEL LA PALMA
★ ★ ★ ★
CAPRI



Ci passa il mondo per l'Hotel La Palma, vicinissimo alla Piazzetta di Capri, dove si è felici di sentirsi come a casa propria, a Capodanno come a Ferragosto. Accolti da uno charme spontaneo, La Palma di Capri è un approdo felice per l'amicizia e la conoscenza. La Palma è un po' come una location temporanea dove convivialità, cultura ed arte si mescolano e danno vita a nuova e più feconda creatività. È proprio questo il genius loci del più antico albergo di Capri, l'Hotel La Palma, meta dei turisti del Gran Tour, che attira i protagonisti internazionali della cultura, del cinema, dell'arte come Forest Whitaker, Steven Zaillian, Maria Grazia Cucinotta, Eric Lewis, Kerry Kennedy, Roberto Bolle, Alessandra e Fabrizio Ferri, Marco Nereo Rotelli, Mariah Carey, Cristian De Sica, Claudio Angelini, Samuel Jackson, Valeria Marini, Lino Banfi, Tony Renis, Lina Wertmüller, Lello Esposito, Finazzer Flory e moltissimi altri.

Il bello di vivere a La Palma è forse proprio questo confronto prodigioso tra talenti ed è subito "creatività a gogo"

Hotel La Palma Capri - Via V. Emanuele 39 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 8370133 Fax 081 8376966
www.lapalma-capri.com

Grazie mille presidente GIORGIO NAPOLITANO

Il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha inviato al segretario generale dell'Istituto Capri nel mondo Pascal Vicedomini, una medaglia di bronzo quale suo premio di rappresentanza al 15° Capri, Hollywood - International Film Festival. Un prestigioso riconoscimento a cui si sono aggiunti i suoi auguri sentiti per il successo dell'iniziativa.

Ed il gesto del Presidente ha commosso sia Vicedomini che il presidente Toni Petruzzi ed i vice-presidenti Paola De Angelis e Piero D'Emilio, impegnati sin dal 1995 a promuovere, con impegno e sacrifici, il rilancio dell'immagine dell'isola di Capri, della Regione Campania e dell'intero Mezzogiorno, nel corso dell'inverno. Una missione che continua a produrre risultati visto che la manifestazione è assurta a vero e proprio riferimento per l'industria culturale mondiale nel clou della stagione dei premi internazionali che inizia proprio da Capri, Hollywood e prosegue sino all'estate passando per i Golden Globes, gli Oscar e i David di Donatello.

Al presidente Napolitano il più sentito ringraziamento di Pascal Vicedomini, del presidente Petruzzi, dei vice-presidenti dell'associazione e gli amici del festival come il cavaliere Grazia Bottiglieri, il professore Roberto Rizzo, il cavaliere Fulvio Lucisano, la regista Lina Wertmüller, la contessa Marina Cicogna, l'attore



Il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano

Franco Nero e il maestro Tony Renis (presidente onorario del Festival) costantemente impegnati a diffondere nel mondo gli alti valori della cultura e delle arti varie che, proprio nel Mezzogiorno d'Italia, trovano terreno fertile grazie alla vivacità della gente.

L'augurio di questa affiatata squadra di professionisti e amici, alla vigilia delle celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia, è che Capri, Hollywood continui sempre di più a crescere sulla stessa linea di qualità e di attenzione ai veri valori artistici con cui si è distinta nelle sue prime quindici edizioni. Una linea che le permetta di diventare sempre più nel tempo un'occasione globale per far riflettere sull'importanza della cultura e dello spettacolo quali opportunità per tanti giovani innamorati del cinema, della musica, del teatro e di ogni altra espressione di creatività.

E proprio in onore del presidente Napolitano, nella speranza di poterlo accogliere

quanto prima ancora una volta a Capri, che l'evento di quest'anno sarà inaugurato ufficialmente dalla Fanfara della Polizia, lunedì 27 dicembre alle ore 16 (in Piazzetta) e vivrà momenti di sincera emozione domenica 2 gennaio con la proiezione del film storico "Noi credevamo" di Mario Martone.

Grazie tante Presidente e tanti auguri anche a Lei e alla signora Clio dalla Vostra Capri.

ONORE ALLA FANFARA DELLA POLIZIA



È stato assegnato alla Fanfara della Polizia il premio speciale 'Capri Peace Award 2010' per l'impegno alla promozione dei valori positivi della vita e della cultura della legalità attraverso l'arte musicale'. La consegna del premio da parte del presidente onorario del Festival Lina Wertmüller - lunedì 27 dicembre 4pm, nella Piazzetta dell'Isola azzurra - dà inizio ai lavori del Simposio dal titolo "Più Cultura = Meno Criminalità", proposto quest'anno dall'Istituto Capri nel mondo, come occasione di riflessione dall'interno del programma del 15° Capri, Hollywood - The International Film Festival.

L'omaggio alla Fanfara della Polizia di Stato, creata sul modello di analoghe formazioni da parata di tradizione tardo-Risorgimentale, si svolge in vista delle celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia. Il gruppo artistico PS. ha sede a Roma e partecipa a numerose manifestazioni di rilievo nazionale, alle cerimonie di giuramento degli Allievi Agenti presso le Scuole di Polizia, intervenendo durante importanti eventi sportivi e gala a scopo benefico. Nell'albo d'oro del "Capri Peace Award" anche la stella della danza mondiale Roberto Bolle, l'attrice Piera Degli Esposti, sempre in prima fila per i diritti delle donne, il regista Roberto Faenza per la sua opera su Don Puglisi, sacerdote-coraggio ammazzato dalla mafia, Donatella Maiorca e Maria Grazia Cucinotta per "Viola di mare" film contro la ghettizzazione delle minoranze.

MAGNIFICA



COMFORT

STILE



UNA NUOVA POLTRONA CHE DIVENTA LETTO.
SOLO ALITALIA HA UNA CLASSE COSÌ: CLASSE MAGNIFICA. ALITALIA FA VOLARE L'ITALIA.

UN'OCCASIONE PER I GIOVANI

del Mezzogiorno

PASCAL VICEDOMINI
Fondatore e produttore Capri, Hollywood

La quindicesima edizione è un'occasione per riflettere sulle difficoltà del mondo del cinema e dell'audiovisivo in Italia, soprattutto al Sud, una parte importante del Paese che sovente finisce per essere il capro espiatorio di tutti i mali italiani.

Da 1995 la nostra associazione senza scopo di lucro è impegnata in prima linea per garantire agli artisti e agli operatori del cinema italiano i meriti riconosciuti e opportunità internazionali. Obiettivi portati avanti con strategia, impegno e soprattutto con sacrifici. Tanto più che l'attività del Festival di Capri punta a garantire accesso gratuito alla cultura cinematografica e all'arte in genere a tanti giovani del Mezzogiorno che non godono dei benefici dei coetanei delle città del Nord. Essere artisti ed operatori culturali in Italia oggi è molto difficile. Lo è molto di più nel Sud, anche se proprio da qui provengono straordinari talenti come i fratelli Toni e Peppe Servillo, Paolo Sorrentino, Mario Martone o produttori come Nicola Giuliano solo per citarne alcuni. Riconoscendo al Ministero e alle Istituzioni nazionali e regionali di aver sempre creduto nella sua attività artistica e filan-



Los Angeles, 2 marzo 2010: Pascal Vicedomini annuncia ad Andrea Bocelli la "stella" sulla Walk of Fame

tropica, ma al tempo stesso nel comprendere le preoccupazioni di tutto il mondo dello spettacolo, l'Istituto Capri nel mondo non può che solidarizzare con quanti sono stati colpiti o sono semplicemente preoccupati per il futuro dell'arte e della cultura cinematografica in Italia. E lo fa alla sua maniera: lavorando sodo a favore della promozione del cinema italiano e dei

giovani del Mezzogiorno nel tentativo di sensibilizzare chi ci guida ad un'ulteriore riflessione sull'importanza dello spettacolo, della cultura e dell'arte quali strumenti per l'istruzione, la formazione e magari anche per l'impiego dei giovani. Soprattutto quelli del Mezzogiorno d'Italia il cui destino è sempre sospeso nell'aria, anche nei giorni di festa per tutti.

La mafia, la camorra, la 'ndrangheta si vincono anche con l'educazione, la formazione, l'impiego nello spettacolo. Il cinema, il teatro, la musica sono strumenti formidabili che possono migliorare e far crescere il nostro paese: privare i giovani di questa opportunità è anche una questione di coscienza e non solo un problema di industria culturale.

ARTISTI DELL'ANNO



Toni e Peppe Servillo, artisti dell'anno a Capri, Hollywood 2010

UNA SQUADRA DI GRANDI PROFESSIONISTI

Dal 1995, un ponte con l'arte e lo spettacolo di qualità



Grazia Bottiglieri, Elliot Goldenthal, Julie Taymor e Tony Petruzzi a Capri, Hollywood 2009

Chairman of Board 2010 **Produttore**
Pupi Avati **Pascal Vicedomini**

Co-Chairs
Grazia Bottiglieri
Marina Cicogna
Aurelio De Laurentiis
Peppino di Capri
Valerio Massimo Manfredi
Franco Nero

Honorary Chair
Lina Wertmuller

Presidente onorario
Tony Renis



Ciro Lembo



Franco Cerrotta

Members of Board

F. Murray Abraham
Malin Akerman
Armand Assante
Bille August
Antonio e Pupi Avati
Renato Balestra
Rocco Barocco
Giulio Base
Marco Bellocchio
Lawrence Bender
Edoardo Bennato
Gaetano Blandini
Nancy Brill
Fausto Brizzi
Gerard Butler
Mimmo Calopresti
Mark Canton
Giancarlo Carrero
Gianni Celata
Pappi Corsicato
Maria Grazia Cucinotta
Maria D'Ambrosio
Domenico De Masi
Tullio De Piscopo
Christian De Sica
Brando De Sica
Piera Degli Esposti
Tony Esposito
Dante Ferretti
Joseph Fiennes
Mike Figgis
Massimo Ghini
Adriano Giannini
Giancarlo Giannini
Eleonora Giorgi
Nicola Giuliano

Heather Graham
Elliot Goldenthal
Dennis Hopper
John Irvin
Samuel L. Jackson
Shekhar Kapur
Jack and Leslie
Kavanaugh
Avi Lerner
Francesca Lo Schiavo
Enrico Lo Verso
Fulvio Lucisano
Paolo Macry
Gisella Marengo
Citto Maselli
Leopoldo Mastelloni
Andrea Mingardi
Matthew Modine
Bobby Moresco
Elettra Morini
Michael Nyman
Gianluca Pecchini
Gabriella Pescucci
Nicola Piovani
Andrea Purgatori
Massimo Ranieri
Vanessa Redgrave
Lina Sastri
Maurizio Scaparro
Vittorio Squillante
Michael Radford
Julie Taymor
Forest Whitaker
Steven Zaillian
Zucchero

Comitato d'Onore

SANDRO BONDI, ministro per i Beni e per le Attività Culturali
STEFANO CALDORO, presidente Regione Campania
MAURO MASI, direttore generale Rai
MAURIZIO MADDALONI, presidente Camera di C.I.A.A. - Napoli
LUIGI CESARO, presidente Provincia di Napoli
CIRO LEMBO, sindaco della Città di Capri
FRANCO CERROTTA, sindaco di Anacapri
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Ferrari
DIEGO DELLA VALLE, presidente Tod's Group
RAFFAELLA LEONE, assistente esecutivo A.D. Eni Spa
LUIGI ABETE, presidente BNL - Gruppo BNP Paribas
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa
ANTONIO MARANO, vice-direttore generale Rai
GIANFRANCO COMANDUCCI, vice-direttore generale Rai
GIANNI PUNZO, vice-presidente Banca Popolare di Sviluppo
PAOLO GRAZIANO, presidente Unione Industriali di Napoli
ROBERTO RIZZO, presidente Sangemini Spa
ARNALDO SCIARELLI, Fondiaria-SAI
MARCELLO TAGLIALATELA, assessore Urbanistica Regione Campania
RAFFAELE AIELLO, amministratore delegato Snav Spa
VITO CICCHETTI, direttore generale Honda Moto Spa
ETTORE DE NARDO, presidente Sippic Spa
VALERIO CAPRARA, presidente Film Commission Regione Campania
PAOLO FERRARI, presidente ANICA
FULVIO LUCISANO, presidente IIF
PAOLO PROTTI, presidente AGIS
RICCARDO TOZZI, presidente produttori ANICA
PIETRO RUSSO, presidente ASCOM - Napoli
LUCIANO SCHIFONE, consigliere Regione Campania
ANNA LA RANA, presidente Funicolare di Capri
MAURIZIO DI STEFANO, presidente Icomos

Comitato Scientifico

NICOLA BORRELLI, direttore generale Cinema - MIBAC
MARINO LEMBO, vice-sindaco e assessore Turismo Città di Capri
TONY PETRUZZI, presidente Istituto Capri nel mondo

CONTROCORRENTE

SENZA STECCATI E IPOCRISIE

LINA WERTMULLER

Presidente onorario Istituto Capri nel Mondo

La frase più ricorrente che ripeto da 15 anni a questa parte è: **L**Ce ne vorrebbero almeno dieci di Pascal Vicedomini in Italia: il cinema italiano sarebbe un'azienda florida senza gravare sulle spalle del pubblico. Pascal è una forza della natura, che Dio lo benedica!
La sua idea di Capri, Hollywood mi fu mediata dal mio amico-attore Tony Petruzzi - coinvolto da Pascal nell'Istituto Capri nel mondo nel ruolo di presidente - . Confesso che all'inizio ero un po' perplessa... ma già alla prima edizione, quando lasciammo momentaneamente il set de Ninfa Plebea con Raoul Bova e il resto del Cast - mi convinsi che quel giovanotto aveva avuto un'intuizione geniale: unire la magia di Capri all'industria del cinema per antonomasia: Hollywood!
Pascal non aveva dubbi: già nel 1995 proponeva argomenti di forte attualità nel cinema contemporaneo! Faceva nomi di grandi attori hollywoodiani (molti dei quali miei amici), di registi, di produttori, di personalità che avrebbero accettato l'invito. Con tutti i miei dubbi e le mie diffidenze finì col farmi convincere e accettai di essere la madrina di "Capri, Hollywood". Questi dubbi e diffidenze svanirono come nebbia al sole... Certo anche per via del bel sole di Capri, del bel sorriso di Tony ma soprattutto per l'abilità e l'entusiasmo di Pascal. Ce ne vorrebbero parecchi di Pascal in Italia. Perché, non solo ottimismo e entusiasmo, ma quel ragazzo possiede un vero talento da organizzatore: il che vuol dire rapporti con il mondo irraggiungibile di Hollywood, le star, i loro agenti, le agenzie di viaggi specializzati, gli sponsor. Insomma, un lavoro difficile e complicato che lui ha saputo organizzare con la precisione di un orologio svizzero e galoppare con la foga di un cavaliere che



Mariah Carey e Lina Wertmuller a Capri Hollywood 2009

corre in soccorso della sua principessa. Non vorrei esagerare ma lui e Tony sono stati proprio bravi: soprattutto Pascal che, contro ogni pessimismo, ha fatto nascere così bene "Capri, Hollywood" e da quindici anni realizza il miracoloso binomio, controcorrente. Mai un compromesso con le lobby del cinema. Mai una caduta di stile. Devo riconoscergli che tenere i nervi così saldi in un ambiente come il nostro non è una dote così comune. Bravo! Buone feste e buon cinema a tutti!

IL DREAM TEAM



Franco Nero



Marina Cicogna



Tony Renis



**CINECITTÀ
LUCE**

Cinecittà Luce SpA
Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma
Tel +39 06722861 - Fax +39 067221883

www.cinecittaluce.com

RICONOSCENTI ALLE ISTITUZIONI

Un grazie al ministero dei Beni Culturali

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sostiene da quindici anni con convinzione 'Capri, Hollywood' attraverso un contributo finanziario determinante per la realizzazione della manifestazione.

Un sostegno maturato grazie al forte impegno dell'Istituto Capri nel Mondo, nella costruzione di un evento che valorizzasse nel mondo il cinema italiano attraverso l'apporto di tanti amici del cinema internazionale.

Personalità dell'industria artistica ed ambasciatori delle più diverse etnie che riconoscono al nostro paese, ed ai nostri grandi maestri dell'arte e della cultura di sempre, un ruolo fondamentale nella costruzione e nell'evoluzione della società civile e della storia dell'arte.

Sono passati molti anni e, contestualmente agli avvicendamenti fisiologici avvenuti al Ministero dei



Sandro Bondi, ministro dei Beni Culturali

Beni Culturali, 'Capri, Hollywood' è cresciuto al punto da essere considerato tra gli eventi italiani più visibili ed apprezzati nel mondo. Una realtà di cui, ancora una volta, ha preso atto il ministro Sandro Bondi, così come avevano fatto in maniera propositiva i suoi predecessori Urbani, Buttiglione e Rutelli. Nel 2010 si festeggia, dunque, la quindicesima edizione dell'evento e tra gli amici di Capri, così come tra i soci dell'Istituto è più che mai vivo il profondo sentimento di riconoscenza verso quanti hanno contribuito fino ad oggi e quanti si stanno impegnando attualmente a fare restare l'isola di Capri tra le capitali mondiali del cinema con un evento che coinvolge gli operatori dell'industria culturale e della comunicazione, nel Mezzogiorno d'Italia, anche d'inverno.

IL SOSTEGNO DELLA D. G. CINEMA

La Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni Culturali anche quest'anno sostiene con convinzione Capri, Hollywood, e per questo va il sentito grazie dell'Istituto Capri nel Mondo al Direttore Generale per il cinema Nicola Borrelli. Capri, Hollywood si è dimostrato un evento che nel corso delle sue sette precedenti edizioni ha saputo promuovere di anno in anno e sempre più strategicamente il cinema italiano in tutto il mondo,



Nicola Borrelli, direttore generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

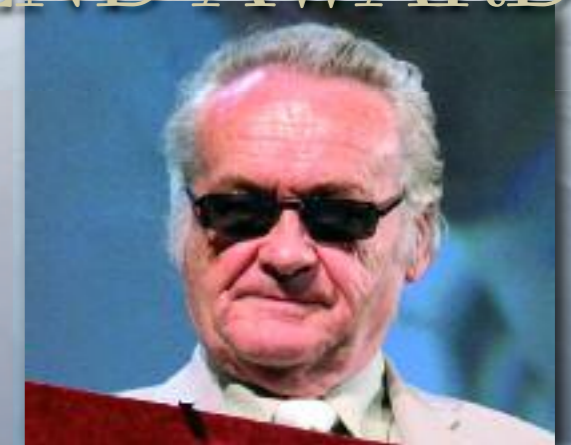
grazie al coinvolgimento dell'élite artistica e dei mass-media internazionali nel cuore dell'inverno.

Capri, Hollywood rappresenta un'occasione per assistere alla straordinaria partecipazione di artisti e operatori della produzione e della comunicazione che provengono da ogni parte del mondo con grande entusiasmo e ha il vantaggio di avere come cornice la magica isola "azzurra". Tutto ciò la rende quindi non solo meta della mondanità internazionale, ma anche un luogo di scambio intellettuale tra i nostri artisti e le intelligenze della cultura mondiale.

I CAPRI LEGEND AWARDS



Dario Argento



Jerzy Yurek Skolimowski

Grati alla Rai E ALL'INTUITO DI MAURO MASI

Al direttore generale della Rai Mauro Masi, in occasione del 15° Capri, Hollywood, va la più sincera riconoscenza per aver creduto e sostenuto l'International Film Festival da epoca non sospetta.

Era il 1999, quando l'allora Commissario straordinario della SIAE, Mauro Masi, volle assicurare il proprio sostegno all'Evento che viveva ancora in uno stato di evidente precarietà. Eppure proprio da quell'anno la manifestazione riprese il suo cammino nel difficile sentiero della cultura e della comunicazione italiana. Erano gli anni in cui, nell'industria dello spettacolo, si avvertivano i primi problemi scaturiti dal mostro "internet" e il commissario Masi, che aveva studiato bene la materia, invocava saggezza nella gestione della rete intravedendo all'orizzonte l'effetto letale della pirateria.

Da allora internet è entrata nell'intimità della nostra vita e con esso la rivoluzione del nostro sistema proiettato più verso le tecnologie che nei classici media. E a distanza di undici anni dall'incontro con Capri, Hollywood, Mauro Masi è direttore generale di una Rai più forte che mai che si sta affermando sia sul fronte dell'offerta e della diversificazione del prodotto sia nell'evoluzione del sistema di distribuzione del segnale. Una Rai che vince e che convince. Una Rai che guarda alla gente e alla storia. Una Rai centrale nel sistema di vita del Paese, nonostante la fortissima concorrenza dei privati. Dopo undici anni di impegno, sacrifici e risultati straordinari, Capri, Hollywood ritrova il sostegno di Mauro Masi, top-manager che intuì immediatamente la validità di un



Mauro Masi, direttore generale della Rai

evento tutto sommato di servizio per gli artisti italiani e gli appassionati dello spettacolo internazionale che nel Mezzogiorno non hanno moltissime chance di confrontarsi col gotha dell'arte e della comunicazione, soprattutto nel pieno della stagione invernale. Ed è per questo motivo che l'Istituto Capri nel mondo lo ringrazia di cuore, consapevole

che il sostegno del Direttore generale ha aperto decisamente la strada di Capri, Hollywood alla maggiore divulgazione degli eventi attraverso la Rai. Un'opportunità che garantisce al Festival di essere apprezzato e giudicato ovunque per i contenuti che propone senza alcun limite e pregiudizio. Grazie mille Direttore Masi.

**E oggi,
come ti vedi?**

Comunque tu ti veda, Rai c'è.

Rai Uno, Rai Due, Rai Tre, Rai 4, Rai 5, Rai Movie, Rai Storia,
Rai News, Rai Yo-Yo, Rai Gulp, Rai Sport 1, Rai Sport 2, Rai HD.

www.rai.tv

Rai

Su Rai Movie, Raidue e Rai Internazionale

LE "STELLE" DI CAPRI, HOLLYWOOD 2010

Da domenica 26 dicembre a domenica 2 gennaio - ore 20:30, in diretta da Capri, Rai Movie, e la notte su Raidue e nel mondo su Rai Internazionale: le novità, le certezze, le riflessioni e gli approfondimenti sui temi alla ribalta delle cronache globali attraverso il racconto delle stelle di Hollywood, dei divi di Broadway, delle leggende dello showbiz e dei grandi testimoni della società contemporanea.

Un programma di Pascal Vicedomini con la partecipazione di Toni e Peppe Servillo, Melissa Leo, Silvio Muccino, Malin Akerman, Stefano Bollani, Lola Ponce, Roberto Bolle, Nina Zilli, Enrico Montesano, Romina Power. E poi dei registi Dario Argento, Paul Haggis, Pupi Avati, Jerzy Skolimowski, Lina Wertmuller, Lee Daniels, Luca Guadagnino, Paola Randi. Insieme agli attori Gianfelice Imparato, Moni Ovadia, Valentina Cervi, Sara Felberbaum, Sandra Milo e Alessandro Siani. E ancora i musicisti: Irene Fornaciari, Eugenio Bennato, Peppino di Capri e tanti altri protagonisti dello spettacolo.

Otto puntate speciali (30') con i grandi protagonisti del costume, dello spettacolo, della cultura e della comunicazione globale in occasione della Quindicesima edizione di "Capri, Hollywood - The International Film Festival". Alla vigilia dei grandi premi internazionali, le cronache degli eventi, le riflessioni delle star, le performance a sorpresa dei maestri del teatro e della musica, i galà, le premiazioni e quant'altro garantisca il coinvolgimento degli spettatori della Piazzetta così come il pubblico televisivo. Una produzione Istituto Capri nel mondo - Italian Independent Productions Srl.



CONGRATULATIONS
on the 15th Annual Capri, Hollywood
International Film Festival
Best Wishes for Continued Success!



Hollywood's Business
 Advocacy Organization



HOLLYWOOD

Since 1921... Promoting and enhancing the business, cultural and civic well-being of the greater Hollywood community.
 7018 Hollywood Blvd. • Hollywood, CA 90028, USA • Main (323)469-8311 • Fax (323)469-2805
 info@hollywoodchamber.net • www.hollywoodchamber.net • www.walkoffame.com



LA PAROLA AL CHAIRMAN

PUPI AVATI

Chairman di Capri, Hollywood 2010

Se io ormai da tempo nei riguardi di Pascal mi sono totalmente ricreduto non è perché lui nel frattempo sia mutato omologandosi, lui è rimasto ostinatamente, orgogliosamente, se stesso, identico ad allora.

Sono stato io a cambiare scoprendo come quella contagiosa aria di festa che si porta appresso, quell'energia positiva che sa infondere in tutto ciò che fa, mi siano essenziali, una sorta di igiene mentale che mi disintossica dalle tante tossine che ammorzano il mio slancio creativo, che pregiudicano il mio ostinato voler continuare a confidare nel cinema. A chi, come me, fa questo mestiere da oltre quarant'anni, non può essere sfuggito il progressivo, irreversibile, incupimento, l'aria plumbea, seria, impenetrabile, corrucciata che si respira in giro, la diffidenza che contrassegna la gran parte dei nostri rapporti in cui il coinvolgimento umano non ha più diritto di cittadinanza. E' quindi evidente che la personalità di Pascal, la sua creatività, risultino troppo prorompenti, la sua fiducia negli altri troppo esplicita per potersi sintonizzare con quel cronico pessimismo che zavorra in modo irreversibile la nostra cultura.

Pascal, lo attesto perché in molte sue peculiarità caratteriali e di conseguenza comportamentali mi riconosco, è l'essere umano meno omologabile all'ambito cinematografico italiano dell'oggi. E quindi il più necessario.

Lui ama un cinema "più grande", meno elitario, che conceda di più allo spettacolo e soprattutto all'emozione e Capri Hollywood non è che la sintesi di questo suo sentimento, di tutto ciò che gli è caro, quella

ministra maritata che secondo la tradizione della cucina della sua terra, si fa più prelibata nell'insieme di tante eterogenee prelibatezze.

"Capri Hollywood" è una dichiarazione d'amore che fa di due luoghi così straordinari una cosa sola, azzerando una distanza che non è solo di oltre diecimila chilometri. Lui quella distanza l'ha annullata, culturalmente e geograficamente, ottenendone un luogo solo, il luogo della sua e della nostra anima.



Pupi Avati con Francesca Neri e Claudio Amendola



Antonio Avati, fratello e produttore del regista Pupi Avati - Duea Film Spa

OMAGGIO ALLA CARRIERA



Enrico Montesano



Sandra Milo

L'EVENTO CHE COSTRUISCE

CONTRO OGNI LUOGO COMUNE

TONY PETRUZZI

Presidente Istituto Capri nel Mondo

Sono passati quindici anni da quando Pascal Vicedomini ci coinvolse nella bella quanto sorprendente avventura di "Capri, Hollywood" ed oggi il nostro Festival è un punto fermo nel calendario internazionale: una grande opportunità per tutta la nostra Regione che deve costantemente riscattarsi da mille problemi che la penalizzano. Ed è per questo motivo che annualmente cresce il numero degli ospiti prestigiosi che accolgono l'invito del nostro Istituto. Quest'anno, più di sempre, confidiamo nel maggior coinvolgimento dell'Isola che ha la complicata missione di sopperire alle lacune che si moltiplicano nel territorio circostante in un momento non certo facile per l'intera società internazionale.

Sin dal lontano 1995 abbiamo puntato con convinzione su quest'evento, che riteniamo unico nel suo genere: sicuramente il più importante della Penisola d'inverno. Al top della considerazione globale.

Grazie alla partecipazione dei big dello spettacolo ed all'attenzione mediatica conseguente, "Capri, Hollywood" propone annualmente una vera e propria operazione di marketing territoriale di altissimo livello. Gli ospiti che di anno in anno assaporano l'atmosfera del golfo di Napoli in questo particolare periodo dell'anno diventano infatti testimoni dell'eccellenza turistica e artistica di Capri nel mondo continuando ad alimentare quel mito che fa di questa Isola un posto unico, al di là delle sue straordinarie bellezze naturali. Il mito di Capri è da sempre alimentato soprattutto dai grandi personaggi che nella storia l'hanno amata e frequentata, dall'imperatore Tiberio alle grandi star dei giorni nostri. E' questa forza del mito che "Capri, Hollywood" mantiene viva, con ricadute positive per l'intero Mezzogiorno. D'altra parte Capri continua a confermare il suo trend positivo, nonostante la crisi internazionale. Capri non conosce crisi grazie alle numerose presenze straniere che si rinnovano di stagione in stagione.

L'augurio è che sulla scia delle tante preziose partecipazioni si creino tante opportunità di collaborazione per consolidare il messaggio positivo che l'Isola azzurra e il sud Italia possono esprimere tanti valori positivi, contro ogni luogo comune.



Vanessa Redgrave con Tony Petruzzi a Capri, Hollywood 2002



Matthew Modine (1995)



Geoffrey Rush (1996)



Anthony Minghella (1997)



Armand Assante (1998)



Gabriele Muccino (1999)



Paola Gassman (2000)

DAL 1995...E LA STORIA CONTINUA

1995 Il giornalista Pascal Vicedomini promuove e fa costituire l'Istituto Capri nel mondo di cui diventa Segretario Generale con presidente Antonio Lorusso Petruzzi. Dopo poco lancia il primo Capri, Hollywood – International Film Festival con due padrini d'eccezione: i registi Gillo Pontecorvo e Lina Wertmuller. Proiezione inaugurale *Fluke* di Carlo Carlei con Matthew Modine. Tra gli ospiti lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo, il giornalista Lello Bersani, l'organizzatrice culturale Graziella Lonardi Buontempo con Dudu La Capri e gli altri ospiti del Premio Malaparte (alla sua ultima organizzazione), il direttore generale della Niaf John Salamone. E poi i giovanissimi Raoul Bova, Lorenzo Crespi, Lucia Cara (protagonista del film *Ninfa Plebea*), una signorina che tutti dicono essere la fidanzata segreta di Eros Ramazzotti: Michelle Hunziker. E ancora, le attrici: Monica Scattini, Yvonne Sciò, Barbara D'Urso, Eva Grimaldi e Clarissa Burt.

1996 La seconda edizione nasce sotto i migliori auspici nel corso dell'estate con lo sceneggiatore Marshall Herskovitz, il regista Antonio Capuano, il produttore Gianni Minervini e Miss Italia Anna Valle a fare da padrini. L'iniziativa procede a gonfie vele con un grande sponsor Jois & Jo che al Festival permette di volare alto. E sull'isola arrivano il giovane australiano Geoffrey Rush (che avrebbe poco dopo vinto l'Oscar per *Shine*) col regista Scott Hicks ed il collega Noah Taylor accompagnati dal produttore Kermit Smith. E poi Gerard Depardieu (che riesce ad atterrare a Napoli nonostante lo sciopero dei controllori di volo), Nikita Mikhalkov (fresco vincitore dell'Oscar che impazza tutte le notti alla Taverna Anema & Core a ballare sui tavoli Oci Ciornie), Michael Cimino (premio Oscar per *Il Cacciatore*, che accusa il produttore Milchan di averlo boicottato con la distribuzione del film *Verso il sole*), Harvey Keitel (reduce dal rilancio globale avuto con *Pulp Fiction*), il premio Oscar F. Murray Abraham, l'ultimo "imperatore" di Bertolucci, John Lone. E tra gli italiani Lina Wertmuller, Gillo Pontecorvo, il giovane regista Enrico Coletti e il leggendario tenore Luciano Pavarotti (accolto come un capo di stato dalla folla in Piazzetta con un sole estivo all'indomani di un classico nubifragio invernale. Guido Lembo riesce ad incantarlo con la sua chitarra e big Luciano si concede con la gente ne "O surdato nmammurato"). Il rocker Edoardo Bennato inaugura la stagione delle performance live all'Anema & Core con un concerto trasmesso da Raitre dove il brillante giornalista di costume Gianni Ippoliti presenta una diretta quotidiana su Raitre. Ci sono anche Miki Majonovic, l'argentino Eduardo Desanzo col bio-pic *Evita* Perone, l'attrice olandese Willeke Van Almerroy (protagonista del film *L'albero di Antonia* vincitrice dell'Oscar – Miglior film straniero 1996).

1997 L'estate regala un'edizione speciale, all'ex Palatium Hotel (Loc. Marina Grade) di Miss Capri, Hollywood con Denny Mendez e l'attore Matthew Modine a fare da padrini. Il festival si rivela un grande successo in virtù dell'omaggio al regista Anthony Minghella (fresco dell'Oscar per *Il Paziente Inglese*), al maestro Renato Carosone, alla regista Marleen Gorris (premio Oscar per *L'albero di Antonia*), all'attore Armand Assante (reduce dalla vittoria dell'Emmy Award nei panni del boss John Gotti), all'italoamericana Diane Venora (co-protagonista con Richard Gere e

Bruce Willis di *The Jackal*), ai talentuosi scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, ai fratelli Sergio e Franco Citti in arrivo sull'Isola con la produttrice Elide Melli ed un giovane e talentuoso ex-animatore di villaggi che sta per debuttare nel cinema col film *Cartoni animati*: Rosario Fiorello. L'artista, reduce da un fiasco tv, si esibisce con Guido Lembo, Bennato e i Blue Staff all'Anema & Core in onore di Carosone ed il regista Minghella lo scrittura per il film *Il Talento di Mr Ripley* dove canterà "Tu vuoi fa l'americano" con il premio Oscar Matt Damon e Jude Law.

1998 Capri, Hollywood subisce una battuta d'arresto per l'indecisione del suo produttore in crisi per una serie di vicissitudini professionali nel campo televisivo. Ma la fiammella dell'evento resta accesa nelle vacanze di Natale con la Mostra fotografica "Capri e il cinema" del fotografo Valerio Di Domenico. A fare da testimonial della manifestazione ancora Armand Assante e l'attrice Mara Venier che di lì a breve avrebbero avuto una gran storia d'amore.

1999 L'estate lancia il Simposio Caprese, segmento culturale del Festival, con tante presenze qualificate: il premio Gabriele Salvatore, il presidente della Lux Ettore Bernabei, il commissario della Siae Mauro Masi, l'ex ministro della Cultura francese Jack Lang, tanti politici, intellettuali, opinionisti e giornalisti. E poi si festeggia San Lorenzo con un evento pirotecnico presentato da Mara Venier e la pop-star Morten Harket, leader degli A Ha: la proiezione di un inedito backstage di *Star Wars* (Fox). Intanto Caterina Balivo esce sconfitta dalla finalissima di Miss Capri, Hollywood ma conquista la fascia di Miss Cinema a Miss Italia. Al festival che inizia il 27 dicembre, nella sala cinematografica a pochi passi dalla piazzetta (per l'indisponibilità del Centro Congressi per un capriccio dell'allora Sindaco che non ne poteva controllare i contenuti) è l'anno di Gabriele Muccino premiato per il suo lungometraggio d'esordio *Come te nessuno mai*. Ma è anche l'anno della scrittrice Lidia Ravera e del suo compagno Mimmo Raviello che tengono lezioni di sceneggiatura, di Ermanno Rea che parla di scrittura, di Lina Sastri che con il suo compagno artista Kokocinski incontra i giovani spiegando il mestiere dell'artista, di Salvatore Maira che presenta il film *Amore allo specchio* prodotto da Gianmario Feletti, delle Sciamane di Anne Riitta Clécone, di Claudia Florio, di Antonella Ponziani, Tonino Zangardi, Nino Frassica e di altri giovani talenti. Un premio speciale alla leggenda è assegnato a Gillo Pontecorvo che ammalato diserta la serata a lui dedicata mandando un commovente messaggio scritto.

2000 Il Festival vive la sua prima esperienza al Cinema Apollo di Anacapri (nella discoteca Zeus ora trasformata in Albergo) in virtù del crescente contenzioso con l'allora Sindaco di Capri che non potendone gestire gli eventi proseguì nella sua azione di boicottaggio. Tra gli artisti che vengono a sostenere Pascal Vicedomini, il leggendario musicista Tony Renis, l'attore Franco Nero, i registi Mimmo Calopresti, Giulio Base ed Edoardo Winspeare, gli attori Sebastiano Somma, Lorenzo Crespi. Il cantante Fred Bongusto. Momento clou della manifestazione l'omaggio a Vittorio Gassman con la figlia Paola, a pochi mesi dalla scomparsa del "Mattatore".

2001 È l'anno della svolta, il network satellitare Stream scommette sul festival dando alla sua concessionaria pubblicitaria Publikompass mandato di trovare pubblicità. Al cinema Apollo di Anacapri arrivano così: la leggendaria attrice Faye Dunaway (che la notte di capodanno a tavola pesa l'insalata con un bilancino estratto dalla borsa perché a dieta), uno dei "Good Fellas" di Scorsese, Paul Sorvino con la figlia Mira (premio Oscar per La dea dell'amore di W.Allen), Burt Young (storico coach di Rocky), Giancarlo Giannini, Leo Gullotta. E poi tornano sull'Isola F. Murray Abraham, Armand Assante e Edoardo Gennaro. Raoul Bova fa amicizia col regista Ferzan Ozpetek (premiato per Le Fate Ignoranti) che a sua volta lo scrittura per "La finestra di fronte". E poi arrivano lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta, il cantautore Gino Paoli, il giovane tenore Alessandro Safina, Silvano Agosti, Renzo Martinelli, Maurizio Sciarra con Adriano Giannini (in procinto di andare a lavorare con Madonna), la costumista Francesca Sartori (vincitrice del primo premio dedicato a Umberto Tirelli). Un premio speciale viene assegnato al documentario Versissage! Caravaggio di Stella Leonetti. L'evento si conclude con i complimenti del direttore generale cinema del Mibac Carmelo Rocca che, per la prima volta al Festival, promette il sostegno futuro del Ministero.

2002 L'anno segna lo sbarco dell'Istituto a Washington D.C. con la prima edizione del Festival Washington Italia al Vision Theatre in concomitanza col gala della Niaf. Madrina d'eccezione Lina Wertmuller con ospiti d'eccezione Sofia Loren e Robert De Niro, premiati dalla fondazione italoamericana. Il grande successo in Usa prelude ad una bellissima edizione del festival ancora ad Anacapri presieduta da Aurelio De Laurentiis e inaugurata dal film di Carlo Verdone Maledetto il giorno che t'ho incontrato. Con il regista romano presenti il presidente della WB Italia Paolo Ferrari, suo padre Mario e per la prima volta la sorella Silvia con marito Christian De Sica e la figlia Maria Rosa. Desta emozione l'arrivo della regina dello spettacolo di qualità mondiale Vanessa Redgrave insieme a Franco Nero. E dell'italoamericano Ben Gazzara. Tra gli altri premiati: l'emergente Pierfrancesco Favino. L'editor siciliano vincitore di 3 Premi Oscar, Pietro Scalia, il regista indiano Shekhar Kapur, il croato Premio Oscar Danis Tanovic, il giovanissimo e talentuoso Matteo Garrone con Ernesto Mahieux rispettivamente regista e protagonista de L'Imbalsamatore. E ancora Giuliana De Sio, Rosalinda Celentano, Peppe Barra, reduce dal ruolo del grillo parlante nel Pinocchio di Benigni. E poi Alessandro D'Alatri, il grande italoamericano Ben Gazzara, Renzo Martinelli, Chiara Conti, la costumista premio Oscar Sandy Powell, vincitrice del Tirelli, i giovani siciliani Scimone e Sframeli, la giovane siciliana Roberta Torre, il nuovo astro del cinema digitale Gary Winick, Mogol, Alessandro Safina e Peppino di Capri, per la musica. Un premio speciale va al direttore di Venezia Mortiz De Halden ed immancabili sono la presidente onoraria Lina Wertmuller e suo marito, l'architetto Enrico Job.

2003 È l'anno del debutto del festival gemello a Ischia nel mese di Luglio; una manifestazione che di fatto contribuirà a rafforzare la stella invernale di Capri, Hollywood. Ma il festival caprese inizia in un clima particolare. Si è da poco consumata la strage di Nassirya e per rendere omaggio ai Carabinieri caduti, il festival viene inaugurato in Piazzetta dalla Fanfara dei Carabinieri presenti il ministro delle Attività Produttive ed il Ministro per gli Italiani nel mondo Mirko



Giancarlo Giannini, Pascal Vicedomini e Faye Dunaway (2001)



Chris Bachus, Mira e Paul Sorvino (2003)



Matteo Garrone (2002)



Paolo Sorrentino (2004)

Tremaglia. Ed in quest'anno così particolare, il festival vinta la causa con l'allora Sindaco torna al Centro Congressi di Capri pur proseguendo le manifestazioni all'Apollo di Anacapri. In questo contesto Capri, Hollywood ospita il 1° Congresso degli Artisti Italiani nel mondo con premi speciali assegnati dal Ministro a Giancarlo Giannini, al leggendario attore Bud Spencer premiato dal presidente della Regione Campania, a Paul e Mira Sorvino che arriva col fidanzato Chris Bachus (che avrebbe poi sposato a Capri nell'estate 2004). E a Roberto Faenza, Angelo Infanti, Christian De Sica, Tony Renis, Marina Cicogna, Giuliano Montaldo, Silvio Muccino, Aurelio De Laurentiis, Ida di Benedetto, Elda Ferri, Gabriella Pescucci. Tra gli altri ospiti internazionali: i registi Terry Gilliam, Andrei Konchalovki, Shekhar Kapur, Wolfgang Becker, Hiner Saleem. Il musicista Goran Bregovic, la direttrice dello Strasberg Institute di L.A. e N.Y Anna Starsberg. Ci sono anche il divo Omar Shariff, l'indiano Kabir Bedi, la costumista americana Ann Roth (a cui va il Tirelli). E gli artisti italiani Ricky e Sole Tognazzi, Valentina Cervi, Enzo D'Alò, Simona Izzo, Lamberto Lambertini, Francesco Patierno, Simona Izzo.



Helen Mirren e Taylor Hackford (2005)



Forest Whitaker (2006)



Michele Placido e John Malkovic (2007)

2004 Il Festival ha inizio il 27 dicembre a Napoli (Cinema Filangieri – Sala Rossellini) con un'anteprima del film di Lina Wertmuller (Peperoni verdi fritti – protagonisti Sofia Loren e Murray Abraham). Poi a tarda sera si va a Capri in traghetto nonostante il mare forza 6 con la divina attrice Geraldine Chaplin e Leopoldo Mastelloni (che proprio al mito di Charlot dedicherà un'applauditissima coreografia nonostante le bizzie dell'elettricità). Dall'indomani arrivano regolarmente sull'isola gli altri ospiti: il regista Paolo Sorrentino e la co-protagista del film Le Conseguenze dell'amore Olivia Magnani, il capo della Fox Jim Gianopoulos col D.G. Cinema Gaetano Blandini, David Carradine (in odore di nomination per Kill Bill di Tarantino), il divo Val Kilmer ed il giovane idolo delle donne Gerard Butler, il regista scozzese Mick Davis con l'attrice francese Elsa Zylberstein (per il lancio di Modigliani), il regista Andrei Zviagintsev (trionfatore a Venezia) con Marco Muller, Asia Argento, Lino Banfi, Lucia Bosè. E poi lo sceneggiatore, Stefano Rulli, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e Luca Lionello (che di lì a breve avrebbero maturato una nuova produzione comune), John Irvin. È l'anno della Passione di Mel Gibson ed il Tirelli va al costumista Maurizio Millenotti così come altri premi vanno a Mattia Sbragia, Rosalinda Celentano e lo stesso Lionello.

2005 Il decennale viene vissuto con un premio speciale The Best assegnato al suo fondatore e produttore Pascal Vicedomini a Parigi: a premiarlo Alessandra Martinez e Franco Nero. Sull'isola sbarcano Heyden Christensen (divo di Star Wars), Eva Mendes (reduce dal successo di Hitch con Will Smith), il regista di Ray Taylor Hackford con Helen Mirren (che annuncia l'uscita di The Queen film che e le avrebbe regalato una valanga di premi incluso la Coppa Volpi a Venezia), l'inglese Michael Radford (a cui va il primo premio intitolato al regista Patroni Griffi), Pupi Avati con Angela Luce e Katia Ricciarelli premiati per la Seconda notte di nozze, Ezio Greggio che strapperà ad Avati la promessa di una scrittura cinematografica. Il regista Riccardo Tozzi, ritira il premio Produttore dell'anno per "La Bestia nel cuore" di Cristina Comencini che sarà in cinquina agli Oscar. E ancora Max Von Sydow con Giulio Base per presentare L'Inchiesta, il regista americano Roger Donaldson, il polacco Krzysztof Zanussi, il giovane talento inglese Hugh Dancy, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il cantautore Ron, l'attrice Eleonora Giorgi e Giuliano Gemma. Tra gli artisti sostenitori del festival si rivedono l'indiano Shekhar Kapur, Terry Gilliam, Michael Radford con gli italiani Christian De Sica, Enzo

De Caro, Elsa Martinelli, Enrico Lo Verso, Marina Cicogna, Roberto Faenza, Franco Nero, Tony Renis, Chiara Tilesi, Rosaria Troisi, Stefano Veneruso, Lina Wertmuller. A Gariella Pescucci, viene assegnato il premio Tirelli.

2006 È l'anno del debutto di Capri nel mondo a Chinese Theatre di Hollywood con la rassegna Los Angeles, Italia – Film, Fashion and Art Fest. Un anno molto ricco di sorprese su fronte delle presenze a cominciare dalla conferenza stampa a Milano con Giannini e Massimo Boldi. A Capri c'è una gran folla di star: innanzitutto il leggendario maestro Mario Monicelli, poi l'americano Forest Whitaker (che di lì a breve avrebbe vinto tutti i premi possibili incluso l'Oscar per L'ultimo re di Scozia proposto in anteprima). E arrivano anche Zuccherò Fornaciari artefice di un memorabile duetto proprio con Whitaker, l'etoile Roberto Bolle sorpreso a ballare sui tavoli de La Residenza la notte di capodanno così come Claire Danes. E poi Roberto Andò, Alessandro Angelini, Sergio Assisi, Serena Autieri, Rocco Barocco, Adam Beach (reduce dal set Lettere da Iwo Jima di Eastwood), Massimo Boldi (premiato alla carriera), Tinto Brass, Fausto Brizzi con Nicolas Vaporidis (reduci dal trionfo ai botteghini di Notte prima degli esami), Mimmo Calopresti, Kaspar Capparoni, Aurelio De Laurentiis, Erri De Luca messo a confronto col grande fumettologo Frank Miller alla vigilia del suo debutto da regista), Christian de Sica, Abel Ferrara che si esibisce in veste di cantante, Mike Figgis, Eros Galbiati, Ben Gazzara (a cui va il premio Patroni Griffi), Adriano Giannini, Terry Gilliam, Nicola Giuliano, Marleen Gorris, John Irvin, Toby Jones, Thomas Kretschmann, Rinko Kikuci (poi candidata all'Oscar per Babel), Ken Loach (presente una sola sera per ritirare il Capri Award) Enrico Lo Verso, Federica e Fulvio Lucisano, Valerio Massimo Manfredi, Matthew Modine, Carmen Maura, Andrea Mingardi, Bobby Moresco, Caterina Murino, Ornella Muti, Franco Nero, Giorgio Pasotti, Gabriella Pession, Anthony Powell (vincitore del Tirelli insieme a Mariano Tufano), Michael Radford, Kseniya Rappoport (rivelazione dell'anno per La Sconosciuta di Tornatore), Lorenzo Riva, Giacomo Rizzo (finalmente consacrato da Paolo Sorrentino), Nicoletta Romanoff, Mario Rosini, Vincenzo Salemme, Fabio Segatori, Martina Stella, Bruno Venturini, Federico Zampaglione, Kristoph Zanussi.

2007 Il festival vive la sua prima esperienza alla Certosa di San Giacomo con un cast sbalorditivo capitanato da un chairman americano: il produttore Mark Canton



Il compianto Dennis Hopper a Capri, Hollywood 2007

technicolor



insieme verso il futuro

Dalla Produzione alla Fruizione del tuo Prodotto
con le più Evolute Tecnologie

Front end – Effetti Speciali Visivi – Post Produzione Audio – Post Produzione Video
2D e 3D – Copie Tradizionali 2D e copie T3D – Copie Digitali 2D e 3D – Master –
DVD e Blu-Ray

Technicolor S.p.A. Via Tiburtina 1138, Via Urbana 172 – Roma



Samuel L. Jackson e Alessandro Haber (2009)



Joseph Fiennes (2008)



Eva Mendes e Heyden Christensen (2005)

che riesce a coinvolgere Dennis Hopper (in fuga dalla famiglia per sole due notti prima di raggiungerli alle Hawaii), il giovanissimo Freddie Highmore (talento in erba). Con loro il regista messicano Alfonso Arau (insieme a Mariagrazia Cucinotta), Mario Biondi (cantante dell'anno che si esibisce alla Certosa), Alexandra Byrne (che ritira il Tirelli e mostra gli abiti di Elizabeth che saranno premiati due mesi dopo agli Oscar), Liliana Cavani premiata dal premio Oscar Steven Zaillian (Schindler's List) così come Nicola Piovani (dopo la spettacolare esibizione alla Certosa), Joan Chen, Marina Cicogna, Lily Cole ed Andrew Garfield (che presentano Dr Parnassus con Terry Gilliam nel clou delle riprese a pochi giorni dalla futura morte di Heath Ledger), Carolina Crescentini, Piera Degli Esposti, Ficarra and Picone che prendono in braccio sul palco la reginetta dello showbiz Usa Hayden Panettiere (Hero), Donatella Finocchiaro, Marcello Garofalo, Adriano Giannini, il tenore Vittorio Grigolo (che incanta con la sua straordinaria voce), Carla Gugino, Pino Insegno, il soprano Raina Kabaivanska, Sue Latimer, il leggendario regista Claude Lelouch con l'allora moglie Alessandra Martines, Lindsay Lohan (che ne fa di tutti i colori come riportato dalle cronache), Enrico Lo Verso, John Malkovich che socializza con Michele Placido immaginando collaborazioni artistiche future, Olivia Magnani, Valerio Massimo Manfredi, Marco Martani, Citto Maselli, Pietro Melograni, Andrea Mingardi, Franco Nero, Carlo Poggioli, Marco Pontecorvo, Marco Valerio Pugini, Michael Radford, Isabella Ragonese, Amy Ryan (in corsa per l'Oscar con Gone Baby Gone), Aldo Signoretti e Vittorio Sodano (reduci dall'ennesima nomination all'Oscar), Martina Stella, Paul Verhoeven (premiato da Valeria Marini che simula 9settimane e 1/2 sul palcoscenico), Lina Wertmuller, e ancora Elsa Zylberstein.

2008 Secondo anno alla Certosa di San Giacomo con Mark Canton nelle vesti di chariman. Arrivano la svedese- napoletana Malin Akerman (fresca del blockbuster Watchman), Moran Atias con Bobby Moresco che annuncia la serie-tv Crash, Bille August, Luis E. Bacalov che porta il suo tango sul palcoscenico, Rocco Barocco, Marco Bechis, Lawrence Bender con alcuni tra i Bastardi di Quentin Tarantino (Michael Fassbender, Melanie Laurent, Daniel Brhuel, Denis Menchet), Edoardo Bennato, Reuben Cannon, Marina Cicogna, Maria Grazia Cucinotta, Antonio Cupo, Robert Davi, Marco De Luca, Peppino Di Capri, Tullio De Piscopo con Tony Esposito, Rino Zurzolo e Joe Amurouso, Estelle (che fa impazzire la platea esibendosi sul palco in American Boys), Joseph Fiennes, Mike Figgis che si esibisce con la fidanzata concertista Rosie Chang, Heather Graham che si confronta in conferenza con Violante Placido (successivamente chiamata da George Clooney come co-protagonista

L'Americano), Andrea Griminelli magico col suo flauto, Andrea Guerra, Samuel L. Jackson con la moglie LaTanya e la figlia Zoe, Sabrina Impacciatore, il leggendario Christopher Lee, Mercedes Legget, Daniele Liotti, il mago dell'immagine Baz Luhrmann (con l'anteprima del film Australia), Gisella Marengo, Andrea Mingardi, Matthew Modine, Franco Nero, Michael O'Connor (che ritira il Tirelli e come la Byrne vince l'Oscar dopo la mostra alla Certosa), Ciro Petrone (stella di Gomorra), Marco Pontecorvo, Marco Valerio Pugini, la top-model Tori Praver, Isabella Ragonese, Massimo Ranieri, Tony Renis, Matteo Rovere, Sebastiano Somma, Maria Sole Tognazzi, Irene Veneziano, Daniele Vicari, ancora Forest Whitaker, il grande musicista Paul Young ancora Steven Zaillian. Ospite d'onore il presidente dell'associazione benefica Best Buddies Anthony Shriver Kennedy insieme a Leslie e Jack Kavanaugh, sostenitori dell'associazione e genitori del produttore Ryan Kavanaugh.

2009 E' un anno complicato per la crisi finanziaria che incombe. Nonostante ciò il festival va avanti premiando un cast a dir poco spettacolare: il leggendario maestro Marco Bellochio premiato da Terry Gilliam (dopo un bellissimo dibattito a La Palma), la pop-star Mariah Carey (che, con il marito Nick Cannon, porta in anteprima il film Precious e riceve l'abbraccio di Lina Wertmuller, tornata ad essere chariman del festival). E poi il maestro Michael Nyman (che si concede molto generosamente al pianoforte facendo saltare la scaletta), la regista Julie Taymor (che annuncia The Tempest ed l'imminente musical Spider-man con gli U2 e che introduce commossa il compagno-compositore premio Oscar Elliot Goldenthal) il giovane Jesse Eisenberg (pupillo di Woody Allen che annuncia il film The Social Network di David Fincher). Con loro i giovani Valerio Mieli e Alessandro Angelini, Asia Argento, Lino Cannavacciuolo (che incanta col suo violino-pop), Francesca Calvelli, Dario Castillo, Marina Cicogna, Clotilde Courau (con Emanuele Filiberto di Savoia), Maria Grazia Cucinotta, Tullio De Piscopo, Peppino Di Capri, Massimo Ghini (che riceve il premio Patroni Griffi e socializza col grande Danny Glover), il produttore Mario Gianani (vincitore del premio Carmelo Rocca), Alessandro Haber (che si commuove per il premio ricevuto sul palcoscenico dal suo mito Samuel L. Jackson nuovamente sull'Isola con LaTanya e Zoe), Donatella Maiorca, Angela Molina (premiata per Baaria di Tornatore con il bel protagonista Francesco Scianna), la produttrice Heidi Jo Markel con la nuova stellina inglese Imogen Poots, Leopoldo Mastelloni (con uno straordinario omaggio in costume a Fellini e alla Masina) Franco Nero, la spagnola Elsa Pataki (che si esibisce sul palcoscenico su musica di Tony Esposito con Gisella Marengo, l'americana Shannon Kane, la siberiana Eugenia Chernyshova e ancora Clotilde Courau).

Banca Popolare di Sviluppo



Numero Verde
800.603300

www.bancapopolaredisviluppo.it

NAPOLI
Via G. Verdi

NAPOLI
Via Luca Giordano

NOLA
CIS

NOLA
Vulcano Buono

CASERTA
Corso Trieste

FRATTAMAGGIORE
Via V. Emanuele III

 **Banca Popolare di Sviluppo**

La banca della tua regione

BENVENUTI IN CAMPANIA TERRA DI TURISMO E CULTURA

Antonio Capuano per "L'amore buio", Mario Martone per "Noi Acredevamo", Stefano Incerti per "Gorbaciof", Luca Miniero per "Benvenuti al Sud", John Turturro per "Passione", sono solo alcuni degli autori di cinema che negli ultimi tempi hanno scelto i loro set in Campania, dalla città di Napoli al Cilento, da Salerno alle Isole del Golfo, dalla Penisola Sorrentina ai Campi Flegrei. Nel corso dell'ultimo anno la Film Commission Regione Campania ha accolto ed accompagnato le riprese in Campania di un lungo elenco di film per il cinema, fiction TV, documentari d'autore ed altri audiovisivi che dall'ambientazione campana hanno tratto ispirazione, storie e scenari, oltre che il supporto di un comparto professionale ormai maturo anche per le sfide produttive internazionali ed il cinema hollywoodiano che con la diva Julia Roberts ha attraversato il cuore del centro storico di Napoli per il film "Mangia, prega, ama" di Ryan Murphy. A conferma dell'impegno in favore del cinema indipendente di qualità anche esordi importanti, fra cui "Nauta" di Guido Pappadà, "Il fodero" di Paola Livia Randi, e "La valigia sul letto" di Edoardo Gattoliva. Rilevante anche la produzione sul versante della fiction TV che oltre alle storiche serie "made in Campania", è stata presente quest'anno con le serie TV, "Due imbroglioni e mezzo 2" e "I delitti del cuoco", entrambe programmate su Canale 5 ed una puntata della serie di Rai Uno, "Tutti pazzi per amore 2" ambientata in penisola Sorrentina. E' pertanto con l'augurio dare presto il benvenuto in Campania a questo pubblico che la Film Commission, presieduta da poco tempo da Valerio Caprara, chiude un anno all'insegna di un rapporto fra la produzione audiovisiva ed il nostro territorio che continua a dimostrarsi fertile terreno di stimoli creativi oltre che di sviluppo economico e culturale.



John Turturro con Stefano Caldoro, presidente della Regione Campania

TURTURRO E LA SUA "PASSIONE" PER NAPOLI



È tra le pellicole che hanno segnato il 2010 "Passione" di John Turturro, il film-documentario sulla canzone partenopea girato nel mese di settembre tra i vicoli di Napoli. Il film nasce dall'idea di creare un parallelo fra la canzone napoletana della tradizione e quella moderna. L'attore e regista newyorkese, ma di origini italiane, ha scovato tra gli archivi dell'Istituto Luce e della napoletana Phonotype records, prima casa discografica italiana, i grandi interpreti del passato, a cominciare da Caruso fino a Sergio Bruni e Modugno, e artisti mondiali come Sinatra e Presley. Il film, vanta in apertura la straordinaria voce di Mina con il brano 'Carmela', e prosegue con un'eccezionale cast formato da Fiorello, che canta 'Caravanpetrol' di Carosone, e tanti grandi interpreti di oggi, da Massimo Ranieri a Lina Sastri, Peppe Barra, da Angela Luce e Fausto Cigliano a Raiz e gli Avion Travel, Pietra Montecorvino. Tra i brani anche gli indimenticabili 'Napul'è' di Pino Daniele. Turturro conferma dunque il suo amore per Napoli dopo aver diretto a Broadway la versione teatrale di 'Questi Fantasmi' del grande Eduardo. Il film, scritto da Turturro in collaborazione con Federico Vacalebre, è co-prodotto da Skydancers, in collaborazione con Rai Cinema e distribuito da Cinecittà Luce, grazie al sostegno della Regione Campania attraverso l'EPT.

Rosario Fiorello, ospite a Capri, Hollywood 1997 e coprotagonista di "Passione"



Pietra Montecorvino

Ricordando MARIO MONICELLI

Una serata per ricordare Mario Monicelli con le immagini del suo film "I Picari" e l'incontro con il protagonista Enrico Montesano e il produttore Gianni Di Clemente.

E' l'omaggio di Capri, Hollywood al grande regista recentemente scomparso, a 95 anni, pilastro della cinematografia italiana, uomo colto e impegnato, che con le sue commedie ha raccontato le trasformazioni del costume e della nostra società, sempre in maniera ironica e pungente. Un regista punto di riferimento per gli autori di oggi (da Veronesi a Verdone) ma che ha firmato anche grandi capolavori come La grande guerra o Un borghese piccolo piccolo. "I Picari" è un film italo-spagnolo che Mario Monicelli diresse nel 1987. Ispirato al famoso romanzo spagnolo Lazarillo de Tormes (1554) di autore ignoto, racconta le tragicomiche disavventure di Lazarillo de Tormes (Enrico Montesano) e Guzman de Alfarache (Giancarlo Giannini) ambientate verso la fine del XVI secolo. I due sono i Picari, scapestrati avventurieri di un mondo dove il più furbo e scaltro sopravvive. Di rilievo, oltre al cast di

primissima qualità (Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Nino Manfredi, Enrico Montesano, Paolo Hendel, Bernard Blier e Giuliana De Sio), anche le musiche che furono curate da Lucio Dalla e Mauro Malavasi.

Mario Monicelli, viareggino, esordì nel cinema giovanissimo con un cortometraggio, firmato insieme ad Alberto Mondadori, Cuore rivelatore. Padre della commedia all'italiana, con i colleghi come Dino Risi, Luigi Comencini e Steno, ha diretto oltre 60 film e scritto più di 80 sceneggiature. Una vita dedicata interamente al cinema, sua grande passione, al ritmo di quasi un film all'anno, da I ragazzi della via Paal (1934) fino a Le rose del deserto (2006) e la sua ultima opera, il corto della sua carriera Vicino al Colosseo...c'è Monti, in programma fuori concorso alla 65esima Mostra del Cinema di Venezia. Fra i suoi grandi successi, Guardie e ladri (due premi a Cannes nel '51), I soliti ignoti (nominazione all'Oscar), La Grande guerra (1959) trionfatore a Venezia con il Leone d'oro, L'armata Brancaleone (1965). Tra le sue scoperte ci fu Monica Vitti, che fece diventare attrice comica in La



ragazza con la pistola (1968); nel 1975 raccoglie l'ultima volontà di Pietro Germi che gli affida la realizzazione di Amici miei, ancora oggi cult della commedia amara. L'ultimo suo set è stato nel 2006 con Le rose del deserto, liberamente ispirato a Il deserto della Libia di Mario Tobino e a Guerra d'Albania di Giancarlo Fusco.

Omaggio a DINO DE LAURENTIIS

VALERIO MASSIMO MANFREDI

Scrittore

Dino De Laurentiis se ne è andato e il mondo intero lo ha ricordato. Alla cerimonia funebre gli hanno dato l'ultimo saluto la sua famiglia e centinaia di celebrità attestando con la loro presenza la stima e l'affetto che si era meritato in tanti anni di carriera. Sua moglie Martha lo ha accompagnato con un fiammante abito rosso, quello che a lui - innamorato della bellezza - sarebbe piaciuto; David Lynch e Arnold Schwarzenegger hanno preso la parola per commemorarlo.

Dino era uno di quegli uomini che hanno una personalità imponente, sicurezza nel piglio, simpatia, carisma, franchezza e partendo da zero era riuscito a raggiungere vertici assoluti. Ricordo ancora nel suo ufficio alla Universal l'impressionante collezione di trofei che tutti i festival più importanti del mondo gli avevano tributato e gli Oscar dei suoi film leggendari come "La Strada" e "Riso amaro". Il libro di Tullio Kezich "Dino" ne ha ricordato solo pochi anni fa la straordinaria avventura e io sono stato il primo al mondo a leggere il manoscritto. Era una sequenza scoppiettante di aneddoti, ricordi, scontri, astuzie, premi, debacle, resurrezioni: le tappe di una esistenza smisurata. Non era un uomo facile: impulsivo, sanguigno, tranchant nei suoi giudizi, ma capace di apprezzare le persone che sapevano conquistare la stima. La prima volta che lo incontrai a casa sua a Los Angeles mi accolse con grandissima cordialità perché mi sentissi subito a mio agio. Aggiunse solo alla fine: "C'è solo un tipo di uomini che non sopporto: quelli che non sono consci dei propri limiti." "Nemmeno io li sopporto, Dino." Risposi. Ci capimmo immediatamente. Una volta litigammo per un semplice malinteso: lui mi rimproverò dicendo: "Ti ho sempre trattato come un principe." Risposi: "E io ti ho sempre trattato come un re." Facemmo subito pace.

L'ho incontrato l'ultima volta l'aprile



Aurelio, Martha e Dino De Laurentiis



Valerio Massimo Manfredi

scorso a casa sua, a cena con sua moglie Martha e sua figlia Raffaella. Dopo un poco si scusò perché la schiena gli doleva molto e doveva andare a sdraiarsi in poltrona. Ma non si lamentava, affrontava le sue sfide giorno per giorno. L'indomani volle introdurre al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura con un breve discorso sul mio nuovo libro che usciva negli Stati Uniti. Gli telefonai, dopo, dall'Italia per ringraziarlo perché sapevo che non si muoveva mai per questo tipo di cose per non stancarsi troppo. Mi rispose "Non dire sciocchezze. Siamo amici." E' una frase che ricorderò. Amava Capri: per le sue atmosfere, la sua bellezza, il suo glamour, e ricordo un giorno che facevamo il bagno tutti assieme in una caletta che avevamo raggiunto con lo yacht di suo nipote Aurelio: era circondato da tutta la sua famiglia allargata e dall'affetto degli amici; sguazzava nell'acqua indossando il salvagente come un bambino che non ha ancora imparato a nuotare ed era felice. Io penso uno dei momenti più felici di un uomo unico.

...e GIANMARIO FELETTI

Gianmario Feletti, scomparso lo scorso settembre, è stato una personalità molto legata all'isola di Capri. La frequentava dalla fine degli anni '50 ed è stato proprietario dal '74 di una Villa isolata nel bosco alle pendici del Monte solaro...

Nacque nel 1936 a Milano dopo gli studi per divenire avvocato fu direttore della sezione autonoma di credito cinematografico della Banca Nazionale del Lavoro. Nella sua funzione partecipò alle commissioni che dovevano attribuire i finanziamenti ai progetti cinematografici secondo la legge 28. Si fece conoscere quando per non votare un finanziamento di cinquecento milioni a un progetto che considerava inverosimile si assentò dalla commissione. Nel verbale fu scritto che si era allontanato per impegni improrogabili con il festival di Spoleto. Quando andò in pensione intensificò il suo impegno con il cinema. L'esperienza di gestore delle finanze gli consigliò l'attività di produttore. Tenne a battesimo Antonio Capuano affiancandolo nella realizzazione del film "Vito e gli altri" e insieme a Gianni Minervini produsse "Pianese Nunzio, 14 anni a Maggio" (Premio Pasinetti per Fabrizio Bentivoglio al Festival di Venezia nel 1996) e "Polvere di Napoli" sempre di Capuano. Con Salvatore Maira, fino allora autore di serial televisivi e di film verità, produsse nel 1999 "Amor nello Specchio" e nel 2007 il film "Valzer", prima esperienza italiana di un film girato in piano sequenza, cioè senza spegnere mai la telecamera, con un'unica ripresa. Alla sessantaquattresima mostra di Venezia "Valzer" fece vincere il premio Pasinetti per la migliore attrice a Valeria Solarino e valse una menzione speciale al regista.





FERRARI
TRENTO

Dal 1902 le bollicine italiane per eccellenza



www.cantineferrari.it



*the new extraordinary parfums
by roccobarocco*



cultura dell'energia
energia della cultura

eni



eni partner di
Los Angeles, Italia '11 The Italian Film, Fashion & Art Fest
20 - 26 febbraio 2011

eni.com

IL PONTE CON GLI STATES

Los Angeles, ITALIA

LERON GUBLER

Presidente Hollywood Chamber of Commerce

È con orgoglio che saluto la 15a edizione del festival internazionale Capri, Hollywood, in rappresentanza della Camera di Commercio di Hollywood.

Questa associazione è da sempre affiliata all'industria del cinema, fin da quando i primi film sono arrivati a Hollywood. Un istituto al quale appartengono il maggior numero di società cinematografiche rispetto a qualsiasi altra camera di commercio. In effetti la nostra entità è del tutto particolare infatti vantiamo il marchio del famosissimo Hollywood Sign, che la Camera ha ripristinato nel 1978 come simbolo della nostra comunità. La Chamber of Commerce amministra inoltre la prestigiosa Hollywood Walk of Fame, da noi creata quasi 50 anni fa in collaborazione con la Città di Los Angeles. Ogni anno rendiamo omaggio a 20-25 personalità del mondo dello spettacolo, attribuendo loro una 'stella' che diventa il simbolo della loro popolarità. Gli americani da sempre adorano l'Italia. Amiamo la sua cucina meravigliosa, i suoi paesaggi incredibili, la sua cultura, la sua storia, il suo cinema. In ambito cinematografico, l'Italia continua a svolgere un ruolo preponderante sul palcoscenico internazionale e a Hollywood. Chi potrebbe mai dimenticare Roberto Benigni alla notte degli Oscar, quando ha ricevuto ben tre statuette per il suo film 'La vita è bella'? Per questo tutti noi speriamo che il film



Leron Gubler

italiano La prima cosa bella di Paolo Virzì possa approdare alle nomination finali degli Oscar 2011. Ricordiamo che anche gli italiani hanno lasciato il loro segno nella Hollywood Walk of Fame. Dopo l'omaggio della Stella a Bernardo Bertolucci nel 2008, lo scorso 1 marzo abbiamo attribuito la mitica Stella al geniale artista della musica Andrea

Bocelli propostoci, ancora una volta, così come era capitato con il leggendario regista, dall'Istituto Capri nel mondo. Bocelli ha quindi ricevuto questo importante riconoscimento in una cerimonia memorabile: una tra le più belle ed emozionanti della storia del Walk of Fame. I giornalisti erano tutti affascinati dalla voce dei bambini del coro di Santa Barbara che cantavano le più celebri canzoni lanciate da Bocelli. Le persone più sensibili hanno dovuto ricorrere al fazzoletto per asciugarsi le lacrime.

Siamo inoltre orgogliosi di collaborare con l'Istituto Capri nel mondo alla realizzazione della torre americana del ponte culturale ideale che si realizza ormai da sei anni con il Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest che si svolge nel nostro Hollywood & Highland Center, la settimana che precede gli Oscar (il prossimo è in programma dal 20 al 26 febbraio). Un festival di 'ricordo' fra Hollywood e l'Italia, la cui importanza è sottolineata dal luogo in cui verrà ospitato: il Kodak Theatre, già sede degli Academy Awards. Siamo riconoscenti a Pascal Vicedomini, che si adopera con grande entusiasmo per rafforzare i legami fra l'Italia e Hollywood.

Hollywood augura al Festival internazionale di Capri di proseguire e prosperare nella sua celebrazione del cinema, la forma d'arte dominante del mondo d'oggi.

LE STELLE DEL 2011



Silvio Muccino



Dante Ferretti



Zuccherò

ARTBEAT
LIVE WEAR
COLLECT
LOVE ART

www.artbeatitaly.com

TYRONE POWER

TRIBUTO A UN MITO

L'attore americano Tyrone Power sarà onorato nel corso del 15° Capri, Hollywood Festival attraverso la proiezione di documentari della Fox nonché la visione speciale del film "Sangue e arena" (di Rouben Mamoulian con Rita Hayworth ed Anthony Quinn) tra i maggiori successi dell'artista. L'omaggio ad uno tra i divi più amati della "prima Hollywood" (scomparso a soli 44 anni per un infarto) proseguirà con un premio alla sua altrettanto celebre figlia Romina Power il "Capri People Award" per il suo molteplice talento nell'arte e nello spettacolo. E anche con una mostra fotografica della giovane nipote Romina Jr Carrisi (figlia della stessa Romina e del cantante Albano Carrisi). "Sarà l'omaggio sincero di Capri ad una leggenda ed alla sua "dinastia" da sempre legati all'Isola - spiega Tony Petruzzi, presidente dell'Istituto Capri nel mondo che promuove il Festival, che aggiunge - Negli anni 50, come tutti i divi dell'epoca, Tyrone

Power frequentò molto Capri. Erano i tempi del suo legame con Linda Christian. Successivamente sia sua figlia Romina, che le sue figlie Romina Jr e Cristel hanno maturato un rapporto speciale con l'Isola. Siamo particolarmente convinti di questo omaggio alla "Power's Dynasty" perché ai nostri giovani, oltre a proporre tantissime novità bisogna far riscoprire personaggi come Tyrone Power che hanno segnato la storia del grande schermo. Power, così come Rodolfo Valentino, dagli anni 30 ai 50, è stato un'icona del fascino maschile e il suo mito resiste nel tempo - ha aggiunto Petruzzi che a proposito del premio a Romina Power ha poi aggiunto - Romina è, a modo suo, tuttora un'altrettanto apprezzata icona del fascino con un talento artistico espresso in ogni settore dell'arte e dello spettacolo. La sua premiazione ha concluso il presidente dell'Istituto sarà preceduta dal suo cortometraggio Upaya".



Tyrone Power

...e la storia continua

ROMINA POWER

Romina Power, artista multiforme, presenterà a Capri 'Upaya', la storia di Hans, infermiere in un ospedale tedesco, cui un paziente in punto di morte consegna una lettera da recapitare in India. Hans parte alla ricerca di Baba Prem, destinatario della missiva. Di lui non conosce altro che il nome. Dopo mesi di ricerche infruttuose, contrae una misteriosa malattia che gli procura febbri alte e strane visioni. In più di un'occasione, Hans ode la voce di Baba Prem che lo invita a una rinascita spirituale.



ROMINA CARRISI

La creatività della famiglia si esprime nella fotografia nella più giovane delle figlie di Romina e Albano. Appuntamento ad Anacapri per ammirare le opere della bella Romina jr che il grande pubblico conosce per l'avventura all'Isola dei famosi al fianco del famoso papà. Fra le sue esperienze nel mondo dello spettacolo anche il set di un film importante come 'Il passato è una terra straniera'.





LA GRANDE FESTA DELL'INVERNO

UNA SORPRESA DOPO L'ALTRA

La candidata al premio Oscar Melissa Leo, maestri come il polacco Jerzy Skolimowski e il nostro Dario Argento, giovani dive come Valentina Cervi, sono solo alcuni degli ospiti della XVesima edizione di Capri, Hollywood : si apre quindi ancora una volta grande festa dell'inverno con un programma e un parterre di grandissimo prestigio.

Comunque vada all'Oscar, sarà l'anno di Melissa Leo, che presenta a Capri in anteprima 'Conviction' e che è candidata alla statuetta per 'The Fighter'. Popolare per il suo ruolo della detective Kay Howard nel telefilm Homicide: Life on the Street ha preso parte anche a numerosi serial televisivi come La valle dei pini e The Young Riders, e molti film tra cui 21 Grammi e Le tre sepolture. Il successo internazionale è arrivato però con il film indipendente di Courtney Hunt Frozen River - Fiume di ghiaccio con la prima candidatura agli Screen Actors Guild Awards 2008 e soprattutto agli Oscar come miglior attrice protagonista.

Interessante il percorso di Valentina Cervi, nipote d'arte, una delle poche attrici italiane che ha saputo emergere anche sul palcoscenico internazionale. Ha lavorato ad esempio con Jane Campion in Ritratto di signora ed è stata diretta da Francis Ford Coppola in uno spot pubblicitario.

Importante la presenza a Capri di una personalità come Jerzy Yurek Skolimowski (Łódź, 5 maggio 1938, regista, sceneggiatore e attore polacco), un maestro del cinema dell'est europeo di cui è stato a lungo l'enfant prodige, poi in volontario esilio per sfuggire dalla dittatura. Vincitore del Premio Speciale della Giuria della 67esima Mostra del cinema di Venezia con "Essential Killing" che presenterà al pubblico di Capri.



Alessandro Siani



Valentina Cervi



Elettra Morini



Abel Ferrara



Malin Akerman



Gianfelice Imparato



Mimmo Calopresti, con Panatta a Capri



Melissa Leo, in corsa per Golden Globe e Oscar



Momi Ovadia, presente a Capri con il film "L'ultimo Re"

JOHN LANDIS PREMIO "FRIEND OF CAPRI 2010"

Il regista americano John Landis ha ritirato - giovedì 28 ottobre - all'Hostaria dell'Orso di Roma il premio speciale "Friend of Capri 2010". Un riconoscimento speciale per il celebre autore di "Animal House" e "Blues Brothers" attribuito dall'Istituto Capri nel mondo in occasione del quindicesimo anniversario dalla sua fondazione. John Landis, a Roma per l'anteprima mondiale del suo ultimo film "Burke & Hare" (distribuito dalla Archibald di Vania Traxler), è stato festeggiato da alcuni tra i più popolari artisti dello spettacolo tra cui Marina Cicogna, Franco Nero, Mimmo Calopresti, Luca Barbareschi, Enzo G. Castellari. Una serata speciale ad inviti che ha registrato il tutto esaurito nella popolare palazzina del 400 che, negli anni '60, fu palcoscenico delle più singolari serate mondane nel clou della dolce vita della Capitale. A tarda sera l'esibizione estemporanea di Amy Stewart al fianco di Agostino Penna. Che serata!!!

Marina Cicogna consegna a John Landis il premio "Friend of Capri 2010"



Giuliana De Sio

SH300i

HONDA

The Power of Dreams



livehonda.it

I SOSTENITORI DELL'ISTITUTO

ALITALIA: DA SEMPRE AL FIANCO DEL CINEMA TALIANO



Alitalia, proseguendo nella sua strategia di sostegno al cinema italiano e di collaborazione con il cinema internazionale, sarà presente a Capri-Hollywood, la manifestazione cinematografica che si svolge a Capri alla fine dell'anno, giunta alla sua quindicesima edizione. Per l'occasione, si arricchirà la "plane collection" di Alitalia, la raccolta di disegni sul tema del volo elaborati sulla traccia dell'inconfondibile timone tricolore degli aerei Alitalia, realizzati dai numerosi e importanti talents italiani e internazionali presenti alla manifestazione di Capri. L'iniziativa di raccogliere questi disegni è stata lanciata durante il Festival del Film di Roma. Alitalia, bandiera del "Made in Italy" intende, anche in questa

circostanza, rappresentare nel mondo lo stile di vita e l'eccellenza italiana che nel cinema trovano uno straordinario ambito di espressione creativa. La Compagnia ha scelto il cinema contemporaneo per promuovere la propria immagine di azienda innovativa e moderna e, allo stesso tempo, ricca di tradizione e di grande riconoscibilità in tutto il mondo. La collaborazione di Alitalia con gli organizzatori di Capri-Hollywood (Istituto Capri nel Mondo) proseguirà anche in occasione di Los Angeles-Italia, la manifestazione di cinema, arte e moda vissuta all'insegna del made in Italy in programma dal 20 al 26 febbraio 2011 in California.

HOGAN INVESTE SULL'INNOVAZIONE CREATIVA

HOGAN rinnova il suo sostegno al Festival Internazionale del Cinema CAPRI, HOLLYWOOD - edizione 2010.

Il nostro impegno sottolinea il costante interesse di Hogan nelle arti, con una particolare attenzione alla innovazione creativa.

Hogan investe nella cultura e desidera estendere la conoscenza e l'apprezzamento verso il mondo del cinema supportando questo evento esclusivo.

Con questa importante collaborazione continua il coinvolgimento di Hogan nel mondo dell'arte ed il suo impegno nel promuoversi con imprenditorialità culturale ed artistica.



Diego Della Valle

AMERICAN EXPRESS: GARANZIA DI ESCLUSIVITÀ

Quest'anno per la prima volta American Express è fra gli sponsor Capri, Hollywood - The International Film Festival, l'importante manifestazione cinematografica internazionale che si svolge nella splendida cornice dell'isola di Capri. La partnership è volta a offrire ai Titolari di Carta American Express un canale privilegiato per partecipare a eventi esclusivi della vita culturale italiana, in generale, e in questo caso accesso ad uno degli eventi cinematografici più esclusivi di fine anno.

Fondata nel 1850, American Express oggi è una società diversificata che, oltre ad offrire servizi finanziari in tutto il Mondo, opera, come leader mondiale, anche nel settore dei servizi di viaggio.

In particolare, rientrano tra i prodotti offerti da American Express le Carte di pagamento e di credito, i Travelers Cheques, i servizi per il Turismo e i Viaggi d'affari, i Servizi finanziari, le Assicurazioni e l'Editoria. American Express ha un sito dedicato all'indirizzo www.americanexpress.it.





SCREEN

PURE D'ARGAN

OIL TREATMENT



*da SCREEN, una formula preziosa all'olio di argan,
per avere capelli brillanti e morbidi sin dalla prima applicazione.*



L'ITALIANO AI GOLDEN GLOBES LUCA GUADAGNINO

Luca Guadagnino orgoglio del cinema italiano: il suo film "Io sono l'amore" è infatti candidato come miglior film straniero ai Golden Globes 2011, i premi che saranno assegnati il 16 gennaio negli Stati Uniti. Un riconoscimento importante, non solo per l'autore, ma per tutto il cinema italiano, ritornato ad essere protagonista in una delle competizioni artistiche più autorevoli e che insieme agli Oscar rappresenta la consacrazione artistica di un regista. "Io sono l'amore" è un elegante e raffinato ritratto dell'alta borghesia industriale lombarda, con un cast straordinario a cominciare dall'inglese Tilda Swinton, nei panni dell'algida moglie del capo famiglia (Pippo Del Bono) e Alba Rohrwacher che interpreta sua figlia. Il cuore apparentemente di ghiaccio di Tilda Swinton verrà risvegliato dall'arrivo nella dimora di famiglia di un cuoco, Antonio (Edoardo Gabbriellini). A sfidare "Io sono l'amore" e contendergli l'ambito Golden Globe nella cinquina per il miglior film straniero, ci sono *Beutiful* di Alejandro González Iñárritu (presentato in anteprima a Capri), *Il Concerto* di Radu Mihaileanu uno dei film di maggior successo della scorsa stagione, *The Edge* film russo di Aleksei Uchitel e *In a Better World* di Susanne Bier. Palermitano di nascita, algerino d'origine e milanese d'adozione, Luca Guadagnino, oggi quarantenne, ha iniziato la sua carriera di cineasta negli anni '90 realizzando alcuni documentari tra cui *Algerie* presentato al Festival del Cinema Africano del 1996. Nel 1997 si fa notare al festival di Taormina con il cortometraggio *Qui e due* e due anni dopo debutta nel lungometraggio con *The protagonist*, con Tilda Swinton, sua amica e attrice feticcio, cui dedica nel 2002 *Tilda Swinton: The Love Factory*, una docu-intervista presentata alla Mostra di Venezia. Dopo aver diretto numerosi videoclip musicali (tra cui quelli di Elisa e di Paola e Chiara) e dopo aver riscosso un discreto successo di critica con i documentari *Mundo civilizado* (2003) e *Cuoco contadino* (2004), nel 2005 Luca Guadagnino raggiunge la notorietà e riscuote buoni incassi con il film *Melissa P.*, trasposizione cinematografica del libro scandalo di Melissa Panarello. Con "Io sono l'amore" e la nomination ai Golden Globes oggi è ritenuto uno dei registi più raffinati e sensibili della cinematografia mondiale.



Tilda Swinton
e Alba Rohrwacher



RAMPA DI LANCIO PER IL CINEMA ITALIANO

Capri, Hollywood' è considerata una 'rampa di lancio' per il giovane cinema italiano. La storia di questi 15 anni ne è la dimostrazione e sono innumerevoli gli autori e gli attori che si sono posti all'attenzione dello star system mondiale grazie alle affermazioni ai Capri Award e alla proiezione delle loro opere dinanzi ad un parterre d'eccezione, come quello che ogni anno affolla il festival. Da Isabella Ragonese a Violante Placido e Carolina Crescentini la storia si ripeterà anche per Martina Codecasa, protagonista quest'anno insieme a tanti altri giovani, a cominciare dal suo partner sullo schermo Dario Faiella, con il quale aprirà il festival. La Codecasa milanese, è stata modella per le riviste come Specchio, Donna, Io Donna, D Repubblica delle donne, ha frequentato l'Actor's Center di Michael Margotta. Nel 2009 ha debuttato sul grande schermo con il film Io sono l'amore, regia di Luca Guadagnino. Dello stesso anno è il cortometraggio Avevamo vent'anni. Nel 2010 è nuovamente nelle sale cinematografiche con il film Sul mare, regia di Alessandro D'Alatri, in cui è la protagonista femminile nel ruolo di Martina. Nel 2011 tornerà nelle sale cinematografiche con il film Terraferma, regia di Emanuele Crialese, con Beppe Fiorello e Donatella Finocchiaro. E' il momento d'oro anche per Sara Felberbaum. Nata a Londra da madre inglese e padre newyorkese, vive in Italia, dove all'età di quindici anni inizia a lavorare anche lei come modella. Successivamente è stata protagonista di varie campagne pubblicitarie e videoclip, prima di affermarsi sulle reti Mediaset e in Rai e Sky fino al debutto sul grande schermo nel film Cardiofitness. Tra il 2009 e il 2010 ha girato Due vite per caso, regia di Alessandro Aronadio, Ti presento un amico, regia di Carlo Vanzina, e Maschi contro femmine, regia di Fausto Brizzi. Giovani talenti crescono anche dietro la macchina da presa come il regista Luca Lucini, dai videoclip e da Tre metri sopra il cielo, tratto dal romanzo omonimo di Federico Moccia proseguendo con L'uomo perfetto, Amore, bugie e calceetto e Solo un padre, Oggi sposi e La donna della mia vita.



Nina Torresi



Dario Faiella (Castillo) e Martina Codecasa



Sara Felberbaum



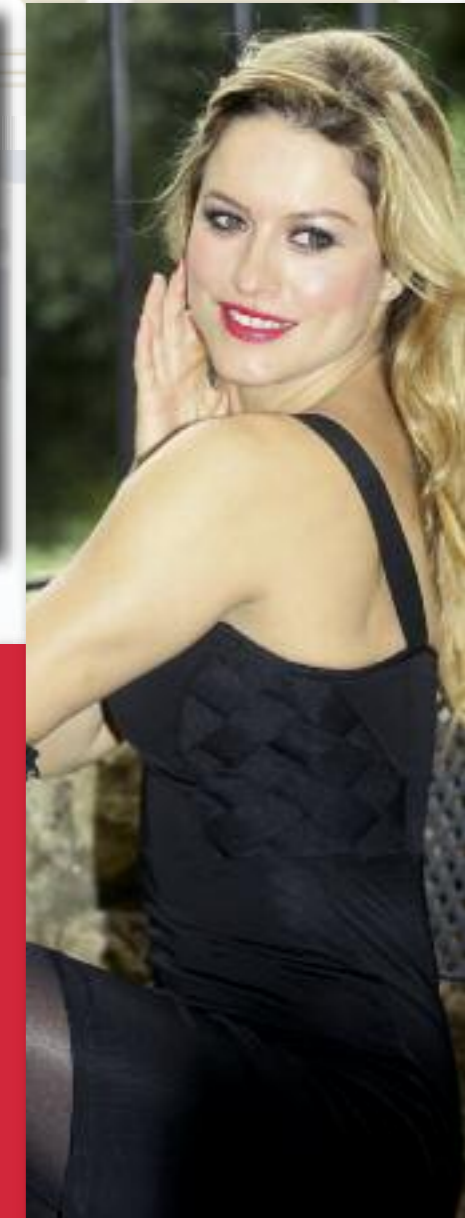
Barbara Tabita



Luca Lucini



Paola Randi



Lola Ponce

IN CORSA PER L'OSCAR 2011 "LA PRIMA COSA BELLA" L'Italia scommette su Virzì

L'Italia ha scelto: è 'La prima cosa bella' di Paolo Virzì il film selezionato per rappresentare il nostro paese agli Oscar e non poteva che essere una proiezione speciale della fortunata commedia del bravo autore toscano ad aprire le proiezioni della rassegna di Capri, Hollywood che come tradizione ripropone al pubblico i migliori film dell'anno. Nel cast anche i bravissimi Micaela Ramazzotti, Valerio Mastandrea, Claudia Pandolfi e una grande Stefania Sandrelli in un ruolo commovente ed indimenticabile. Il film è targato medusa ed è il nono di Virzì.

La corsa alla cinquina che concorrerà all'Oscar per il miglior film straniero è nel 2011 particolarmente impegnativa. Tra i più accreditati concorrenti 'In un mondo migliore' della danese Susanne Bier ma soprattutto il candidato messicano Biutiful di Alejandro Gonzalez Inarritu, in anteprima italiana a Capri, con protagonista maschile Javier Bardem e accanto a lui Maricel Alvarez, nel palmares dei premiati sull'isola azzurra.

AL PRODUTTORE MARCO CHIMENZ IL PREMIO ROCCA 2010

A Marco Chimenz, manager e socio di Cattleya dal 1999 va il Premio Carmelo Rocca 2010 - produttore dell'anno. E' l'uomo di grandi successi come 'Benvenuti al Sud' e 'La nostra vita'. Attualmente nelle sale ha prodotto 'Un altro mondo' di Silvio Muccino.

Proveniente da una importante esperienza alla Medusa, divenuto uno dei simboli di una produzione geniale e dinamica, Chimenz è anche Executive Producer e cura gli aspetti internazionali delle produzioni. Tra i prossimi film in produzione anche 'Educazione Siberiana' di Salvatores, 'Primo uomo' di Gianni Amelio, 'Quando la notte' di Cristina Comencini, 'Terraferma' di Crialese e un film sulla strage di Piazza Fontana di Marco Tullio Giordana.

Il premio Rocca è assegnato dal 2006 alla memoria dell'indimenticato segretario generale del Ministero per i Beni e le attività Culturali ed è riservato ai produttori che si sono particolarmente distinti nel corso della stagione in particolare nella promozione dei giovani talenti in Italia e nel mondo. Le passate edizioni sono state vinte da Marco Valerio Pugini, Nicola Giuliano, Fabrizio Mosca, Federica Lucisano, Mario Gianani.



Il regista (sopra) e alcune scene del film





l'originale "gift" campano in veste moderna



AZIENDA AGRICOLA DI MEO - 83050 Salza Irpina (Av) - info@dimeo.it



PARK HOTEL FALORIA

★★★★



per una vacanza da sogno



Cortina d'Ampezzo - Italy

www.parkhotelfaloria.it - info@parkhotelfaloria.it - tel. 0436 2959



LE FANTASTICHE ANTEPRIME SULL'ISOLA AZZURRA

BLU VALENTINE

Genere: commedia. Prodotto in USA. Durata: 114 minuti. Distribuito in Italia da C.D.I.. Regia di Derek Cianfrance. Con Ryan Gosling, Michelle Williams, John Doman, Maryann Plunkett, Mitchell Manicone, Mike Vogel, Ben Shenkman, Reila Aphrodite. Una storia romantica, raccontata negli anni. Sposati da diversi anni e con una figlia, Cindy e Dean vedono il loro matrimonio minacciato da alcune incertezze. Cercando di superare i problemi, proveranno a recuperare quello spirito e quella vitalità che li aveva fatti innamorare in un parallelo di ricordi tra passato e presente.



BIUTIFUL

Genere: drammatico. Prodotto in Spagna e Messico. Durata: 138 minuti. Distribuito dalla Universal Pictures. Regia di Alejandro González Iñárritu. Con Javier Bardem, Maricel Álvarez, Rubén Ochandiano, Martina García, Eduard Fernández, Manolo Solo, Félix Cubero, Ana Wagener, Albert Grabuleda Capdevila, Violeta Pérez. Con questo film Javier Bardem ha vinto il Premio come migliore attore



Alejandro Gonzalez Inarritu e Javier Bardem

protagonista (ex aequo con l'italiano Elio Germano) all'ultimo festival di Cannes. Le musiche sono di Gustavo Santoalla, già Music Award di Capri, Hollywood. Uxbal è un padre devoto di due bambini di cui si occupa al posto della moglie, mentalmente instabile. Quando viene a sapere di essere malato di cancro comincia a temere per il futuro dei suoi figli, destinati a crescere da soli.

DUE DATE

Genere: commedia. Prodotto in Usa. Durata: 100 minuti. Distribuito dalla Warner Bros. Pictures Italia Regia di Todd Phillips. Con Robert Downey Jr., Zach Galifianakis, Michelle Monaghan, Juliette Lewis, Jamie Foxx, Alan Arkin, Danny McBride, RZA, Matt Walsh, Rhoda Griffis, James Martin Kelly Peter Highman (Robert Downey Jr.) è un padre in attesa per la prima volta e il parto della moglie è a soli cinque giorni di distanza. Peter si affretta a prendere un volo da Atlanta a casa per essere a casa a fianco della moglie, ma le sue migliori intenzioni vanno completamente in fumo quando l'incontro casuale con l'aspirante attore Ethan Tremblay (Zach Galifianakis) a cui darà un passaggio, trasforma la semplice trisferita in un viaggio da incubo.



Robert Downey Jr. e Zach Galifianakis

ESSENTIAL KILLING

Genere: thriller. Prodotto in Polonia, Norvegia, Irlanda, Ungheria. Durata: Distribuito.... Regia di Jerzy Skolimowski. Con Vincent Gallo, Emmanuelle Seigner, Stig Frode Henriksen, Nicolai Cleve Broch, David Price. Premio speciale della Giuria all'ultimo Festival di Venezia. Afghanistan; il talebano Mohammed è ricercato dai soldati americani. Do-

po averne uccisi tre, l'uomo viene ferito, catturato e portato in un centro di reclusione in Europa. Quando dev'essere ritrasportato in un carcere, la macchina dove viene portato fa un incidente e Mohammed riesce a fuggire. Ma la lotta per la sopravvivenza è durissima e dietro l'angolo. Un thriller che si trasforma in un film di denuncia. Straordinaria prova per l'attore Vincent Gallo.



LONDON BOULEVARD

Regia di William Monahan. durata: 103 minuti. Con Colin Farrell, Keira Knightley e David Thewlis. London Boulevard è basato su un romanzo di Ken Bruen e racconta di un criminale di South London che, uscito di prigione, cerca di cambiare vita lavorando come maggiordomo di una ricca, quanto solitaria, attrice. La donna ripaga la fedeltà dell'assistente con soldi, belle auto e sesso... ma il violento passato dell'uomo purtroppo riemerge. Il film uscirà nel 2011 in Italia per o1 Distribution, in Inghilterra è uscito il 26 novembre e negli USA nel febbraio del 2011. Si tratta dell'esordio alla regia per William Monahan, sceneggiatore premio Oscar per 'The Departed' di Martin Scorsese.



BURLESQUE

Genere: musical. Prodotto in USA. Durata: 119 minuti. Distribuito da Sony Pictures. Regia di Steve Antin. Con Cher, Christina Aguilera, Kristin Bell, Stanely Tucci, Eric Dane, Cam Gigandet, Alan Cumming, Julianne Hough, Peter Gallagher, David Walton, Wendy Benson-Landes, Stephen Lee, Katerina Mikailenko Tess, ex ballerina e proprietaria di un teatro Burlesque, è costretta a com-



battere ogni giorno per tenere aperta la vecchia sala, con il personale sempre più occupato da propri problemi personali e la minaccia di un ricco uomo d'affari che vorrebbe mettere le mani sull'immobile. Nel frattempo, Ali, giovane ragazza di provincia in fuga del suo passato e assunta da Tess come cameriera s'innamora dell'arte del Burlesque e riesce ben presto a coronare il suo sogno di salire sul palco come ballerina.

I VIAGGI DI GULLIVER

Genere: Commedia, fantasy. Prodotto in Usa. Durata: Distribuzione 20th Century Fox. Regia di Rob Letterman. Con Jack Black, Jason Segel, Emily Blunt, Amanda Peet, Billy Connolly. Rivisitazione in chiave moderna de "I fantastici viaggi di Gulliver", celebre romanzo di Jonathan Swift che vede il protagonista, uno scrittore di viaggi dallo spirito libero, partire per il

Triangolo delle Bermuda. Si ritroverà naufrago - e gigante - sull'isola di Lilliput dove farà la conoscenza del minuscolo popolo dei lillipuziani. Al fianco del gigantesco Black si muoveranno, a piccoli passi, il re e la regina dell'isola (rispettivamente Billy Connolly e Catherine Tate), la bella principessa di Lilliput (Emily Blunt) e il giovane Horatio di Jason Segel.



NEVER LET ME GO

Fantascienza e clonazione per il nuovo film di Mark Romanek in cui alcuni ragazzi sfortunati vengono messi al mondo ed allevati per fornire riserve di organi. Kathy, Tommy e Ruth vivono tranquilli e trascorrono la loro infanzia ad Hailsham, un apparente idilliaco collegio inglese. Quando lasciano il rifugio della scuola e una terribile verità del loro destino si rivela a loro.

LA PRIMA NOTTE DELLA LUNA

un film di Massimo Guglielmi, con Giancarlo Giannini, Branko Djuric, Tanja Ribic, Lyanka Gryu, Jurij Ickov, Olga Onishchenko, Olga Belyavskaya, Sergei Krassovsky, Filipp Azarov, Igor Golovin. Prodotto in Italia, Polonia, Russia, Svizzera. La storia tra un uomo e una donna che, con la loro incomunicabilità, sono la metafora di due mondi, il cinico pragmatismo capitalista e il realismo socialista.

COUNTDOWN TO ZERO

La storia della bomba atomica dalle origini, con la ricostruzione dei ruoli e delle scelte fatte dai grandi della terra. Oggi nove paesi posseggono armi nucleari e molti altri sono padroni della tecnologia necessaria per produrle. Il mondo vive quindi in un equilibrio precario che potrebbe essere messo a rischio da un atto terroristico, da un'azione diplomatica fallimentare o da un semplice incidente.

FEBBRE DA FIEBO

Una commedia romantica ambientata a Roma, dove amore e destino si intrecciano fino al colpo di scena finale. Camilla cerca di conquistare Matteo, ancora innamorato di Giovanna, la ragazza che gli ha spezzato il cuore. Attorno a loro ruotano personaggi unici e stravaganti. Una serie di eventi inattesi porterà a un finale agrodolce, in cui ognuno cresce e impara qualcosa della vita.

18 ANNI IL MONDO AI MIEI PIEDI

Ludovico è un diciottenne che non riesce a vivere la sua età. Orfano da piccolo e cresciuto da uno zio tossicodipendente, ricerca nelle donne, in particolare in quelle più grandi, l'amore incondizionato nel tentativo di riempire il suo vuoto affettivo, ma senza riuscirci davvero. Quando Ludovico s'innamora di Giulia, amante di suo zio, sarà costretto ad aprire gli occhi sulla sua situazione familiare e sentimentale.

L'AFFARE BONNARD

Un giallo ambientato tra Capri e Instambul, tra inseguimenti, morti sospette, indagini e colpi scena. Al centro c'è uno scienziato e la sua rivoluzionaria formula per lo smaltimento dei rifiuti. Opera prima di Annamaria Pansera, autrice anche dell'omonimo romanzo.

L'attività della Camera di Commercio di Napoli è indirizzata a:

- Favorire la globalizzazione e l'internazionalizzazione del sistema imprenditoriale napoletano;
- Dare sostegno alle PMI e alla cooperazione;
- Incentivare la nascita di nuove imprese;
- Fornire assistenza per la creazione ed il consolidamento d'impresa femminile;
- Offrire una serie di supporti al livello informativo, formativo e di orientamento anche giovanile;
- Esercitare le funzioni di regolazione del mercato per la tutela del consumatore;
- Favorire l'accesso al credito;
- Incentivare la diffusione di nuove tecnologie;
- Partecipare a organismi pubblici e privati aventi per scopo lo sviluppo economico della provincia;
- Favorire i contatti tra il sistema imprenditoriale e gli istituti di ricerca;
- Contribuire ad azioni per la tutela ambientale;
- Svolgere studi e ricerche sull'economia provinciale;
- Incentivare il turismo, anche rurale e valorizzare l'artigianato artistico;
- Promuovere la valorizzazione dei prodotti tipici agroalimentari;
- Concorrere alle azioni di sostegno dell'occupazione.

**CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA
ARTIGIANATO AGRICOLTURA DI NAPOLI**
Via S. Aspreno 2 - 80133 Napoli
Tel. +39 081 7607111
www.na.camcom.it

La Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Napoli



AZIENDE SPECIALI

AGRIPROMOS
Tel. +39 081.7607112
Fax +39 081.5527688
E-mail: agripromos@na.camcom.it

CESVITEC
Tel. +39 081.5535917
Fax +39 081.5535128
E-mail: info@cesvitec.it

COM.TUR
Tel. +39 081.7607111
Fax +39 081.285465

EUROSPORTELLI
Tel. +39 081.284217
Fax +39 081.287675
E-mail: eicna@tin.it

**LABORATORIO CHIMICO
MERCEOLOGICO**
Tel. +39 081.5547757
Fax +39 081.5633740
E-mail: laboratorio@na.camcom.it

PROTEUS
Tel. +39 081.4971180 - 081.4971188
Fax +39 081.5527887
E-mail: info@proteusonline.com

**CAMERA ARBITRALE
CAMERA DI CONCILIAZIONE**
E-mail: conciliazione@na.camcom.it

SOCIETA CAMERALI

BORSA IMMOBILIARE DI NAPOLI S.R.L.
Tel. +39 081.5543962
Fax +39 081.2 1
E-mail: segreteria@binapoli.it

SOCIETA RECUPERO CREDITI
Tel. +39 081.6583080
Fax +39 081.6583083

NAPOLI E I SUOI GIOIELLI PROTAGONISTI

Presidente Maddaloni, accendere i riflettori sull'isola di Capri con un evento internazionale, può essere un modello da imitare per rilanciare il turismo dell'area metropolitana di Napoli?

Sicuramente, a patto però che i singoli eventi siano inseriti in una strategia complessiva di promozione dell'immagine dei nostri territori. L'iniziativa privata e lo sforzo organizzativo dei singoli, deve essere affiancata dalle amministrazioni pubbliche e dagli enti di promozione.

Come?

Innanzitutto con una programmazione degli eventi che tenga conto anche delle aspettative degli operatori turistici internazionali. Evitando sovrapposizioni di iniziative e calendarizzando per tempo le manifestazioni, trasformandole anche e soprattutto in attrattori turistici.

Perché è difficile mettere tutti d'accordo?

Da più di vent'anni scontiamo la mancanza di una legge quadro regionale sul turismo. Una riforma annunciata troppe volte e mai varata. Oggi gli enti pubblici di promozione campani sono inadeguati e non possono competere con le strutture organizzate di molti paesi europei ed extraeuropei nostri concorrenti. Così ogni anno perdiamo centinaia di migliaia di turisti, dirottati verso il Nord Africa o verso le capitali europee, pronte ad offrire servizi di qualità e trasporti a prezzi competitivi e a misura di ogni tipologia di visitatore.

Torniamo ai grandi eventi. Un festival del cinema attira personaggi noti e meno noti del jet set internazionale. Queste kermesse possono far bene all'isola di Capri?

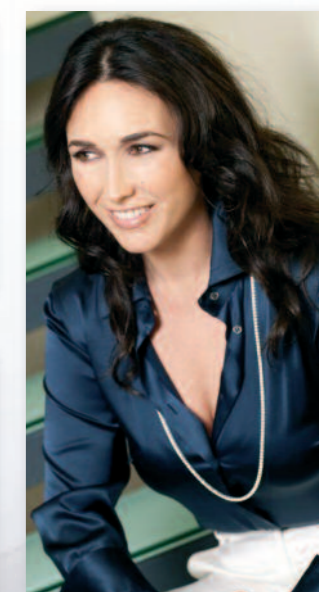
L'isola azzurra, come del resto è accaduto anche in altre località a forte e consolidata attrazione turistica, ha dovuto registrare, nell'ultimo biennio, una fortissima contrazione di arrivi e presenze. Certo il fenomeno è globale e il tutto esaurito per molti mesi all'anno, oggi è una chimera. Ma intercettare tutte le tipologie di turismo, da quello familiare nei mesi canonici estivi, fino a quello culturale e giovanile, deve essere un impegno di tutti per raggiungere l'obiettivo dell'allungamento della stagione turistica.



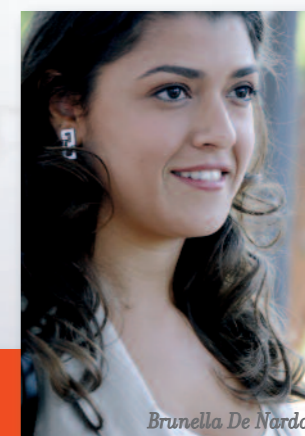
Maurizio Maddaloni, presidente Camera di Commercio di Napoli



Pappi Corsicato



Susanna Smit



Brunella De Nardo

ALEXAU RIVELAZIONE FASHION

Alexau, un marchio della moda che guarda al futuro ispirandosi al mare. Il mare di Napoli. Perché è nel capoluogo partenopeo che nasce la nuova linea di pret-a-porter creata dal giovane stilista Alessandro Legora De Feo. Il debutto il 24 giugno 2010 a Villa Rocca Matilde, storica dimora nel cuore di Posillipo. Alexau sfilava in passerella per la prima volta. Una collezione after yachting originale e femminile, tessuti lavorati con grande maestria. La canapa, il cotone e il misto seta si intrecciano con le corde che non mancano mai e la silhouette viene enfatizzata da giochi cromatici e linee sinuose che rendono la donna di classe. La serata è stata presentata da Jo Squillo, anche lei rigorosamente vestita Alexau per l'occasione.

Le creazioni di Alessandro Legora De Feo sono cucite addosso ad una donna giovane che sa osare con trasparenze e microlunghesse, scollature e aderenze ma anche gonnelloni anni 50 rivisitati in chiave contemporanea. Alexau predilige gli azzurri marini, il blu marinaro, il bianco e il pervinca, ma non manca la donna in rosso. Colori decisi e accessori gioiello come diktat.



Alessandro Legora de Feo con Valeria Marini

DI SARNO
Group
Limousine & Coach Services

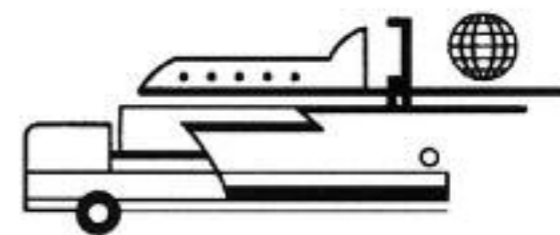
*Il vettore delle star
saluta con ammirazione il
15° Capri, Hollywood*

www.disarno.com

DI SARNO Group s.r.l.
Via Pasquale Ciccarelli, 113 • 80147 - Napoli (Italia)
Tel. +39 081.001 4624 • +39 081 001 4625

Info & Prenotazioni: info@disarno.com

*I nostri più sinceri complimenti
all'Istituto Capri nel Mondo
per l'edizione 2010*



STELCI & TAVANI

TRASPORTI INTERNAZIONALI S.r.l.

00173 ROMA - VIA VINCENZO MANZINI, 89

TEL. 06.72.32.040 r.a. - FAX 06.72.67.25.79

e-mail: stelcirome@libero.it - www.stelcirome.it

Official International Courier Service



CAPRI PER IL SOCIALE E LA SOLIDARIETÀ

APJ CAMPIONI DI RACCOLTA

Artists for peace and Justice è associazione benefica fondata dal pluripremiato scrittore / regista Paul Haggis, e il suo obiettivo primario è quello di migliorare la vita e le condizioni dei bambini di Haiti, concentrandosi sullo sviluppo di un efficace modello di educazione che beneficerebbero migliaia di bambini. Ad oggi, APJ ha raccolto oltre 6.000 milioni di dollari a sostegno di tali iniziative. La raccolta fondi è caratterizzata dal reclutamento di una lista impressionante delle più grandi star di Hollywood a sostegno delle attività benefiche.

Artists for Peace and Justice è stato istituito nei primi mesi del 2009, ed è uno sforzo congiunto di Paul Haggis e dei suoi amici per favorire la pace e la giustizia sociale e affrontare i problemi di povertà e di emancipazione delle comunità di tutto il mondo. L'obiettivo immediato è quello di costruire scuole per le aree colpite dalla catastrofe di Haiti, fornendo un'istruzione, pasti caldi, acqua potabile e cure mediche regolari per migliaia di bambini.

Ad "artists for peace and justice" il capri humanitarian award 2010. Il 30 dicembre Paul Haggis racconterà l'impegno a favore di Haiti.



Gli artisti impegnati nel progetto Artist for Peace and Justice



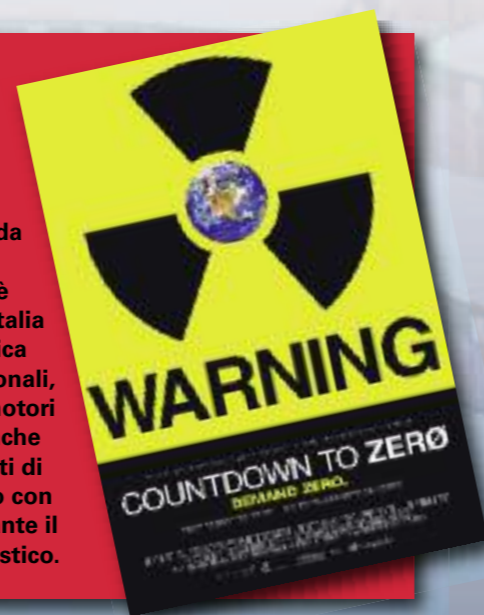
Lawrence Bender



Maricel Alvarez

DOCU AWARD 2010 COUNTDOWN TO ZERO

Docu Award 2010 a "Countdown to Zero" sul disarmo nucleare scritto e diretto da Lucy Walker e prodotto da Lawrence Bender, storico produttore di Tarantino ed anche "Una scomoda verità". Presentato al Sundance Festival, quindi a Cannes, è uscito nei cinema americani ed è stato proiettato in molti luoghi pubblici. Ed in Italia sarà possibile vederlo a Capri, Hollywood. A supportare la ricerca documentaristica della Walker, ci sono le testimonianze di una serie d'importanti statisti internazionali, tra cui Jimmy Carter, Mikhail Gorbaciov, Pervez Musharraf e Tony Blair. Tutti promotori di una ragione convincente per il disarmo nucleare globale, tema questo, caro anche all'amministrazione Obama. Un centinaio di interviste, con i fisici, scrittori, esperti di armi nucleari completano l'aspetto testimoniale del lavoro, compreso il colloquio con Oleg Khinsagov, un contrabbandiere russo arrestato da funzionari georgiani durante il tentativo di fornire uranio arricchito ad un probabile affiliato ad un gruppo terroristico.



Roberto Bolle

L'AFRICA DI ROBERTO BOLLE

MARTEDI' 2 NOVEMBRE. All'arrivo nella capitale Bangui, l'umidità lasciata dalla stagione dei monsoni ti si condensa dentro, nell'ansia di un viaggio emotivamente impegnativo. La Repubblica Centrafricana è il terzo Paese più povero al mondo. La piaga è la malnutrizione infantile: il tasso di mortalità sotto i cinque anni è di 173 bambini su mille. Ogni 100 mila parti, oltre 980 donne muoiono per complicazioni ostetriche curabili. Al centro sanitario una ragazza di 17 anni chiede cure per l'ultimo dei suoi sei figli. La povertà non è teatro, ha lo sguardo spento di un bambino dal ventre gonfio. Tra gennaio e giugno 2008 i prezzi degli alimenti di base sono aumentati del 25 per cento, quello della manioca del 60.

Secondo giorno. In una scuola dal tetto mezzo distrutto i bambini cantano filastrocche in francese. Da più di dieci anni la Repubblica Centrafricana paga le conseguenze dei conflitti armati tra il governo, i gruppi armati e le fazioni ribelli con 300 mila sfollati. Il banditismo aggrava l'instabilità.

Terzo giorno. Il programma prevede la visita ai centri sanitari di Bossangoa e dintorni, come quello di Action contre la faim. I più piccoli hanno un paio di stanze, gli ospedali "veri" al massimo cinque o sei. Il personale sanitario è scarso, ma si spende con dedizione per far fronte a situazioni in apparenza insostenibili. Unicef lavora per affrontare la malnutrizione sostenendo il ministero della Salute.

Quarto giorno. Il ritorno a Bangui prevede la visita all'ospedale pediatrico e alla sede Unicef. Entro la fine del 2012 si potrà contribuire a ridurre la mortalità e le malattie infantili fino ad assistere 500 mila bambini e 140 mila donne in gravidanza.

Quinto giorno. Si torna a casa, in una Milano che ora ha il gusto finto di un reality. Manca una cosa per completare il viaggio. Rientrare nella propria pelle e danzare per l'Africa.

Lee Daniels Social Award 2010



Il regista Lee Daniels con l'attrice Gabourey Sidibe

Il regista americano Lee Daniels riceverà il 29 dicembre a Capri il Social Award 2010 nell'ambito del 15° Capri, Hollywood. "Lee Daniels - dice Marina Cicogna - col film "Precious" (vincitore di 2 Premi Oscar) ha commosso il mondo per scottanti tematiche sociali come l'abuso sui minori e sulle donne ed i deboli in genere, l'educazione scolastica, il recupero della famiglia". Daniels, dopo il successo mondiale di "Precious", sta lavorando al progetto dell'attesa "Selma" dedicato alla marcia di Martin Luther King con un super cast del quale potrebbe far parte anche Robert De Niro, insieme a Liam Neeson, nel ruolo del presidente Johnson, Hugh Jackman e il rocker Lenny Kravitz.



Vincenzo Spadafora, presidente dell'UNICEF Italia

GRUPPO

GRUPPO

SAI

FONDIARIA

divisione
FONDIARIA

**Agenzia Generale di Roma
Sciarelli & C. s.a.p.a.**

SEDE DI ROMA

Via dell'Archetto, 16
00187 ROMA
Tel. (+39) 06 675231
Fax (+39) 06 67523213-14

FILIALE DI NAPOLI

Piazza S. Luigi, 10
80123 NAPOLI
Tel. (+39) 081 2483501
Fax (+39) 081 5756136

FILIALE DI MILANO

Via G. Velasca, 5
20127 MILANO
Tel. (+39) 02 72080306
Fax (+39) 02 89015825

PIÙ
CULTURA =
MENO
CRIMINALITÀ

IL SIMPOSIO PER RIFLETTERE

Q uest'anno Capri Hollywood vuole segnare un momento di rilancio fondamentale dell'immagine della Campania nel mondo, una regione vessata da mille problemi, come riportato dalle cronache non solo italiane, e soprattutto vuole essere un'occasione per riflettere sull'importanza della cultura in generale, e del cinema e della musica in particolare, per spingere tanti giovani del Mezzogiorno verso attività "positive", allontanandoli dall'insidia della strada.

La nostra manifestazione inoltre vuole dare idealmente l'inizio delle celebrazioni artistiche del 150° dell'Unità d'Italia. Per questo il tema scelto dall'Istituto per il Simposio 2010 abbinato a Capri, Hollywood, un appuntamento ormai classico per discutere con i prestigiosi protagonisti dello show business dei problemi del cinema come industria culturale è "Più Cultura - Meno Criminalità".

Si parte il 28 dicembre con il benvenuto di Valerio Massimo Manfredi.

Gli interventi: Pupi Avati, regista e chairman del festival i registi Abel Ferrara, Luca Guadagnino, Luca Miniero e Pappi Corsicato, gli attori Dario Castillo, Martina Codecasa e Valentina Cervi, Maurizio Masciopinto (Polizia di Stato), Lucio D'Alessandro (Università S.O. Benincasa di Napoli) gli sceneggiatori Leonardo Valenti e Barbara Petronio, Sandro Forlani direttore Dip. Giustizia Minorile Campania / Molise, il produttore Gianni Minervini. Coordina Mario Sesti. Nella seconda giornata gli interventi di: i registi Dario Argento, Lee Daniels, Luca Lucini, il musicista Stefano Bollani, le attrici Maricel Alvarez e Sara Felberbaum, il produttore Marco Chimenz, il sociologo Domenico De Masi, il presidente Unicef Vincenzo Spadafora e l'etoile Roberto Bolle. Coordina Marco Spagnoli. Nella giornata conclusiva coordinata da Paolo Macry interventi di Lina Wertmuller, Eugenio Bennato, degli artisti August Darnell, Moni Ovadia, Antonio Capuano, il produttore Fulvio Lucisano, Jerzy Skolimowski.



Andrea Purgatori



Antonio Capuano



Gianni Minervini



Francesco Patierno



Domenico De Masi



ristorante pizzeria caffetteria pasticceria

*Nel cuore di Roma
i sapori di Napoli*
*In the heart of Rome
the tastes of Naples*



Forever and ever.



Via dei Soldati, 25 c - Roma - Italy - Ph. +39.06.68 30 11 92

www.hdo.it

terrazzabarberini.it
Via Barberini 16/A
00187 Roma - Italy

info@terrazzabarberini.it
+39.06.42.01.45.96
+39.06.47.40.961 fax

CAPRI MUSIC AWARDS 2010

Le stelle della musica brillano nel Golfo

Va al pianista Stefano Bollani il Capri Global Artist Award 2010, attribuito ogni anno dall'Istituto Capri nel Mondo ai grandi talenti della scena artistica internazionale. L'eccentrico musicista, considerato tra i più grandi pianisti del jazz contemporaneo sarà premiato dal regista e "jazzista" Pupi Avati, chairman di Capri, Hollywood 2010. "Siamo orgogliosi di aggiungere il nome di Bollani, artista di fama mondiale, al già prestigioso elenco di premiati a Capri per la sezione musicale", ha dichiarato il produttore musicale e compositore Tony Renis, co-chairman onorario della manifestazione. E infatti il nome di Bollani arricchisce l'albo d'oro dei grandi artisti della musica premiati al festival, prodotto da Pascal Vicedomini per l'Istituto Capri nel mondo, a cominciare da Luciano Pavarotti (nel lontano 1996) e Renato Carosone (nel 1997) sino a Mariah Carey ed il premio Oscar Elliot Goldenthal (nel 2009) passando per i compositori Nicola Piovani, Luis E. Bacalov e Michael Nyman insieme a Zucchero, Andrea Griminelli, Simply Red, Estelle, Edoardo Bennato, Paul Young e tanti altri. Stefano Bollani, dopo la partenza nella musica pop, è ormai da anni una delle personalità più apprezzate dalla critica e dal pubblico internazionale, ha collaborato con molti grandi musicisti, come Gato Barbieri, Lee Konitz, Pat Metheny, Michel Portal, Paolo Fresu, Richard Galliano, Han Bennink e Phil Woods. Chick Corea e soprattutto Enrico Rava. Ha raccolto premi dall'Europa al Giappone, incidendo per etichette internazionali prestigiose, collaborato a spettacoli teatrali e per la televisione e la radio ed è anche scrittore e autore di un testo su Carosone. In ambito classico, si è esibito come solista con orchestre sinfoniche come la Gewandhaus di Lipsia, la Santa Cecilia di Roma, la Filarmonica del Regio di Torino, la Verdi di Milano. Tra le passioni musicali anche il Sudamerica coronata dalla collaborazione con Caetano Veloso. In questa quindicesima edizione di Capri Hollywood, oltre a Stefano Bollani, saranno tantissime le star della musica che animeranno il festival con la loro presenza e le performance che accompagneranno di sera in sera le premiazioni. Sarà premiato con il Capri Lifetime Achievement Award l'artista caraibico newyorkese Kid Creole accompagnato dalle sue Coconuts, il sassofonista James Senese a cui andrà il Capri Music Award, la cantante Pietra Montecorvino e il cast artistico del film "Passione" di John Turturro, il pianista americano genio della tastiera Eric Lewis, Irene Fornaciari, figlia di Zucchero e rivelazione dell'anno, ed infine Eugenio Bennato e i Taranta Power a cui andrà il Capri in the world Music Award.



Stefano Bollani



Eugenio Bennato



Irene Fornaciari



Peppino Di Capri



Nina Zilli



James Senese

CALENDARIO APPUNTAMENTI

Lunedì 27 dicembre
James Senese
Pepe Servillo

Martedì 28 dicembre
Stefano Bollani
Nina Zilli

Mercoledì 29 dicembre
Peppino Di Capri
Irene Fornaciari

Giovedì 30 dicembre
Eugenio Bennato
Kid Creole
and the Coconuts



Kid Creole and the Coconuts



RISTORANTE

Villa Verde

Vico Sella Orta, 6
80073 CAPRI (NA) Italy
Tel. +39.081.837.7024
info@villaverde-capri.com

www.villaverde-capri.com




Number Two[®] Club
Capri

Via Camerelle, 1 - Capri - Italy - Ph.+39. 081.8377078

Offerta valida fino al 31/12/2010 per C-MAX 1.6 EcoBoost 150CV o 1.6 TDCI 115CV. Solo per vetture in stock, grazie al contributo dei FordPartner. IPT esclusa. C-MAX: consumi da 4,6 a 6,6 litri/100 km (ciclo misto); emissioni CO₂ da 119 a 154 g/km. La vettura in foto può contenere accessori a pagamento.

L'innovazione è nelle tue mani. Nuova Ford C-MAX. Moving Modern Family.

C'è un'auto progettata sui tuoi desideri, con una tecnologia che ti semplifica la vita: nuovi motori EcoBoost e TDCI, cambio PowerShift, sistema di parcheggio semiautomatico, portellone posteriore elettrico.
Nuova Ford C-MAX 1.6 EcoBoost o TDCI € 19.750



081.19326001

MIRANDA



PARTNER via Jannelli Vomero T. del Greco Casoria Pollena Trocchia Sorrento S. Vesuviana Ischia Bacoli
 Agnano via Scarfoglio via Variante 7bis Nola via Arenaccia Napoli via Arenaccia San Giuseppe V. via croce rossa C. Mare viale Europa Terzigno corso A. Volta
 Ford Feel the difference

UNA CERTEZZA DEL CALENDARIO INTERNAZIONALE



I "CAPRI AWARDS 2010"

- | | | |
|---|---|---|
| CAPRI GLOBAL ARTIST AWARD 2010
Stefano Bollani | CAPRI GLOBAL ARTIST AWARD 2010
Moni Ovadia | CAPRI INTERNATIONAL BOX OFFICE AWARD
Luca Guadagnino
29/XII/2010 |
| CAPRI MUSIC AWARD 2010
August Darnell | CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
Enrico Montesano
29/XII/2010 | CAPRI IN THE WORLD AWARD 2010
Antonio Capuano |
| CAPRI MUSIC AWARD 2010
James Senese | CAPRI AWARD ALLA CARRIERA
Sandra Milo
29/XII/2010 | CAPRI ITALIAN BOX OFFICE AWARD
Luca Miniero
29/XII/2010 |
| CAPRI MUSIC AWARD 2010
Eric Lewis | CAPRI PEOPLE AWARD 2010
Romina Power | CAPRI ART AWARD 2010
Luca Lucini |
| CAPRI IN THE WORLD AWARD 2010
Eugenio Bennato | CAPRI NEWCOMER AWARD 2010
Martina Codeca | CAPRI CULT MOVIE AWARD
Passione
29/XII/2010 |
| CAPRI PEACE AWARD 2010
La Fanfara della Polizia | CAPRI NEWCOMER AWARD 2010
Dario Faiella | MASTER OF COMMUNICATION AWARD
Enrico Lucherini |
| CAPRI BREAKOUT ACTRESS AWARD 2010
Maricel Alvarez | CAPRI HUMANITARIAN AWARD 2010
Artists for Peace and Justice | |
| CAPRI EXPLOIT AWARD 2010
Alessandro Siani | CAPRI SOCIAL AWARDS 2010
Lee Daniels | |
| CAPRI AWARD – BEST ACTRESS 2010
Melissa Leo | CAPRI LEGEND AWARD
Jerzy Skolimowski
29/XII/2010 | |
| CAPRI AWARD – ATTORE DELL'ANNO 2010
Toni Servillo | CAPRI LEGEND AWARD
Dario Argento
29/XII/2010 | |
| CAPRI CULT ARTIST AWARD 2010
Peppe Servillo | FRIEND OF CAPRI AWARD 2010
John Landis | |
| CAPRI ITALIAN BREAKOUT ACTRESS AWARD 2010
Sara Felberbaum | | |



Enrico Lucherini



È QUI LA FESTA

Il glamour dei grandi ospiti internazionali, la magia del cinema grande protagonista tra Capri e Anacapri, aspettando il Capodanno più raffinato nel Relais dell'Hotel La Palma con Grazia Bottiglieri a far da padrona di casa. Ancora una volta a cavallo tra Santo Stefano e Capodanno, l'isola azzurra diventa 'Capri, Hollywood' il festival cinematografico internazionale che da 14 anni richiama nel golfo di Napoli i più grandi nomi dello star-system per l'assegnazione dei rinomati premi Capri Award, vero e proprio feticcio portafortuna tra i big dello show-business dopo il successo raccolto agli Oscar da personalità come Forest Whitaker, Geoffrey Rush, Helen Mirren e Dante Ferretti, a poche settimane dalla statuetta caprese. E ancora, Marina Cicogna, Franco Nero, Pupi Avati, Valerio Massimo Manfredi, la regista Lina Wertmuller, Tony Renis, Franco Nero, tutti grandi ambasciatori di Capri nel mondo pronti a brindare con i tanti turisti e appassionati cinefili nella piazzetta più famosa al mondo.



Lory Del Santo



Serena Grandi



Guido Lembo



Alessia Fabiani



Adriano Panatta



Giulia Marengo

PRIMOPIANO CINETV PORTA LA GIFT ROOM AL CAPRI HOLLYWOOD

Dal 27 dicembre al 2 gennaio 2011 la Primopianocinetv di Alessia Moccia & Andrea Angioli organizza la GIFT ROOM al 15° Capri, Hollywood Film Festival. La Gift Room omaggerà le celebrities con i migliori brand di moda e bellezza, un corner trucco con la make-up artist Emanuela Di Giammarco, acconciature di Tagliati X il successo e prodotti per capelli Screen e tante altre sorprese.

Il giovane talento della fotografia Fabrizio Cestari realizzerà una rubrica Capri, Hollywood con gli artisti presenti. www.primopianocinetv.com



animaecore

Isle of Capri

"Splendida protagonista delle notti capresi"

Taverna Anema e Core - Via Sella Orta 39/e - 80073 Capri - Italia
 Tel +39 3924742508 +39 0818376464 +39 0818370278 - Info: animaecore.com



SIPPIC FUNICOLARE DI CAPRI S.R.L.

Via Acquaviva - Capri

SNAV

Viaggi meglio, spendi meno.



TARIFE PROMOZIONALI TUTTO INCLUSO

HAPPY CAR

a partire da
€ 28,00*
a tratta

1 adulto in sistemazione poltrona con auto o moto ad € 1

HAPPY FAMILY

a partire da
€ 69,00*
a tratta

2 adulti in sistemazione poltrona + 1 bambino con auto ad € 1

HAPPY CAMPER

a partire da
€ 106,00*
a tratta

2 adulti in passaggio ponte + 1 roulotte o camper di lunghezza max 8 mt

HAPPY MOTO

a partire da
€ 114,00*
A/R

2 adulti in passaggio ponte con moto al seguito, fino a 200 c.c.

HAPPY BIKE

a partire da
€ 22,00*
a tratta

1 adulto in passaggio ponte con bici gratis

HAPPY PEOPLE

a partire da
€ 20,00*
a tratta

1 adulto in sistemazione poltrona

* Tasse e diritti inclusi. Tariffe soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

BOOKING CENTRALE 081 4285555

www.snav.it

SNAV

COLLEGAMENTI MARITTIMI



ISTITUTO CAPRI NEL MONDO

Presidente
Tony Petruzzi

Vice Presidenti
Piero D'Emilio
Paola De Angelis
Tony Renis
Fiona Winter

Segretario Generale
Pascal Vicedomini

caprinelmondo@tin.it



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Direttore Artistico
Rossana Dell'Olio

Ufficio Stampa
Studio De Lucia/Leveque

www.caprihollywood.com

Grazie a

• Jason Weinberg
Mark Canton
Al Newman
Shaul Kuba
Avi Shemesh
Richard Ressler
Al Newman
Leron Gubler
Giovanni Minoli
Alessio Gorla
Lorenzo Vecchione
Enzo Sallustro
Daniele Renzoni
Marco Giudici
Gianvito Lo Maglio
Maurizio Ciarnò
Agusto Minzolini
Mario Orfeo
Bianca Berlinguer
Daniel Toaff
Cesare Zavattini
Clemente J. Mimun
Emilio Fede
Emilio Carelli
Roberto Russo
Renato Della Valle
Donato Russo
Nicola D'Abundo
Anna Maria Boniello
Maurizio Masciopinto
Antonio e Fulvio
Martusciello
Vincenzo Nicastro
Andrea Scrosati
Flavio Natalia
Antonio Bassolino
Riccardo Marone
Francesco Caccavale
Luciano Stella
Lucio Tisi
Cecilia Pingue
Giampaolo Letta
Paul Zonderland
Osvaldo De Santis
Filippo Roviglioni
Nicola Maccanico
Richard Borg
Massimo Proietti
Paulo Simoes

Enrico Lucherini
Mariella Troccoli
Marina D'Andrea
Costanzo De Angelis
Ilva Pizzorno
Giuseppe Carannante
Roberta Cavalli
Elisabetta Donadono
Luigi Grispolo
Claudio Napoli
Carlo Gambalonga
Mario Zaccaria
Aldo Bruno
Roberta De Tommasi
Luca Nannini
Tony De Vito
Ivan Scognamiglio
Vincenzo Nicastro
Massimo Seripa
Riccardo Ferraro
Mario Tarantino
Massimo Milone
Maria Rosaria Gianni
Paola Sensini
Gianni Gaspari
Tonino Pinto
Margherita Ferrandino
Giorgia Giacobetti
Maria Laura Piccin
Raffaele Damiano
Giuliana Lalli
Paoletta Borgomanero
Emanuele De Angelis
Beatrice D'Ottavio
Irene De Angelis
Gianni Celata
Maria D'Ambrosio
Laura Vacca
Rossella Magliulo
Attilio Ruggiero
Giulio Franchi
Michele Leone
Francesco Della Corte
Anna Rosa Della Corte
Mariano Della Corte
Mirko Avellino
Danilo Palumbo
Antonino Esposito
Rosalinda Di Meglio
Raffaele Di Meglio



Concetta Presicci con Matteo

e anche

• Concetta Presicci
David Lawrence Körner
Matteo

Alberghi Ufficiali

• HOTEL LA PALMA
HOTEL TIBERIO PALACE
HOTEL CERTOSELLA
HOTEL CANASTA
RELAIS MARESCA

Intrattenimento

• NUMBER ONE
NUMBER TWO
ANEMA e CORE
BYE BYE BABY
CLOCHARD
PANTAREI

Legali

• STUDIO GAROFALO
STUDIO MAGNANI
STUDIO VASQUEZ
STUDIO ABBATESCIANNI
ING. BARZANO' &
ZANARDO
STUDIO PEDERSOLI
STUDIO RUGGIERO
STUDIO SINISCALCHI
STUDIO VARRIALE
ITALIAN INDEPENDENT
PRODUCTIONS



Rossana Dell'Olio

Associazioni

• CENTRO SERVIZIO
ALBERGHI CAPRESI
ASCOM Capri
ADAC Capri
CO.TA.CA.
CO.FA.CA.
CO.PO.CA.

Partner Tecnici

• CINEMECCANICA
SIPPIC

Partner Media

• RAI MOVIE
RAI INTERNATIONAL
RTL 102,5
IL DENARO
ECOSTAMPA

e inoltre

Pubbliche Relazioni
Maridi Sessa
Cassandra Gava

Advertising

Emanuele Alfredo De Angelis
Rossella Magliulo

Programmazione Film

Antonella Cocco

Affari Generali

Manuela Moccia
Assunta Gambale

Animazione

Guido Lembo
Fabrizio Fierro
Agostino Penna

Logistica

Capri Travel - Capri
Showbiz Travel - Napoli
Di Samo Viaggi

Transfer

Mirandaautomotive - Ford

Suono e luci

Emme2

Servizi tecnici e informatici

Techno V Service

BROCHURE

Il Denaro
a cura di
Carlo Fontanella

Advertising

Codice Colore

Foto

Pietro Coccia, Daniele
Venturelli, Gianni Riccio,
Ciro Fusco, Gianni Fiorito e
gli amici di Capri: Andrea,
Antonello e Luigi
D'Agostino, Foto Flash,
Foto Azzurro, Foto White,
Foto Rosso

Stampa

Cangiano Grafica
Napoli



Programma Film Capri

26 DICEMBRE

ore 15,30 La prima cosa bella
ore 18,00 Somewhere
ore 19,45 Secretariat
ore 22,30 Inception

27 DICEMBRE

ore 14,15 20 sigarette
ore 16,30 127 Hours
ore 18,15 Passione
ore 20,00 Blue Valentine

28 DICEMBRE

ore 15,45 Una vita tranquilla
ore 17,45 Into Paradiso
ore 19,45 Biutiful

29 DICEMBRE

ore 14,30 Gorbaciof
ore 16,00 Maschi contro femmine
ore 18,00 Una sconfinata giovinezza
ore 20,00 Due Date

30 DICEMBRE

ore 14,30 La donna della mia vita
ore 16,30 L'amore buio
ore 18,30 Un altro mondo
ore 20,30 Essential Killing

31 DICEMBRE

ore 14,30 The Social Network
ore 16,30 Conviction
ore 18,45 L'ultimo Re

1° GENNAIO

ore 14,40 Burlesque
ore 16,30 La prima notte della luna
ore 18,30 Omaggio a Tyron Power
Sangue e Arena
ore 20,40 Upaya
ore 21,30 London Boulevard

2 GENNAIO

ore 15,00 Noi credevamo
ore 18,30 L'affare Bonnard
ore 20,30 Never let me go
ore 22,30 I viaggi di Gulliver



Programma Film Anacapri

26 DICEMBRE

ore 16,30 Baciarmi ancora
ore 19,00 Robin Hood
ore 22,00 The Ghost Writer

27 DICEMBRE

ore 16,00 Sul mare
ore 18,00 Omaggio a Dino De Laurentiis
L'Ultima Legione
ore 20,00 Il figlio più piccolo
ore 22,00 18 anni il mondo ai miei piedi

28 DICEMBRE

ore 16,00 Due vite per caso
ore 18,00 L'estate di Martino
ore 20,00 Omaggio a Mario Monicelli
I picari
ore 22,00 La Terza Madre

29 DICEMBRE

ore 16,00 Mary
ore 18,00 Shadowboxer
ore 20,00 Io sono l'amore
ore 22,00 Basilicata Coast to Coast

30 DICEMBRE

ore 16,00 Mi ricordo Anna Frank
ore 18,00 Il Cattivo Tenente
ore 20,00 Omaggio a Gianmario Feletti
Pianese Nunzio 14 anni maggio
ore 22,00 Alice in Wonderland

31 DICEMBRE

ore 16,00 Tata Matilda e il grande botto
ore 18,00 La Maglietta Rossa

1° GENNAIO

ore 16,00 Una canzone per te
ore 18,00 Mine vaganti
ore 20,00 Febbre da fieno
ore 22,00 Countdown to zero

2 GENNAIO

ore 16,30 La nostra vita
ore 18,30 Unstoppable - Fuori controllo
ore 20,30 Tron Legacy
ore 22,30 My name is Khan

Tale programma è soggetto a variazioni. Aggiornamenti in tempo reale sul sito www.caprihollywood.com. Per eventuali informazioni: info@caprihollywood.com



HOTEL LA PALMA
CAPRI





Alitalia

Milioni di persone attraversano questo aeroporto,
nessuno sarà accolto come te.

Solo Carta Alitalia Platino American Express
può aprirti subito il mondo esclusivo
del Club Freccia Alata.



LA NUOVA CARTA ALITALIA PLATINO AMERICAN EXPRESS
Per scoprire tutti i dettagli visita www.americanexpress.it/alitalia